



Gesellschaft für Kanada-Studien Mitteilungen

2016

ISSN: 0936-4595

Herausgeber

Im Auftrag des Vorstandes, Prof. Ursula Bader, Fachhochschule Nordwestschweiz, Pädagogische Hochschule, Institut Primarstufe, Campus Brugg-Windisch, Bahnhofstrasse 6, CH-5210 Brugg-Windisch, ursula.bader@fhnw.ch. Ab Heft 2017 wird Yvonne Völkl, Zentrum für Kanada Studien Graz, yvonne.voelkl@uni-graz.at das Mitteilungsheft herausgeben.

Bitte reichen Sie Ihre Mitteilungen über die zuständigen Sektionsleiter/innen oder über den Vorstand ein. Für den Inhalt der Mitteilungen und Beiträge sind die Verfasser/innen verantwortlich. Redaktionelle Änderungen vorbehalten.

Redaktionsschluss dieses Heftes war der 01.11.2015. Der Redaktionsschluss für das nächste Heft wird der 01.11.2016 sein. Bitte senden Sie Ihre Mitteilungen über Kanada-Studien an die zuständigen Sektionsleiter/innen: B. Glaser (Sprache, Literatur und Kultur im anglophonen Kanada), H.-J. Lüsebrink (Sprache, Literatur und Kultur im frankophonen Kanada), J. Ernst (Frauen- und Genderstudien), L. Basten (Geographie und Wirtschaftswissenschaften), M. Wala (Geschichte), M. Friedrichs (Indigenous and Cultural Studies), St. Schneider (Politikwissenschaft und Soziologie). Die aktuellen Adressen, Telefax- und Telefonnummern sowie e-mail Adressen sind am Ende dieses Heftes verzeichnet.

Homepage der Gesellschaft für Kanada-Studien: <http://www.kanada-studien.de>

Mitteilungen 2016

Mitteilungen von Vorstand und Beirat

Mitteilungen des International Council for Canadian Studies/
Conseil international d'études canadiennes (ICCS/CIEC)

Zentren - Veranstaltungen

Mitteilungen und Berichte einzelner Sektionen

Adressenverzeichnis

Stiftung für Kanada-Studien

ISSN 0936 - 4595

Inhaltsverzeichnis

Mitteilungen des Präsidenten und Vorstandes.....	5
Mitteilungen der Geschäftsstelle	8
Institute und Zentren für Kanada- und Québec-Studien.....	9
Adressen (nach Stand der Meldungen der Zentren)	9
Meldungen einzelner Institute	14
Bremer Institut für Kanada- und Québec-Studien (BIKQS)	14
Zentrum für Kanada-Studien Graz	17
Zentrum für Kanadastudien an der Universität Innsbruck	21
Zentrum für Nordamerika-Studien, Christian-Albrechts-Universität zu Kiel.....	25
Québec-Studienzentrum - Centre d'Études Québécoises (CEQUIL) der Universität Leipzig	27
Marburger Zentrum für Kanada-Studien	28
Zentrum für Kanada-Studien an der Universität Trier (ZKS).....	29
Zentrum für Kanada-Studien an der Universität Wien.....	31
Tagungen und Konferenzen:.....	34
Ankündigungen.....	34
Berichte	34
Mitteilungen und Berichte einzelner Sektionen	35
Sektion Sprache, Literatur und Kultur im Anglophonen Kanada (B. J. Glaser).....	35
Sektion Sprache, Literatur und Kultur im frankophonen Kanada (H.-J. Lüsebrink).....	52
Sektion Frauen- und Geschlechterstudien (J. Ernst)	57
Sektion Geographie (L. Basten)	61
Sektion Geschichte (M. Wala).....	61
Sektion Indigenous and Cultural Studies (M. Friedrichs)	67
Sektion Politikwissenschaft und Soziologie (St. Schneider).....	71
Nachwuchsforum (Team Wien: Josefine Biedermann, Marc Chalier, Susanna Gartler, Claudia Grill, Alexandra Hauke, Jessica Janssen, Nicole Perry).....	71
Bericht Des Arbeitskreis der Lehrerinnen und Lehrer (A. Rau)	72
Stiftung für Kanada-Studien	75
Adressenverzeichnis	76
Vorstand und Beirat der Gesellschaft für Kanada-Studien (Stand: Januar 2016) ...	76

ICCS/CIEC International Council for Canadian Studies (iccs)/ Conseil international d'études canadiennes (ciec)	79
CEASC/ ACEEC Central European Association for Canadian Studies/ Association centreuropéenne d'études canadiennes	80
Botschaften von Kanada (Hausanschriften)	80
Geschäftsführende Herausgabe der Zeitschrift für Kanada-Studien	80
Herausgeber/in des Mitteilungshefts	81
Herausgeber/in der Database of Online Canadiana	81
Koordination der Virtual Canadian Studies.....	81
Publikationen 2015	82
Sektion Sprache, Literatur und Kultur im Anglophonen Kanada (B. J. Glaser)	82
Sektion Sprache, Literatur und Kultur im frankophonen Kanada (H.-J. Lüsebrink).....	87
Sektion Frauen- und Geschlechterstudien (J. Ernst)	90
Sektion Geschichte (M. Wala).....	92
Sektion Indigenous and Cultural Studies (M. Friedrichs)	93
Sektion Politikwissenschaft und Soziologie (St. Schneider).....	94

MITTEILUNGEN DES PRÄSIDENTEN UND VORSTANDES

Mitteilungsheft 2016: Mitteilung der Präsidentin

Liebe Mitglieder der GKS!

Das erste Jahr meiner Präsidentschaft neigt sich dem Ende zu, in Jena fallen die Blätter, es trudeln die Bewerbungen für die Preise und Stipendien der GKS ein und die ersten Vorbereitungen für die Jahrestagung in Grainau 2016 nehmen ihren Lauf. Die Verlegung der Geschäftsstelle der GKS von Trier nach Jena verlief ebenso problemlos wie der Wechsel zwischen Ursula Lehmkuhl und mir, der ich an dieser Stelle noch einmal sehr herzlich für ihre weitreichenden Bemühungen danken möchte, die Gesellschaft für die nächsten Jahre auf ein solides finanzielles Fundament zu stellen. Anna-Lena Kemper führt seit April mit Tatkraft und Herz die Geschicke der GKS, die ihren Sitz nun hoch über den Häusern Jenas im JenTower hat, in dem die Friedrich-Schiller-Universität der GKS ein eigenes Büro zur Verfügung stellt.

Zurückblicken können wir auf ein Jahr, in dem die finanzielle Konsolidierung der Gesellschaft sich weiter etabliert hat. Die Umstellungen, die durch die Einstellung des Understanding Canada Programms notwendig geworden waren, haben sich bewährt und es erfüllt mich mit großer Freude, dass wir unsere wissenschaftlichen Aktivitäten ungebrochen fortsetzen konnten. Die DFG Anträge, die wir alle zwei Jahre stellen, um die ausländischen Sprecher_innen zu finanzieren, sind ebenso erfolgreich gewesen wie unsere Finanzierungen im alternierenden Jahr, so dass die Tagung ungebrochen von der Präsenz unserer kanadischen Gäste bereichert und belebt wird. Die jüngsten Wahlergebnisse in Kanada lassen auf eine weitere Entspannung der Lage hoffen, auch wenn die Zeiten einer großzügigen Förderung der Kanada-Studien angesichts der gesamtglobalen Wirtschaftslage wohl vorbei sind. Umso ermutigender ist, dass die GKS Resilienz bewiesen hat und ihre wissenschaftliche Arbeit zielstrebig weiter verfolgt.

Oberste Priorität hat die Nachwuchsförderung und so war es mir eine Freude, im Anschluss an unsere Vorstands- und Beiratssitzung in Berlin am 3. Juli 2015 die 12. Graduiertentagung unseres Young Scholar's Forums in der Botschaft von Kanada zu eröffnen. Der Botschaft von Kanada in Berlin sei an dieser Stelle nochmals herzlich für ihre unverminderte Unterstützung unserer Aktivitäten in schwierigen Zeiten gedankt. Die Veranstaltung stand unter dem Thema "Canada in a Changing World: New Perspectives on the Canadian Story / Le Canada dans un monde en pleine Mutation: Les nouvelles perspectives de la narration canadienne" und brachte wieder eine beeindruckende Zahl von nationalen und internationalen Wissenschaftler_innen zusammen. Einer der kanadischen Keynote Speakers, Prof. Hodgins von der Carleton University, ließ mir im Nachgang folgende Zeilen zukommen, die ich gerne mit Ihnen teilen möchte: "I just wanted to convey to you [...] how impressed I was by the very high quality of the papers given by the students at the GKS Forum. I can honestly tell you that it was one of the best Canadian Studies conferences that I've ever attended. Con-

gratulations to you and your German-speaking Canadianist colleagues! You have every right to be very proud of your students and the work that you've done in teaching and mentoring them." [Email vom 6.7.2015] Wir können uns in unserer Prioritätensetzung also ganz bestätigt fühlen!

Im Mai habe ich am Board Meeting des ICCS teilgenommen, das in diesem Jahr an der Trent University in Peterborough stattfand, eingebettet in eine akademische Konferenz zum 50-jährigen Bestehen der Trent University zu "Contesting Canada's Future." Als Präsidentin der GKS moderierte ich dort einen Round Table zu "The Future of Canadian Studies in Europe", in dem sich die Gesellschaften produktiv austauschten über innovative Wege, kanadistische Aktivitäten in Zeiten dürerer Kulturförderung erfolgreich fortzusetzen. Die finanzielle Situation des ICCS ist weiter angespannt; erfreulich ist daher, dass es einen "Aid to Associations Grant" geben wird, über den die GKS im kommenden Jahr 2000 CAN\$ erhält. Die neue Präsidentin des ICCS, Susan Hodgett, hat zudem ein weltweites Crowd Funding ins Leben gerufen, um Geldgeber für die Kanada-Studien zu akquirieren, das bislang knapp 10,000 CAN\$ eingebracht hat.

Die schönste Pflicht als Präsidentin der GKS durfte ich dann am Abend beim Gala Bankett wahrnehmen, bei dem Prof. Dr. Wolfgang Kloß der "Governor General's International Award in Canadian Studies" und Dr. Stefanie Fritzenkötter der Award für die "Best Doctoral Thesis in Canadian Studies" verliehen wurde. Die Gesellschaft für Kanada-Studien in deutschsprachigen Ländern war also in diesem Jahr beim Jahrestreffen der Kanadagesellschaften des ICCS besonders sichtbar und prominent vertreten!

Der konstruktive Wandel unserer Gesellschaft geht unterdes kraftvoll weiter. Das auf der Mitgliederversammlung in Grainau 2015 beschlossene Experiment, einen Call for Papers zu wagen, um weiteren Nachwuchs und neue Beiträger wie Mitglieder für die GKS zu gewinnen, haben Vorstand und Beirat in ihrer Juli Sitzung ausgiebig diskutiert. Entstanden war diese Idee, weil insbesondere die kleineren Sektionen unserer Gesellschaft über Nachwuchs- und Sprecher_innenprobleme klagen, aber auch, um die Gesellschaft insgesamt noch mehr nach außen zu öffnen. Das Vorhaben stellt uns vor neue logistische Aufgaben und zieht für die Konferenz 2017, die von der Sektion "Geographie und Wirtschaftswissenschaften" ausgerichtet werden wird, notwendige Umstrukturierungen des Tagungsprogramms nach sich. Wie genau diese sich gestalten, soll nach der Resonanz auf den Call for Papers entschieden werden, aber es wird sicherlich mehr Sessions mit einer größeren Zahl von Sprecher_innen und kürzeren Papers geben. Vorstand und Beirat sind sich einig, dass hierin eine weitere Chance zur Qualitätssicherung und Belebung der Gesellschaft besteht. Dem Beirat, der durch Brigitte Glaser für die Sektion "Sprache, Literatur und Kultur im anglophonen Raum" und Hans-Jürgen Lüsebrink für die Sektion "Sprache, Literatur und Kultur im frankophonen Raum" um zwei neue tatkräftige Mitglieder bereichert wurde, möchte ich an dieser Stelle sehr herzlich danken für konstruktive Diskussionen und tatkräftige Unterstützung.

Eine Änderung steht auch bei der Betreuung des Mitteilungsheftes ins Haus. Ursula Bader, die das Mitteilungsheft über viele Jahre kompetent und zuverlässig geführt hat, gibt den Stab weiter an Yvonne Völkl, die vielen von Ihnen durch die Leitung der Geschäftsstelle von 2007 bis 2009 bekannt sein dürfte. Ich möchte Ursula Bader für ihre langjährige Arbeit und großen Mühen an dieser Stelle sehr herzlich danken und wünsche Yvonne Völkl viel Erfolg bei ihrer Arbeit. Die *Zeitschrift für Kanada-Studien* hat durch die thematische Öffnung der Hefte für Beiträge außerhalb der Tagung in Grainau neuen Aufwind erfahren. Wie die geschäftsführende Herausgeberin Katja Sarkowsky bei der VBS berichtete, sei die Zeitschrift kein reines Tagungsheft mehr; es lägen zunehmend von den Tagungen unabhängige Einreichungen vor. Es bleibe abzuwarten, ob dies auf lange Sicht zu einem größeren Umfang führen wird. Zudem wurde von unterschiedlichen Seiten angeregt, gegebenenfalls mehr Sonderhefte zu geeigneten Themen in Erwägung zu ziehen, selbstverständlich unter Beibehaltung des Peer Review Verfahrens.

Auch im zurückliegenden Jahr hatten wir Austritte aus der GKS zu verzeichnen, die wir sehr bedauern, freuen uns aber auch über folgende Neueintritte:

Sophie Dubois	Dr. Katrin Mutz
Elena Dück	Jana Nürnberger
Susanne Horizon Fränzel	Sandra Schulte
Nastasia Herold	Diana Thiesen
Anna-Lena Kemper	Patrizia Zanella
Dr. Annika McPherson	

Durch den Schritt, die Gesellschaft mit einem Call for Papers zu öffnen, erhoffen wir uns, neue Kanadist_innen zu gewinnen, die unsere Gesellschaft unterstützen und bereichern. Unsere Webpage, die von Anna-Lena Kemper stets aktualisiert wird, sowie die Facebookseite, die sehr gut angenommen wird, tun das ihrige, um unsere Gesellschaft bekannter zu machen. Sie alle, liebe Mitglieder, möchte ich noch einmal herzlich bitten, Ihren Nachwuchs auf unsere Gesellschaft, auf die vielfältigen Angebote und Fördermöglichkeiten, ebenso wie auf die jährliche Tagung in Grainau aufmerksam zu machen.

Mit herzlichen Grüßen, auch im Namen von Kerstin Knopf und Bernhard Metz
Caroline Rosenthal

MITTEILUNGEN DER GESCHÄFTSSTELLE

Liebe Mitglieder der Gesellschaft für Kanada-Studien e.V.,

seit April 2015 können Sie die Geschäftsstelle in Jena unter der folgenden Anschrift erreichen:

Geschäftsstelle der Gesellschaft für Kanada-Studien e.V.

Anna-Lena Kemper

Friedrich-Schiller-Universität Jena

Intershop Tower

Leutragraben 1

D – 07743 Jena

Tel: + 49 – 3641 – 944 524

E-Mail: gks@kanada-studien.de

Gerne stehe ich Ihnen bei Fragen und Wünschen zur Verfügung. Die aktuellen Bürozeiten entnehmen Sie bitte unserer Webseite.

Bitte denken Sie daran, **Änderungen Ihrer persönlichen Angaben**, insbesondere (E-Mail-)Adressen sowie Bankdaten, umgehend der Geschäftsstelle mitzuteilen.

Um den **Mitgliederbereich** auf unserer GKS-Webseite intern zu halten, wird im April 2016 zum ersten Mal (und danach jährlich jeweils zum 1.4.) das Passwort für den geschlossenen Bereich geändert. Die Geschäftsstelle informiert Sie via E-Mail über den neuen Zugangscod.

Außerdem möchte ich Sie darauf hinweisen, dass Sie gerne Ihre kanadistisch orientierten Veranstaltungen (Vortragsreihen, Tagungen, Lesungen, Calls for Papers etc.) sowie Informationen zu Fördermöglichkeiten, Publikationen und sonstige Neuigkeiten auf unserer Homepage, in unserem Newsletter und auf unserer Facebookseite ankündigen lassen können. Hierzu genügt es, wenn Sie einen kurzen Text (gerne mit Bildmaterial), eine PDF und/oder einen Link an die E-Mail-Adresse der Geschäftsstelle senden.

Herzliche Grüße

Ihre Anna-Lena Kemper

INSTITUTE UND ZENTREN FÜR KANADA- UND QUÉBEC-STUDIEN

ADRESSEN (NACH STAND DER MELDUNGEN DER ZENTREN)

I. Forschungsstellen für Kanada-Studien

Institut für Kanada-Studien

Prof. Dr. Peter A. Kraus

Universität Augsburg

TEL: + 49 – 821 – 598 5177

D – 86135 Augsburg

FAX: + 49 – 821 – 598 5669

E-MAIL: claudia.gloeckner@phil.uni-augsburg.de

URL: <http://www.uni-augsburg.de/institute/kanada>

John-F.-Kennedy-Institut für Nordamerikastudien

Prof. Irwin Collier, Ph.D.

Freie Universität Berlin

Lansstraße 7 – 9

TEL: + 49 – 30 – 838 52703

D – 14195 Berlin

FAX: + 49 – 30 – 838 52885

E-MAIL: jfki@zedat.fu-berlin.de

URL: <http://www.jfki.fu-berlin.de>

Deutsch-Kanadisches Zentrum / German-Canadian Centre

North-American Studies Program

Prof. Dr. Sabine Sielke

Rheinische Friedrich-Wilhelms-Universität Bonn

Institut für Anglistik, Amerikanistik und Keltologie

Regina-Pacis-Weg 5

TEL: + 49 – 228 – 737 664 oder – 739 676

D – 53113 Bonn

FAX: + 49 – 228 – 737 948 oder – 739 674

E-MAIL: nas@uni-bonn.de

URL: <http://www.nas.uni-bonn.de>

Bremer Institut für Kanada- und Québec-Studien (BIKQS)

Prof. Dr. Norbert Schaffeld & Prof. Dr. Helga Bories-Sawala

Universität Bremen, Fachbereich 10

Sprach- und Literaturwissenschaften

Bibliotheksstraße 1

D – 28359 Bremen

E-MAIL: nsch@uni-bremen.de TEL: + 49 – 421 – 218 68140 (Schaffeld)

E-MAIL: sawala@uni-bremen.de TEL: + 49 – 421 – 218 68481 (Bories-Sawala)

E-MAIL: jnittel@uni-bremen.de TEL: + 49 – 421 – 218 68188 (Nittel)

URL: <http://www.fb10.uni-bremen.de/bikqs/>

Zentrum für Kanada-Studien Graz
 Prof. Dr. Klaus-Dieter Ertler
 Institut für Romanistik
 Karl-Franzens-Universität Graz
 Merangasse 70 TEL: + 43 – 316 – 380 2500
 A – 8010 Graz FAX: + 43 -316 – 380 9770
 E-MAIL: klaus.ertler@uni-graz.at
 URL: <http://www.uni-graz.at/klaus.ertler/HomepageKanada/kanadadeutsch.htm>

Greifswald Canadian Studies Programme
 Universität Greifswald
 Institut für Anglistik/Amerikanistik
 Lehrstuhl für Amerikanistik/Kanadistik
 Steinbeckerstraße 15 TEL: + 49 – 3834 – 863 353
 D – 17487 Greifswald FAX: + 49 – 3834 – 863 366
 E-mail: moellera@uni-greifswald.de

Zentrum für Kanadastudien
 Prof. Dr. Ursula Mathis-Moser
 Universität Innsbruck
 Herzog-Friedrich-Straße 3 TEL: + 43 – 512 – 507 -39301 oder -39302
 A – 6020 Innsbruck FAX: + 43 – 512 – 507 38309
 E-MAIL: Canada.Centre@uibk.ac.at
 URL: <http://www.uibk.ac.at/canada>

CanStudies Jena
 Prof. Dr. Caroline Rosenthal
 Friedrich-Schiller-Universität Jena
 Institut für Anglistik/Amerikanistik
 Ernst-Abbe-Platz 8 TEL: + 49 – 3641 – 944 521
 D – 07743 Jena FAX: + 49 – 3641 – 944 502
 E-MAIL: caroline.rosenthal@uni-jena.de
 URL: <http://canstudiesjena.edublogs.org>

Zentrum für Nordamerikastudien
 Leitung: Prof. Dr. Jutta Zimmermann (Koordination: Emmanuel Tristan Kugland)
 Christian-Albrechts-Universität zu Kiel
 Englisches Seminar
 Olshausenstr. 40 TEL: + 49 – 431 – 880 2675
 D – 24098 Kiel
 E-MAIL: kugland@anglistik.uni-kiel.de
 URL: <http://www.znas.uni-kiel.de>

Leuphana Universität Lüneburg: Zentraleinrichtung Moderne Sprachen (Abteilung Nord-amerikastudien)

PD Dr. Maria Moss
 Leuphana Universität Lüneburg
 Zentraleinrichtung Moderne Sprachen
 Abteilung Nordamerikastudien
 Scharnhorststr. 1, C5.105 TEL: + 49 – 4131 – 677 2608
 21335 Lüneburg FAX: + 49 – 4131 – 677 – 2666
 E-Mail: maria.moss@leuphana.de
 URL: <http://www.leuphana.de/zemos/forschung-projekte/forschung/nordamerikastudien-nas.html>

TransCanada Forum
 Johannes Gutenberg-Universität Mainz
 Prof. Dr. Jutta Ernst
 Amerikanistik (American Studies)
 An der Hochschule 2 TEL: + 49 – 7274 – 588 35243
 D – 76726 Germersheim FAX: + 49 – 7274 – 508 35443
 E-MAIL: ernstj@uni-mainz.de
 URL: <http://www.transcanadaforum.uni-mainz.de>

Marburger Zentrum für Kanada-Studien
 Prof. Dr. Martin Kuester
 Philipps-Universität Marburg
 Institut für Anglistik und Amerikanistik
 Wilhelm-Röpke-Str. 6D TEL: + 49 – 6421 – 282 4762
 D – 35032 Marburg FAX: + 49 – 6421 – 282 4516
 E-MAIL: kuesterm@staff.uni-marburg.de
 URL: <http://www.uni-marburg.de/mzks>

The Canada Forum at Saarland University
 Prof. Dr. Hans-Jürgen Lüsebrink, Prof. Dr. Astrid Fellner, Prof. Dr. Hans-Peter
 Dörrenbächer (Koordination: Wolfgang Heintz)
 Universität des Saarlandes
 Postfach 15 11 50 TEL: +49-681-302-71105
 D-66041 Saarbrücken FAX: +49-681-302-71119
 E-MAIL: w.heintz@io.uni-saarland.de
 URL: <http://www.uni-saarland.de/forum-canada>

Zentrum für Kanada-Studien an der Universität Trier
 Prof. Dr. Wolfgang Kloß
 Universität Trier TEL: + 49 – 651 – 201 2212
 D – 54286 Trier FAX: + 49 – 651 – 201 3928
 E-MAIL: klooss@uni-trier.de
 URL: <http://www.kanada-studien.uni-trier.de>

Zentrum für Kanada-Studien an der Universität Wien
 Univ.Prof. Dr. Jörg Türschmann
 Universität Wien
 Institut für Anglistik und Amerikanistik
 Spitalgasse 2, Hof 8 TEL: + 43 – 1 – 4277 42631
 A – 1090 Wien FAX: + 43 – 1 – 4277 42693
 E-MAIL: joerg.tuerschmann@univie.ac.at
 URL: <http://canada.univie.ac.at>

II. Forschungsstellen für Québec-Studien

CIFRAQS - Centrum für Interdisziplinäre Franko-Kanadische Forschungen / Québec-Sachsen
 Prof. Dr. Roswitha Böhm
 Technische Universität Dresden
 Institut für Romanistik
 Wiener Straße 48 TEL: + 49 – 351 – 463 32194
 D – 01062 Dresden FAX: + 49 – 351 – 463 37708
 E-MAIL: cifraqs@mail.zih.tu-dresden.de
 URL: http://tu-dresden.de/die_tu_dresden/fakultaeten/fakultaet_sprach_literatur_und_kulturwissenschaften/romanistik/einrichtungen/cifraqs

Centre d'étude de la chanson québécoise
 Prof. Dr. Ursula Mathis-Moser
 Institut für Romanistik
 Universität Innsbruck
 Innrain 52 d
 Raum 4O211 TEL: + 43 – 512 – 507 4208
 A – 6020 Innsbruck FAX: + 43 – 512 – 507 2883
 E-MAIL: u.moser@uibk.ac.at
 URL: <http://www.uibk.ac.at/romanistik/laenderinfos/centre-d-etude-de-la-chanson-quebecoise>

Québec-Studienzentrum -
 Centre d'Études Québécoises (CEQUIL) der Universität Leipzig
 Prof. Dr. Elisabeth Burr
 Universität Leipzig
 Institut für Romanistik
 Beethovenstr. 15 TEL: + 49 – 341 – 9737 -426 oder -413
 D – 04107 Leipzig
 E-MAIL: cequil@uni-leipzig.de
 URL: http://www.uni-leipzig.de/quebec/de/index_de.php

Centre d'Etudes Interculturelles sur le Québec et la Francophonie nord-américaine
Prof. Dr. Hans-Jürgen Lüsebrink

Universität des Saarlandes

FR 4.2 Romanistik

Postfach 15 11 50

TEL: + 49 – 681 – 302 3354

D – 66041 Saarbrücken

FAX: + 49 – 681 – 302 4790

E-MAIL: ik.beratung@mx.uni-saarland.de

URL: <http://www.uni-saarland.de/lehrstuhl/luesebrink/arbeitsstelle-quebec-studien.html>

MELDUNGEN EINZELNER INSTITUTE

BREMER INSTITUT FÜR KANADA- UND QUÉBEC-STUDIEN (BIKQS)

Lehrveranstaltungen Sommersemester 2015

Knopf	Key Topics in Literature: Indigenous Literatures in Canada, the Caribbean, and the US (S)
Morris	Key Topics in Literature: Anglophone Canadian Literature and the Representation of Francophone Canada (S)
Nittel	Introduction to English Literatures II (S)
Schaffeld	Der Hohe Norden, The Far North, Le Grand Nord (eGeneral Studies)

Lehrveranstaltungen Wintersemester 2015/16

Bories-Sawala	La Francophonie: dimensions historiques, politiques et culturelles (S)
Bories-Sawala	Introduction à l'histoire et à la civilisation françaises et francophones
Knopf	Key Topics in Literature: Imaginary Homelands: (Forced) Migration and Diaspora in Postcolonial Cultures, Literatures and Languages (S)
Knopf	Key Topics in Cultural History: Studying and Working with Indigenous Documentary Films in North America (S)
Nittel	Introduction to English Literatures I (S)
Schaffeld	Der Hohe Norden, The Far North, Le Grand Nord (eGeneral Studies)

Laufende Forschungsarbeiten

- Bories-Sawala, Helga: Une femme dans le siècle : Léa Roback (biographie politique)
- Bories-Sawala, Helga: Quelle place pour l'histoire autochtone dans l'enseignement scolaire? (gefördert durch den Canada Council for the Arts/ Conseil des Arts du Canada)
- Mutz, Katrin: Das Sprachverhalten von Kreolophonen und Italophonen in Montréal.
- Knopf, Kerstin: First Takes: Politics, Aesthetics and Indigenous Film Cultures (SSHRC-funded, with Dr. Wendy Pearson, U Western Ontario, Kanada and Ernie Blackmore, U Wollongong, Australia)
- Schaffeld, Norbert et al.: Fiction Meets Science. (gefördert durch die VolkswagenStiftung)

In Arbeit befindliche Dissertationen und Habilitationsverfahren

- Carlson, John: Indigenous Resurgence and Decoloniality: Towards the Identification of an Internal Relation (Dissertation, Knopf, Bremen)
- Ditze, Stephan-Alexander: On the Road to Genotopia: The Biotechnological Revolution in Anglophone Literature and Film (Habilitation, Prof. Schaffeld, Bremen)
- Hethey, Meike: Förderung des Literarischen Lesens durch den Einsatz frankophoner Jugendliteratur (Dissertation, Prof. Grünewald, Bremen)
- Müller, Sebastian: Religion in the Contemporary Canadian Novel (Dissertation, Prof. Schaffeld, Bremen)
- Orschulok, Christian: Mapping the Far North: The Representation of Discovery in Canadian Fiction (Dissertation, Prof. Schaffeld, Bremen)
- Stahlhofen, Anna: The Haunted, Ghosts, and the National Spirit: Gothic Tropes and Identity Construction(s) in Contemporary Scottish and English Canadian Fiction (Dissertation, Prof. Knopf, Bremen)

Gastvorträge kanadischer Wissenschaftler/innen und Künstler/innen

- Mercredi, 18 Juin 2014. Jocelyn Létourneau (Université Laval, Québec) : Les jeunes savent sans savoir. Le passé du Québec dans la conscience de sa jeunesse, Universität Bremen, Vorlesungsreihe BIKQS – Bremen Institut für Kanada- und Québec-Studien.
- Mardi, 23 Juin 2015 Prof. Stéphanie Nutting (University of Guelph, Ontario, Canada) *Réflexions sur le conte et l'affect dans la culture québécoise contemporaine*, Universität Bremen, Vorlesungsreihe BIKQS – Bremen Institut für Kanada- und Québec-Studien.
- Tuesday, 07th July 2015 Prof. Paul Morris (Université de Saint-Boniface, Winnipeg, Canada) *The History of Emily Montague and the Representation of Francophone Canada*, Universität Bremen, Vorlesungsreihe BIKQS – Bremen Institut für Kanada- und Québec-Studien.

