



Gesellschaft für Kanada-Studien Mitteilungen

2023

ISSN: 0936-4595

Herausgeberin

Im Auftrag des Vorstandes, PD Dr. Yvonne Völkl, Institute of Interactive Systems and Data Science (ISDS), Technische Universität Graz, Sandgasse 36/III, A-8010 Graz, yvonne.voelkl@tugraz.at.

Bitte reichen Sie Ihre Mitteilungen über die zuständigen Sektionsleiter/innen oder über den Vorstand ein. Für den Inhalt der Mitteilungen und Beiträge sind die Verfasser/innen verantwortlich. Redaktionelle Änderungen vorbehalten.

Redaktionsschluss dieses Heftes war der 01.12.2022. Der Redaktionsschluss für das nächste Heft wird der 01.12.2023 sein. Bitte senden Sie Ihre Mitteilungen über Kanada-Studien an die zuständigen Sektionsleiter/innen: A. Fellner (Sprache, Literatur und Kultur im anglophonen Kanada), A. Demeulenaere (Sprache, Literatur und Kultur im frankophonen Kanada), D. Mohr (Frauen- und Geschlechterstudien), L. Basten (Geographie und Wirtschaftswissenschaften), A. Strutz (Geschichtswissenschaften), G. Susemihl (Indigenous and Cultural Studies), C. Lammert (Politikwissenschaft und Soziologie). Die aktuellen Adressen, Telefonnummern und E-mail Adressen sind am Ende dieses Heftes verzeichnet.

Homepage der Gesellschaft für Kanada-Studien: <http://www.kanada-studien.de>.

Mitteilungen 2023

Mitteilungen von Vorstand und Beirat

Zentren – Veranstaltungen

Mitteilungen und Berichte einzelner Sektionen

Adressenverzeichnis

Stiftung für Kanada-Studien

Publikationen 2022

ISSN 0936 - 4595

INHALTSVERZEICHNIS

Mitteilungen der Präsidentin	7
Mitteilungen der der Geschäftsstelle	9
Förderpreise der GKS.....	10
Institute und Zentren für Kanada- und Québec-Studien	14
Adressen (nach Stand der Meldungen der Zentren, Januar 2023)	14
Meldungen einzelner Institute.....	19
Bremer Institut für Kanada- und Québec-Studien (BIKCS)	19
Graz: Zentrum für Kanada-Studien	24
Innsbruck: Zentrum für kanadastudien	30
Kiel: Zentrum für Nordamerikastudien (ZNAS).....	35
Leipzig: Section interdisciplinaire des études québécoises (Frankreichzentrum der Universität Leipzig).....	37
Lüneburg: Institute of English Studies/Language Center	39
Mainz: TransCanada Forum.....	41
Marburger Zentrum für Kanada-Studien	42
Trier: Zentrum für Kanada-Studien an der Universität Trier (ZKS) & IRTG Diversity: Mediating Difference in Transcultural Spaces.....	45
Mitteilungen und Berichte einzelner Sektionen	51
Sektion Sprache, Literatur und Kultur im anglophonen Kanada (A. M. Fellner)	51
Sektion Sprache, Literatur und Kultur im frankophonen Kanada (A. Demeulenaere)	68
Sektion Frauen- und Geschlechterstudien (D. Mohr)	74
Sektion Geographie und Wirtschaftswissenschaften (L. Basten)	80
Sektion Geschichtswissenschaften (A. Strutz)	83
Sektion Indigenous and Cultural Studies (G. Susemihl).....	86
Sektion Politikwissenschaft und Soziologie (C. Lammert)	93
Bericht des Arbeitskreises der Lehrerinnen und Lehrer (A. Rau)	94
Stiftung für Kanada-Studien	96
Adressenverzeichnis.....	97
Vorstand und Beirat der Gesellschaft für Kanada-Studien (Stand: Januar 2022)	97
ICCS/CIEC International Council for Canadian Studies (ICCS)/ Conseil international d'études canadiennes (CIEC)	100

ENCS European Network for Canadian Studies	101
CEACS/ ACEEC Central European Association for Canadian Studies/ Association centreuropéenne d'études canadiennes	101
Botschaften von Kanada (Hausanschriften)	101
Geschäftsführende Herausgabe der Zeitschrift für Kanada-Studien.....	102
Herausgeberin des Mitteilungshefts.....	103
Publikationen 2022.....	104
Sektion Sprache, Literatur und Kultur im anglophonen Kanada (A. M. Fellner) ..	104
Sektion Sprache, Literatur und Kultur im frankophonen Kanada (A. Demeulenaere)	110
Sektion Frauen- und Geschlechterstudien (D. Mohr)	113
Sektion Geographie und Wirtschaftswissenschaften (L. Basten)	115
Sektion Geschichtswissenschaften (A. Strutz)	116
Sektion Indigenous and Cultural Studies (G. Susemihl).....	117
Sektion Politikwissenschaft und Soziologie (C. Lammert)	119

MITTEILUNGEN DER PRÄSIDENTIN

Liebe Mitglieder der GKS,

auch in diesem, meinem letzten Jahr als GKS-Präsidentin, möchte ich wieder kurz über unsere Arbeit im Vorstand und Beirat der Gesellschaft berichten und dabei einige Highlights hervorheben.

