

Inhalt

Artikel/Articles/Articles

SOPHIE DUBOIS	Le mythe qui fuit : <i>Refus global</i> et la lignée familiale	10
FRANCA IACOVETTA	Writing Women's Community-based Pluralism into the History of Canadian Multiculturalism	28
HELGA BORIES-SAWALA	« Début. Il n'y avait pas grand-chose. Seulement des Indiens vivaient ici. » Le rôle des Premières Nations dans la conscience historique de jeunes Québécois	46
MICHELINE CAMBRON	Les récits de l'histoire ou le récit des histoires ? L'irréductibilité des mémoires des rébellions de 1837–38 dans l'historiographie, la vulgarisation et la fiction	65
MARIA MAZZOLI	Michif loss and resistance in four Metis communities Kahkiyaw mashchineenaan, "All of us are disappearing as in a plague"	96
EKATERINA KOZLOVA	Movement beyond Roads and Writing beyond Fiction An Interview with Aritha van Herk	118

Forum

STEFFEN SCHNEIDER	Zurück in die Zukunft? Québec nach den Provinzwahlen vom 1. Oktober 2018	129
-------------------	--	-----

Besprechungen/Reviews/Comptes rendus

HORST WALTER BLANKE	Peter H. Russell, <i>Canada's Odyssey. A Country Based On Incomplete Conquests</i>	137
HELGA BORIES-SAWALA	Marc-André Ethier/Vincent Boutonnet/Stéphanie Demers/David Lefrançois, unter Mitarbeit von Frédéric Yelle und Cathérine Déry, <i>Quels sens pour l'histoire? Analyse et critique du nouveau programme d'histoire du Québec et du Canada</i>	138
NINA REUTHER	Dylan Robinson/Keavy Martin (eds.), <i>Arts of Engagement. Taking Aesthetic Action In and Beyond the Truth and Reconciliation Commission of Canada</i>	141
MICHAEL FRIEDRICH	Kim Anderson/Maria Campbell/Christi Belcourt (Hg.), <i>Keetsahnak: Our Missing and Murdered Indigenous Sisters</i>	144
ALEXANDRA GANSER	Melissa Tanti/Jeremy Haynes/Daniel Coleman/Lorraine York (eds.), <i>Beyond "Understanding Canada": Transnational Perspectives on Canadian Literature</i>	146

ALEXANDRA GANSER	Cecilia Morgan, <i>Travellers through Empire: Indigenous Voyages from Early Canada</i>	148
BRIGITTE JOHANNA GLASER	Roland Sintos Coloma/Gordon Pon (eds.), <i>Asian Canadian Studies Reader</i>	149
BRIGITTE JOHANNA GLASER	Eddy Kent/Terri Tomsy (eds.), <i>Negative Cosmopolitanism: Cultures and Politics of World Citizenship after Globalization</i>	151
PETER KLAUS	Jean-François Côté, <i>La renaissance du théâtre autochtone. Métamorphose des Amériques I</i>	153
HANS-JÜRGEN LÜSEBRINK	Lucie Hotte/François Paré (dir.), <i>Les littératures franco-canadiennes à l'épreuve du temps</i>	155
YVES LABERGE	Denis Vaugeois, <i>L'Amour du livre. L'édition au Québec, ses petits secrets et ses mystères</i>	158
YVES LABERGE	Aurélien Boivin (dir.), avec la collaboration de Mylène Bédard/Hervé Guay/Jonathan Livernois/Jacques Paquin, <i>Dictionnaire des œuvres littéraires du Québec. 1991-1995, tome 9</i>	159
YVES LABERGE	Normand Baillargeon (dir.), <i>Là-haut, il n'y a rien</i>	161
MARIA LÖSCHNIGG	Irena R. Makaryk/Kathryn Prince (eds.), <i>Shakespeare and Canada: Remembrance of Ourselves</i>	162
KIRSTEN SANDROCK	Tony Tremblay (ed.), <i>New Brunswick at the Crossroads: Literary Ferment and Social Change in the East</i>	165
LENA SCHNEIDER	Libe García Zarranz, <i>TransCanadian Feminist Fictions: New Cross-Border Ethics</i>	166
JULIA VELTEN	Marlene Goldman, <i>Forgotten: Narratives of Age-Related Dementia and Alzheimer's Disease in Canada</i>	167
AUTOR(INN)EN UND REZENSENT(INN)EN		170
HINWEISE FÜR AUTOR(INN)EN		171