Forschungsreisen deutschsprachiger Wissenschaftler/innen

- Bories-Sawala, Helga: Forschungsaufenthalt 2014/2015, Université du Québec en Outaouais.

Gastvorträge deutschsprachiger Wissenschaftler/innen

- Berndt, Katrin. "Love in Winter: Perspectives on Loyalty and Commitment in Alice Munro's 'The Bear Came Over the Mountain' (2001) and Sarah Polley's *Away from Her* (2006)." Gastvorlesung am Centre for Canadian Studies, University of Leeds, 04. 03. 2015. (auf Einladung).
- Bories-Sawala, Helga: « A la rencontre de l'indien éternel, dans les manuels scolaires du Québec » University of Guelph 18 septembre 2015.

Bories-Sawala, Helga: « Dans la plupart des manuels, les Indiens font partie du décor, attendant la venue de Jacques Cartier. » Est-ce toujours vrai ?. Colloque 319 : Déconstruction de la domination textuelle des Autochtones (avec Thibault Martin et Christane Guay) ACFAS Rimouski 29 mai 2015.

Bories-Sawala, Helga: « C'est moins riche, l'histoire des Autochtones, que l'histoire plus contemporaine. » Les jeunes Québécois qu'apprennent-ils sur les Autochtones en cours d'histoire? Université du Québec en Outaouais, 12 février 2015, retransmis depuis le campus de Saint-Jérôme vers Gatineau, Rouyn Val d'Or et l'Université de Montréal.

Bories-Sawala, Helga: Faire l'histoire avec des histoires? Historiographie critique, mémoire et sources orales en terrain miné: le cas des anciens requis de travail forcés français de la Seconde guerre mondiale. Université du Québec en Outaouais, 11 février 2015.

Bories-Sawala, Helga: Enjeux de la mémoire et sources orales. Les souvenir douloureux d'anciens requis de travail forcés de la Seconde guerre mondiale en quête de reconnaissance par la mémoire collective française. Université Laval, 20 octobre 2014.

Bories-Sawala, Helga: Quelle place pour l'histoire autochtone dans l'enseignement scolaire au Québec? Interdisciplinary conference: Indigeneity and French Canada, Center for Quebec and French-Canadian Studies, London: Senate House, 16.5. 2014

Knopf, Kerstin: Keynote: "Indigenous Knowledges and Education"—Literature Group Symposium of British Association for Canadian Studies (BACS) "Making sense of CanLit: Critical pedagogies and knowledge-production in the teaching of Canadian literature today," University of Leeds, 6. September 2015.

Knopf, Kerstin: "Postkoloniale Filme und Dekolonisierung"—Universität Bremen, 15.Juli 2015. Antrittsvorlesung.

Knopf, Kerstin: "The Spatial Turn and Postcolonial Film"—Universität Bremen, 12. Mai 2015.

Knopf, Kerstin: "Inuit, Climate Change, Indigenous Knowledge and Self-Representation"—American Indian Workshop "Knowledge and Self-Representation", Goethe-Universität Frankfurt, 24.-27. März 2015.

Mitwirkung in Veranstaltungen in der Lehrerfortbildung

Bories-Sawala, Helga: Enseigner le Québec en cours de français à l'école, Universität Trier, 26.5.2014.

Kongresse/Kolloquien

Bories-Sawala, Helga: Ausrichtung des Colloque 319 : Déconstruction de la domination textuelle des Autochtones (avec Thibault Martin et Christane Guay) ACFAS Rimouski, 29 mai 2015.

Bories-Sawala, Helga: Leitung der Séance 2 : Table ronde : Histoire du Québec à l'école secondaire : quelle histoire enseigner ? 67e Congrès de l'Institut d'histoire de l'Amérique française, 16 octobre 2014 Québec.

Sonstiges

Im Zuge der Exzellenzinitiative konnte eine Antragsgruppe der Universität Bremen (Sprecher: Professor Dr. Norbert Schaffeld) zwei zusätzliche W2-Professuren einwerben, die zum Teil im Bereich der Canadian Studies anzusiedeln sind.

Der Diefenbaker-Preis 2014-15 wurde an Prof. Dr. Helga E. Bories-Sawala verliehen. Sie hat ihr Forschungsprojekt (2014-15) gemeinsam mit Prof. Thibault Martin an der Chaire de recherche du Canada sur la gouvernance autochtone du territoire der Université du Québec en Outaouais durchgeführt.

ZENTRUM FÜR KANADA-STUDIEN GRAZ

Lehrveranstaltungen Sommersemester 2015

Ertler/Dickhaut	Literaturwissenschaftliches Kolloquium, Doktoratskolloquium ,2 Std.
Löschnigg, Maria	Genres/Periods of English Literature: The 'New English Literatures', Vorlesung, 2 Std.
Löschnigg, Martin	Narratives of Migration in Contemporary Canadian Literature, Seminar, 2 Std.
Nowak	Polysynthese (Introduction into indigenous languages of North America), Proseminar, 2 Std.
Puff	Literary Studies Proseminar: Young Adult Literature in North America, Proseminar, 2 Std.
Völkl	Littérature, cinéma et autres médias: Migration et Écriture, Proseminar, 2 Std.
Völkl	La francophonie en Amérique du Nord, Proseminar, 2 Std.

Lehrveranstaltungen Wintersemester 2015/16

Brandt	Liminal Spaces in Anglo-Canadian Literature, Seminar, 2 Std.
Ertler	Der neuere frankokanadische Roman, Seminar, 2 Std.
Ertler/Dickhaut	Literaturwissenschaftliches Kolloquium, Doktoratskolloquium, 2 Std.
Jechsmayr	Introduction aux études régionales: Francophonie, Kurs, 2 Std.
Löschnigg	Canadian Literature from the Beginnings to the Present, Vorlesung, 2

Martin	Std.
Scandura	Cultural Studies Seminar: American Places, Seminar, 2 Std.
Schuh	Canadian Short Fiction, Proseminar, 2 Std.

In Arbeit befindliche Dissertationen und Habilitationsverfahren

- Braunecker, Melanie: "A Greed To Which We Have Agreed?" Nature-Human Relationships in Contemporary Canadian Literature of the North-West. (Dissertation, Prof. Maria Löschnigg)
- Gießauf, Elisabeth: The Depiction of Old People and Their Regional Contextualization in Atlantic Canada. (Dissertation, Prof. Maria Löschnigg)
- Kribernegg, Ulla: Putting Age in its Place: Age, Space and Identity in Northamerican Anglophone Care Home Narratives. (Habilitationsprojekt)
- Schuh, Rebecca: I must have written you. Didn't I write you? The Epistolary Renaissance and 'Writing Back' in Contemporary Canadian Literature. (Dissertation, Prof. Maria Löschnigg)
- Tutek, Nikola: Visual and Verbal Interrelations in Selected Canadian Short Stories. (Dissertation, Prof. Maria Löschnigg)

Abgeschlossene Dissertationen und Habilitationsverfahren

- Strutz, Andrea: Studien zur österreichischen Migration nach Kanada unter besonderer Berücksichtigung der jüdischen Einwanderung. Auswanderung – Vertreibung – Erfahrung – Erinnerung (Habilitation, Institut für Geschichte)

Abgeschlossene Magister- und Zulassungsarbeiten

- Bednáriková, Martina, Selbstbestimmter Rebell oder ausgebeutetes Machtinstrument? Die paradoxe Rolle Sitting Bulls in der Kulturgeschichte der Ureinwohner Nordamerikas, 1877-1890. (Masterarbeit, Prof. Stefan Brandt)
- Böhm, Silvia: Go West! – Eine Analyse der österreichischen Emigration nach Nordamerika im späten 19. und frühen 20. Jahrhundert unter Berücksichtigung der wirtschaftlichen und sozialen Umstände. (Masterarbeit, Prof. Helmut Konrad)
- Cvek, Martina: Multicultural education and identity development. (Masterarbeit, Prof. Christian Hiebaum)
- Geißler, Bernhard: Sustainable phosphorus mining: actors, sustainability standards and performance evaluation of a business case. (Masterarbeit, Prof. Gerald Steiner)
- Jechsmayr, Katharina: La représentation du territoire dans la littérature innue d'expression francophone. (Diplomarbeit, Prof. Klaus-Dieter Ertler)
- Kaidisch, Immanuel: Akadianismen und Anglizismen im Akadischen der heutigen Zeit: ein Vergleich zweier Altersgruppen von Sprechern der akadischen Varietät des Französischen. (Diplomarbeit, Prof. Hugo Kubarth)

- Kaspar, Emanuel: Football vs. Football: eine vergleichende globale Analyse. (Masterarbeit, Prof. Renate Pieper)
- Litzinger, Lesya: Die Rolle von DolmetscherInnen im intrasozialen Bereich in der Welt der Spielfilme. (Masterarbeit, Prof. Michaela Wolf)
- Mkrtychyan, Diana: The Animal in Canadian Fiction. Literary, Cultural and Ecological Aspects. (Magisterarbeit, Prof. Maria Löschnigg)
- Pirolt, Ruth: Kiss goodbye to the idea that humans are qualitatively different from other animals: animals in Canadian stories and novels. (Masterarbeit, Prof. Maria Löschnigg)
- Reiter, Daniela: Shaped by the Sea: regional aspects in Atlantic Canadian short stories. (Masterarbeit, Prof. Maria Löschnigg)
- Senica, Tanja: Status von KrankenhausdolmetscherInnen. Ein Vergleich zwischen Kanada und den USA. (Diplomarbeit, Prof. Heike van Lawick Brozio)
- Ter-Haar, Sabrina Jutta: ‘Did I want to transform, or to be transformed?’ The function of didactic and formative aspects in Canadian life cycles. (Masterarbeit, Prof. Maria Löschnigg)
- Thom, Sabrina: Psychological Aspects in Contemporary Canadian Narratives of First Nation Writers. (Masterarbeit, Prof. Maria Löschnigg)

Gastvorträge kanadischer Wissenschaftler/innen und Künstler/innen

Nicole Perry (University of Toronto, Lise-Meitner-Fellow at University of Vienna): “Charles Sealsfield: The Man and his Letters”, Austro-American Society for Styria, 29.10.2015

Daniel Chartier (UQAM): “Les écritures migrantes au Québec: principes du pluriculturalisme”, 13.10.2015

Kim Sawchuk (Concordia University, Montréal): “‘Not Notable Enough’: digital ageism, discursive action research, and the case of Wikipedia”, International Summer School Seggau, 02.07.2015

Guy Laforest (Université Laval, Québec): “France, Germany, United Kingdom: Current Challenges and Consequences for Europe”, International Summer School Seggau, 08.07.2015

Nicole Perry (University of Toronto, Lise-Meitner-Fellow at University of Vienna): “Performing Germanness, Reclaiming Aboriginality” 30.04.2015

Melitta Adamson (University of Western Ontario): “Zur Kompilation, Lexik und deutschen Rezeption der Arzneimittellehre in Cgm 415 der Bayerischen Staatsbibliothek in München“, 08.05.2015

Gastvorträge deutschsprachiger Wissenschaftler/innen

Melanie Braunecker “The Reverse of the Medal. The Oil Industry’s Impact on Nature As Reflected in a Selection of Canadian Eco-Literature”, *Central European Association for Canadian Studies (CEACS) Conference* (Zagreb, Kroatien, 9-10.10.2015)

Elisabeth Gießauf “Longing and Belonging in Alistair MacLeod’s *No Great Mischief*”, *Nordic Association for Canadian Studies (NACS) Conference* (Turku, Finnland, 12-15.08.2015)

Ulla Kribernegg “Leave Them on the Ice Floe? Put Them in the Nursing Home? Geronticide in Margaret Atwood’s “Torching the Dusties” (2014)”, *Central European Association for Canadian Studies (CEACS) Conference*, (Zagreb, Kroatien, 9-10.10.2015)

---: “Defusing the Demographic Time Bomb: A Cultural Gerontological Approach to the Burden Narrative of Old Age”, *Keynote International Summer School Seggau* (Leibnitz, Öst., 09.07.2015)

Iris Liebming “Reiseliteratur im frankokanadischen Raum von Kerouac bis O’Doherty”, *12. GKS-Nachwuchsforum* (Potsdam, 03-05.07.2015)

Maria Löschnigg “‘Crumble crumble oil and bumble’: The Merits and Limits of Eco-poetry”, Justus Liebig Universität Gießen; *International Conference: Literature and Cultural Change* (Gießen, 20.-23.05.2015)

Martin Löschnigg “Narrativizing North: The Franklin Expeditions in Canadian and Other Novels”, *Central European Association for Canadian Studies (CEACS) Conference* (Zagreb, Kroatien, 9-10.10.2015)

Julia Obermayr “Spieglein, Spieglein an der Wand ... (Un-)Sichtbarkeiten lesbischer Identitäten in Lesbian Web Series der Romania sowie den Amerikas”, *Forum Junge Romanistik* (Rostock, 05.03.2015)

Yvonne Völkl “Écrire contre la dictature : *Haïti! Haïti!* d’Anthony Phelps et de Gary Klang”, *34. Romanistentag* (Mannheim, 27.07.2015)

---: “Qu’y a-t-il dans un commerce ? Formes du commerce dans *La Gazette du Commerce et Littéraire de Montréal* (1778-1779)”, *Fourteenth Congress of the International Society for Eighteenth-Century Studies* (Rotterdam, NL, 30.07.2015)

Stipendien

Im Februar 2015 erhielt Iris Liebming ein GKS-Reisestipendium im Wert von 1.000,- Euro für einen Forschungsaufenthalt im Rahmen ihres Diplomarbeitprojektes mit dem Titel „La route, c’est la vie. Reiseliteratur im frankokanadischen Raum von Kerouac bis O’Doherty“

Sonstiges

Franz Karl Stanzel erhielt Ehrendoktorwürde der Philipps-Universität Marburg

Der Grazer Anglist Prof. em. Franz Karl Stanzel gilt als Begründer der modernen Erzähltheorie. Seine bis heute gültige Typologie der Erzählsituationen entwarf der Emeritus der Karl-Franzens-Universität bereits im Jahr 1955. Aus Anlass dieses Jubiläums und für sein enges Verhältnis zur Philipps-Universität Marburg wurde Stanzel im Juli 2015 mit einem Ehrendoktorat ausgezeichnet.

An der **International Summer School Seggau** „Shifting Perspectives – Europe and the Americas“ (28.06.-11.07.2015) haben insgesamt acht kanadische Studierende der Universitäten Trent, Concordia, Calgary, Waterloo, New Brunswick und Laval (2) teilgenommen. Folgende kanadische Lehrende haben für je eine Woche unterrichtet: Prof. Kim Sawchuk, Concordia University, Montréal: „Ageing, Technology, and Digital Ageism“; Prof. Guy Laforest, Université Laval, Québec: „Pluralism, Immigration and Integration in Europe and the Americas“

Roberta Maierhofer, Ulla Kribernegg und Barbara Ratzenböck sind Partnerinnen im **Forschungsprojekt „Ageing + Communication + Technologies (ACT)“** (<http://actproject.ca/>) des SSHRCC an der Concordia University, Montréal (Projektleitung: Kim Sawchuk).

ZENTRUM FÜR KANADASTUDIEN AN DER UNIVERSITÄT INNSBRUCK

Lehrveranstaltungen Sommersemester 2015

- | | |
|-------------|--|
| Albrich | Außereuropäische Geschichte II: Das andere Amerika: Die Geschichte Kanadas von den Anfängen bis zum Kalten Krieg, VU, 2 Std. |
| Ramsey-Kurz | English Literature and Culture: Canadian Stories of Migration, SE, 2 Std. |

Lehrveranstaltungen Wintersemester 2015/16

- | | |
|---------|---|
| Barton | Neulateinische Lektüre: Die Neue Welt auf Latein: Kanada in den Franciados Libri II (1639) von Laurent Le Brun S.J., VU, 2 Std. |
| Winkler | Französischsprachige Literaturen und Kulturen : Littérature-monde et mondialisation: Le cas de la nouvelle, VU, 2 Std. |
| Toesca | Die frankophonen Kulturen und ihre mediale Repräsentation, VU, 2 Std. |

Aufenthalte kanadischer Wissenschaftler/innen und Künstler/innen

Prof. Srilata Ravi (University of Alberta) verbrachte von 03. Mai bis 28. Mai einen Forschungsaufenthalt an der Universität Innsbruck.

Forschungsreisen deutschsprachiger Wissenschaftler/innen

Dr. Dennis Scheller Boltz (Institut für Slavistik, Universität Innsbruck) verbrachte vom 01. September bis 30. September 2015 einen Forschungsaufenthalt am Department of Modern Languages and Cultural Studies der University of Alberta.

Gastvorträge deutschsprachiger Wissenschaftler/innen

Prof. Daniel Turp (Université de Montréal): „The case of Quebec and the situation in Canada“, im Rahmen der internationalen Tagung „Autonomie und Selbstbestimmung in Europa und im internationalen Vergleich“ / „Autonomy and self-determination in Europe and in a global perspective“, Datum: 14.01.2015, organisiert von der Rechtswissenschaftlichen Fakultät, mit Unterstützung des Zentrums für Kanadastudien

Prof. Jean-François Gaudreault Desbiens (Université de Montréal): Case Studies-Quebec, „Participatory Democracy in Canada“ im Rahmen der EURAC Winter School on Federalism and Governance 2015 Federalism and Democratic Participation, Datum: 04. und 05.02.2015, organisiert von der EURAC, mit Unterstützung des Zentrums für Kanadastudien

Prof. Jürgen Heizmann (Université de Montréal): „Jenseits von Krimi und Regionalismus. Genre und Abweichung in Kurt Lanthalers Tschonnie-Tschenett-Serie“, Datum: 04.03.2015, organisiert vom Zentrum für Kanadastudien und dem Institut für Germanistik

Prof. Gregory Betts (Brock University): „Unsettling Appropriations: Writing at the Intersection of Indigenous Decolonization and the Canadian Avant-Garde“, im Rahmen der Lehrveranstaltung „Introduction to American Literary Studies“, geleitet von Prof. Dr. Mario Klarer, Datum: 16.03.2015, organisiert vom Zentrum für Kanadastudien, dem Institut für Amerikastudien und dem American Corner

Lucie Courteau (Universität Bozen): „International Accounting Standards“, Datum: 18.03.2015, organisiert vom Institut für Italienisches Recht, mit Unterstützung des Zentrums für Kanadastudien

Prof. Srilata Ravi (University of Alberta): „The Female Autobiography: A Theoretical Approach“, im Rahmen der Lehrveranstaltung „Gender Studies: Feministische Theorien“, geleitet von Frau Mag. Dr. Doris Eibl, Datum: 07.05.2015, organisiert vom Institut für Sprachen und Literatur, mit Unterstützung des Zentrums für Kanadastudien

Prof. Srilata Ravi (University of Alberta): „Introduction to the French Novel in the Nineteenth Century“, im Rahmen des Seminars „Literatur und Kultur - Literaturwissenschaft: Narrare il reale: il romanzo nell'Ottocento“, geleitet von Frau Univ.-Prof.

Dr. Sabine Schrader, Datum: 13.05.2015, organisiert vom Institut für Romanistik, mit Unterstützung des Zentrums für Kanadastudien

Prof. Srilata Ravi (University of Alberta): „L'Amant de Marguerite Duras“, im Rahmen der Lehrveranstaltung „Literaturgeschichte und Lektüre“, geleitet von Frau Mag. Dr. Doris Eibl, Datum: 18.05.2015, organisiert vom Institut für Romanistik, mit Unterstützung des Zentrums für Kanadastudien

Prof. Srilata Ravi (University of Alberta): „Canadian Bilingualism: Reflections of a Globe-trotting Academic“, im Rahmen des isi-Länderschwerpunkts „Englischsprachige Länder“, Datum: 19.05.2015, organisiert vom Internationalen Sprachenzentrum, mit Unterstützung des Zentrums für Kanadastudien

Prof. Srilata Ravi (University of Alberta): « Aimé Césaire et la francophonie postcoloniale » (« Cahier d'un retour au pays natal » et « Discours sur le Colonialisme »), im Rahmen der Lehrveranstaltung „Aspekte der französischen und/oder der frankophonen Literaturen: Le politique dans le théâtre francophone du 20/21e siècle“, geleitet von Frau MMag. Laura Fuchs-Eisner, organisiert vom Institut für Romanistik, mit Unterstützung des Zentrums für Kanadastudien

Prof. Waldemar Heckel (University of Calgary): „Political Particularism: Ruler and Nobility“ und Prof. Frances Pownall (University of Alberta) „The Role of Greek Literature in Intellectual Macedonian Circles“, im Rahmen der internationalen Tagung "The History of the Argeads - New Perspectives" (10.06. bis 12.06.2015), Datum: 11.06.2015, organisiert vom Institut für Alte Geschichte und Altorientalistik, mit Unterstützung des Zentrums für Kanadastudien

Catherine Parayre (Brock University): „Self-repaired portraits and gender fictions“, im Rahmen der Lehrveranstaltung 641228 UE/2 Gender Studies: Feministische Theorien, geleitet von Mag. Dr. Doris Eibl, Datum: 18.06.2015, organisiert vom Institut für Romanistik und dem Zentrum für Kanadastudien

Till van Rahden (Université de Montréal): „Minority and Majority as Asymmetrical Concepts: The Perils of Democratic Equality and Fantasies of National Purity“, Datum: 23.06.2015, organisiert vom Institut für Zeitgeschichte, mit Unterstützung des Zentrums für Kanadastudien

Jürgen Heizmann (Université de Montréal) wird im Rahmen des Symposiums „Internationales Joseph-Zoderer-Symposium“ (23.11. – 25.11.2015) folgenden Vortrag halten: „Raumdarstellung bei Joseph Zoderer“, organisiert vom Forschungsinstitut Brenner-Archiv und dem Institut für Germanistik, mit Unterstützung des Zentrums für Kanadastudien

Kongresse/Kolloquien

Vom 30. September bis 3. Oktober 2015 fand an der Universität Innsbruck – in Zusammenarbeit mit dem Canadian Literature Centre der University of Alberta – die zweisprachige Konferenz „Crisis and Beyond. The Literatures of Canada and Quebec/ Écriture de la crise : dans la tourmente et au-delà. Les littératures au Canada et au

Québec” statt. Über 60 WissenschaftlerInnen aus Nordamerika und Europa waren an-
gereist, um in 17 Sektionen, einem Panel und drei Key-Note-Lectures dem Krisen-
bewusstsein der Gegenwart nachzuspüren, das seit geraumer Zeit auch von Intel-
lektuellen und Schriftstellern thematisiert wird.

Besonderen Anklang fanden die drei Keynote-Lectures der kanadischen bzw. Quebec-
er Autorinnen Aritha van Herk, Nicole Brossard und Louise Dupré, die jeweils einen
der Konferenztage eröffneten. Da die indianischstämmige Autorin Lee Maracle kurz-
fristig absagen musste, wurde ihre Keynote Lecture durch eine Lesung aus ihrem
Werk ersetzt. Die Tagung soll im Herbst 2016 in Banff ihre Fortsetzung finden und
vom Canadian Literature Centre an der University of Alberta ausgerichtet werden.

Stipendien

Das Stipendium für die Lehre an der University of Alberta, das vom Bundesministeri-
um für Wissenschaft, Forschung und Wirtschaft vergeben wird, ging im Jahr 2014
(Antrittstermin: 01.07.2015) an Herrn Mag. Dr. David Wineroither (Institut für Poli-
tikwissenschaft, Universität Innsbruck).

Sonstiges

Am 28.01.2015 fand folgende Buchpräsentation statt: „Regionalism(s) - A Variety of
Perspectives from Europe and the Americas”, edited by Univ.-Prof. Gudrun M. Grab-
her and Univ.-Prof. Dr. Ursula Mathis Moser. Der Band dokumentiert mit seinen Bei-
trägen eine Konferenz über "Regionalism(s)", die im November 2013 in Innsbruck
stattfand.

