

Premier congrès international *Sciences humaines – Société – Identité*

Session thématique
Le Canada et l’imaginaire du Nord
Enjeux sociopolitiques, identitaires et esthétiques

Varsovie, 9 décembre 2022



Marc-Aurèle de Foy Suzor-Coté Scène de neige (1925 ?), source : <https://collections.mnbaq.org/fr/oeuvre/600002029>

Inscrite dans le cadre du Premier congrès international *Sciences humaines – Société – Identité** et inspirée par l’ouvrage de Daniel Chartier, *Qu’est-ce que l’imaginaire du Nord ? Principes éthiques* (2018)**, cette session se propose d’investiguer comment l’imaginaire du Nord – et tout ce qu’il connote, à savoir le froid, l’hiver, la neige – se concrétise dans la perception de soi sur le plan du vécu individuel et/ou collectif et cela à travers le Canada et/ou les textes culturels inspirés par ce pays.

Dans le cas du Canada, le Nord peut être interprété de diverses façons. C’est ainsi que ce qu’on appelle le Nord canadien se réfère d’habitude à trois territoires : le Yukon, les Territoires du Nord-Ouest et le Nunavut, la région de l’Arctique canadien étant d’habitude désignée comme le Grand Nord. Pourtant, souvent le Canada tout entier est perçu comme le Nord vu sa position géographique par rapport aux Etats-Unis, mais aussi – tout simplement – le fait qu’il occupe la partie septentrionale du continent nommé l’Amérique du Nord. Son climat est d’ailleurs considéré comme sévère : « Mon pays, ce n’est pas un pays c’est l’hiver », chantait Gilles Vigneault.

Il est bien connu qu’en mettant à l’épreuve la résistance du corps humain, l’hiver, le froid, la neige, le vent glacial contribuent à l’émergence d’une situation-limite où l’homme se pose des questions sur la vie, la mort et sur soi-même. Il devient plus conscient de soi, se (re)définit. Il en est de même pour les communautés originaires de la « contrée du froid » aussi bien que celles qui ont exploré, voire colonisé ce territoire. Les conditions de vie exceptionnelles ainsi que le choc entre les cultures autochtones et colonisatrices produisent une situation sociale complexe, dont les conséquences se font sentir jusqu’à nos jours, exacerbées par la crise climatique. Ces différentes dimensions du Nord, inscrites dans un contexte plus

large de la réalité sociale et politique du Canada, imprègnent également les représentations littéraires et artistiques de ce territoire.

Notre session se focalisera ainsi sur les enjeux canadiens du Nord présentés du point de vue sociopolitique, identitaire et/ou esthétique. Le regard qui nous intéresse peut être situé à l'intérieur (les habitants du Canada) ou à l'extérieur (la perception du pays par les autres).

Nous proposons les axes de réflexion suivants (qui ne sont pas exhaustifs) :

- L'expérience et la condition du voyageur qui traverse le Nord
- Les représentations littéraires et picturales du Nord (approches inter- ou transmédiales)
- Les enjeux socio-politiques et identitaires des habitants du Nord (le regard autochtone et non autochtone)
- Les représentations et les présupposés de celui qui rêve le Nord (le Nord en tant que contrée imaginaire)
- La perspective transversale Nord-Sud et l'impact de cette opposition sur le politique, le social et l'esthétique
- Les représentants d'autres pays/aires culturelles qui explorent ou imaginent le Nord canadien
- L'imaginaire du Nord canadien face à l'imaginaire d'autres Nord (Europe, Asie)
- Le tournant éthique et ses reflets dans les recherches sociales, politiques et littéraires sur le Nord

Conditions générales

Les propositions de communication d'environ 250 mots, accompagnées d'une brève notice bibliographique sont à envoyer aux adresses suivantes : malgorzata.skolowicz@uw.edu.pl et m.obszynski2@uw.edu.pl avant le **28 août 2022**.

Les communications, présentées en français ou en anglais, ne doivent pas dépasser le temps de 20 minutes chacune.

Les frais d'inscription de 100 euros couvriront les pause-café et les repas. Les frais de déplacement et d'hôtel sont à la charge des participants.

Agenda

Le 28 août 2022 – dépôt des propositions

Le 15 septembre 2022 – notifications relatives à l'acceptation ou le refus de la proposition donnée.

Le 9 décembre – notre session organisée dans le cadre du Premier congrès international *Sciences humaines - Société – Identité**

Pour toutes questions supplémentaires : malgorzata.sokolowicz@uw.edu.pl et m.obszynski2@uw.edu.pl

* Premier congrès international *Sciences humaines – Société – Identité* est organisé par la Faculté des Lettres Modernes de l'Université de Varsovie. Voir l'appel à communications ci-joint.

NOTE : notre session sera proposée aux organisateurs en dehors de la sélection principale de communications individuelles.

** Le texte (version multilingue) est accessible sous ce lien : <https://hal.archives-ouvertes.fr/hal-01858100>