

Course Format & Requirements

- ✓ **Duration:** 12-14 weeks (full German university term)
- ✓ **Language:** English or French
- ✓ **Format:** long-distance e-learning, courses are taught on a biweekly basis (double sessions)
- ✓ **Course requirements:**
 - critical reading of the texts provided by the lecturers
 - written assignments for each session
 - regular participation in online discussion forum and chats
 - submission of a final term paper
- ✓ **Entry requirements:**
 - enrolment in a university program (second-year level or above)
 - proficiency in English or French
 - online access
 - interest in Canada
 - registration fee: 50 Euro (participants outside the Euro Zone: 60 Euro)

Contact & Registration

Program coordinator for the **Gesellschaft für Kanada-Studien**, information and registration:

Dipl. Dolm. Annekatriin Metz
(metzanne@uni-trier.de)

For further information please go to the website of the *Gesellschaft für Kanada-Studien*: vcs.kanada-studien.de

What is VCS all about?

- ✓ it focuses on Canada and Canadian issues in the format of interdisciplinary courses,
- ✓ it is an opportunity to learn more about Canada through long distance E-learning,
- ✓ it is an easy access to resources on Canada worldwide,
- ✓ it provides access to courses by specialists on Canada from different German universities,
- ✓ it allows participants to earn credit points (from 3 to 7, based on chosen level) that can be used towards programs at home universities (Bachelor, Master etc.) (check with your own university before enrolling),
- ✓ students will receive a special certificate by the GKS testifying to their course participation,
- ✓ it is a great experience to get acquainted with new forms of learning and digital media.

This is an official program sponsored by the
Gesellschaft für Kanada-Studien (GKS) / Association of Canadian Studies in German-speaking Countries / L'association d' études canadiennes dans les pays de langue allemande



Virtual Canadian Studies

VCS Linguistique
«Les variétés du français canadien»

L'objectif de ce cours est l'analyse et la description des variétés du français parlées au Canada. Vous allez découvrir que ces variétés se distinguent du français standard par des particularités phonétiques, lexicales, morphosyntaxiques et pragmatiques. Les analyses seront basées sur des enregistrements, des textes authentiques et des articles linguistiques.

Nous allons également nous intéresser à l'histoire et au statut de ces variétés, de même qu'aux attitudes de leurs locuteurs. De plus, il sera question des principes et des moyens de la politique linguistique québécoise.

Des connaissances préalables des domaines principaux de la linguistique synchronique sont indispensables pour la participation au cours.

Première séance de cours: le 26 octobre 2016
(Fin d'inscription: le 19 octobre 2016)

Enseignante:

Dr. Edith Szlezák, Regensburg
(edith.szlezak@sprachlit.uni-regensburg.de)

VCS Linguistique
«La littérature comme marché linguistique.
Multilinguisme et variation linguistique dans la
littérature québécoise contemporaine»

La littérature québécoise est marquée depuis son origine par une "surconscience linguistique" (L. Gauvin), notion qui indique à quel point la dimension linguistique est importante dans le corpus littéraire québécois.

Ce séminaire développera les dimensions multilingue et variationnelle, en privilégiant deux approches. Dans un premier temps, nous détaillerons les aspects multilingues (anglais, italien, espagnol, ...) et variationnels (joual, insécurité linguistique, ...) dans plusieurs romans québécois publiés pendant et après la Révolution tranquille. Dans un second temps, nous lirons des textes, modernes et post-modernes, qui intègrent une dimension métalinguistique, dans la mesure où la réflexion sur la langue,

le multilinguisme et la variation y est au centre de la narration romanesque.

Première séance de cours: le 24 octobre 2016,
10-12 (CET)
(Fin d'inscription: le 17 octobre 2016)

Enseignant:

Dr. Alex Demeulenaere, Trier
(demeulen@uni-trier.de)

VCS Littérature québécoise
«Le roman québécois - une introduction»

«Une américaine du Nord, encore bien jeune, assez mélancolique, mais souvent drôle et qui parle encore français» - c'est ainsi que le critique littéraire Jacques Allard décrit la littérature québécoise. Nous allons nous pencher sur une partie de cette littérature, soit le roman, un genre longtemps mal aimé, qui est aujourd'hui le genre le plus important sur le plan quantitatif. L'objectif du cours étant de donner une vue d'ensemble de l'écriture romanesque au Québec, nous allons étudier les étapes et les courants les plus importants à l'aide de textes ou d'extraits de textes représentatifs. À partir des premiers exemples au 19^e siècle, nous allons notamment nous intéresser au premier «best-seller» canadien français, au *roman de la terre*, à l'influence de la censure cléricale ainsi qu'au rôle du roman dans les débats identitaires du 20^e siècle. À la fin de cet aperçu diachronique, nous allons explorer la diversité du paysage romanesque actuel au Québec.

Première séance de cours: le 19 octobre 2016
(Fin d'inscription: le 12 octobre 2016)

Enseignante:

Dr. Marion Kühn, Québec
(marion.kuehn.1@ulaval.ca)

VCS Native Studies
"The Northwest Coast"

This course is designed for students, Ph.D. candidates, school and university teachers, who need an additional qualification in Canadian Indigenous Studies. The aim of this course is to give an overview on the First Nations of the Canadian Northwest Coast (British Columbia) - their culture and present activities for survival and revival.

The following First Nations with their bands will be discussed:

- Bella Bella/Heiltsuk
- Bella Coola/Nuxalk
- Haida
- Haisla/Xa'islak'ala
- Haihais/Xai'xais
- Kwakiutl/Kwakwaka'wakw
- Nootka/Nuu-chah-nulth
- Oowekeeno/Wuikinuxv
- Salish
- Tsimshian/Sm'algyax/Nisga'a
- Tlingit

Further topics of the course are:

- History
- Indigenous Rights (Land Claims, Treaties)
- Economy and Trade
- Environment
- Mythology and Religion (incl. Indian Shaker Church Movement)
- Art

All reading material will be provided online for download. The reading material will be discussed in bi-weekly online chat sessions.

Online Chat Sessions: Sundays, 9-11 am s.t. (CET)
2016: 23.10. / 06.11. / 20.11. / 04.12. / 18.12.
2017: 15.01. / 29.01. / 12.02. / 26.02.

Course will start on October 23, 2016
(Registration deadline: October 19, 2016)

Instructor:

Renate Bartl, MA, Munich/Germany
(bartl@american-indian-workshop.org)