Am 08.05.2015 veranstaltete das Zentrum für Kanadastudien in Kooperation mit dem
Institut für Christliche Philosophie einen Austro-Canadian Media Ethics Workshop
mit dem Titel: „Money, Self-Promotion or Solidarity: Which Are the Values that
Guide Media Actors?". Philipp Rose (York University) hielt im Rahmen der Veran-
staltung den Vortrag: „Technics, Law, and Morality at the Speed of Light: Money,
Self-Promotion, or Solidarity?“

Am 20.05.2015 fand ein Informationsnachmittag zum Thema „Studium und Prak-
tikum in Kanada“ statt. Mag. Jolanda Kampa (Abteilung für Politik, Wirtschaft und
Öffentlichkeitsarbeit, Botschaft von Kanada, Wien), Univ.-Prof. Dr. Ursula Moser
(Zentrum für Kanadastudien) und Mag. Sandra Scherl (International Relations Office,
Universität Innsbruck) erteilten den Interessierten Auskunft zu einem Auslandsaufen-
thalt in Kanada.

Erstmals veranstaltet das Zentrum für Kanadastudien einen Essay-Wettbewerb für
Schülerinnen und Schüler der AHS-Oberstufe und BHS. Das Thema des Wettbewerbs
lautete: „Kanada ist die Heimat vieler erfolgreicher Persönlichkeiten. Wähle eine
herausragende Person und schreibe ein Essay“. Die Arbeiten konnten in englischer
und französischer Sprache eingereicht werden. Die Preisverleihung fand am
27.05.2015 statt.

Im Rahmen des International Filmfestivals Innsbruck wurde mit der Unterstützung des Zentrums für Kanadastudien am 04.06.2015 der kanadische Film Shana – „The Wolf’s Music“ von Nino Jacusso im Leo-Kino Innsbruck gezeigt.

Am 17.06.2015 fand ein vom Zentrum für Kanadastudien unterstütztes und vom Verein Innpuls organisiertes Konzert des kanadischen Band „The Good Lovelies“ statt.

Am 01.10.2015 fand im Rahmen des Symposiums „Crisis and Beyond : The Literatures of Canada and Quebec / Écriture de la crise : dans la tourmente et au-delà Les littératures au Canada et au Québec“ eine Lesung mit den beiden kanadischen Schriftstellerinnen Nicole Brossard und Louise Dupré statt.

Ebenfalls im Rahmen des Symposiums „Crisis and Beyond : The Literatures of Canada and Quebec / Écriture de la crise : dans la tourmente et au-delà Les littératures au Canada et au Québec“ fand am 03.10. eine Lesung mit der kanadischen Schriftstellerin Aritha van Herk statt. Des Weiteren wurden Texte der Schriftstellerin Lee Maracle von Aritha van Herk und Smaro Kamboureli (University of Toronto) vorgetragen.

Das Zentrum für Kanadastudien wird am Aktionstag der Jungen Uni teilnehmen. Unter dem Thema „Wie der Rabe das Licht auf die Welt brachte“ können SchülerInnen Erzählungen der Ureinwohner und die Mythologien Kanadas kennenlernen. Datum: 06.11.2015

Als eine der internationalen Einrichtungen wird das Zentrum für Kanadastudien am International Day – Tag der offenen Tür teilnehmen. Dabei werden Studierende, Forschende, LehrerInnen, SchülerInnen und alle Interessierten bspw. über das Zentrum für Kanadastudien mit seinen Angeboten, Veranstaltungen und über Studien- und Forschungsmöglichkeiten an Partneruniversitäten in Kanada informiert. Datum: 10.11.2015

Am 23.11.2015 findet die Verleihung des Kanada-Preises an den wissenschaftlichen Nachwuchs statt.

ZENTRUM FÜR NORDAMERIKA-STUDIEN, CHRISTIAN-ALBRECHTS-UNIVERSITÄT ZU KIEL

Laufende Forschungsarbeiten

Zimmermann, Jutta und Elisabeth Winkler (Kiel): Forschungsprojekt des Zentrums für Nordamerikastudien (ZNAS): ‘Atlantic Islands in the Americas: Sites of Cultural Contact and Identity Formation.’ (Buchprojekt)

In Arbeit befindliche Dissertationen und Habilitationsverfahren

Desler, Finja: Caribbean Islands and Metropolitan Centers: Transnational Perspectives on Caribbean Island Narratives (Diss., Prof. Zimmermann, Kiel)

Kugland, Emmanuel Tristan (Kiel): 'Narratorial Author-ity in Contemporary Historical Fiction.' (Diss., Prof. Zimmermann, Kiel)

**Aufenthalte kanadischer Wissenschaftler/innen und Künstler/innen
im deutschsprachigen Raum**

Prof. Dagmar Soenneken (Political Science, York University, Toronto) hatte im Sommersemester 2015 die Kanadische Gastprofessur an der Universität zu Kiel inne.

Gastvorträge kanadischer Wissenschaftler/innen und Künstler/innen

Soenneken, Dagmar (York University, Toronto): "Canadian Summer Lecture 2015: Canadian Citizenship in Retreat" (Christian-Albrechts-Universität zu Kiel, 17. Juni 2015).

**QUÉBEC-STUDIENZENTRUM - CENTRE D'ÉTUDES QUÉBÉCOISES (CEQUIL)
DER UNIVERSITÄT LEIPZIG**

Lehrveranstaltungen Sommersemester 2015

Burr	„Die außereuropäische Romania – Entstehung, Erscheinungen und Probleme. Bedeutung des Internet für Minderheitensprachen und Dialekte“ Seminar
Sierig	„Außereuropäische Sprachvarietäten: Verwendung, Beschreibung, Analyse. Italienisch in Australien, Argentinien und Kanada“ Übung
Krause	„Außereuropäische Sprachvarietäten: Verwendung, Beschreibung, Analyse. Lecture et analyse des textes en français hors d'Europe – Nordamerika, Antillen“ Übung

In Arbeit befindliche Dissertationen:

Herold, Nastasia (2015): Sind die Atikamekw die Nachkommen der Attikamègues? (Arbeitstitel) (Diss.; Burr)

Abgeschlossene Master- / Magister- / Staatsexamensarbeiten:

Ehrenberg, Patrick (2015): La langue comme sujet politique. Masterarbeit (Prof. Dr. Elisabeth Burr). Leipzig: Universität Leipzig.

Nastasia Herold (2015): Atikamekw und Französisch – Bilingualismus in dem quebecischen IndianerInnenreservat Manawan. Masterarbeit (Prof. Dr. Elisabeth Burr). Leipzig: Universität Leipzig.

Publikationen:

Geitz, Marina / Müller, Constanze (eds.) (2015): INTERIM – Un tunnel transatlantique. Montréal – Leipzig. Duisburg: nisaba.

Die Publikation "INTERIM - Un tunnel transatlantique" bildet den Abschluss des Künstleraustausch- und Ausstellungsprojektes zwischen zehn Künstlerinnen und Künstlern aus Montréal und Leipzig in den Jahren 2012 und 2013. Das Projekt wurde von Prof. Dr. Elisabeth Burr und dem von ihr geleiteten Québec Studienzentrum (CEQUIL) der Universität Leipzig begleitet und gefördert.

Laufende Übersetzungen:

Ottawa, Gilles (2010): Les pensionnats indiens. Un double regard. Québec: Cornac. (aus dem Französischen von Nastasia Herold; Verlag in Deutschland: Nisaba)

Sommeruniversitäten:

Im Juli 2015 fand in Leipzig zum 6. Mal die „European Summer University in Digital Humanities“ statt. Es nahmen 4 KanadierInnen daran teil: Prof. Dr. Jason Boyd (Ryerson University), Dr. Matthew Hiebert (University of Victoria), Dr. Lynne Siemens (University of Victoria), Daniel Martin Sondheim (University of Victoria)

Laufende Projekte:

Weiterentwicklung des „Wikipetia“ auf Atikamekw mit der Atikamekw First Nation (Québec) unter der Leitung von Nastasia Herold

Forschungsreisen deutschsprachiger WissenschaftlerInnen:

Nastasia Herold: Montréal (Colloque „Humanités numériques 2015) und Manawan / La Tuque (Québec), August / September 2015

MARBURGER ZENTRUM FÜR KANADA-STUDIEN**Lehrveranstaltungen Sommersemester 2015**

Birkle:	Key Concepts in North American Studies (HS)
Heuser:	First Nations in Canada (PS)
Heuser:	Text Analysis: Contemporary Canadian Short Stories (UE)
Köhling:	Atelier culture et divilisation (Le Canada francophone; UE)
Langwald:	The Literature of War (HS)

Lehrveranstaltungen Wintersemester 2015

Kuester:	Introduction to Anglophone Literatures and Cultures (VL).
----------	---

Gastvorträge kanadischer Wissenschaftler/innen und Künstler/innen

Der kanadische Dichter Henry Beissel, hielt während seines Aufenthalts in Marburg vom 15.-22. Oktober zwei Lesungen bzw. Vorträge in den Lehrveranstaltungen von Prof. Martin Kuester. In einer gemeinsam vom Marburger Zentrum, dem Kulturellen Aktion Marburg Strömungen und dem Verlag Literaturwissenschaft.de veranstalteten Lesung wurde Beissels zweisprachiger Gedichtband Coming to Terms with a Child / Ein Kind kommt zur Sprache vorgestellt. Zudem las Beissel zusammen mit seiner Übersetzerin Heide Fruth-Sachs (München) aus seinem neuen Band Fugitive Horizons. Am 13. Oktober las Beissel schon mit Heide Fruth-Sachs zusammen im Lyrik-Kabinett München und am 15. vor Schülern des Grimmelshausen-Gymnasiums und

der Beruflichen Schulen Gelnhausen, mit denen das Marburger Zentrum eng zusammen arbeitet, und er trug sich in das Goldene Buch der Stadt Gelnhausen ein.

Mitwirkung in Veranstaltungen in der Lehrerfortbildung

Die Tagung „Teaching Canada-Enseigner le Canada“ (27.-29. Juni) war offiziell als Lehrerfortbildung akkreditiert und wurde von Lehrern und Lehrerinnen aus ganz Hessen besucht.

Kongresse/Kolloquien

Gelungener Austausch über Kanada als Unterrichtsthema

Die diesjährige Konferenz des Marburger Zentrums für Kanada-Studien vom 25. bis 27. Juni 2015 widmete sich dem Thema „Teaching Canada – Enseigner le Canada“ und war die größte und internationalste Konferenz, die das Zentrum organisiert hat. Führende Fachwissenschaftlerinnen und Wissenschaftler sowohl aus Kanada als auch aus zahlreichen europäischen Ländern wie Österreich, Rumänien, Tschechien, Slowenien, der Slowakei, Großbritannien und Deutschland stellten Studien zur kanadischen Literatur, Politik, Geschichte und Musik vor, während Lehrerinnen und Lehrer aus der Praxis berichteten und erfolgreiche Lehrmodelle und Projekte präsentierten. Neben den beeindruckenden Beispielen aus Praxis und Theorie kam auch die problematische Lage der Kanada-Studien angesichts zurückgefahrterer Förderungsprogramme zur Sprache. Höhepunkte der Konferenz waren Berichte von Schülern des Grimmelshausen-Gymnasiums Gelnhausen über ihre Austauschaufenthalte in Kanadas, der Bericht der FrancoFous über ihr selbstgeschriebenes Theaterstück „Le monde est petit“ sowie vor allem die mitreißende Theateraufführung des Dramas *And So it Goes* durch den Canada Workshop der Beruflichen Schulen Gelnhausen

ZENTRUM FÜR KANADA-STUDIEN AN DER UNIVERSITÄT TRIER (ZKS)

Lehrveranstaltungen Sommersemester 2015

Kloöß	Dystopian Fiction in Comparative Perspective: Zamyatin, <i>We</i> ; Orwell, <i>1984</i> ; Atwood, <i>Positron</i> , Seminar MA, 2 Std.
Linetsky	Diasporic Narratives in contemporary North American Media and fiction, Seminar BA, 2 Std.
Müller	Basic Survey of Canadian Literature and Culture, Vorlesung, 2 Std.
Müller	Native North American Writing, Seminar BA, 2 Std.
Bagola	Französisch in den Medien: Film, Musik, Seminar BA, 2 Std.
Demeulenaere	Einführung in die französische und frankophone Sprachwissenschaft,

	Seminar BA, 2 Std.
Felbeck	Einführung in die französische und frankophone Literaturwissenschaft, Seminar BA, 2 Std.
Felbeck	Haiti in Québec: Dynamisierte Raumkonzepte, Seminar MA, 2 Std.
Klump	Sprachpolitik und Sprachpflege in der französischsprachigen Welt, Seminar MA, 2 Std.
Merk	Le français dans le monde: Diatopische Varietäten des Französischen, Seminar BA, 2 Std.
Krebber	Globale Migration, Seminar MA, 2 Std.
Lehmkuhl	Der euro-atlantische Raum: Vernetzungen und Transfers im 19. Und 20. Jhd., Vorlesung MA, 2 Std.
Szlezák	VCS Linguistique «Les variétés du français canadien»
Bartl	VCS Native Studies “First Nations of Canada – Plateau
Fritzenkötter	VCS Didactics/Didactique: “Canada in the EFL (English Foreign Language) Classroom”/ «Le Canada en classe de FLE (Français langue étrangère)»

Lehrveranstaltungen Wintersemester 2015/16

Linetsky	Images and Narratives of Women from Old English Epic to the Present, Seminar BA, 2 Std.
Müller	Advanced Survey of Canadian Literature and Culture, Vorlesung, 2 Std.
Müller	Fairy Tales: Motifs and Psychoanalytical Study, Seminar BA, 4 Std.
Müller	Utopias/Dystopias: From More to Atwood, Seminar BA, 4 Std.
Müller	Migration and Diaspora in North American Writing, Seminar MA, 2 Std.
Demeulenaere	Langue et société dans le context francophone (Québec/Belgique/Suisse): Enjeux et débats, Seminar BA, 2 Std.
Felbeck	Familie und Identität in frankophonen Literaturen, Seminar MA, 2 Std.
Klump	Sprachwandel im Französischen, Seminar MA, 2 Std.
Klump	Forschungskolloquium Sprachwissenschaft, Seminar MA, 2 Std.
Bischoff	Migration im British Empire im langen 19. Jahrhundert, Seminar BA, 2 Std.
Demeulenaere	VCS Linguistique «Langue et société dans le context francophone (Québec/Belgique/Suisse): Enjeux et débats»

Szlezák	VCS Linguistique «Les variétés du français canadien»
Fritzenkötter	VCS Didactics/Didactique: “Canada in the EFL (English Foreign Language) Classroom”/ «Le Canada en classe de FLE (Français langue étrangère)»
Schlosser	VCS English Literature “Contemporary Ghost Stories of First Nation Writers Tomson Highway and Eden Robinson”

Laufende Forschungsarbeiten

Kloß, Wolfgang, *Surveillance and the Power of the Gaze: Margaret Atwood’s Position/The Heart Goes Last*

Sonstiges

Prof. Dr. Wolfgang Kloß, Direktor des Zentrums für Kanada-Studien an der Universität Trier, erhielt im Mai 2015 als erster deutscher Wissenschaftler den Governor General’s International Award for Canadian Studies. Die Preisverleihung fand ihm im Rahmen der Jahrestagung des International Council for Canadian Studies an der Trent University in Peterborough statt.

ZENTRUM FÜR KANADA-STUDIEN AN DER UNIVERSITÄT WIEN

Lehrveranstaltungen Sommersemester 2015

Wien: Zacharasiewicz, Waldemar: *Expatriates and Returnees in North American Narratives (SE)*

Laufende Forschungsarbeiten

Däwes, Birgit (Flensburg), & Alexandra Hauke (Wien). *Survivance, Memory, and Native Futures: The Gerald Vizenor Continuum*. New York: Routledge. (forthcoming)

Däwes, Birgit (Flensburg), Alexandra Ganser (Wien), & Nicole Poppenhagen (Flensburg). *Transgressive Television: Politics and Crime in 21st-Century American TV Series*. Heidelberg: Winter. (forthcoming)

In Arbeit befindliche Dissertationen und Habilitationsverfahren

Hauke, Alexandra (Universität Wien): *Native North American Detective Fiction, 1990-2015* (Dissertation, Betreuerin: Birgit Däwes, Flensburg)

Gastvorträge kanadischer Wissenschaftler/innen und Künstler/innen

Prof. Neil Besner (University of Winnipeg): “A Broken Globe: The Rifts between Old World and New in Henry Kreisel’s Fiction” (Gastvortrag an der Österreichischen Akademie der Wissenschaften, Wien, 25. April 2015)

Prof. Dr. Gerald McMaster (OCAD University, Toronto): “Artistic and Cultural Entanglement: An Indigenous Practice of Looking/Indigenous Views of the Other” (Gastvortrag an der Universität Wien, 19. Mai 2015)

Gastvorträge deutschsprachiger Wissenschaftler/innen

Prof. Dr. Birgit Däwes (Europa-Universität Flensburg): “Indigenous Knowledges in North America“ (Panel mit Prof. Dr. Kerstin Knopf, Jahrestagung der DGfA in Bonn, 28. Mai 2015)

Prof. Dr. Birgit Däwes (Europa-Universität Flensburg): „The Walking Dead and the Zombification of Surveillance“ (Vortrag bei der American Studies Association in Toronto, 6. Oktober 2015)

Prof. Dr. Klára Kolínská (Charles University Prague): „Staging the Rez: Native Canadian Drama and Performance“ (Gastvortrag an der Universität Wien, 19. Januar 2015)

Emer. Prof. Dr. Waldemar Zacharasiewicz (Universität Wien): „Jack Hodgins and Fiction from the Pacific Rim“ (Gastvortrag an der Universität Marburg, 27. Juni 2015)

Kongresse/Kolloquien

Von 24.-26. April 2015 fand die von Emer. Prof. Dr. Waldemar Zacharasiewicz und der Kommission “The North Atlantic Triangle“ organisierte internationale Konferenz „Exiles, Returnees, and their Impact in the Humanities and Social Sciences in Austria and Central Europe“ statt (Veranstaltungsort: Österreichische Akademie der Wissenschaften).

Publikationen

Däwes, Birgit, & Ingrid Gessner. *Commemorating World War II at 70: Ethnic and Transnational Perspectives*. Special Issue of *ASJ: American Studies Journal* 59 (2015). Web.

Däwes, Birgit. “My first business will be to make observations of things”: First Nations Navigators and North Atlantic Triangulations." *Narratives of Encounters in the North Atlantic Triangle*. Ed. David Staines and Waldemar Zacharasiewicz. Vienna: Austrian Academy of Sciences Press, 2015. 19-40.

Däwes, Birgit. “‘A New Legacy for Future Generations’: Native North American Performance and Drama.” *The Routledge Companion to Native American Literature*. Ed. Deborah Madsen. New York: Routledge, 2015.

- Däwes, Birgit, Karsten Fitz, & Sabine N. Meyer, ed. *Twenty-First Century Perspectives on Indigenous Studies: Native North America in (Trans)Motion*. Routledge Research in Transnational Indigenous Perspectives 1. New York: Routledge, 2015.
- Däwes, Birgit. "Talking Code: Navajo Memories of World War II in Literature and Film." *World War II Revisited at 70: The "Good War's" Memory in Contemporary America*. Special Issue of *ASJ: American Studies Journal* (2015). Web.
- Ganser, Alexandra. "Twin Peaks: Serializing the US-Canadian Border." *Transgressive Television: Politics, Crime and Citizenship in the American TV Series*. Ed. with Birgit Däwes and Nicole Poppenhagen. Heidelberg: Winter (forthcoming 2015).
- Zacharasiewicz, Waldemar und David Staines, ed. *Narratives of Encounters in the North Atlantic Triangle*. Wien: VÖAW, 2015.
- Zacharasiewicz, Waldemar: "Transkulturelle Erfahrung und Migration in der anglo-phonnen kanadischen Literatur." In: *Transkulturelle Dynamiken: Aktanten-Prozesse-Theorien*. Ed. Jutta Ernst und Florian Freitag. 119-137.

TAGUNGEN UND KONFERENZEN:

ANKÜNDIGUNGEN

Es liegen zur Zeit keine zusätzlichen Ankündigungen von Tagungen und Konferenzen – neben den in den Meldungen der Institute und Sektionen aufgeführten – vor.

BERICHTE

Bitte beachten Sie die ausführlichen Ankündigungen und Berichte über Konferenzen und Tagungen auf der Werbsite der Gesellschaft **<http://www.kanada-studien.de>**

MITTEILUNGEN UND BERICHT E EINZELNER SEKTIONEN

SEKTION SPRACHE, LITERATUR UND KULTUR IM ANGLOPHONEN KANADA (B. J. GLASER)

Lehrveranstaltungen Sommersemester 2015

- Aachen: Deringer: American and Canadian Studies: Their Development, Methodologies, and Critical Potential (VL)
 Deringer: Comparative Poetry Studies: The Lyric in German, British, Australian, Canadian and American Poetry (HS)
 Deringer: Poetry Analysis [American and Canadian Poetry] (Ü)
- Bremen: Knopf: Key Topics in Literature: Indigenous Literatures in Canada, the Caribbean, and the US (S)
 Morris: Key Topics in Literature: Anglophone Canadian Literature and the Representation of Francophone Canada (S)
 Nittel: Introduction to English Literatures II (S)
 Schaffeld: Der Hohe Norden, The Far North, Le Grand Nord (eGeneral Studies)
- Eichstätt: Schmidt/Haverkamp: Sehn oder nicht sehn: Eine Crux on Shakespeare bis Grace Paley [Edward Burzynsky] (HS)
 Schmidt: New Writings from the Black Atlantic [M.G. Vassanji] (HS)
 Schneider: Writing Canada: Multiculturalism and Literature (S)
- Erfurt: Mohr: 21st Century Fiction: Humans Unlimited? [Margaret Atwood] (S)
- Göttingen: Glaser: Representations of History in Contemporary Canadian Fiction (HS)
 Radu: Alice Munro (HS)
- Graz: Löschnigg, Maria: The New Literatures in English (VL)
 Löschnigg, Martin: Narratives of Migration in Contemporary Canadian Literature (S)
- Jena: Dolata: Murder in a Cold Climate: English Canadian Crime Fiction in the 20th and 21st Century (S)
 Domgörgen: Literature in Context: Canadian Gothic (S)

- Purk: Caribbean Migrations [M. NourbeSe Philip und Olive Senior] (S)
- Rosenthal: Literary Categories and Conventions: Magic Realism in Literature and Film [Anderson-Dargatz und Urquhart] (S)
- Kiel: Anderwald: Varieties of English (VL)
- Zimmermann: Native Canadian Interventions Against Mainstream Culture (S)
- Konstanz: Mack: Canadian Historiographic Metafiction (PS)
- Nischik: Alice Munro: Nobel Prize-Winning Master of the Short Story (HS/OS)
- Nischik: Margaret Atwood's Short Fiction (HS/OS)
- Petermann: Nineteenth-Century North American Women's Short Fiction (PS)
- Teodorescu-Stadler: Contemporary North American Trauma Fiction (HS)
- Teodorescu-Stadler: North American Modernist Poetry (PS)
- Teodorescu-Stadler: Canadian Short Stories (PS)
- Köln: Antor: Contemporary Canadian Historical Fiction in English (HS)
- Lüneburg: Moss: An Introduction to the Culture, Literature, and Religion in the United States and Canada (PS)
- Mainz: Crane: Anthropocene (HS)
- Ernst: Canadian Literature and Culture: Beginnings to 21st Century (VL)
- Ernst: Aboriginal Theater in Canada (HS)
- Ernst: Research Colloquium North American Studies (OS)
- Scherf: Perspectives on Canadian Studies (Ü)
- Marburg: Birkle: Key Concepts in North American Studies (HS)
- Heuser: First Nations in Canada (PS)
- Heuser: Text Analysis: Contemporary Canadian Short Stories (Ü)
- Langwald: The Literature of War (HS)
- Münster: Sarkowsky: Literature and Human Rights (HS)
- Rostock: Linke: Studying 20th century Canada through life narratives (PS)
- Saarbrücken: Fellner/Massey: Border Cultures: Theorizing and (Con-) textualizing North American Borders (VL)
- Morris: The Métis in Canadian Literature (HS)

- Szczecin (PL): Zagratzki: Native Canadian Literature – Joseph Boyden (HS)
- Wien: Däwes: Transnational North American Studies (OS / PhD Colloquium)

Lehrveranstaltungen Wintersemester 2015/16

- Aachen: Deringer: Research Seminar (American and Canadian Studies) (Koll)
Oesterle: Nobel-Prize-Winning Writing from North America (PS)
- Bremen: Knopf : Key Topics in Literature: Imaginary Homelands: (Forced) Migration and Diaspora in Postcolonial Cultures, Literatures and Languages (S)
Knopf: Key Topics in Cultural History: Studying and Working with Indigenous Documentary Films in North America (S)
Nittel: Introduction to English Literatures I (S)
Schaffeld: Der Hohe Norden, The Far North, Le Grand Nord (eGeneral Studies)
- Brugg Bader: Cultures of the English Speaking World (PS)
- Chemnitz: Schlosser: Conceptualising the Supernatural in Canadian Literature (HS)
- Erfurt: Mohr: Narratives of Technology [Larissa Lai] (HS)
- Graz: Löschnigg, Martin: Genres and Periods of English Literature: Canadian Literature from the Beginnings to the Present (VL)
- Kiel: Meyer: Canadian English: Its Phonology, Grammar, and Spelling (S)
Zimmermann: Postcolonial Literature and Theory in the North American Context (VL)
Zimmermann: Canadian Literature as Postcolonial Literature (Ü)
- Konstanz: Gruber: Trickster Tales: Native North American Short Fiction (PS)
Petermann: North American Young Adult Classics: Alcott, Montgomery, Wilder (PS)
- Köln: Antor: Narrativization, Patterned Structures, and (Dis-)Orientation in Anglophone Literatures (HS)
Antor: Canadian Fiction from the 18th Century to WWII (VL)
Rau: The Concept of Canadian Multiculturalism as Reflected in Canadian Literature in English (S)
- Liestal Bader: Cultures of the English Speaking World (PS)

- Lüneburg: Henck, Moss, Völz: *Maple Leaf & Stars and Stripes* (RV)
 Henck: *Border Crossings: Exploring North American Culture Through Literature and Film* (PS)
 Moss: *Contemporary Canadian Literature: A Search for Identity* (HS)
 Moss: *Life with Uncle Sam: Culture, Literature, and Religion in the United States and Canada* (PS)
- Mainz: Ernst: *North American Life Writing* (HS)
 Ernst: *Research Colloquium North American Studies* (OS)
 Fan: *Introduction to Media Studies* (Ü)
 Fan: *Urban Media Studies* (Ü)
 Matter-Seibel: *North American Theater: Recent Developments in the USA and Canada* (S)
- Marburg: Kuester: *Introduction to Anglophone Literatures and Cultures* (VL)
- Münster: Sarkowsky: *Native American Literatures in the 20th and 21st Centuries* (VL)
- Saarbrücken: Fellner: *Engendering North American Literatures* (VL)
 Warken: *Canadian Cultural Studies* (Ü)

Laufende Forschungsarbeiten

- Crane, Kylie (Mainz): *Plastic & Concrete*.
- Ernst, Jutta (Mainz) & Brigitte Johanna Glaser (Göttingen), eds.: *Shifting Grounds: Cultural Tectonics along the Pacific Rim*.
- Knopf, Kerstin (Bremen): *First Takes: Politics, Aesthetics and Indigenous Film Cultures* (SSHRC-funded, with Dr. Wendy Pearson, U Western Ontario, Kanada and Ernie Blackmore, U Wollongong, Australia).
- Sarkowsky, Katja (Münster): *Language of Citizenship: Membership and Belonging in Canadian Literature*.
- Zagratzki, Prof. Dr. Uwe (Szczecin (PL)) & Albert Rau (Köln): *Writing(s) from Atlantic Canada*.

In Arbeit befindliche Dissertationen und Habilitationsverfahren

- Baudemann, Kristina: "Native North American Science Fiction" (Diss., Prof. Däwes, Flensburg).

- Belau, Sandra: “Contemporary Native North American Urban Fiction: A Comparative Approach to Vancouver and Seattle Fiction” (Diss., Prof. Nischik, Konstanz).
- Braunecker, Melanie: “‘A Greed To Which We Have Agreed’? Nature-Human Relationships in Contemporary Canadian Literature of the North-West” (Diss., Prof. Maria Löschnigg, Graz)
- Butrymowska, Barbara: “Constructing and Shaping Diasporic Scottish-Canadian Identities in Alistair MacLeod’s Fiction” (Diss., Prof. Zagratzki, Szczecin (PL)).
- Carlson, John: “Indigenous Resurgence and Decoloniality: Towards the Identification of an Internal Relation” (Diss., Prof. Knopf, Bremen).
- Comos, Gina: “Discourses of Environmentalism in Contemporary North-American Fiction” (Diss., Prof. Rosenthal, Jena).
- Dolata, Mareike: “Mapping the Female Detective: Questions of Space in North American Crime Fiction after 1980” (Diss., Prof. Rosenthal, Jena).
- Domgörgen, Christine: “Female Mobility and the Quest for Place in the North American Gothic” (Diss., Prof. Rosenthal, Jena).
- Gießauf, Elisabeth: “The Depiction of Old People and Their Regional Contextualization in Atlantic Canada” (Diss., Prof. Maria Löschnigg, Graz)
- Gordina, Yulia: “A Boon to Our Quest for Continuity: Memory and the Construction of Russian Jewish North American Diaspora in Russian Jewish Canadian/American Literature: *Natasha* and Other Stories (2004) and *The Free World* (2011) by David Bezmozgis and *The Russian Debutante’s Handbook* (2002), *Absurdistan* (2006) and *Little Failure* (2014) by Gary Shteyngart” (Diss., Prof. Feller, Saarbrücken).
- Heidemeier, Pia: “(Post)human Identities in 21st-Century English Fiction: An Analysis of the Importance of Ethical Frameworks in the Posthuman Age” [Margaret Atwood] (Diss., Prof. Antor, Köln).
- Hess, Linda. “Queer Aging in North American Fiction” (Diss., Prof. Sarkowsky, Münster).
- Kannenber, Christina: “Seasonal Nordicity in Montreal Fiction: Representations of North” (Diss., Prof. Nischik, Konstanz).
- Kaplitz, Ingrid: “Food as a Marker of Cultural Identity and Social Class in Contemporary African and Asian North American Literature” (Diss., Prof. Nischik, Konstanz).
- Kemper, Anna-Lena: “Representations of the ‘Shatter Zone’ in Joseph Boyden’s Works” (Diss., Prof. Rosenthal, Jena).

- Krüger, Anja: “Contemporary Photo-Fictions” (Diss., Prof. Nischik, Konstanz).
- Mack, Bettina: “Historiographic Metafiction in North America: A Comparative Approach” (Diss., Prof. Nischik, Konstanz).
- Mendez, Eva: “Prerequisites for Women’s Writing in the Artist Narratives of Virginia Woolf and Alice Munro” (Diss., Prof. Nischik, Konstanz).
- Nowak, Paulina: “‘Coming to Terms with a Child’ - The Impact of Trauma on Identity, Autobiographical Memory and Poetic Memorizing in Poems by Henry Beissel” (Diss., Prof. Zagratzki, Szczecin (PL)).
- Oesterle, Antje: “Early North American Writing in Transnational Perspective” (Diss., Prof. Deringer, Aachen).
- Poppenhagen, Nicole: “Chinese American Literature and the Transpacific” (Diss., Prof. Däwes, Flensburg).
- Reichert, Rene: “The Canada-US Border in North American Literature: From Its Beginnings till Today” (Diss., Prof. Nischik, Konstanz).
- Said, Walaa’ AbdelAziz: “Empowering a Dystopian Subaltern: A Comparative Study” (Diss., Prof. Kuester, Marburg).
- Sawallisch, Nele: “Fugitive Slaves in Nineteenth-Century Canada: Community and Life Writing” (Diss., Prof. Scheiding, Mainz).
- Schlosser, Tobias: “‘Knowing that Magical Things Were Still Living in the World’: Über die Genese neuer Mythen in zeitgenössischen kanadischen Geistergeschichten” (Diss., Prof. Sandten, Chemnitz).
- Schmidt-Wehrich, Alena: “Idealizing and Realizing North America: The Interrelations of National Myths, National Identity, and Multiculturalism in the United States and Canada” (Diss., Prof. Nischik, Konstanz).
- Schuh, Rebecca: “‘I must have written you. Didn’t I write you?’ The Epistolary Renaissance and ‘Writing Back’ in Contemporary Canadian Literature” (Diss., Prof. Maria Löschnigg, Graz).
- Seibel, Svetlana: “‘Personal Totems’: The Poetics of the Popular in Contemporary Indigenous Literatures and Media in North America” (Diss., Prof. Fellner, Saarbrücken).
- Stahlhofen, Anna: “The Haunted, Ghosts, and the National Spirit: Gothic Tropes and Identity Construction(s) in Contemporary Scottish and English Canadian Fiction” (Diss., Prof. Knopf, Bremen).
- Tutek, Nikola: “Visual and Verbal Interrelations in Selected Canadian Short Stories”

(Diss., Prof. Maria Löschnigg, Graz).

Ulrich, Michael: “Religion, Spiritualität und Ökologie in Margaret Atwoods Romanen“ (Diss., Prof. Sarkowsky, Münster).

Waldau, Anke. “Space and Cultural Memories in Native North American Literature” (Diss., Prof. Nischik, Konstanz).

Abgeschlossene Dissertationen

Schumacher, Antje: “Mapping Louis Dudek, Canadian Man of Letters” (Prof. Deringer, Aachen).

Tutschek, Elisabeth: “Dimension lapsisée: Revised Subjectivity in Québécois Women’s Narratives” (Prof. Fellner, Saarbrücken).

Abgeschlossene Magister- und Zulassungsarbeiten

Begenisic, Jelena: “Reminiscing India” – The Role of Local Setting in the Works of Rohinton Mistry” (Magisterarbeit, Prof. Martin Löschnigg, Graz).

Bonda, Helga: “Engineered Humans: The Bioethical Debate and Portrayal of Human Genetic Engineering and Enhancement in Anglophone Fiction” (Masterarbeit, Jun.-Prof. Crane, Mainz).

Colell, Thomas: “Identity Concepts in Contemporary Toronto Fiction” (Staatsexamensarbeit, Prof. Kuester, Marburg).

Hanssen, Mona: “Talking Animals and the Spirit of Things: Representation of Things and Animals in Louise Erdrich’s *The Painted Drum* and Drew Hayden Taylor’s *Motorcycles and Sweetgrass*” (Bachelorarbeit, Prof. Glaser, Göttingen).

Korte, Ruth: ““People died without understanding the true Faith or Sacraments’: European Missionaries in Colonial North America and Their Attitudes Towards the Aboriginal Population” (Masterarbeit, Prof. Kuester, Marburg).

Kuhlkamp, Lisa: “The Female Characters in Margaret Atwood’s *Alias Grace*: Contemporizing the Historical Context?” (Bachelorarbeit, Prof. Nischik, Konstanz).

Mäkitalo, Albert: “Interventionen in das kollektive Gedächtnis: Indianische Künstler und das photographische Archiv Nordamerikas” (Masterarbeit, Prof. Zimmermann, Kiel).

Mayer, Alisa: “Growing Up Female in Alice Munro’s *Lives of Girls and Women*” (Bachelorarbeit, Prof. Nischik, Konstanz).

- Minke, Susanne: “Across Cultures and Borders: Questions of Aboriginal Identity in Canadian Reality and Fiction” (Masterarbeit, Prof. Kuester, Marburg).
- Mizkowski, Katharina: “Organized Confinement: The Institutionalization and Marginalization of Mental Illness in North America” (Masterarbeit, Prof. Birkle, Marburg).
- Mkrтчyan, Diana: “The Animal in Canadian Fiction. Literary, Cultural and Ecological Aspects” (Magisterarbeit, Prof. Maria Löschnigg, Graz).
- Pöschl, Cornelia: “Liminality and Identity Challenges in North American Border Narratives” (Bachelorarbeit, Prof. Nischik, Konstanz).
- Pirolt, Ruth: “‘Kiss goodbye to the idea that humans are qualitatively different from other animals’: Animals in Canadian Stories and Novels” (Magisterarbeit, Prof. Maria Löschnigg, Graz).
- Reiter, Daniela: “‘Shaped by the Sea’: Regional Aspects in Atlantic Canadian Short Stories” (Magisterarbeit, Prof. Maria Löschnigg, Graz).
- Reithofer, Dhana: “The Trickster in Native Canadian Literature” (Masterarbeit, Prof. Birkle, Marburg).
- Schäfer, Julia: “Alice Munro’s Narrative ‘The Bear Came Over the Mountain’ and Sarah Polley’s Film Adaptation *Away From Her*” (Bachelorarbeit, Prof. Nischik, Konstanz).
- Schiller, Julia: “Montreal Immigrant Fiction at the Turn of the 21st Century” (Staatsexamensarbeit, Prof. Nischik, Konstanz).
- Schmutz, Alexandra: “Genre Interference in Margaret Atwood’s Most Recent Short Story Collection ‘Stone Mattress’” (Staatsexamensarbeit, Prof. Nischik, Konstanz).
- Schroth, Klara: “Aspekte der Lyrikübersetzung: Eine Untersuchung am Beispiel von Henry Beissels *Coming to Terms with a Child / Ein Kind kommt zur Sprache*” (Bachelorarbeit, Prof. Kuester, Marburg).
- Stürmer, David: “Gambling in North America: Should it be Prohibited or Not?” (Bachelorarbeit, Prof. Kuester, Marburg).
- Ter-Haar, Sabrina: “‘Did I want to transform, or to be transformed?’ The Function of Didactic and Formative Aspects in Canadian Life Cycles” (Magisterarbeit, Prof. Maria Löschnigg, Graz).
- Thom, Sabrina: “Psychological Aspects in Contemporary Canadian Narratives of First Nation Writers” (Magisterarbeit, Prof. Maria Löschnigg, Graz).

- Webschek, Barbara: “A Right to Belong – The Representation of Metis Women’s Struggle for Identity in Canadian Literature” (Magisterarbeit, Prof. Martin Löschnigg, Graz).
- Weidner, Elisabeth: “The Trickster in First Nations Literature: Lee Maracle’s *Ravensong*” (Staatsexamensarbeit, Prof. Birkle, Marburg).
- Weimann, Elvira: “Endings in Alice Munro’s Final Short Story Collection ‘Dear Life’: A Contribution to her Short Stories’ Poetics” (Staatsexamensarbeit, Prof. Nischik, Konstanz).
- Winter, Alice: “Queering the Caribbean: The Breaking of Sexual Silence and the Challenging of Indo-Trinidadian Gender Ideologies in the Works of Shani Mootoo” (Staatsexamensarbeit, Prof. Fellner, Saarbrücken).
- Whybrew, Simon Daniel: “Disappearing Ambivalence? Representations of Intersexuality in North American Medical Television Dramas” (Masterarbeit, Prof. Birkle, Marburg).

Aufenthalte kanadischer Wissenschaftler/innen und Künstler/innen im deutschsprachigen Raum

Prof. Paul Morris (Université de Saint-Boniface, Winnipeg) unterrichtete im Juni und Juli 2015 zwei Hauptseminare an der Universität des Saarlandes zu den Themen “The Métis in Canadian Literature” (Anglistik) und “La Culture Francophone dans le Cinéma Anglo-Canadien” (Romanistik). Zudem gab er einen Gastvortrag zum Thema “...a tremendous Canada of light’: Canadian Space and the American Literary Imagination” im Rahmen von Prof. Fellners Vorlesung “Border Cultures: Theorizing and (Con-)Textualizing North American Borders” und war Gastprofessor am internationalen Graduiertenkolleg “Diversity: Mediating Difference in Transcultural Space.”

Prof. Dagmar Soennecken (Political Science, York University) hatte im SS 2015 die Kanadische Gastprofessur an der CAU Kiel inne. Sie unterrichtete im Bereich Gender and Diversity Studies am Institut für Sozialwissenschaften. Sie hielt mehrere öffentliche Vorträge, u.a. sprach sie auf der Kieler Woche zum Thema „Einwanderungsland Kanada: Ein Modell für Deutschland“.

Gastvorträge kanadischer Wissenschaftler/innen und Künstler/innen

Gramit, David & Mary Ingraham (University of Alberta): “Music in Canadian Culture: A Pedagogical Alternative to the Narrative of National Development” (Canadian Studies Days 2015: Teaching Canada - Enseigner le Canada, Marburg, 27. Juni 2015).

- Krotz, Sarah (University of Alberta): “Placing Susanna Moodie: Teaching Early Canadian Literature in Treaty Territory” (Canadian Studies Days 2015: Teaching Canada - Enseigner le Canada, Marburg, 27. Juni 2015).
- Morris, Paul (Université de Saint-Boniface, Winnipeg): “‘...a tremendous Canada of Light’: Canadian Space and the American Literary Imagination” (Gastvortrag im Rahmen der Ringvorlesung “Border Cultures: Theorizing and (Con-)Textualizing North American Borders”, Universität des Saarlandes, Saarbrücken, 17. Juni 2015).
- Morris, Paul (Université de Saint Boniface, Winnipeg): “*The History of Emily Montague and the Representation of Francophone Canada*” (Vortrag im Rahmen der Vorlesungsreihe BIKQS – Bremen Institut für Kanada- und Québec-Studien, Universität Bremen, 7. Juli 2015).
- Neüff, Marta (Botschaft von Kanada in Deutschland): “The Marshall McLuhan Salon – Interactive Learning Center of the Embassy of Canada” (Canadian Studies Days 2015: Teaching Canada - Enseigner le Canada, Marburg, 25. Juni 2015).
- Phelps, Anthony: Lesung am 11. Mai 2015 am America Romana Centrum der Universität Trier.
- Schwartzwald, Robert (Université de Montréal): “Counter Culture and the Rise of ‘Gay-Lib’ in Québec” (Gastvortrag an der Universität des Saarlandes, Saarbrücken, 19. Dezember 2015).
- Staines, David (University of Ottawa): “Alice Munro and the Art of Her Fiction” (Keynote-Vortrag im Rahmen der Canadian Studies Days 2015: Teaching Canada - Enseigner le Canada, Marburg, 25. Juni 2015).
- Taylor, Drew Hayden (Curve Lake, ON): “Whitewater Canoeing down the Rapids of Aboriginal Humour” (Vortrag an der JGU Mainz, Campus Germersheim, 21. Juli 2015).
- Taylor, Drew Hayden (Curve Lake, ON), “The Unconventional Aboriginal: Observations of a Cultural and Literary Border Crosser” (Leuphana Universität Lüneburg, 24 Juli 2015).
- Taylor, Drew Hayden (Curve Lake, ON): “The Unconventional Aboriginal – Exploring My Journey Outside the World of Conventional First nations Literature” (Vortrag im Rahmen der internationalen Tagung “Transgressions/Transformations: Literature and Beyond”, Universität Göttingen, 28. Juli 2015).
- Thompson, Peter & Peter Hodgins (Carleton University): “Teaching Canada to Generation Effed” (Canadian Studies Days 2015: Teaching Canada - Enseigner le Canada, Marburg, 27. Juni 2015).

Van Herk, Aritha (University of Calgary): Autorinnenlesung im Rahmen des Canada Days an der Friedrich-Schiller-Universität Jena, 13. Februar 2015).

Wagman, Ira (Carleton University): “Teaching Contemporary Canadian Television by the Numbers” (Canadian Studies Days 2015: Teaching Canada - Enseigner le Canada, Marburg, 27. Juni 2015).

Forschungsreisen deutschsprachiger Wissenschaftler/innen

Prof. Dr. Helmbrecht Breinig (Erlangen) verbrachte einen Forschungsaufenthalt an der University of British Columbia, Vancouver (Mai-Juli 2014).

Svetlana Seibel (Saarbrücken) besuchte im Juli 2015 eine Sommerschule zum Thema “Narratives of Indigenous Resistance” am Centre d'études et de recherches internationales de l'Université de Montréal (CÉRIUM).

Im April und Mai 2015 absolvierte Nele Sawallisch (Mainz) einen vierwöchigen Kongress- und Archivaufenthalt in Toronto und Halifax. Sie besuchte die Archives of Ontario im Rahmen ihrer Dissertation. Außerdem nahm sie an der 46. Jahrestagung der NeMLA mit einem Vortrag teil und besuchte die zweite Tagung der Black Canadian Studies Association in Halifax.

Gastvorträge deutschsprachiger Wissenschaftler/innen

Nachmeldung WS 14/15:

Zagratzki, Uwe (Universität Szczecin (PL)): “Native Commemoration – Canada’s First Nations and the White Man’s War” (Gastvortrag im Rahmen des Studiengangs Nordamerikastudien an der Friedrich-Schiller-Universität Jena, 12. Dezember 2014).

2015:

Becker, Susanne (Universität Mainz): “Lives on Television – Approaching Authenticity in Eva Markvoort’s Autobiographical Documentary 65_RedRoses” (Vortrag an der Universität Augsburg, Amerikanistik, 7. Mai 2015).

Berndt, Katrin (Universität Bremen): “Love in Winter: Perspectives on Loyalty and Commitment in Alice Munro’s ‘The Bear Came Over the Mountain’ (2001) and Sarah Polley’s *Away from Her* (2006)” (Gastvorlesung am Centre for Canadian Studies, University of Leeds, 4. März 2015).

Birkle, Carmen (Universität Marburg): “Teaching Multiculturalism: Asian Foodways in Canada” (Canadian Studies Days 2015: Teaching Canada - Enseigner le Canada, Marburg, 27. Juni 2015).

- Davis, Geoffrey (RWTH Aachen): “‘From the uttermost ends of the Earth’: The Dilemma of Indigenous Participation in European Wars” (Vortrag bei der “Brothers and Sisters in Arms”-Tagung an der Australian Catholic University, Melbourne, 25. Juni 2015).
- Deringer, Ludwig (RWTH Aachen): “Various Places, Various Poetries: The Lyric in Transnational Perspective [Johannes Bobrowski, George Woodcock, Martin Harrison, Robert Creeley]” (Gastvortrag am Albion College, Michigan, 9. September 2015).
- Dickert, Matthias (Grimmelshausen-Gymnasium Gelnhausen): “The ‘Duplessis Orphans’ – A Historical, Political and Literary Approach” (Canadian Studies Days 2015: Teaching Canada - Enseigner le Canada, Marburg, 27. Juni 2015).
- Ernst, Jutta (Universität Mainz): “Across the 49th Parallel: North American Modernisms” (Vortrag an der Thompson Rivers University, Kamloops, 6. Oktober 2015).
- Ernst, Jutta (Universität Mainz): “‘What Is Africa to Me?’ Blackness and Transgression in Contemporary African Canadian Poetry (Vortrag auf der CISLE-Tagung “Transgressions/ Transformations: Literature and Beyond” der Universität Göttingen, 31. Juli 2015).
- Fellner, Astrid (Universität des Saarlandes): “‘The North/South Border Zone’: Transhemispheric Visions of the Border” (Vortrag auf der Tagung “Theorising the Canada-US Border” der University of Kent in Paris, 16. Mai 2015).
- Fellner, Astrid (Universität des Saarlandes): “Border Knowledges: Native American Gender Systems from an Inter-American Perspective” (Vortrag auf der 62. Tagung der DGfA zum Thema “Knowledge Landscapes North America”, Bonn, 29. Mai 2015).
- Fellner, Astrid (Universität des Saarlandes): “Queerly Canadian: Sexualities, Nationalism and the Heteronormativity of Settler Colonialism” (Keynote-Vortrag im Rahmen der GKS Tagung “Majorities and Minorities in Canada and Quebec”, Grainau, 6.-8. Februar 2015).
- Heuser, Sabine (Universität Marburg): “*Anne of Green Gables*: Creative Approaches to Analyzing an Iconic Canadian Character” (Marshall McLuhan Salon, Botschaft von Kanada, Berlin, 13. November 2014).
- Kirchner, Olivia, Alexander Mai & Sebastian Kunkel (Grimmelshausen-Gymnasium Gelnhausen): “A Canadian Adventure” (Canadian Studies Days 2015: Teaching Canada - Enseigner le Canada, Marburg, 25. Juni 2015).
- Klewitz, Bernd (Alfred-Wegener-Schule Kirchhain): “Teaching Magic Realism – First Nations and Beyond: The Author Thomas King and *Green Grass, Running Water*”

(Canadian Studies Days 2015: Teaching Canada - Enseigner le Canada, Marburg, 27. Juni 2015).

Knopf, Kerstin (Universität Bremen): “Indigenous Knowledges and Education” (Keynote-Vortrag im Rahmen des Literature Group Symposiums der British Association for Canadian Studies (BACS) zum Thema “Making sense of CanLit: Critical pedagogies and knowledge-production in the teaching of Canadian literature today”, University of Leeds, 6. September 2015).

Knopf, Kerstin (Universität Bremen): “Postkoloniale Filme und Dekolonisierung” (Antrittsvorlesung an der Universität Bremen, 15. Juli 2015).

Knopf, Kerstin (Universität Bremen): “The Spatial Turn and Postcolonial Film” (Universität Bremen, 12. Mai 2015).

Knopf, Kerstin (Universität Bremen): “Inuit, Climate Change, Indigenous Knowledge and Self-Representation” (Vortrag im Rahmen des American Indian Workshops zum Thema “Knowledge and Self-Representation”, Goethe-Universität Frankfurt, 24.-27. März 2015).

Kuester, Martin (Universität Marburg): “‘Vive le Québec libre?’ Eine eigenständige ‘Nation’ innerhalb der kanadischen Konföderation aus literatur- und kulturwissenschaftlicher Sicht” (Vortrag im Rahmen der Vorlesungsreihe Europäische Studien “Territoriale Souveränität und Gebietshoheit: Selbstbestimmungsrecht und Sezession aus interdisziplinärer Sicht”, Philipps-Universität Marburg, 22. Januar 2015).

Kuester, Martin (Universität Marburg): “Canadian Studies and Canadian Literature in a Transatlantic Context: Themes, Images, Autobiography” (BACS 40th Annual Conference, London, 25. April 2015).

Kuester, Martin (Universität Marburg): “‘Vive le Québec libre?’ Literary and Cultural Studies Perspectives on an Independent ‘Nation’ within the Canadian Confederation” (Canadian Studies Days 2015: Teaching Canada - Enseigner le Canada, Marburg, 26. Juni 2015).

Kuester, Martin und Sylvia Langwald (Universität Marburg): “Teaching Canada - Enseigner le Canada: Innovative Approaches to CanLit in High School and University” (BACS Conference “Making Sense of CanLit”, University of Leeds, 9. September 2015).

Kuester, Martin (Universität Marburg): “More than Puny Sorrows: Dealing with Suicide in Two Recent Canadian Novels by Mennonite Authors” (Vortrag im Rahmen der Tagung “Crisis and Beyond: The Literatures of Canada and Quebec / Écriture de la crise: Dans la tourmente et au-delà: Les littératures au Canada et au Québec”, Innsbruck, 30. September - 3. Oktober 2015).

- Löschnigg, Maria: “Crumble crumble oil and bumble: The Merits and Limits of Eco-poetry” (Vortrag im Rahmen der internationalen Tagung “Literature and Cultural Change”, Universität Gießen, 20.-23. Mai 2015).
- Löschnigg, Martin (Universität Graz): “Narrativizing North: The Franklin Expeditions in Canadian and other Novels” (Vortrag im Rahmen der 7th Triennial International Conference of the Central European Association for Canadian Studies zum Thema “Beyond the 49th Parallel – Canada and the North: Issues and Challenges”, Zagreb, Croatia, 9.-11. Oktober 2015).
- Michael, Julia (und Martin Kuester) (Universität Marburg): “From Plain People to Plains People: Mennonites on the Canadian Prairies” (Vortrag im Rahmen der Tagung “Anapatist Roots in North American Landscapes: The Plain People Today”, Leuphana Universität, Lüneburg, 2.-4. Juli 2015).
- Mohr, Dunja (Universität Erfurt): “Narrating the Anthropocene: Margaret Atwood’s MaddAddam Trilogy” (Vortrag im Rahmen der *40th Annual British Association for Canadian Studies Conference*, London, April 2015).
- Mohr, Dunja (Universität Erfurt): “‘Where Roses May Still Win?’ Narrating the ‘Zero Hour’ in Margaret Atwood’s MaddAddam Trilogy” (Vortrag im Rahmen Tagung “Crisis and Beyond: The Literatures of Canada and Quebec / Écriture de la crise: Dans la tourmente et au-delà: Les littératures au Canada et au Québec”, Innsbruck, 30. September - 3. Oktober 2015).
- Owczarek, Claudia (Universität Göttingen): “Intercultural Learning in the English Classroom through Chester Brown’s Graphic Novel *Louis Riel: A Comic-Strip Biography*” (Canadian Studies Days 2015: Teaching Canada - Enseigner le Canada, Marburg, 27. Juni 2015).
- Rau, Albert (Erzb. St. Ursula-Gymnasium Brühl/Universität zu Köln): “‘CanLit’ – A Familiar Territory in the EFL-Classroom?” (Canadian Studies Days 2015: Teaching Canada - Enseigner le Canada, Marburg, 27. Juni 2015).
- Sawallisch, Nele (Universität Mainz): “Challenges of Black Canadian (Minority) History” (Vortrag auf der Jahrestagung der Gesellschaft für Kanada-Studien, Grainau, Nachwuchspanel, 6.- 8. Februar 2015).
- Sawallisch, Nele (Universität Mainz): “Failure under the Lion’s Paw: Questioning the Canadian Haven for Black Fugitives” (NeMLA 46th Annual Convention, Toronto, 30. April - 3. Mai 2015).
- Sawallisch, Nele (Universität Mainz): “The Radical Discourse of Black Nineteenth-Century Canadian Writing” (Postgraduate Forum, Bamberg, 6.-8. November 2015).
- Sawallisch, Nele (Universität Mainz): “The Dilemma of Canadian Slave Narratives” (Vortrag im Seminar “Imaginary Homelands: (Forced) Migration and Diaspora in

Postcolonial Cultures, Literatures and Languages” (Prof. Knopf), Universität Bremen, 19. November 2015).

Sawallisch, Nele (Universität Mainz): “The Unsettling Canadian Slave Narrative” C19 (Conference 2016 “Unsettling”, State College, PA, 17.-20. März 2016).

Schmidt, Kerstin (Universität Eichstätt): “Whitman in Canadian Art” (Transatlantic Walt Whitman Seminar, LMU, München, Juli 2015).

Seibel, Svetlana (Universität des Saarlandes): “Across the Medicine Line: Indigenous Border Discourses in North America” (Gastvortrag, Universität des Saarlandes, Saarbrücken, 15. Juli 2015).

Schlimbach, Bärbel (Universität des Saarlandes): “Negotiating Identity Constructions from a Cross-Cultural Perspective” (Vortrag im Rahmen der Tagung “Theorising the Canada-US Border,” University of Kent, Paris, 16. Mai 2015).

Zacharasiewicz, Waldemar (Universität Wien): “Jack Hodgins and Fiction from the Pacific Rim” (Keynote-Vortrag im Rahmen der Canadian Studies Days 2015: Teaching Canada - Enseigner le Canada, Marburg, 27. Juni 2015).

Zimmermann, Jutta (Universität Kiel): “North American Dreamers: Cosmopolitan Visions from the Indian Diaspora in North America” (Dayalbagh Educational Institute, Agra, India, 17. Februar 2015).

Zimmermann, Jutta (Universität Kiel): “History in Contemporary Canadian Fiction: Historiographic Metafiction vs. Memory Narrative, Postmodernism vs. Postcolonialism” (Gastvortrag an der Universität Göttingen, 4. Mai 2015).

Zimmermann, Jutta (Universität Kiel): “Past Transgressions – Future Transformation: The Representation of Trauma in Contemporary Indigenous Literature” (Vortrag im Rahmen der Tagung “Transgressions/Transformation: Literature and Beyond”, Universität Göttingen, 30. Juli 2015).

Weitere Gastvorträge internationaler Wissenschaftler/innen

Bánhegyi, Mátyás & Judit Nagy (Károli Gáspár University of the Reformed Church): “Canadian Multiculturalism in the English Classroom” (Canadian Studies Days 2015: Teaching Canada - Enseigner le Canada, Marburg, 26. Juni 2015).

Blake, Jason (University of Ljubljana): “Ice Hockey (Literature) in the Classroom” (Canadian Studies Days 2015: Teaching Canada - Enseigner le Canada, Marburg, 27. Juni 2015).

Bottez, Monica (University of Bucharest): “(Canadian) Multiculturalism in the 21st Century” (Canadian Studies Days 2015: Teaching Canada - Enseigner le Canada, Marburg, 26. Juni 2015).

Grosu-Rădulescu, Lucia M. (Bucharest University of Economic Studies): “Developing Business Communication Skills through Cultural Studies” (Canadian Studies Days 2015: Teaching Canada - Enseigner le Canada, Marburg, 27. Juni 2015).

Helal, Regina Anna (University of South Bohemia): “Representations of Aboriginals in Canadian History Textbooks: Deconstructing Stereotypes?” (Canadian Studies Days 2015: Teaching Canada - Enseigner le Canada, Marburg, 27. Juni 2015).

Paksy, Máté (Catholic University of Budapest): “Can Canadian Constitutionalism Be Exported?” (Canadian Studies Days 2015: Teaching Canada - Enseigner le Canada, Marburg, 26. Juni 2015).

Thornton, Martin (University of Leeds): “Canada and the Anglo-German Naval Arms Race, 1911-1914” (Canadian Studies Days 2015: Teaching Canada - Enseigner le Canada, Marburg, 27. Juni 2015).

Mitwirkung in Veranstaltungen in der Lehrerfortbildung

Die Canadian Studies Days 2015 fanden in diesem Jahr zum Thema „Teaching Canada - Enseigner le Canada“ statt. Die international hochrangig besetzte Veranstaltung mit den Keynote Speakers Ursula Moser (Innsbruck), David Staines (Ottawa) und Waldemar Zacharasiewicz (Wien) war beim Hessischen Kultusministerium (Landesschulamt und Lehrkräfteakademie) als Lehrerfortbildung akkreditiert.

Kongresse/Kolloquien

Vom 2. bis 4. Juli 2015 fand an der Leuphana Universität Lüneburg ein internationales Symposium zum Thema “Anabaptist Roots in North American Landscapes: The Plain People Today” statt.

Stipendien

Seibel, Svetlana (Universität des Saarlandes): DFG Promotionsstipendium im Rahmen des IRTG ‘Diversity: Mediating Difference in Transcultural Spaces’ (Trier – Saarbrücken – Montréal).

Rufe/Berufungen

Prof. Dr. Birgit Däwes (Universität Wien) hat einen Ruf auf die W3-Professur für Amerikanistik an der Europa-Universität Flensburg angenommen.

Sonstiges

Becker, Susanne, dir. „Wale und wilde Inseln. Segeln an Kanadas Pazifikküste.“ ZDF, 6.4.2015 um 19.15 Uhr.

Prof. Fellner ist Projektleiterin des von der DFG unterstützten internationalen Graduiertenkollegs ‘Diversity: Mediating Difference in Transcultural Spaces’, das die Universität des Saarlandes in Kooperation mit den Universitäten Trier und Montréal durchführt.

Prof. Fellner ist Mitglied des Advisory Boards der kanadischen Zeitschrift *Vita Traductiva* (York University, Toronto).

Am „Canada Day“ der Szczecin Canadian Studies Group (11. Juni 2015) hielten Prof. em. Dr. Konrad Groß (Kiel), Dr. Tomasz Soroka (Kraków) und Dr. Janne Korkka (Turku) Vorträge zur englischsprachigen Literatur und zur Sprachenpolitik in Quebec. Dr. Korkka führte vom 8.-13. Juni im Rahmen des Erasmus Staff Mobility Program Veranstaltungen über Native Canadian Literature durch.

Dr. Astrid Lohöfer gewann den Promotionspreis der Philipps-Universität Marburg in der Sektion Philosophie und Kulturwissenschaften für ihr Promotionsprojekt zum Thema “Ethics and Lyric Poetry: Language as World-Disclosure in French Symbolism and Canadian Modernism”.

Der Canada Workshop des Beruflichen Gymnasiums Gelnhausen führte auf dem Canadian Studies Day 2015 in Marburg das Theaterstück *And So It Goes* von George F. Walker auf.

Prof. Katja Sarkowsky ist seit Februar 2013 Ko-Herausgeberin der Zeitschrift für Kanadastudien (zusammen mit Doris Eibl und Martin Thunert).

Katja Sarkowsky ist seit Mai 2013 Präsidentin der Gesellschaft für Postkoloniale Anglophone Studien (GAPS)

Im Juni 2015 wurde in Münster von Katja Sarkowsky (Amerikastudien), Lut Missine (Niederlandistik) und Martina Wagner-Egelhaaf (Germanistik) das Forum für Autobiographieforschung gegründet.

Prof. Kerstin Schmidt ist nun Mitglied des Editorial Boards der Zeitschrift *Performance Matters* (Simon Fraser University; general editor: Peter Dickinson).

Jena: Seit Februar 2015 gibt es die neue Internetplattform “Canadian Studies Jena” – erreichbar unter <http://canstudiesjena.edublogs.org>

**SEKTION SPRACHE, LITERATUR UND KULTUR IM FRANKOPHONEN KANADA
(H.-J. LÜSEBRINK)**

Lehrveranstaltungen Sommersemester 2015

- Frankfurt/M.: Erfurt: Transculturalité dans des espaces francophones en Amérique du Nord (HS)
- Bayreuth: Fendler : Le Québec: entre souvenir et devenir (HS)
- Mainz: Kloster: L'univers montréalais (littéraire) de Michel Tremblay (PS)
- Trier: Bagola: Französisch in den Medien: Film, Musik (S)
- Demeulenaere: Les représentations de la ville moderne en littérature francophone (ea. Dickner) (S)
- Felbeck: Haiti in Québec: Dynamisierte Raumkonzepte (HS)
- Felbeck: Einführung in die französische und frankophone Literaturwissenschaft (PS)
- Regensburg: Neumann-Holzschuh: Französisch in Nordamerika (HS)

Lehrveranstaltungen Wintersemester 2015/2016

- Saarbrücken: Lüsebrink: Einführung in die Landeskunde Frankreichs und der frankophonen Länder (VL)
- Vatter: Interculturalité(s) au Québec: société, culture(s), médias (HS, in Kooperation mit der Université de Montréal in Verbindung mit der deutsch-kanadischen Winterakademie im Februar 2016 in Montréal)
- Vatter: Deutsch-Kanadische Herbstakademie: 70 ans de paix ...ou de guerre larvée? 70 Jahre Frieden in Europa? (HS, in Kooperation mit der Université de Montréal)
- Trier: Demeulenaere: Langue et société dans le contexte francophone. Enjeux et débats. (Seminar VCS)
- Felbeck: Familie und Identität in frankophonen Literaturen (HS)
- Felbeck: Einführung in die französische und frankophone Literaturwissenschaft (PS)
- Regensburg: Neumann-Holzschuh: Französische Varietätenlinguistik (V)
- Neumann-Holzschuh: Die Varietäten des überseeischen Französisch und die *syntaxe de l'oral* (HS)

Laufende Forschungsarbeiten

Dr. Sophie Dubois (Université de Montréal/Universität des Saarlandes): La littérature québécoise vue d'ailleurs. Les anthologies et manuels de la littérature étrangère comme médiateurs culturels et comme regards sur l'Autre. Stage postdoctoral – Universität des Saarlandes (financé par le Conseil de recherche en sciences humaines du Canada (CRSH), 2015-2017)

Prof. Dr. Hans-Jürgen Lüsebrink (Universität des Saarlandes) ist als assoziierter Forscher (Chercheur associé) Mitglied des interdisziplinären Forschungsprojekts Histoire de la Vie Culturelle au Québec. 1880-1940, das von Professor Micheline Cambron (Université de Montréal) geleitet wird und im April 2012 eine umfangreiche fünfjährige Förderung durch den Conseil de Recherche en Sciences Humaines du Canada (CRSH) erhalten hat.

Prof. Dr. Ursula Mathis-Moser (Universität Innsbruck): Rezeptionsstudien zu Anne Hébert. Studien zu einer „Literatur der Krise in Québec“

Prof. Dr. Ingrid Neumann-Holzschuh (Universität Regensburg) / Julia Mitko: Grammaire comparée des français d'Acadie et de Louisiane. (GraCoFAL), Erscheint 2018 bei De Gruyter Mouton (Berlin).

Prof. Dr. Julia Pröll (Universität Innsbruck, z.Z. Humboldt-Stipendiatin an der Universität des Saarlandes, Lehrstuhl für Romanische Kulturwissenschaft und Interkulturelle Kommunikation): "Mal-aises et sur-vies : Narrationen von Krankheit, Trauma und Desorientierung bei französischsprachigen Migrationsautor_innen asiatischer Herkunft in Quebec: vergleichende Perspektiven"

Abgeschlossene Dissertationen

Fritzenkötter, Stephanie: Das akademische Französisch an der Baie Sainte-Marie/Neuschottland/Kanada: Ausgewählte soziolinguistische, morphosyntaktische und lexikalische Aspekte in einem jugendsprachlichen Korpus. (Betreuerin: Prof. Dr. Beatrice Bagola, Zweitgutachter: Prof. Dr. Hans-Josef Niederehe, Universität Trier).

Auszeichnungen: Best Doctoral Thesis in Canadian Studies/Prix de la meilleure thèse de doctorat en études canadiennes des ICCS/CIEC. Förderpreis des Freundeskreis Trierer Universität.

Abgeschlossene Magister- und Zulassungsarbeiten

Klein, Anne Pia: Inszenierte Werbekommunikation und Aspekte sprachlicher Identität am Beispiel von YouTube-Videos im Rahmen des Hochschulmarketings frankophoner kanadischer Hochschulen. Masterarbeit (Betreuerin: Prof. Dr. Beatrice Bagola, Universität Trier)

Krotthammer, Andrea: La vie d'une femme, c'est la marche sur un fil. "L'écriture funambule" de Louise Dupré à l'exemple des relations mère-fille. (Masterarbeit, Prof. Mathis-Moser, Innsbruck)

Kirschner, Eva-Maria: La sexualité dans Comment faire l'amour avec un Nègre sans se fatiguer de Dany Laferrière. (Bachelorarbeit, Prof. Mathis-Moser, Innsbruck)

Hönlinger, Hannah: Richard Desjardins et la chanson engagée au Québec. (Bachelorarbeit, Prof. Mathis-Moser, Innsbruck)

Aufenthalte kanadischer Wissenschaftler/innen und Künstler/innen im deutschsprachigen Raum

Dr. Sophie Dubois (Université de Montréal), CRILCQ, seit 1.2.2015 (bis 31.1.2017) Post-Doc-Gastforscherin (Bourse du CRSH) am Lehrstuhl für Romanische Kulturwissenschaft und Interkulturelle Kommunikation sowie am Centre d'Études Interculturelles sur le Québec et la Francophonie Nordaméricaine der Universität des Saarlandes, Forschungsprojekt über „La littérature québécoise vue d'ailleurs. Les anthologies et manuels de littérature étrangère comme médiateurs culturels et comme regards sur l'Autre”.

Prof. Dr. Paul Morris (Université de Saint-Boniface, Manitoba): Gastprofessor im Internationalen Grad. Kolleg „Diversity“, Juli 2015 an der Universität des Saarlandes und der Universität Trier.

Gastvorträge kanadischer Wissenschaftler/innen und Künstler/innen

Lesung von Anthony Phelps am 11.05.2015 am America Romana Centrum der Universität Trier.

Dr. Sophie Dubois (Université de Montréal/Universität des Saarlandes):

Participation, « La littérature québécoise en terre d'Amérique: points de vue français et allemand », Colloque internationale de l'association française d'études canadiennes (AFEC) Regards croisés : Canada – Europe, Nantes, Université de Nantes, 10-12.06.2015.

Participation à l'atelier « l'enseignement de la littérature québécoise hors Québec », animé par Myriam Suchet, dans le cadre du colloque Que devient la littérature québécoise? Formes et enjeux des pratiques narratives depuis 1990, Paris, Université de Paris-Sorbonne, 17-20.06.2015.

„L'identité québécoise expliquée aux Allemands : les manuels de littérature étrangère comme médiateurs culturels“, Journées d'étude du Groupe interdisciplinaire de recherche Allemagne-France (GIRAF-IFFD) L'identité à l'épreuve de l'interdisciplinarité: linguistique, littérature et sciences sociales en dialogue, Berlin, Centre Marc Bloch, 26-27.11.2015.

Forschungsreisen deutschsprachiger Wissenschaftler/innen

Prof. Dr. Jürgen Erfurt (Goethe-Universität Frankfurt/M.) hat vom 1.4.-31.8.2015 Gastprofessuren an der Université du Québec à Montréal (UQÀM) sowie am Institut national de recherche scientifique – Société et culture (INRS) in Québec/Montréal wahrgenommen.

Kerstin Kloster (Johannes Gutenberg-Universität Mainz) erhielt das Stipendium Jean-Cléo Godin (ehemals Bourse du Céтуq) 2013-2014 um für ihr Dissertationsprojekt „La représentation de la mémoire dans les œuvres des auteurs québécois d’origine haïtienne“ in Montréal am Centre de recherche interuniversitaire sur la littérature et la culture québécoise (CRILCQ)/site Université de Montréal (Aufenthalt Januar bis April 2014) zu forschen.

Prof. Dr. Hans-Jürgen Lüsebrink (Universität des Saarlandes): Forschungsaufenthalt an der Université Laval, der Université de Montréal und der Université de Saint-Boniface, 8.8.-31.8.2015 (auf Einladung der Université Laval und der Université de Saint-Boniface und im Rahmen des IRTG „Diversity“).

Gastvorträge deutschsprachiger Wissenschaftler/innen

Dr. Alex Demeulenaere (Universität Trier): „Continuité, évolution ou rupture ? Postures auctoriales dans l’œuvre tardive de Jacques Poulin, de Jacques Godbout et d’Yvon Rivard“ Colloque international Que devient la littérature québécoise ? Formes et enjeux des pratiques narratives depuis 1990. Paris: Sorbonne Nouvelle/UQAM.

Dr. Doris Eibl (Universität Innsbruck): „Figures de crise dans l’oeuvre de Suzanne Jacob“ (im Rahmen der Tagung „Crisis and Beyond: The Literatures of Canada and Quebec/Écriture de la crise: dans la tourmente et au-delà Les littératures au Canada et au Québec“, 30.09. – 3.10.2015, Innsbruck)

Prof. Dr. Jürgen Erfurt (Goethe-Universität, Frankfurt/M.): hielt im Sommersemester 2015 in Montréal und Québec Vorträge unter den Titeln „Pour une théorie de la standardisation. Le cas du français en tant que langue pluricentrique“ und „Migration, plurilinguisme et restructuration des répertoires linguistiques“.

Dr. Peter Klaus: (Freie Universität Berlin): Vortrag beim 29. Internationalen Kongress des CIEF an der Université de Saint-Boniface (Winnipeg) zum Thema: „Le métissage des imaginaires. Haïti tropicalise la littérature québécoise“. 08.06.2015

Vortrag an der Universität Pardubice (Tschechien) zum Thema: „Transkulturelles in der zeitgenössischen deutsch-und französischsprachigen (Québec) Literatur“. 10.10.2015

Prof. Dr. Hans-Jürgen Lüsebrink (Universität des Saarlandes): „Mobilité sociale et expériences transculturelles“ und Teilnahme an der abschließenden „Table ronde de synthèse“ des Colloque international et interdisciplinaire „Dans leurs propres mots: la mobilité dans les écrits personnels et les sources orales, XIV-XXIe siècles“, Université de Saint-Boniface, Manitoba, 27.-28.8.2015.

Prof. Dr. Hans-Jürgen Lüsebrink: „Écrire la crise du multiculturalisme – fictions et positionnements dans la littérature québécoise contemporaine (Monique LaRue, Abla Farhoud, Larry Tremblay)“. Colloque International „Crisis and Beyond: The Literatures of Canada and Quebec/Écriture de la crise: dans la tourmente et au-delà Les littératures au Canada et au Québec“, Universität Innsbruck, Centre d'Études Canadiennes, 30.9.-3.10.2015.

Prof. Dr. Ursula Mathis-Moser, "**Le Centre 'Textmusik in der Romania'. Une approche transnationale. La patrimonialisation de la Chanson par un centre de ressources**". Aix-en-Provence, Université Aix- Marseille, 1.6.2015 (im Rahmen des Workshop pluridisciplinaire, pluri-universitaire, international CAER-CIELAM-LESA. Chanson. Les ondes du monde, 1.-2.6.2015).

Prof. Dr. Ursula Mathis-Moser, "Die Frankophonie und ihre Literaturen". **Salzburg**, Universität Salzburg, 10.6.2015.

Prof. Dr. Ursula Mathis-Moser, "**L'apocalypse sur le mode de la dérision: nouveaux enjeux de la littérature québécoise**". **Paris, Sorbonne**, 18.6.2015 (im Rahmen des Colloque international

Que devient la littérature québécoise ? Formes et enjeux pratiques narratives depuis 1990, 17.-20.6.2015).

Mitwirkung in Veranstaltungen in der Lehrerfortbildung

Dr. Sophie Dubois:

Conférence „Le Québec dans les classes allemandes: un potentiel à découvrir et à explorer“, Journée d'études SESB de la Sophie-Scholl-Schule, Berlin, 28.08.2015.

Ursula Mathis-Moser, "Atelier sur l'enseignement de la littérature québécoise hors Québec". **Paris, Sorbonne**, 19.6.2015 (im Rahmen des Colloque international Que devient la littérature québécoise ? Formes et enjeux pratiques narratives depuis 1990, 17.-20.6.2015).

Ursula Mathis-Moser, "Enseigner le Canada au niveau universitaire : la chanson comme médiateur culturel". **Universität Marburg**, 26.6.2015 (im Rahmen der Tagung Teaching Canada – Enseigner le Canada, 25.-27.6.2015).

Kongresse/Kolloquien

Austro-Canadian Media Ethics Workshop. Money, Self-Promotion or Solidarity: Which Are the Values that Guide Media Actors? Gemeinsam mit Claudia Paganini. 8. Mai 2015, Universität Innsbruck, Theologische Fakultät.

Crisis and Beyond : The Literatures of Canada and Quebec / Écriture de la crise : dans la tourmente et au-delà. Les littératures au Canada et au Québec. Gemeinsam mit dem Canadian Literature Centre der University of Alberta. 30. September - 3. Oktober 2015, Universität Innsbruck, Aula und Claudiana

Stipendien

Dr. Sophie Dubois /(Montréal/Saarbrücken) erhielt für 2015-2017 la Bourse postdoctorale du Conseil de recherche en sciences humaines du Canada (CRSH).

Rufe/Berufungen

Prof. Dr. Hans-Jürgen Lüsebrink (Universität des Saarlandes) wurde im Oktober 2015 für weitere drei Jahre in den Conseil Scientifique der Zeitschrift *Globe. Revue Internationale d'Études Québécoises* berufen.

Sonstiges

Prof. Dr. Jürgen Erfurt (Goethe-Universität, Frankfurt/M.) wurde von der Université du Québec à Montréal im Studienjahr 2015/16 als Professeur associé am Centre de recherche en immigration, ethnicité et citoyenneté (CRIEC) nominiert.

Prof. Dr. Hans-Jürgen Lüsebrink (Universität des Saarlandes) nahm am 18.8.2015 im Musée du Québec in Québec als Mitglied am Conseil Scientifique der Zeitschrift *Recherches Sociographiques* teil.

Jun.- Prof. Dr. Christoph Vatter (Universität des Saarlandes) führte vom 15.-23. Februar 2015 eine Exkursion mit 15 Studierenden der Universität des Saarlandes zur deutsch-kanadischen Winterakademie „Le Canada et le Québec – défis culturels et politiques d'une société multiculturelle“ nach Montréal durch. Kooperationspartner: Université de Montréal (CCEAE, Prof. L. McFalls), Asko Europastiftung.

SEKTION FRAUEN- UND GESCHLECHTERSTUDIEN (J. ERNST)

Lehrveranstaltungen Sommersemester 2015

Bremen:	Morris: Key Topics in Literature: Anglophone Canadian Literature and the Representation of Francophone Canada (S)
Erfurt:	Mohr: 21st Century Fiction: Humans Unlimited? (S) [Margaret Atwood]
Mainz, Campus Germersheim:	Crane: Anthropocene (HS) [mit kanadischen Texten] Ernst: Canadian Literature and Culture: Beginnings to 21st Century (VL) Ernst: Aboriginal Theater in Canada (HS) Ernst: Research Colloquium North American Studies (OS)

- Scherf: Perspectives on Canadian Studies (Ü)
- Münster: Sarkowsky: Literature and Human Rights
- Trier: Felbeck: Haiti in Québec: Dynamisierte Raumkonzepte (HS)
Felbeck: Einführung in die französische und frankophone Literaturwissenschaft (PS)

Lehrveranstaltungen Wintersemester 2015/16

- Erfurt: Mohr: Narratives of Technology (HS) [Larissa Lai]
- Jena: Dolata: "Murder in a Cold Climate": English Canadian Crime Fiction in the 20th and 21st Century (S)
Domgörgen: Literature in Context: Canadian Gothic (S)
Purk: Caribbean Migrations [M. NourbeSe Philip und Olive Senior] (S)
Rosenthal: Literary Categories and Conventions: Magic Realism in Literature and Film [Anderson-Dargatz und Urquhart] (S)
- Mainz, Campus Germersheim: Ernst: North American Life Writing (HS)
Ernst: Research Colloquium North American Studies (OS)
Fan: Introduction to Media Studies (Ü) [mit kanadischen Texten]
Fan: Urban Media Studies (Ü) [mit kanadischen Texten]
Matter-Seibel: North American Theater: Recent Developments in the USA and Canada (S)
- Münster: Sarkowsky: Native American Literatures in the 20th and 21st Centuries (VL)
- Trier: Felbeck: Einführung in die französische und frankophone Literaturwissenschaft (PS)
Felbeck: Familie und Identität in frankophonen Literaturen (HS)

Laufende Forschungsarbeiten

Crane, Kylie (Mainz): Plastic & Concrete.

Ernst, Jutta (Mainz) und Brigitte Johanna Glaser (Göttingen): Shifting Grounds: Cultural Tectonics along the Pacific Rim.

Strutz, Andrea (Graz): Subsequent Lives after the Internment as "Enemy Aliens": A Closer Investigation of Life Stories of Male Austrian Jewish Refugees and Their Integration into the Post-45 Canadian and American Society. LBI für Gesellschafts- und Kulturgeschichte und Universität Graz, 2014-2016.

In Arbeit befindliche Dissertationen und Habilitationsverfahren

Comos, Gina: Discourses of Environmentalism in Contemporary North American Fiction (AT) (Diss., Prof. Rosenthal, Jena).

Dolata, Mareike: Mapping the Female Detective: Questions of Space in North American Crime Fiction after 1980 (AT) (Diss., Prof. Rosenthal, Jena).

Domgörgen, Christine: Female Mobility and the Quest for Place in the North American Gothic (Diss., Prof. Rosenthal, Jena).

Hess, Linda: Queer Aging in North American Fiction (Diss., Prof. Sarkowsky, Münster).

Kemper, Anna-Lena: Representations of the “Shatter Zone” in Joseph Boyden’s Works (Diss., Prof. Rosenthal, Jena).

Abgeschlossene Dissertationen/Habilitationen

Strutz, Andrea: Studien zur österreichischen Migration nach Kanada unter besonderer Berücksichtigung der jüdischen Einwanderung. Auswanderung – Vertreibung – Erfahrung – Erinnerung (Habil., Graz).

Abgeschlossene Bachelor-, Master-, Magister- und Zulassungsarbeiten

Bonda, Helga: Engineered Humans: The Bioethical Debate and Portrayal of Human Genetic Engineering and Enhancement in Anglophone Fiction (Masterarbeit, Jun.-Prof. Crane, Mainz).

Mizkowski, Katharina: Organized Confinement: The Institutionalization and Marginalization of Mental Illness in North America (Masterarbeit, Prof. Birkle, Marburg).

Reithofer, Dhana: The Trickster in Native Canadian Literature (Masterarbeit, Prof. Birkle, Marburg).

Weidner, Elisabeth: The Trickster in First Nations Literature: Lee Maracle’s Ravensong (Staatsexamensarbeit, Prof. Birkle, Marburg).

Whybrew, Simon Daniel: Disappearing Ambivalence? Representations of Intersexuality in North American Medical Television Dramas (Masterarbeit, Prof. Birkle, Marburg).

Gastvorträge kanadischer Wissenschaftler/innen und Künstler/innen

Lai, Larissa (Canada Research Chair in Creative Writing, U of Calgary): (Lesung & Diskussion, Konferenz “Ideology in Postcolonial Texts and Contexts”, Englisch Seminar, U Münster, 15.05.2015).

Morris, Paul (U de Saint-Boniface, Winnipeg): “The History of Emily Montague and the Representation of Francophone Canada” (Vorlesung, Bremen Institut für Kanada- und Québec-Studien, U Bremen, 07.07.2015).

Phelps, Anthony: (Lesung, America Romana Centrum, U Trier, 11.05.2015).

Reimer, Mavis (U of Winnipeg): “National Allegories in the Age of Globalization: Homelessness in Contemporary YA Fiction” (Vortrag, Konferenz “Ideology in Post-colonial Texts and Contexts”, Englisch Seminar, U Münster, 15.05.2015).

Taylor, Drew Hayden: “Whitewater Canoeing down the Rapids of Aboriginal Humour” (Vortrag, U Mainz, Campus Germersheim, 21.07.2015).

Van Herk, Aritha (U of Calgary): (Autorenlesung, Canada Day, U Jena, 13.02.2015).

Gastvorträge deutschsprachiger Wissenschaftler/innen

Birkle, Carmen (Marburg): Teaching Multiculturalism: Asian Foodways in Canada. Canadian Studies Days 2015: Teaching Canada – Enseigner le Canada, U Marburg, 27.06.2015.

Eibl, Doris (Innsbruck): Figures de crise dans l’oeuvre de Suzanne Jacob. Konferenz “Crisis and Beyond: The Literatures of Canada and Quebec/Écritures de la crise: dans la tourmente et au-delà. Les littératures au Canada et au Québec”, Innsbruck, 30.09.-03.10.2015.

Ernst, Jutta (Mainz): “What Is Africa to Me?” Blackness and Transgression in Contemporary African Canadian Poetry. CISLE-Konferenz, U Göttingen, 31.07.2015.

Ernst, Jutta (Mainz): Across the 49th Parallel: North American Modernisms. Thompson Rivers U, Kamloops, 06.10.2015.

Leimgruber, Jakob (Freiburg): Language Policies and Language Attitudes in Quebec. Konferenz “Ideology in Postcolonial Texts and Contexts”, U Münster, 14.05.2015.

Mohr, Dunja (Erfurt): Narrating the Anthropocene: Margaret Atwood’s MaddAddam Trilogy. 40th Annual British Association for Canadian Studies Conference, London, April 2015.

Mohr, Dunja (Erfurt): “Where Roses May Still Win?” Narrating the “Zero Hour” in Margaret Atwood’s MaddAddam Trilogy. Konferenz “Crisis and Beyond: The Literatures of Canada and Quebec/Écritures de la crise: dans la tourmente et au-delà. Les littératures au Canada et au Québec”, Innsbruck, 30.09.-03.10.2015.

Strutz, Andrea (Graz): Where to Return? The Story of Austrian Jewish Refugees Who Came to Canada as ‘Enemy Aliens’. Konferenz “Exiles, Returnees and Their Impact in the Humanities and Social Sciences in Austria and Central Europe”, Österreichische Akademie der Wissenschaften, Wien, 24.-26.04.2015.

Strutz, Andrea (Graz): Moving Knowledge: Contributions of Austrian Immigrants to Canadian Contemporary Art and Technology. Konferenz “‘Quiet Invaders’ Revisited:

A Workshop on Biographies of Austrian Immigrants to the United States in the 20th Century”, Wien, 17.-19.06.2015.

Strutz, Andrea (Graz): Exile, Internment and a New Beginning after 1945: The Story of German-Speaking Jewish Refugees Who Came to Canada as ‘Enemy Aliens’. 39th German Studies Association Conference, Arlington, Virginia, USA, 01.-04.10.2015.

Sonstiges

Seit Februar 2015 gibt es die neue Internetplattform “Canadian Studies Jena” – erreichbar unter <http://canstudiesjena.edublogs.org>.

Katja Sarkowsky ist seit Februar 2013 Ko-Herausgeberin der Zeitschrift für Kanada-Studien (mit Doris Eibl und Martin Thunert).

Katja Sarkowsky ist seit Mai 2013 Präsidentin der Gesellschaft für Postkoloniale Anglophone Studien (GAPS).

Im Juni 2015 wurde in Münster von Katja Sarkowsky (Amerikastudien), Lut Missine (Niederlandistik) und Martina Wagner-Egelhaaf (Germanistik) das Forum für Autobiographieforschung gegründet.

SEKTION GEOGRAPHIE

(L. BASTEN)

In Arbeit befindliche Dissertationen und Habilitationsverfahren

Dissertation:

Weissenböck, Maria: Urban Cultural Tourism in the National Capital Region of Ottawa-Gatineau, Canada. (C. Stadel, Salzburg)

Sonstiges

H. Peter Dörrenbächer ist für die Jahre 2015 und 2016 vom Social Sciences and Humanities Research Council of Canada (SSHRC) in das Adjudication Committee für das Partnership Grants Programm berufen worden.

SEKTION GESCHICHTE

(M. WALA)

Lehrveranstaltungen Sommersemester 2015

Trier	Lehmkuhl: Der euro-atlantische Raum: Vernetzungen und Transfers im 19. Und 20. Jahrhundert (VL)
-------	---

	Lehmkuhl: Diversity. Mediating Difference in Transcultural Spaces (HS)
	Krebber: Globale Migration (HS)
Tübingen	Sautter: Stationen der kanadischen Geschichte (Ü)
Bochum	Wala: Kolloquium zur Geschichte Nordamerikas (KOL)

Lehrveranstaltungen Wintersemester 2015

Universität der Bundeswehr München	de Taillez: Zentrum versus Peripherie? Frankreich und seine Kolonien (Ü)
Bochum	Wala: Kolloquium Nordamerikanische Geschichte
Trier	Bischoff: Migration im British Empire im langen 19. Jahrhundert (PS)

Laufende Forschungsarbeiten

Bories-Sawala, Helga: Quelle place pour l'histoire autochtone dans l'enseignement scolaire au Québec? (gefördert durch den Canada Council for the Arts / Conseil des Arts du Canada).

Bories-Sawala, Helga: Une femme dans le siècle : Léa Roback (biographie politique).

Dolata, Petra : Oil and Gas Exploration in the Canadian Arctic from the 1960s to 1980s.

Lehmkuhl, Ursula: Forschungsprojekt „Das Dilemma der Gleichheit: Die Konstruktion und Repräsentation von ‚Vielfalt‘ und ‚Differenz‘ im euro-atlantischen Raum des 19. und 20. Jahrhunderts“ (Im Rahmen des Fellowships am Kulturwissenschaftlichen Kolleg Konstanz).

Strutz, Andrea: Subsequent lives after the internment as “enemy aliens”: a closer investigation of life stories of male Austrian Jewish refugees and their integration into the post-45 Canadian and American society, LBI für Gesellschafts- und Kulturgeschichte und Universität Graz, 2014-2016.

In Arbeit befindliche Dissertationen und Habilitationsverfahren

Laugs, Christoph: “Clothing and Identities: The Role of Material Culture for Bonding Mechanisms and Senses of Belonging among Métis at Saint-Boniface, Batoche, and Saskitawak in the Second Half of the Nineteenth Century” (Dissertation Universität Trier. Betreuer/innen: Prof. Dr. Ursula Lehmkuhl, Prof. Dr. Wolfgang Kloöß, Prof. Carolyn Podruchny).

Njeri, Rahab: “Black Canada: Construction and Representation of Blackness in Canada 1960-1990” (Dissertation Universität Trier. Betreuer/innen: Prof. Dr. Ursula Lehmkuhl, Prof. Dr. Norbert Finzsch, Prof. Afua Cooper).

Schulte, Jan Erik: „UN-Blauheime zwischen nationaler Mythologisierung und internationalem Konfliktmanagement. Kanada und die Politik des Peacekeeping im 20. Jahrhundert (Habilitationsschrift Ruhr-Universität Bochum).

Gastvorträge kanadischer Wissenschaftler/innen und Künstler/innen

Jocelyn Létourneau (Université Laval, Québec) : Les jeunes savent sans savoir. Le passé du Québec dans la conscience de sa jeunesse, Universität Bremen 18.6. 2014.

Felix de Taillez (University of the Bundeswehr Munich): Making (In)Security Visible and Audible: Canada's October Crisis of 1970 as a Media Battle over Meaning; conference talk, 12th Graduate Student Conference in Canadian Studies "Canada in a Changing World: New Perspectives on the Canadian Story", University of Potsdam, July 3-5, 2015.

Forschungsreisen deutschsprachiger Wissenschaftler/innen

Bories-Sawala, Helga: Forschungsaufenthalt an der Université du Québec en Outaouais Okt 2014 – Sept 2015 (Diefenbaker-Preis).

Laugs, Christoph: 8.05.2015-10.06.2015: Winnipeg / Ottawa / Washington, DC.

Njeri, Rahab: Mai / Juni 2015: Halifax (Municipal Archives; Public Archives of Nova Scotia; Black Cultural Center; Africville Museum).

Gastvorträge deutschsprachiger Wissenschaftler/innen

Bories-Sawala, Helga: « A la rencontre de l'indien éternel, dans les manuels scolaires du Québec » University of Guelph 18 septembre 2015.

Bories-Sawala, Helga: « Dans la plupart des manuels, les Indiens font partie du décor, attendant la venue de Jacques Cartier. » Est-ce toujours vrai ?. Colloque 319 : Déconstruction de la domination textuelle des Autochtones (avec Thibault Martin et Christane Guay) ACFAS Rimouski 29 mai 2015.

Bories-Sawala, Helga: « C'est moins riche, l'histoire des Autochtones, que l'histoire plus contemporaine. » Les jeunes Québécois qu'apprennent-ils sur les Autochtones en cours d'histoire? Université du Québec en Outaouais, 12 février 2015, retransmis depuis le campus de Saint-Jérôme vers Gatineau, Rouyn Val d'Or et l'Université de Montréal.

Bories-Sawala, Helga: Faire l'histoire avec des histoires? Historiographie critique, mémoire et sources orales en terrain miné: le cas des anciens requis de travail forcés français de la Seconde guerre mondiale. Université du Québec en Outaouais, 11 février 2015.

Bories-Sawala, Helga: Enjeux de la mémoire et sources orales. Les souvenirs douloureux d'anciens requis de travail forcés de la Seconde guerre mondiale en quête de reconnaissance par la mémoire collective française. Université Laval, 20 octobre 2014.

Bories-Sawala, Helga: *Quelle place pour l'histoire autochtone dans l'enseignement scolaire au Québec? Interdisciplinary conference: Indigeneity and French Canada*, Center for Quebec and French-Canadian Studies, London: Senate House, 16.5. 2014.

Laugs, Christoph: "Many Threads to the Sash': Transforming Meanings of the Ceinture Fléchée in Canadian History", *Canada in a Changing World: New Perspectives on the Canadian Story*. 12th Graduate Student Conference in Canadian Studies organised by the Young Scholars' Forum Association for Canadian Studies in German-speaking Countries, Potsdam, 3.-5. Juli 2015.

Laugs, Christoph/Aurelio Ayala: "Adapting Metisness in Liminal Times: The Social and Cultural Strategies of the McKay Family during the Colonization of the Canadian Prairies", *Liminality. Networking Conference of the IRTGs Diversity and Entre Espacios*, Trier, 10.-13. Juni 2015.

Laugs, Christoph: "A Patriotic Symbol of Métis Identity': Sashes in Manitoba and Saskatchewan since the Early Nineteenth Century", *Seventh Annual Meeting of NAISA*, Washington, DC, 4.-6. Juni 2015.

Laugs, Christoph: "Everyday Clothing and Sunday Suits: Metis Clothing and the Display of Belonging, 1869-c.1900", Part of the mini-conference in *Aboriginal History* sponsored by the *Aboriginal History Studies Group*. *Canadian Historical Association Annual Meeting*, Ottawa, Ont., 31. Mai-1. Juni 2015.

Lehmkuhl, Ursula/Lisa Schaub: "Resilient to Regulation: Métis Self-Assertiveness and Adaptability to the Challenges of the Early System of Settler Colonialism in the Red River Area", *Biopolitics - Geopolitics - Sovereignty - Life: Settler Colonialism and Indigenous Presences in North America*. *Internationales Symposium*, Johannes-Gutenberg-Universität Mainz, 25.-27. Juni 2015.

Lehmkuhl, Ursula: "German Immigrants in Postwar Canada. The Letters of the German Hahn Family, 1851-1856", *Conference on Migration and Multiculturalism in Germany and Canada as part of the DAAD Alumni Meeting in Toronto, Canada*. 1.-2. Mai 2015.

Njeri, Rahab: "Quebec and the Politics of Blackness", *Forschungskolloquium "Imaginary Homelands: (Forced) Migration and Diaspora in Postcolonial Cultures, Literatures and Languages*, Universität Bremen, 26. Nov. 2015.

Njeri, Rahab: "Black Canada: 'We are Rooted here'", *61st Annual Conference of the Japan Black Studies Association*, Kyoto, Japan, 25.-30. Juni 2015.

Njeri, Rahab: "Aren't I a Woman: Africvillean Women", *Black Canada Congress at Dalhousie University*, Halifax, 21.-25. Mai 2015.

Strutz, Andrea: "Das österreichische Exil in Kanada: Verschlungene Wege, offene Fragen, schwierige Antworten", *Forschungskolloquium des Instituts für Neuere Geschichte und Zeitgeschichte*, Universität Linz, 9. Dezember 2015.

Strutz, Andrea: "Exile, Internment and A New Beginning after 1945: The Story of German-speaking Jewish Refugees Who Came to Canada as 'Enemy Aliens'", *39th*

German Studies Association Conference, Arlington, Virginia, USA, 1.-4. Oktober 2015.

Strutz, Andrea: "Moving Knowledge: Contributions of Austrian Immigrants to Canadian Contemporary Art and Technology", Konferenz: "Quiet Invaders" Revisited: A Workshop on Biographies of Austrian Immigrants to the United States in the 20th Century", Wien 17.-19. Juni 2015.

Strutz, Andrea: "Where to return? The story of Austrian Jewish refugees who came to Canada as 'enemy aliens', Konferenz: "Exiles, Returnees and Their Impact in the Humanities and Social Sciences in Austria and Central Europe, 24.-26. April 2015, Österreichische Akademie der Wissenschaften, Wien.

Strutz, Andrea: "Reluctant welcome: Post-45 resettlement of displaced persons and refugees to Canada", Tagung: Beyond Camps and Forced Labour. Current International Research on Survivors of Nazi Persecution, Fifth International Multidisciplinary Conference, Imperial War Museum, London, UK, 7.-9. Jänner 2015.

Mitwirkung in Veranstaltungen in der Lehrerfortbildung

Bories-Sawala, Helga: Enseigner le Québec en cours de français à l'école, Universität Trier, 26.5.2014.

Kongresse/Kolloquien

Bories-Sawala, Helga: Ausrichtung des Colloque 319 : Déconstruction de la domination textuelle des Autochtones (avec Thibault Martin et Christane Guay) ACFAS Rimouski, 29 mai 2015.

Bories-Sawala, Helga: Leitung der Séance 2 : Table ronde : Histoire du Québec à l'école secondaire : quelle histoire enseigner ? 67e Congrès de l'Institut d'histoire de l'Amérique française, 16 octobre 2014 Québec.

10.-13. Juni 2015: Vernetzungskonferenz, IRTG Diversity (Trier, Saarbrücken, Montréal) and the IRTG Entre Espacios (Berlin, Mexico City). Thema der Konferenz war "Liminality". Für weitere Informationen, siehe: http://irtg-diversity.com/index.php?page=retrospect_retrospect-2015&article=114.

16.-23. Oktober 2015: IRTG Summer School at the European Academy at Otzenhausen. Dissertation Workshop, including the IRTG Diversity's doctoral candidates as well as faculty from Montréal, Trier, and Saarbrücken.

[The IRTG Diversity's qualification programme includes a Winter and a Summer School in the first and the second year of the three year curriculum. Third year of the qualification programme then includes an IRTG Diversity Dissertation Workshop. For the October 2015 dissertation workshop, the IRTG Diversity's doctoral candidates from Montréal, Trier, and Saarbrücken as well as faculty from both sides of the Atlantic gathered at the European Academy in Otzenhausen, Germany, for a week of presentations, discussions,

and dissertation chapter reviews. (See <http://irtg-diversity.com/index.php?page=now-and-upcoming&article=132>).

Stipendien

Der Diefenbaker-Preis 2014 -15 wurde an Prof. Dr. Helga E. Bories-Sawala verliehen. Sie hat ihr Forschungsprojekt (Quelle place pour l'histoire autochtone dans l'enseignement scolaire au Québec?) gemeinsam mit Prof. Thibault Martin an der Chaire de recherche du Canada sur la gouvernance autochtone du territoire der Université du Québec en Outaouais durchgeführt.

Fellowship Program in German-Canadian Studies:

The Chair in German-Canadian Studies and the Spletzer Family Foundation Inc. announce the German-Canadian Studies Fellowship Competition for 2016:

German-Canadian History [Research Scholarship \(Ph.D.\):](#)

\$15,000 (biennial, renewable once) for students at the University of Manitoba pursuing research on the history of German immigrants or their descendants in Canada

German-Canadian History [Research Scholarship \(M.A.\):](#)

\$10,000 (annual, non-renewable) for students in the Joint Masters Program at the Universities of Winnipeg and Manitoba pursuing research on the history of German immigrants or their descendants in Canada

German-Canadian Studies [Research Scholarship \(Ph.D.\):](#)

\$10,000 (biennial, newable once)

German-Canadian Studies [Research Scholarship \(M.A.\):](#)

\$8,000 (annual, non-renewable)

German-Canadian Studies [Research Grant:](#)

\$2,500 (annual, non-renewable)

German-Canadian Studies [Dissertation Prize:](#)

\$1,000 (annual)

German-Canadian Studies [Master's thesis Prize:](#)

\$750 (annual)

German-Canadian Studies [Undergraduate Essay Prize:](#)

\$500 (annual)

Deadline for all: 1 May 2016 (postmark)

Announcement of Results: 1 July 2016 Further information at:

<http://www.uwinnipeg.ca/index/german-cdn-fellowships>

Rufe/Berufungen

Dr. Petra Dolata ist zum Canada Research Chair in the History of Energy an der Universität Calgary berufen worden.

Sonsiges

Abgeschlossene Habilitation

Strutz, Andrea: Studien zur österreichischen Migration nach Kanada unter besonderer Berücksichtigung der jüdischen Einwanderung. Auswanderung – Vertreibung – Erfahrung – Erinnerung (Habilitation, Institut für Geschichte, Universität Graz, Juli 2015).

SEKTION INDIGENOUS AND CULTURAL STUDIES (M. FRIEDRICHS)

Lehrveranstaltungen Sommersemester 2015

- Bremen: Knopf: Indigenous Literatures in Canada, the Caribbean, and the US (HS)
- Internet: Bartl: Native Studies: The Canadian Plateau (VCS eLearning Kurs)
- Münster: Sarkowsky: Literature and Human Rights (S)
- Reykjavik: Lutz: Stories of the Indigenous Peoples of North America HS
- Wien: Däwes: „Transnational North American Studies (OS / PhD Colloquium)

Lehrveranstaltungen Wintersemester 2015/16

- Bremen: Knopf: Studying and Working with Indigenous Documentary Films in North America (HS)
- Leuphana Uni- Henck: Border Crossings: Exploring North American Culture
versität Lüne- Through Literature and Film (PS)
burg
- Henck, Moss, Völz: Maple Leaf & Stars and Stripes (RV)
- Völz: Holocaust, Genocide, and Memory Studies (HS) (residential school survivors, Drew Hayden Taylor)
- Völz: Understanding Area Studies: Storytelling vs. History (oral cultures, stories by Thomas King) (PS)

Münster: Sarkowsky: Native American Literature in the 20th and 21st Century (VL)

Laufende Forschungsarbeiten

Bartl, Renate: Multi-Ethnic Groups of - or Claiming - Native American Ancestry in Eastern North America

Bories-Sawala, Helga: Quelle place pour l'histoire autochtone dans l'enseignement scolaire au Québec? (gefördert durch den Canada Council for the Arts / Conseil des Arts du Canada)

Däwes, Birgit: (with Karsten Fitz and Sabine Meyer, eds.) Routledge Research in Transnational Indigenous Research. Monograph Series. New York: Routledge.

Knopf, Kerstin: First Takes: Politics, Aesthetics and Indigenous Film Cultures (SSHRC-funded, with Dr. Wendy Pearson, U Western Ontario, Kanada and Ernie Blackmore, U Wollongong, Australia)

Lutz, Hartmut: „Mythbusters and Indianthusiast: Contemporary Native North Americans in/on Germany“ (Book project together with Florentine Strzelczyk, U Calgary, and Renae Watchman, Mount Royal U, Calgary)

Sarkowsky, Katja: The Language of Citizenship: Membership and Belonging in Canadian Literature (monograph)

Sarkowsky, Katja: Autobiographies of Migration

In Arbeit befindliche Dissertationen und Habilitationsverfahren

Baudemann, Kristina: „Native North American Science Fiction“ (AT, Prof. Dr. Birgit Däwes, Flensburg)

Carlson, John: Indigenous Resurgence and Decoloniality: Towards the Identification of an Internal Relation (Diss. Knopf, Bremen)

Ruwoldt, Lena: „Dreams and Nightmares in First Nations Fictions“ (Diss., Prof. em. Lutz, Greifswald)

Stahlhofen, Anna: The Haunted, Ghosts, and the National Spirit: Gothic Tropes and Identity Construction(s) in Contemporary Scottish and English Canadian Fiction (Diss. Knopf, Bremen)

Ulrich, Michael. Religion, „Spiritualität and Ökologie in Margaret Atwoods Romanen“ (AT) (Betreuung Prof. Sarkowsky)

Weber, Angela: „Indigene Positionen im kanadischen Kunstdiskurs seit den 1960er Jahren. Eine kulturwissenschaftliche Annäherung.“ (Prof. Karoline Noack, Universität Bonn/ Prof. Carmen Robertson, University of Regina)

Abgeschlossene Magister- und Zulassungsarbeiten

Schmidt, Barbara, „Walking in the Footsteps of a Stranger’: The Portrayal of Pocahontas and Sacagawea in Contemporary American Culture“ (Diplom, Wien)

Gastvorträge kanadischer Wissenschaftler/innen und Künstler/innen

Drew Hayden Taylor (Curve Lake, OT), „The Unconventional Aboriginal: Observations of a Cultural and Literary Border Crosser.“ Leuphana Universität Lüneburg (July 24, 2015).

Larissa Lai (Canada Research Chair in Creative Writing, University of Calgary): Lesung & Diskussion, im Rahmen der Konferenz „Ideology in Postcolonial Texts and Contexts,“ 15. Mai 2015, Englisch Seminar, Münster.

Mavis Reimer, (University of Winnipeg): Vortrag: „National Allegories in the Age of Globalization: Homelessness in Contemporary YA Fiction“ im Rahmen der Konferenz „Ideology in Postcolonial Texts and Contexts,“ 15. Mai 2015, Englisch Seminar, Münster

Gastvorträge deutschsprachiger Wissenschaftler/innen

Bories-Sawala, Helga: « A la rencontre de l'indien éternel, dans les manuels scolaires du Québec » University of Guelph 18 septembre 2015

Bories-Sawala, Helga: « Dans la plupart des manuels, les Indiens font partie du décor, attendant la venue de Jacques Cartier. » Est-ce toujours vrai ?. Colloque 319 : Déconstruction de la domination textuelle des Autochtones (avec Thibault Martin et Christane Guay) ACFAS Rimouski 29 mai 2015

Bories-Sawala, Helga: « C’est moins riche, l’histoire des Autochtones, que l’histoire plus contemporaine. » Les jeunes Québécois qu'apprennent-ils sur les Autochtones en cours d'histoire? Université du Québec en Outaouais, 12 février 2015, retransmis depuis le campus de Saint-Jérôme vers Gatineau, Rouyn Val d’Or et l’Université de Montréal.

Bories-Sawala, Helga: Quelle place pour l’histoire autochtone dans l’enseignement scolaire au Québec? Interdisciplinary conference: Indigeneity and French Canada, Center for Quebec and French-Canadian Studies, London: Senate House, 16.5. 2014

Henck, Maryann, „Traumatizing Drama – Dramatizing Trauma: The Residential School Legacy in Kevin Loring’s Where the Blood Mixes and Drew Hayden Taylor’s God and the Indian.“ International CISLE Conference, Transgressions – Transformations: Literature and Beyond. July 30, 2015. University of Göttingen.

Knopf, Kerstin: Keynote: „Indigenous Knowledges and Education“—Literature Group Symposium of British Association for Canadian Studies (BACS) „Making sense of Can-

Lit: Critical pedagogies and knowledge-production in the teaching of Canadian literature today," University of Leeds, 6. September 2015.

Knopf, Kerstin: „Postkoloniale Filme und Dekolonisierung“—Universität Bremen, 15. Juli 2015. Antrittsvorlesung

Knopf, Kerstin: „The Spatial Turn and Postcolonial Film“—Universität Bremen, 12. Mai 2015.

Knopf, Kerstin: „Inuit, Climate Change, Indigenous Knowledge and Self-Representation“—American Indian Workshop „Knowledge and Self-Representation“, Goethe-Universität Frankfurt, 24.-27. März 2015.

Lutz, Hartmut: „Menschen zwischen Habgier und Neugier: Carl Hagenbeck, Adrian Jacobsen, Abraham Ulrikab, Rudolph Virchow und wir“—Vortrag in der Reihe „Museumsgespräche“, Museum für Völkerkunde, Hamburg, 19. März 2015

Lutz, Hartmut: "'They Talk, We Listen!' -- Indigenous Knowledges and Western Discourse." – public lecture at Háskoli Islands (University of Iceland), Reykjavik, Aug. 21st, 2015.

Lutz, Hartmut: „Translating Abraham Ulrikab’s Diary“—presentation at Nunavut Sivuniksavut College, Ottawa, Sep. 29th, 2015

Lutz, Hartmut: „Not ‚cogito, ergo sum‘ but ‚sumus, ergo sum‘: What European Academics Need to Learn from Indigenous Knowledges“ – presentation at Inaugural Gathering of ILSA (Indigenous Literary Studies Association), Oct. 1st – 3rd 2015 at Six Nations Polytechnic on Six Nations Territory, nr. Brantford Ontario; Oct. 2nd, 2015

Mitwirkung in Veranstaltungen in der Lehrerfortbildung

Bories-Sawala, Helga: Enseigner le Québec en cours de français à l’école, Universität Trier, 26.5.2014.

Kongresse/Kolloquien

Bories-Sawala, Helga: Ausrichtung des Colloque 319 : Déconstruction de la domination textuelle des Autochtones (avec Thibault Martin et Christane Guay) ACFAS Rimouski, 29 mai 2015.

Bories-Sawala, Helga: Leitung der Séance 2 : Table ronde : Histoire du Québec à l’école secondaire : quelle histoire enseigner ? 67e Congrès de l’Institut d’histoire de l’Amérique française, 16 octobre 2014 Québec.

Rufe/Berufungen

Prof. Dr. Birgit Däwes (Universität Wien) hat einen Ruf auf die W3-Professur für Amerikanistik an der Europa-Universität Flensburg angenommen.

Sonstiges

Katja Sarkowsky ist seit Februar 2013 Ko-Herausgeberin der Zeitschrift für Kanadastudien (mit Doris Eibl und Martin Thunert).

Katja Sarkowsky ist seit Mai 2013 Präsidentin der Gesellschaft für Postkoloniale Anglophone Studien (GAPS)

Im Juni 2015 wurde in Münster das Forum für Autobiographieforschung gegründet von Katja Sarkowsky (Amerikastudien), Lut Missine (Niederlandistik) und Martina Wagner-Egelhaaf (Germanistik).

SEKTION POLITIKWISSENSCHAFT UND SOZIOLOGIE

(ST. SCHNEIDER)

Grünendahl, Sarah J.: (Trans-)national Civic Engagement and Identity Formation in Politically Motivated Migration Phenomena: U.S. American War Resisters in Canada (Dissertationsprojekt an der Universität Siegen)

NACHWUCHSFORUM

(TEAM WIEN: JOSEFINE BIEDERMANN, MARC CHALIER, SUSANNA GARTLER, CLAUDIA GRILL, ALEXANDRA HAUKE, JESSICA JANSSEN, NICOLE PERRY)

Laufende Forschungsarbeiten

Perry, Nicole (Wien). "Performing Germanness, Reclaiming Aboriginality" (Buchprojekt, in Arbeit)

In Arbeit befindliche Dissertationen und Habilitationsverfahren

Chalier, Marc (Universität Wien): „Les normes de prononciation du français : une étude perceptive panfrancophone“ (Dissertation, Betreuer: Elissa Pustka (Wien) und Marie-Hélène Côté (Université Laval))

Gartler, Susanna (Universität Wien): "Working underneath and being on the land – Cultural identity and revival in the context of a century of mining (Case study in the Yukon Territory)" (Dissertation)

Grill, Claudia (Universität Bielefeld): “‘Animal Belongings’ - An Ethnography of Human-Non Human Interactions in Northern Manitoba” (Dissertation, Betreuerin: Joanna Pfaff-Czarnecka, Bielefeld)

Hauke, Alexandra (Universität Wien): “Native North American Detective Fiction, 1990-2015” (Dissertation, Betreuerin: Birgit Däwes, Flensburg)

Janssen, Jessica (Université de Sherbrooke): “La littérature amérindienne du Québec: une analyse à travers des méthodologies autochtones” (Dissertation, Betreuer: Marc André Fortin, Université de Sherbrooke)

Gastvorträge deutschsprachiger Wissenschaftler/innen

Dr. Nicole Perry (Universität Wien): “Postindian Warriors: Contemporary Native American Reappropriations of the German Indianer Image.” (Gastvortrag an der TU Dortmund, 15. Januar 2015)

Dr. Nicole Perry (Universität Wien): “Performing Germanness, Reclaiming Aboriginality: Indianer and Native Americans”. (Gastvortrag an der Universität Graz, 30. April 2015)

Dr. Nicole Perry (Universität Wien): “‘Indianer’ in Canada: Kent Monkman's artistic representations of Germany's Blood Brothers.” (Gastvortrag an der Universität Innsbruck, 23. November 2015)

Sonstiges

Prix d'Excellence du Gouvernement du Québec:

Marc Chalier (Universität Wien): “Quel standard Québécois? Une étude perceptive” (Masterarbeit / MA Thesis; verfasst an der Ludwig-Maximilians-Universität München)

Prix d'Excellence du Gouvernement du Québec: Jessica Janßen (Université de Sherbrooke): “Le genre de l’autohistoire amérindienne: un moyen de l’autoreprésentation des Premières nations au Québec en vue de réaffirmer leur identité collective” (Magisterarbeit / MA Thesis, verfasst an der Christian-Albrechts-Universität zu Kiel)

BERICHT DES ARBEITSKREIS DER LEHRERINNEN UND LEHRER

(A. RAU)

Wenn man die vielfältigen Publikationen der letzten Jahre betrachtet, müsste man eigentlich davon ausgehen, dass Kanada endlich als fester Bestandteil des Curriculums sowohl für den ESL-Unterricht, als auch für den Französischunterricht angekommen ist. Quebec ist noch in Bremen, Niedersachsen und NRW im Französischunterricht im Fokus, aber Hessen und Schleswig Holstein haben Kanada wieder als Referenzland für ihr Englischabitur gestrichen.

Das Ergebnis dieser Veränderung wird schnell auch in den neueren Publikationen für die Oberstufe sichtbar. Die neuen Ausgaben der Lehrwerke greifen nur noch sporadisch auf kanadische Themen und Texte zurück und man könnte meinen, dass Kanada in Zukunft nun wieder nur eine marginale Rolle spielen wird. Tatsächlich ist Kanada aber für viele Schüler und Lehrer kein „terra incognita“ mehr und die vielfältigen Materialien, die in den letzten 15 Jahren publiziert worden sind, bieten zahlreiche Möglichkeiten, kanadische Themen und Texte in den verschiedensten Unterrichtseinheiten einzubauen, z.B. individual and society, city life vs country life, globalisation, minorities, environmental issues, mixed neighbourhoods, native peoples etc. Das gilt nicht nur für den Unterricht im deutschsprachigen Raum, in Deutschland, Österreich und der Schweiz, sondern überall dort, wo Kanada im Unterricht thematisiert wird.

So zeigen die Arbeitssitzungen der Lehrer während der Jahrestagungen in Grainau immer wieder die Vielfalt der möglichen Unterrichtseinheiten, Inhalte und Themen, die sich mit Kanada beschäftigen und im Schulunterricht eingesetzt werden können. Im Februar 2015 hielt Mira Eberz einen Vortrag zum Thema „English speaking Canada meets le Canada français“: Fremdsprachenverbindender Unterricht unter besonderer Berücksichtigung der Mediation und zeigte, wie Mediation mit den beiden Amtssprachen Kanadas zusammen funktionieren kann. Miriam Richter sprach dann zum Thema Of Loyalists, Poppies, and More – Canada in Bilingual History Classes und zeigte Möglichkeiten auf, wie the Canadian involvement in world history in einen multiperspektivischen Geschichtsunterricht integriert werden kann.

Die Bedeutung, die kanadische Themen für den Schulunterricht haben, wird auch bei vielen Konferenzen und Tagungen deutlich, die schulbezogene Vorträge zu Kanada aufnehmen oder spezielle Workshops anbieten. Hier zwei Beispiele:

- Im Rahmen des Marburger Canadian Literature Day 2015 fand vom 25. – 27. Juni, 2015 die von Martin Küster durchgeführte Tagung Teaching Canada – Enseigner le Canada, statt. Ein Blick in das Programm und die Tagungsbroschüre mit den Abstracts zeigt eindrucksvoll, dass Kanada viel für den Englisch- und Französischunterricht zu „bieten“ hat und daher ein unverzichtbarer Bestandteil sein sollte. (<http://www.uni-marburg.de/mzks/projekte/csd2015>)
- Vom 9-10 Oktober 2015 fand in Zagreb, Kroatien, die 7th Triennial International Conference of the Central European Association for Canadian Studies zum Thema: Beyond the 49th Parallel: Canada and the North – Issues and Challenges. Mátyás Bánhegyi and Judit Nagy (Budapest) hielten ein Vortrag zum Thema The Canadian North in the English Classroom und Albert Rau (Köln) sprach zum Thema The Canadian North – A cold experience for students of English. Beide Vorträge zeigten Möglichkeiten auf, den Kanadischen Norden im Englischunterricht zu behandeln.
(siehe Programm und Abstracts: http://zagreb2015.hkad.hr/?page_id=11)

Kanada sollte an unseren Schulen weiterhin präsent bleiben, wobei unermüdlicher Einsatz, „Durchhaltevermögen“ und Werbung für Kanada als Unterrichtsinhalt notwendig sind und sein werden.

STIFTUNG FÜR KANADA-STUDIEN

Oberstes Anliegen der Stiftung für Kanada-Studien ist die Unterstützung und Förderung von Kanada-Studien in deutschsprachigen Ländern durch Förderung der wissenschaftlichen Forschung, der Lehre sowie des wissenschaftlichen Nachwuchses.

Kontakt:

Vorsitzender des Kuratoriums und Geschäftsführung
Prof. Dr. Wolfgang Kloß
Zentrum für Kanada-Studien (ZKS)
an der Universität Trier TEL: ++49-(0)651-201-2291
D - 54286 Trier FAX: ++49-(0)651-201-3928
E-MAIL: klooss@uni-trier.de

Sekretariat:
Annekatriin Metz TEL: +49-(0)651-201-2212
E-MAIL: metzanne@uni-trier.de FAX: +49-(0)651-201-3928
URL: <http://www.stiftung-kanada-studien.de/>

Die Stiftung ist auf Ihre Unterstützung angewiesen. Bislang stammt das Vermögen der Stiftung aus Zuwendungen der kanadischen Regierung sowie der Gesellschaft für Kanada-Studien in den deutschsprachigen Ländern. Um die Stiftung auf eine möglichst breite Basis zu stellen, benötigen wir Zustiftungen aus den verschiedensten Sphären der Gesellschaft.

Zustiftungen richten Sie bitte an:

Stiftung für Kanada-Studien
c/o Stifterverband für die Deutsche Wissenschaft e. V.
Postfach 16 44 60
D - 45224 Essen

bzw. direkt:

Stiftung für Kanada-Studien
c/o Stifterverband für die Deutsche Wissenschaft e. V.
Deutsche Bank Essen
BLZ 360 700 50
Kontonr. 256 363 307

Wichtiger Hinweis:

Die Spendenquittung wird Ihnen vom Stifterverband für die Deutsche Wissenschaft zugesandt. Bitte geben Sie daher auf dem Überweisungsformular Ihre Anschrift vollständig und deutlich an.

ADRESSENVERZEICHNIS

Vorstand und Beirat der Gesellschaft für Kanada-Studien
NACHWUCHSFORUM DER GKS
ARBEITSGRUPPE DER LEHRERINNEN UND LEHRER IN DER GKS
ICCS/CIEC, ENCS, CEASC
Kanadische Botschaften
Redaktion der *Zeitschrift für Kanada-Studien*
Redaktion des *Mitteilungshefts*
Herausgeber/innen der Database of Online Canadiana
Herausgeber/innen der Virtual Canadian Studies

VORSTAND UND BEIRAT DER GESELLSCHAFT FÜR KANADA-STUDIEN
(STAND: JANUAR 2016)

Präsidentin

Prof. Dr. Caroline Rosenthal
 Friedrich-Schiller-Universität Jena
 Institut für Anglistik/Amerikanistik
 Lehrstuhl für Amerikanistik
 Ernst-Abbe-Platz 8 TEL: + 49 – 3641 – 944 521
 D – 07743 Jena FAX: + 49 – 3641 – 944 502
 E-MAIL: caroline.rosenthal@uni-jena.de
 URL: <http://www.anglistik.uni-jena.de/personen/caroline-rosenthal/>

Leiterin der Geschäftsstelle

Anna-Lena Kemper
 Friedrich-Schiller-Universität Jena
 Intershop Tower
 Leutragraben 1
 D – 07743 Jena TEL: + 49 – 3641 – 944 524
 E-MAIL: gks@kanada-studien.de

Vizepräsidentin

Prof. Dr. Kerstin Knopf
 Universität Bremen
 Fachbereich 10: Sprach- und Literaturwissenschaften
 Lehrstuhl für Postcolonial Literary and Cultural Studies
 Bibliotheksstraße 1 / Gebäude GW 2
 D – 28359 Bremen TEL: + 49 – 421 – 218 68330
 E-MAIL: kknopf@uni-bremen.de
 URL: <http://www.fb10.uni-bremen.de/lehrpersonal/knopf.aspx>

Schatzmeister

Prof. Dr. Bernhard Metz TEL: + 49 – 7641 – 1710
 Albrecht-Dürer-Str. 12 FAX: + 49 – 7641 – 934977
 D - 79331 Teningen E-MAIL: bernhard.metz@t-online.de

Sektion Sprache, Literatur und Kultur im anglophonen Kanada

Prof. Dr. Brigitte Glaser
 Georg-August-Universität Göttingen
 Seminar für Englische Philologie
 Käte-Hamburger-Weg 3 TEL: + 49 – 551 – 397 553
 D – 37073 Göttingen FAX: + 49 – 551 – 391 4651
 E-MAIL: Brigitte.Glaser@phil.uni-goettingen.de

Sektion Sprache, Literatur und Kultur im frankophonen Kanada

Prof. Dr. Hans-Jürgen Lüsebrink
 Universität des Saarlandes
 Fakultät 4 – Philosophische Fakultät II
 Romanistik
 Campis A4 – 2, Zi. 2.12
 D – 66123 Saarbrücken TEL: + 49 – 681 – 302 3502
 E-MAIL: luesebrink@mx.uni-saarland.de

Sektion Frauen- und Geschlechterstudien

Prof. Dr. Jutta Ernst
 Johannes Gutenberg-Universität Mainz
 Amerikanistik
 Fachbereich 06: Translations-, Sprach- und Kulturwissenschaft
 An der Hochschule 2 TEL: + 49 – 7274 – 508 352 43

D-76726 Germersheim FAX: + 49 – 7274 – 508 354 43
E-MAIL: ernstj@uni-mainz.de

Sektion Geographie und Wirtschaftswissenschaften

Prof. Dr. Ludger Basten
Technische Universität Dortmund
Fakultät 12: Erziehungswissenschaft und Soziologie
Institut für Soziologie
Wirtschafts- und Sozialgeographie
August-Schmidt-Straße 6 TEL: + 49 – 231 – 755 2808
D – 44227 Dortmund FAX: + 49 – 231 – 755 2918
E-MAIL: ludger.basten@tu-dortmund.de

Sektion Geschichtswissenschaften

Prof. Dr. Michael Wala
Ruhr-Universität Bochum
Fakultät für Geschichtswissenschaft
Historisches Institut
Universitätsstraße 150 TEL: + 49 – 234 – 322 4667
D – 44780 Bochum FAX: + 49 – 234 – 321 4083
E-MAIL: michael.wala@rub.de

Sektion Politikwissenschaft und Soziologie

Prof. Dr. Steffen Schneider
Universität Bremen
SFB 597 “Staatlichkeit im Wandel”
Linzer Straße 9a
D – 28359 Bremen TEL: + 49 – 421 – 218 56650
E-MAIL: stschnei@uni-bremen.de

Sektion Indigenous and Cultural Studies

Dr. Michael Friedrichs
Wallgauer Weg 13 F TEL: + 49 – 821 – 668 633
D – 86163 Augsburg
E-MAIL: friedrichs@wissner.com

Nachwuchsforum der GKS

Stefanie Land-Hilbert, Lydia Schöppner, John Woitkowitz
Universität Potsdam

Institut für Anglistik und Amerikanistik
 Nachwuchsforum der Gesellschaft für Kanada-Studien e.V.
 c/o Stefanie Land-Hilbert
 Am Neuen Palais 10, Haus 19
 D – 14469 Potsdam

Josefine Biedermann, Marc Chalier, Susanna Gartler, Claudia Grill, Alexandra Hauke,
 Jessica Janßen, Nicole Perry
 Nachwuchsforum der Gesellschaft für Kanada-Studien e.V.
 c/o MMag. Alexandra Hauke
 Universität Wien
 Zentrum für Kanadastudien
 Institut für Anglistik und Amerikanistik
 Spitalgasse 2 – 4, AAKH Campus Hof 8.3
 A - 1090 Wien
 E-MAIL: nachwuchsforum@gmail.com URL: <http://www.nachwuchsforum.net/>

Arbeitsgruppe der Lehrerinnen und Lehrer in der GKS

Albert Rau M.A.
 Studiendirektor i.K.
 Auf der Pehle 44 TEL: +49-2232-931694
 50321 Brühl E-MAIL: Bert.Rau@t-online.de

ICCS/CIEC INTERNATIONAL COUNCIL FOR CANADIAN STUDIES (ICCS)/ CONSEIL INTERNATIONAL D'ÉTUDES CANADIENNES (CIEC)

250 City Centre Avenue TEL: + 1 – 613 – 789 7834
 Suite 303 FAX: + 1 – 613 – 789 7830
 Ottawa, Ont. K1R 6K7 URL: <http://www.iccs-ciec.ca>
 Canada E-MAIL: reception@iccs-ciec.ca

Die Adressen aller nationalen Gesellschaften für Kanada-Studien finden Sie unter
http://www.iccs-ciec.ca/pages/newweb/sample2/mem_en.asp?shownav=1.

ENCs European Network for Canadian Studies

Prof. Dr. Serge Jaumain TEL: + 32 – 2 650 38 03
 Université libre de Bruxelles FAX: + 32 – 2 650 39 19
 Avenue F. Roosevelt 50 URL: <http://www.ulb.ac.be/encs-reec/>
 BE - 1050 Brussels E-MAIL: sjaumain@ulb.ac.be

**CEASC/ ACEEC CENTRAL EUROPEAN ASSOCIATION FOR CANADIAN STUDIES/
ASSOCIATION CENTREUROPEENNE D'ETUDESCANADIENNES**

President

János Kenyeres

Canadian Studies Centre

Eötvös Loránd University

Ajtósi Dürer sor 19

H - 1146 Budapest

Hungary

TEL: + 36 – 1 – 460 – 4407 (direct)

FAX: + 36 – 1 – 460 – 4430

URL: www.phil.muni.cz/angl/CANADA/

E-MAIL: adbenna@mikroweb.hu

BOTSCHAFTEN VON KANADA (HAUSANSCHRIFTEN)

Botschaft von Kanada in Deutschland

Nathalie Niedoba

Head, Media and Public Relations

Leipziger Platz 17

D - 10117 Berlin (Mitte)

TEL: + 49 – 30 – 203 12253

FAX: +49 – 30 – 203 12121

E-MAIL: nathalie.niedoba@international.gc.ca

URL: <http://www.kanada.de>

Botschaft von Kanada in Österreich

Roswitha Mayer (ehem. Fritscher)

Referentin für Öffentlichkeitsarbeit

Laurenzerberg 2

A - 1010 Wien

Österreich

TEL: + 43 – 1 – 53138 3285

FAX: + 43 – 1 – 53138 3321

E-MAIL: roswitha.mayer@international.gc.ca

URL: <http://www.kanada.at>

Botschaft von Kanada in der Schweiz

Affaires Publiques et Culturelles/

Public and Cultural Affairs

Christiane Zwahlen

Kirchenfeldstrasse 88

CH - 3005 Bern

Schweiz

TEL.: + 41 – 31 – 357 3205

FAX: + 41 – 31 – 357 3210

E-MAIL: christiane.zwahlen@international.gc.ca

URL: www.canada-ambassade.ch

GESCHÄFTSFÜHRENDE HERAUSGABE DER ZEITSCHRIFT FÜR KANADA-STUDIEN

Aufsatzteil: Rezensionsteil:

Prof. Dr. Ingrid Neumann-Holzschuh

Universität Regensburg

Institut für Romanistik

Universitätsstraße 31

D - 93040 Regensburg

TEL: +49-941- 943 3381

FAX: +49-941- 943 3302

E-MAIL: ingrid.neumann-holzschuh@

Prof. Dr. H. Peter Dörrenbächer

Fachrichtung Geographie

Universität des Saarlandes

Postfach 151150

D - 66041 Saarbrücken

TEL: +49-681- 302 2774

FAX: +49-681- 302 2364

E-MAIL: p.doerren@mx.uni-saarland.de

sprachlit.uni-regensburg.de

Aufsatzteil/ Schwerpunkt Sozialwissenschaften

PD Dr. Martin Thunert

Heidelberg Center for American Studies TEL: +49-6221- 54 38 77

Hauptstr. 120 FAX: +49-6221- 54 37 19

69117 Heidelberg E-MAIL: nthunert@hca.uni-heidelberg.de

HERAUSGEBER/IN DES MITTEILUNGSHEFTS

Prof. Ursula Bader, M.Ed., ELT

Fachhochschule Nordwestschweiz

Pädagogische Hochschule

Institut für Primarstufe TEL: + 41-56-202 76 12

Bahnhofstrasse 6

CH - 5210 Windisch- Brugg

E-MAIL: ursula.bader@fhnw.ch

HERAUSGEBER/IN DER DATABASE OF ONLINE CANADIANA

Kontakt:

Dr. Andrea Wolff-Wölf

Universitätsbibliothek Marburg TEL.: +49-6421-282-5198 oder -5159

Wilhelm-Röpke-Str. 4 FAX: +49-6421-282-6505

D - 35039 Marburg

E-MAIL: wolff_a@ub.uni-marburg.de

KOORDINATION DER VIRTUAL CANADIAN STUDIES

Annekatriin Metz

Zentrum für Kanada-Studien TEL.: + 49 – 651 – 201 2212

Universität Trier FAX: + 49 – 651 – 201 3928

54286 Trier

E-MAIL: metzanne@uni-trier.de

PUBLIKATIONEN 2015

SEKTION SPRACHE, LITERATUR UND KULTUR IM ANGLOPHONEN KANADA (B. J. GLASER)

Antor, Heinz

* When Europe meets the North-American West : intercultural encounters in Guy Vanderhaeghe's *The Last Crossing* (2002). - In: *Narratives of encounters in the North Atlantic Triangle* / Waldemar Zacharasiewicz ... (eds.). - Wien : Verl. der Österr. Akad. der Wiss., 2015. - S. 41-55. - (Sitzungsberichte / Österreichische Akademie der Wissenschaften, Philosophisch-Historische Klasse ; 865).

Beissel, Henry

* *Coming to terms with a child = Ein Kind kommt zur Sprache.* - Marburg : Verl. LiteraturWissenschaft.de, 2015. - 152 S.

Breinig, Helmbrecht

* *Evil and sacrifice in native North American literature : Johnson, Momaday, Vizenor, Erdrich.* - In: *Twenty-first century perspectives on indigenous studies* / ed. by Birgit Däwes ... - New York u.a. : Routledge, 2015. - S. 84-100. - (Routledge research in transnational indigenous perspectives ; 1).

Crane, Kylie

* *Essen als Kulturkontakt.* - In: *Transkulturelle Dynamiken* / Jutta Ernst ... (Hg.). - Bielefeld : transcript-Verl., 2015. - S. 91-117. - (Mainzer historische Kulturwissenschaften ; 19).

Davis, Geoffrey V.

* *Performing identities : the celebration of indigeneity in the arts* / Geoffrey V. Davis ... (eds.). - New Delhi u.a. : Routledge, 2015.

Däwes, Birgit

* *Commemorating World War II at 70 : ethnic and transnational perspectives* / Birgit Däwes ... (eds.). - (American studies journal ; 59/2015) [<http://www.asjournal.org>].

* *'My first business will be to make observations of things' : First Nations navigators and North Atlantic triangulations.* - In: *Narratives of encounters in the North Atlantic Triangle* / Waldemar Zacharasiewicz ... (eds.). - Wien : Verl. der Österr. Akad. der

Wiss., 2015. - S. 19-40. - (Sitzungsberichte / Österreichische Akademie der Wissenschaften, Philosophisch-Historische Klasse ; 865).

* The oceanic imagination : Canadian and Australian contributions to a trans-indigenous methodology. - In: Canadian journal of native studies. 34. 2014. S. 65-84.

* Routledge research in transnational indigenous perspectives / Birgit Däwes ... (eds.). - Vol. 1. - New York : Routledge, 2015. - (A monograph series).

* Twenty-first century perspectives on indigenous studies : native North America in (trans)motion / ed. by Birgit Däwes ... - New York u.a. : Routledge, 2015. - VI, 270 S. - (Routledge research in transnational indigenous perspectives ; 1).

Ernst, Jutta

* Transkulturelle Dynamiken : Aktanten - Prozesse - Theorien / Jutta Ernst ... (Hg.). - Bielefeld : transcript-Verl., 2015. - 373 S. - (Mainzer historische Kulturwissenschaften ; 19).

* Transkulturelle Dynamiken : Entwicklungen und Perspektiven eines Konzepts. - In: Transkulturelle Dynamiken / Jutta Ernst (Hg.). - Bielefeld : transcript-Verl., 2015. - S. 7-30. - (Mainzer historische Kulturwissenschaften ; 19).

Freitag, Florian

* Transkulturelle Dynamiken : Aktanten - Prozesse - Theorien / Florian Freitag ... (Hg.). - Bielefeld : transcript-Verl., 2015. - 373 S. - (Mainzer historische Kulturwissenschaften ; 19).

* Transkulturelle Dynamiken : Entwicklungen und Perspektiven eines Konzepts. - In: Transkulturelle Dynamiken / Jutta Ernst ... (Hg.). - Bielefeld : transcript-Verl., 2015. - S. 7-30. - (Mainzer Historische Kulturwissenschaften ; 19).

* Transnational approaches to North American regionalism / Florian Freitag ... (eds.). - (European journal of American studies ; 9/3. 2014) [<http://ejas.revues.org/10368>].

* Transnational approaches to North American regionalism / Florian Freitag ; Kirsten Sandrock. - In: Transnational approaches to North American regionalism / Florian Freitag ... (eds.). - (European journal of American studies ; 9/3. 2014) [<http://ejas.revues.org/10402>].

Glaap, Albert-Reiner

* *Ubuntu* via Toronto : a trans-hemispheric theatre project. - In: Anglistik. 26. 2015. Nr. 1. S. 129-134.

* Vancouver and the quest for transcendence : life after god - a Canadian play. - In: Zeitschrift für Kanadastudien. 35. 2015. S. 154-159.

Glaser, Brigitte Johanna

* Cultural memory in Canada : revisiting the battlefields in reality and fiction. - In: North America, Europe and the cultural memory of the First World War / Martin Löschnigg ... (eds.). - Heidelberg : Winter, 2015. - S. 79-92. - (Anglistische Forschungen ; 453).

Knopf, Kerstin

* Exploring for the empire : Franklin, Rae, Dickens, and the Natives in Australian and Canadian literature. - In: Post-empire imaginaries? : anglophone literature, history, and the demise of empires / ed. by Barbara Buchenau ... - Leiden u.a. : Brill, 2015. - S. 69-100. - (Cross cultures ; 182) (ASNEL papers ; 19).

* *The Journals of Knud Rasmussen* : arctic history as post/colonial cinema. - In: Reverse shots : indigenous film and media in an international context / Wendy Gay Pearson ..., ed. - Waterloo, Ont. : Wilfrid Laurier Univ. Press, 2015. - S. 141-175. - (Film and media studies series).

Kuester, Martin

* Der Einfluss von John Fowles auf John Milton : Das 'Godgame' als Ansatzpunkt einer alternativen Geschichtsschreibung der (englischsprachigen) Literatur? - In: Europa zwischen Antike und Moderne / hrsg. von Claus Uhlig ... - Heidelberg : Winter, 2014. - S. 327-348. - (Beiträge zur neueren Literaturgeschichte ; 334) [mit Darstellung zu Margaret Atwoods *Oryx and Crake*].

* From remote reserves to the global Indian village : Daniel David Moses's *Kyotopolis* as postmodern native Canadian drama. - In: Indigenous perspectives of North America / Enikő Sepsi ... (eds.). - Newcastle : Cambridge Scholars Publ., 2014. - S. 101-110.

* Henry Beissel : poet and witness of an era. - In: Beissel, Henry: Coming to terms with a child = Ein Kind kommt zur Sprache. - Marburg : Verl. LiteraturWissenschaft.de, 2015. - S. 7-10.

* The horse as symbol of social change in Canadian literature : re-reading Robert Kroetsch's *The Studhorse Man*. - In: "... that I wished myself a horse" : the horse as representative of cultural change in systems of thought / ed. by Sonja Fielitz. - Heidelberg : Winter, 2015. - S. 139-148.

* Milton in Canada : ideal, ghost or inspiration? - In: The Quint : an interdisciplinary quarterly from the North. 7. 2015. 2. S. 51-74.

Löschnigg, Martin

* An Englishman abroad : images of the United States and Canada in Rupert Brooke's Letters from America. - In: Narratives of encounters in the North Atlantic Triangle / Waldemar Zacharasiewicz ... (eds.). - Wien : Verl. der Österr. Akad. der Wiss., 2015. - S. 159-170. - (Sitzungsberichte / Österreichische Akademie der Wissenschaften, Philosophisch-Historische Klasse ; 865).

- * Fighting the war in Europe : Canadian literature and the loss of ‘New World innocence’ in World War I. - In: North America, Europe and the cultural memory of the First World War / Martin Löschnigg ... (eds.). - Heidelberg : Winter, 2015. - S. 107-119. - (Anglistische Forschungen ; 453).
- * Introduction: Canucks, doughboys and the Great War in the old world. - In: North America, Europe and the cultural memory of the First World War / Martin Löschnigg ... (eds.). – Heidelberg : Winter, 2015. - S. 9-17. - (Anglistische Forschungen ; 453).
- * Like dying on a stage : theatricality and remembrance in Anglo-Canadian drama on the First World War. - In: The Great War in post-memory literature and film / Martin Löschnigg ... (eds.). - Berlin u.a. : de Gruyter, 2014. - S. 153-169. - (Media and cultural memory 18).
- * North America, Europe and the cultural memory of the First World War / Martin Löschnigg ... (eds.). - Heidelberg : Winter, 2015. - 241 S. - (Anglistische Forschungen ; 453).
- * ‘Translated persons’ : rendering migrant identities in Anglo-Canadian literature.- In: Immigration and integration in North America : Canadian and Austrian perspectives. / Waldemar Zacharasiewicz ... (eds.). - Göttingen : V&R unipress, 2014. - S. 45-57. - (Migrations- und Integrationsforschung ; 7).

Maschaykh, Ulduz

- * The changing image of affordable housing : design, gentrification and community in Canada and Europe. - Farnham : Ashgate Publ., 2015. - 178 S.

Michael, Julia

- * Culturally specific forms of life in Canadian Mennonite writing. - In: Emergent forms of life in Anglophone literature / Michael Basseler ... (eds.). - Trier : WVT, 2015. – S. 273-284. - (ELCH - Studies in English Literary and Cultural History ; 66).

Mohr, Dunja M.

- * Eco-dystopia and biotechnology : Margaret Atwood, *Oryx and Crake* (2003), *The Year of The Flood* (2009) and *MaddAddam* (2013). - In: Dystopia, science fiction, post-apocalypse / Eckart Voigts ... (eds.). - Trier : WVT, 2015. - S. 283-302. - (WVT-Handbücher zum literaturwissenschaftlichen Studium ; 17).

Moss, Maria

- * ‘Their deaths are not elegant’ : portrayal of animals in Margaret Atwood’s writings. - In: Zeitschrift für Kanadastudien. 35. 2015. S. 120-135.

Nischik, Reingard M.

* Alice Munro : Nobel Prize-winning master of the contemporary short story. - In: *Études Canadiennes / Canadian Studies*. 77. 2014. S. 7-25.

* Alice Munro : Nobelpreisgekrönte Meisterin der short story aus Kanada. - In: *Zeitschrift für Anglistik und Amerikanistik*. 62. 2014. S. 359-377.

Petermann, Emily

* *Intellectually promiscuous* : an interview with Linda Hutcheon (Konstanz, September 19, 2013). - In: *American review of Canadian studies*. 44. 2014. S. 375-384.

* *The musical novel* : imitation of musical structure, performance, and reception in contemporary fiction / Emily Petermann. - Columbia u.a. : Camden House, 2014. - VIII, 242 S. - (European studies in North American literature and culture).

Radu, Anca-Raluca

* *Fathers and other clowns* : representations of masculinity in *Dance of the happy shades*. - In: *Études Canadiennes / Canadian Studies*. 77. 2014. S. 43-64.

* *Old and new spaces* : imagining exclusion and inclusion in Austin Clarke's 'Four stations in his circle' and Shani Mootoo's 'Out on main street'. - In: *Canada and Beyond* : a journal of Canadian literary and cultural studies. 4. 2014. S. 1-22.

* *Goodness lost* : Nick Hornby's *How to be good* and Carol Shields's *Unless*. - In: *Narrating loss* : representations of mourning, nostalgia and melancholia in contemporary anglophone fictions / Brigitte Johanna Glaser ... (eds.). - Trier: WVT, 2014. - S. 203-220.

Rosenthal, Caroline

* *The Calgary stampede through a cultural studies perspective* : a teaching project / Caroline Rosenthal ; Stefanie Schäfer. - In: *Cultural studies - critical methodologies*. 16.1. September 2015.

* *Embodying the global metropolis* : Tessa McWatt's *This body* and *Out of my skin*. - In: *Canada and Beyond* : a journal of Canadian literary and cultural studies. 4. 2014.

Sarkowsky, Katja

* *Comparing indigenous literatures in Canada and the United States*. - In: *The Palgrave handbook of comparative North American literature* / ed. by Reingard M. Nischik. - New York, NY u.a. : Palgrave Macmillan, 2014. - S. 85-102. - (Palgrave handbooks).

* *Migration, regionalization, citizenship* : comparing Canada and Europe / Katja Sarkowsky ... (eds.). - Wiesbaden : Springer VS, 2015. - VII, 270 S. - (Politikwissenschaftliche Paperbacks).

Schmidt, Kerstin

* Afropolitans all? : the rediscovery of place in a mobile world literature. - In: Philosophie des Ortes : Reflexionen zum Spatial Turn in den Sozial- und Kulturwissenschaften / Annika Schlitte ... (Hg.). - Bielefeld : transcript, 2014. - S. 177-195. - (Edition moderne Postmoderne)

* Radio voices : reflections on McLuhan's tribal drum. - In: McLuhan's global village today / ed. by Carmen Birkle ... - London : Pickering & Chatto, 2014. - S. 117-229. - (Studies for the International Society for Cultural History ; 6).

Schumacher, Antje

* Mapping Louis Dudek, Canadian man of letters. - Aachen, 2015. - IV, 624 S. - Aachen, Techn. Hochsch., Diss., 2015.

Ulrich, Michael

* Atwoods Trilogie und die Suche nach einem neuen Mythos. - In: Düstere Aussichten : Margaret Atwoods imaginative Expeditionen in das Unwohnliche / hrsg. von Dieter Petzold ... - Frankfurt am Main u.a. : Lang, 2015. - S. 61-74. - (Inklings-Jahrbuch für Literatur und Ästhetik ; 32).

Zacharasiewicz, Waldemar

* Narratives of encounters in the North Atlantic Triangle / Waldemar Zacharasiewicz ... (eds.). - Wien : Verl. der Österr. Akad. der Wiss., 2015. - 411 S. - (Sitzungsberichte / Österreichische Akademie der Wissenschaften, Philosophisch-Historische Klasse ; 865)

Zimmermann, Jutta

* Emplotting historical trauma : multiperspetivity in contemporary historical fiction in North America. - In: Narrating loss : representations of mourning, nostalgia and melancholia in contemporary anglophone fictions / Brigitte Johanna Glaser ... (eds.). - Trier: WVT, 2014. - S. 83-105.

SEKTION SPRACHE, LITERATUR UND KULTUR IM FRANKOPHONEN KANADA (H.-J. LÜSEBRINK)

Dumontet, Danielle

* Les lieux d'oubli de la francophonie / Danielle Dumontet ... (eds.). - Hildesheim u.a. : Olms, 2015. - VI, 228 S. - (Passages ; 13).

* Relations Caraïbe / Québec ou comment les intellectuels haïtiens redéfinissent le discours social et littéraire québécois. - In: L'Atlantique littéraire : perspectives théo-

riques sur la constitution d'un espace translinguistique / Jean-Marc Moura ... (eds.). - Hildesheim u.a. : Olms, 2015. - S. 97-123. - (Passages ; 14).

Ertler, Klaus-Dieter

* Le professeur-romancier ou le polygraphe québécois contemporain. - In: Polygraphies : les frontières du littéraire / sous la dir. de Jean-Paul Dufiet ... - Paris : Classiques Garnier, 2015. - S. 135-154. - (Rencontres ; 108).

Felbeck, Christine

* America Romana : neue Perspektiven transarealer Vernetzungen / Christine Felbeck ... (eds.). - Frankfurt am Main u.a. : Lang, 2015. - (America Romana ; 7).

Hennemann, Julia

* Les particules voir et -ti dans le français acadien et louisianais : deux particules à cheval entre lexique et syntaxe / Julia Hennemann ; Ingrid Neumann-Holzschuh. - In: La francophonie en Acadie / Laurence Arrighi ..., ed. - Sudbury : Prise de parole, 2014. - S. 107-134.

Kirsch, Fritz Peter

* A la recherche du Minotaure : Les romanciers québécois devant les mystères de l'Europe centrale. - In: Narratives of encounters in the North Atlantic Triangle / Waldemar Zacharasiewicz ... (eds.). - Wien : Verl. der Österr. Akad. der Wiss., 2015. - S. 355-362. - (Sitzungsberichte / Österreichische Akademie der Wissenschaften, Philosophisch-Historische Klasse ; 865).

* Immigration und Integration in Québec : ein österreichischer Kommentar zum Taylor-Bouchard-Bericht. - In: Immigration and integration in North America : Canadian and Austrian perspectives. / Waldemar Zacharasiewicz ... (eds.). - Göttingen : V&R unipress, 2014. - S. 153-164. - (Migrations- und Integrationsforschung ; 7).

Klaus, Peter

* L'urgence d'un enseignement des littératures francophones : la littérature québécoise comme pionnier d'une modernité particulière. - In: Études francophones / sous la dir. de K. Madanagobalane. - Chennai : Samhita Publ., 2013. - S. 28-45.

Klump, Andre

* America Romana : neue Perspektiven transarealer Vernetzungen / Andre Klump ... (eds.). - Frankfurt am Main u.a. : Lang, 2015. - (America Romana ; 7).

Lüsebrink, Hans-Jürgen

- * Amerikanität und Amerikanisierung in der Québécoise Gegenwartskultur : Paradoxien, literarische und filmische Darstellungsformen. - In: *America Romana : neue Perspektiven transarealer Vernetzungen* / Christine Felbeck ... (eds.). - Frankfurt am Main u.a. : Lang, 2015. - S. 49-70. - (America Romana ; 7).
- * Un anglophone contre le règlement 17 : William Henry Moore. - In: *Le siècle du règlement 17 : regards sur une crise scolaire et nationale* / Michel Bock ..., ed. - Sudbury : Prise de parole, 2015. - S. 77-99.
- * Identité nationale et médias populaires : espace régional, mémoire historique et modernité culturelle dans les almanachs canadiens-français, 1918-1939. - In: *Régionalismes littéraires et artistiques comparés : Québec/Canada - Europe* / Aurélien Boivin ..., ed. - Nancy : Éd. Univ. de Lorraine, 2014. - S. 189-202. - (Collection Questions de communication : série actes ; 22).
- * Intermedialität und produktive Filmrezeption im Roman : zur *Relecture* des Films *Retour d'Afrique* von Alain Tanner im gleichnamigen Roman von Francine d'Amour. - In: *Konzepte der Rezeption* / hrsg. von Carolin Fischer ... - Tübingen : Stauffenburg-Verl. - Bd. 1. Produktive Rezeption : Imitatio, Interkontextualität, Intermedialität, 2015. - S. 219-232. - (Stauffenburg-Colloquium ; 73).
- * Penser les régionalismes littéraires et artistiques / Aurélien Boivin, Hans-Jürgen Lüsebrink et Jacques Walter. - In: *Régionalismes littéraires et artistiques comparés : Québec/Canada - Europe* / Aurélien Boivin ..., ed. - Nancy : Éd. Univ. de Lorraine, 2014. - S. 7-18. - (Collection Questions de communication : série actes ; 22).
- * Postface : de l'usage de la comparaison dans les écrits des Jésuites sur les Amériques. - In: *Jesuit accounts of the colonial Americas* / ed. by Marc-André Bernier ... - Toronto : Univ. of Toronto Press u.a., 2014. - S. 418-436.
- * Régionalismes littéraires et artistiques comparés : Québec/Canada - Europe / Hans-Jürgen Lüsebrink ..., ed. - Nancy : Éd. Univ. de Lorraine, 2014. - 308 S. - (Collection Questions de communication : série actes ; 22).

Mathis-Moser, Ursula

- * Dany Laferrière, un 'écrivain méditatif'. - In: *Québec français*. 173. 2015. S. 52-54.
- * ‚Illustre Unsichtbare‘ : zur Rezeption Québécoise AutorInnen in deutschsprachigen Printmedien (1960-2013). - In: *Zeitschrift für Kanadastudien*. 35. 2015. S. 90-119.

Neumann-Holzschuh, Ingrid

- * Carrefour Louisiane : aspects of language contact in the history of Louisiana French. - In: *Journal of language contact*. 7. 2014. S. 124-153.
- * Les particules voir et -ti dans le français acadien et louisianais : deux particules à cheval entre lexique et syntaxe / Julia Hennemann ; Ingrid Neumann-Holzschuh. - In: *La francophonie en Acadie* / Laurence Arrighi ..., ed. - Sudbury : Prise de parole, 2014. - S. 107-134.

Schwarze, Sabine

* Migration, regionalization, citizenship : comparing Canada and Europe / Sabine Schwarze ... (eds.). - Wiesbaden : Springer VS, 2015. - VII, 270 S. - (Politikwissenschaftliche Paperbacks).

**SEKTION FRAUEN- UND GESCHLECHTERSTUDIEN
(J. ERNST)**

Crane, Kylie

* Essen als Kulturkontakt. - In: Transkulturelle Dynamiken / Jutta Ernst ... (Hg.). - Bielefeld : transcript-Verl., 2015. - S. 91-117. - (Mainzer historische Kulturwissenschaften ; 19).

Ernst, Jutta

* Transkulturelle Dynamiken : Aktanten - Prozesse - Theorien / Jutta Ernst ... (Hg.). - Bielefeld : transcript-Verl., 2015. - 373 S. - (Mainzer historische Kulturwissenschaften ; 19).

* Transkulturelle Dynamiken : Entwicklungen und Perspektiven eines Konzepts. - In: Transkulturelle Dynamiken / Jutta Ernst (Hg.). - Bielefeld : transcript-Verl., 2015. - S. 7-30. - (Mainzer historische Kulturwissenschaften ; 19).

Felbeck, Christine

* America Romana : neue Perspektiven transarealer Vernetzungen / Christine Felbeck ... (eds.). - Frankfurt am Main u.a. : Lang, 2015. - (America Romana ; 7).

Freitag, Florian

* Transkulturelle Dynamiken : Aktanten - Prozesse - Theorien / Florian Freitag ... (Hg.). - Bielefeld : transcript-Verl., 2015. - 373 S. - (Mainzer historische Kulturwissenschaften ; 19).

* Transkulturelle Dynamiken : Entwicklungen und Perspektiven eines Konzepts. - In: Transkulturelle Dynamiken / Jutta Ernst ... (Hg.). - Bielefeld : transcript-Verl., 2015. - S. 7-30. - (Mainzer Historische Kulturwissenschaften ; 19).

* Transnational approaches to North American regionalism / Florian Freitag ... (eds.). - (European journal of American studies ; 9/3. 2014) [<http://ejas.revues.org/10368>].

* Transnational approaches to North American regionalism / Florian Freitag ; Kirsten Sandrock. - In: Transnational approaches to North American regionalism / Florian Frei-

tag ... (eds.). - (European journal of American studies ; 9/3. 2014) [<http://ejas.revues.org/10402>].

Radu, Anca-Raluca

* Fathers and other clowns : representations of masculinity in *Dance of the happy shades*. - In: *Études Canadiennes / Canadian Studies*. 77. 2014. S. 43-64.

Rosenthal, Caroline

* The Calgary stampede through a cultural studies perspective : a teaching project / Caroline Rosenthal ; Stefanie Schäfer. - In: *Cultural studies - critical methodologies*. 16.1 September 2015.

* Embodying the global metropolis : Tessa McWatt's *This body* and *Out of my skin*. - In: *Canada and Beyond : a journal of Canadian literary and cultural studies*. 4. 2014.

Sandrock, Kirsten

* Transnational approaches to North American regionalism / Kirsten Sandrock ... (eds.). - (European journal of American studies ; 9/3. 2014) [<http://ejas.revues.org/10368>].

* Transnational approaches to North American regionalism / Florian Freitag ; Kirsten Sandrock. - In: *Transnational approaches to North American regionalism / Florian Freitag ... (eds.).* - (European journal of American studies ; 9/3. 2014) [<http://ejas.revues.org/10402>].

Sarkowsky, Katja

* Migration, regionalization, citizenship : comparing Canada and Europe / Katja Sarkowsky ... (eds.). - Wiesbaden : Springer VS, 2015. - VII, 270 S. - (Politikwissenschaftliche Paperbacks).

Strutz, Andrea

* Die österreichische Arbeitsmigration nach Kanada : ein Projektaufriß. - In: 26. Österreichischer Historikertag. Krems/Stein 2012. Tagungsbericht. - St. Pölten, 2015. - S. 146-153.

**SEKTION GESCHICHTE
(M. WALA)**

Bories-Sawala, Helga

* Decolonisation de l'histoire autochtone / Helga E. Bories-Sawala ; Thibault Martin. - In: Chaire de recherche du Canada sur la Gouvernance Autochtone du Territoire [<https://crcgatuqo.wordpress.com/2014/08/01/decolonisation-de-lhistoire-quelle-place-pour-lhistoire-autochtone-dans-lenseignement-scolaire-au-quebec/#more-502>].

* L'histoire autochtone dans l'enseignement scolaire au Québec : combien, comment, pourquoi. Hypothèses pour un projet de recherche [<https://crcgatuqo.files.wordpress.com/2014/08/helga-e-bories-sawala-rapport.pdf>].

* Quelle place pour l'histoire autochtone dans l'enseignement scolaire au Québec : hypothèses pour un projet de recherche. - In: Zeitschrift für Kanadastudien. 35. 2015. S. 136-153.

* Weetaltuk, Eddy: Mein Leben in die Hand nehmen : die Odyssee des Inuk E9-422 / hrsg. von Helga Bories-Sawala. - Hamburg : Dobu-Verlag, 2015.- 274 S.

Freund, Alexander

* The Canadian oral history reader / Alexander Freund ..., eds. - Montreal : McGill Queen's Univ. Press, 2015.

* Entangling migration history : borderlands and transnationalism in the United States and Canada / ed. by Alexander Freund - Gainesville u.a. : Univ. Press of Florida, 2015. - XII, 230 S. - (Contested boundaries).

* Oral history and ethnic history. - Ottawa : Canadian Historical Assoc., 2014. - (Immigration and ethnicity in Canada ; 32).

* Transnationalizing home in Winnipeg : refugees' stories of the places between the 'here-and-there'. - In: Canadian ethnic studies. 47. 2015. 1. S. 61-86.

Sautter, Udo

* Jacques Cartier: Die Entdeckung Kanadas / hrsg. von Udo Sautter. - Wiesbaden : Edition Erdmann, 2015.

Strutz, Andrea

* Die österreichische Arbeitsmigration nach Kanada. - In: 26. Österreichischer Historikertag. Krems/Stein 2012. Tagungsbericht. - St. Pölten, 2015. - S. 146-153.

Wala, Michael

* Vancouver, George: Reise zum Nordpazifik und um die Welt, 1791 - 1795 / hrsg. von Michael Wala. - Wiesbaden : Edition Erdmann, 2015. - 352 S.

**SEKTION INDIGENOUS AND CULTURAL STUDIES
(M. FRIEDRICHS)**

Bories-Sawala, Helga

- * Decolonisation de l'histoire autochtone / Helga E. Bories-Sawala ; Thibault Martin. - In: [Chaire de recherche du Canada sur la Gouvernance Autochtone du Territoire](https://crcgatuqo.wordpress.com/2014/08/01/decolonisation-de-lhistoire-quelle-place-pour-lhistoire-autochtone-dans-lenseignement-scolaire-au-quebec/#more-502) [<https://crcgatuqo.wordpress.com/2014/08/01/decolonisation-de-lhistoire-quelle-place-pour-lhistoire-autochtone-dans-lenseignement-scolaire-au-quebec/#more-502>].
- * L'histoire autochtone dans l'enseignement scolaire au Québec : combien, comment, pourquoi. Hypothèses pour un projet de recherche [<https://crcgatuqo.files.wordpress.com/2014/08/helga-e-bories-sawala-rapport.pdf>].
- * Quelle place pour l'histoire autochtone dans l'enseignement scolaire au Québec : hypothèses pour un projet de recherche. - In: Zeitschrift für Kanadastudien. 35. 2015. S. 136-153.
- * Weetaltuk, Eddy: Mein Leben in die Hand nehmen : die Odyssee des Inuk E9-422 / hrsg. von Helga Bories-Sawala. - Hamburg : Dobu-Verlag, 2015.- 274 S.

Däwes, Birgit

- * 'My first business will be to make observations of things' : First Nations navigators and North Atlantic triangulations. - In: Narratives of encounters in the North Atlantic Triangle / Waldemar Zacharasiewicz ... (eds.). - Wien : Verl. der Österr. Akad. der Wiss., 2015. - S. 19-40. - (Sitzungsberichte / Österreichische Akademie der Wissenschaften, Philosophisch-Historische Klasse ; 865).
- * The oceanic imagination : Canadian and Australian contributions to a trans-indigenous methodology. - In: Canadian journal of native studies. 34. 2014. S. 65-84.
- * Routledge research in transnational indigenous perspectives / Birgit Däwes ... (eds.). - Vol. 1. - New York : Routledge, 2015. - (A monograph series).
- * Twenty-first century perspectives on indigenous studies : native North America in (trans)motion / ed. by Birgit Däwes ... - New York u.a. : Routledge, 2015. - VI, 270 S. - (Routledge research in transnational indigenous perspectives ; 1).

Knopf, Kerstin

- * Exploring for the empire : Franklin, Rae, Dickens, and the Natives in Australian and Canadian literature. - In: Post-empire imaginaries? : anglophone literature, history, and the demise of empires / ed. by Barbara Buchenau ... - Leiden u.a. : Brill, 2015. - S. 69-100. - (Cross cultures ; 182) (ASNEL papers ; 19).
- * *The Journals of Knud Rasmussen* : arctic history as post/colonial cinema. - In: Reverse shots : indigenous film and media in an international context / Wendy Gay Pearson ..., ed. - Waterloo, Ont. : Wilfrid Laurier Univ. Press, 2015. - S. 141-175. - (Film and media studies series).

Lutz, Hartmut

* 'Indianthusiasts' and 'mythbusters': (de-) constructing the transatlantic others. - In: Twenty-first century perspectives on indigenous studies / ed. by Birgit Däwes ... - New York u.a. : Routledge, 2015. - S. 236-255. - (Routledge research in transnational indigenous perspectives ; 1).

Maschaykh, Ulduz

* The changing image of affordable housing : design, gentrification and community in Canada and Europe. - Farnham : Ashgate Publ., 2015. - 178 S.

Sarkowsky, Katja

* Comparing indigenous literatures in Canada and the United States. - In: The Palgrave handbook of comparative North American literature / ed. by Reingard M. Nischik. - New York, NY u.a. : Palgrave Macmillan, 2014. - S. 85-102. - (Palgrave handbooks).

* Migration, regionalization, citizenship : comparing Canada and Europe / Katja Sarkowsky ... (eds.). - Wiesbaden : Springer VS, 2015. - VII, 270 S. - (Politikwissenschaftliche Paperbacks).

Weber, Angela

* Did indigenism travel alongside muralism from Mexico to Canada? : art historical relations between Mexico, the US and Canada in 20th century art. - In: Las agencias de lo indígena en la larga era de globalización / Romy Köhler ... (ed.). - Berlin : Gebr. Mann, 2015. - S. 257-284. - (Estudios indiana ; 7).

* Lemieux, Jean-Paul. - Letendre, Rita. - Longman, Mary. - Martin, Mungo. - In: Allgemeines Künstler Lexikon, Bd. 84-87. - München : de Gruyter, 2015.

SEKTION POLITIKWISSENSCHAFT UND SOZIOLOGIE (ST. SCHNEIDER)

Lammert, Christian

* Has Quebecois separatism run its course? : new chances for cooperative arrangements in Canada / Christian Lammert ; Boris Vormann. - In: Zeitschrift für Kanadastudien. 35. 2015. S. 45-62.

Schneider, Steffen

* The legitimacy of regional integration in Europe and the Americas / ed. by Steffen Schneider ... - Basingstoke : Palgrave Macmillan, 2015. - 312 S.

Rainer-Olaf Schultze

* Migration, regionalization, citizenship : comparing Canada and Europe / Rainer-Olaf Schultze ... (eds.). - Wiesbaden : Springer VS, 2015. - VII, 270 S. - (Politikwissenschaftliche Paperbacks).

Vormann, Boris

* Global port cities in North America : urbanization processes and global production networks. - New York : Routledge, 2015. - XIV, 247 S. - (Routledge advances in geography ; 12).

* Has Quebecois separatism run its course? : new chances for cooperative arrangements in Canada / Christian Lammert ; Boris Vormann. - In: Zeitschrift für Kanadastudien. 35. 2015. S. 45-62.