Im Februar 2022 konnten wir unsere Jahrestagung zwar nur online halten, jedoch in der bisher aus den Grainau-Tagungen bekannten Form und in vollem Umfang. So war es nun endlich möglich, das bereits vor einiger Zeit von der Sektion „Indigenous and Cultural Studies“ konzipierte Thema „Ecologies – Environments – Ethics / Écologies – Environnements – Éthiques“ umzusetzen, in parallel stattfindenden Sektionen und mit vier Keynotes. Zudem erlaubte gerade die digitale Form der Tagung wieder die Aufnahme eines Theatercafés mit Lesungen einer Reihe bekannter kanadischer Playwrights in das Programm. Es ist dem Einsatz Albert Raus zu verdanken, dass auch in diesem Jahr das Theatercafé auf viel Interesse stieß.

Unmittelbar nach der Jahrestagung begannen die Vorbereitungen für die Jahrestagung 2023, die federführend von Alex Demeulenaere und der Sektion „Sprache, Literatur und Kultur im frankophonen Kanada“ organisiert wird. So wurde der Call for Papers zum Thema „Solidarités. Réseaux – Convivialités – Confrontations / Solidarities. Networks – Convivialities – Confrontations“ verschickt und bald darauf mithilfe des Beirats zügig ein Programm zusammengestellt, damit ein Antrag auf Förderung seitens der Deutschen Forschungsgemeinschaft gestellt werden konnte. Wir freuen uns sehr darüber, dass unser Antrag erfolgreich war und wir unseren Mitgliedern deshalb ein qualitativ hochwertiges Treffen im März anbieten können. Dazu hoffen wir viele von Ihnen begrüßen zu dürfen.

Desweiteren fanden in den vergangenen Monaten zwei thematisch wohl ausgewählte digitale Workshops des Nachwuchsforums statt: am 5. und 6. Mai ein Workshop zum Thema „Studying Indigenous Literatures and Cultures of Turtle Island in Europe: Questions of Methodology, Positionality, Accountability, and Research Ethics“ und am 28. September der Workshop „(Un-)Making Canada: Fragmentations, Contestations, Reconciliations.“ Zu den beiden, sehr erfolgreich durchgeführten Veranstaltungen gratuliert der Vorstand dem Nachwuchsforum sehr herzlich.

Im Sommer trafen außerdem zwei Einladungen für die GKS ein, die ich wahrnehmen konnte, einmal zur Feier des Nationalfeiertags in Québec, die in der Vertretung der Regierung von Québec in Berlin stattfand, und zum anderen zu einem Empfang des kanadischen Botschafters in seiner Residenz in Berlin anlässlich des Canada Day sowie seines Abschieds von Deutschland. Stéphane Dion trat wenige Wochen später seine neue Position als Botschafter Kanadas in Frankreich und Monaco sowie Sonderbotschafter für die EU und Europa in Paris an.

Zum Abschluss des Jahres konnten wir wieder aus den eingegangenen Bewerbungen eine Auswahl für unsere Förderpreise treffen: wir werden dieses Mal neben dem Jürgen- und-Freia-Saße-Preis für ein Dissertationsprojekt wieder zwei Reisestipendien für Forschungen in Kanada im Rahmen von Masterarbeiten vergeben.

Abschließend möchte ich mich bei meinen beiden Kollegen im Vorstand, Albert Rau und Christoph Vatter, für Ihre Unterstützung im zweiten Jahr meiner Amtszeit sehr herzlich bedanken. Ein weiterer großer Dank geht an Sabina Fazli, die unermüdlich engagiert und ausgesprochen kompetent die Geschäftsstelle führt und mir meine Präsidentschaft in vieler Hinsicht extrem erleichtert.

Mit herzlichen Grüßen, auch im Namen von Christoph Vatter und Albert Rau aus dem Vorstand und Sabina Fazli aus der Geschäftsstelle in Göttingen,

Brigitte Glaser

MITTEILUNGEN DER DER GESCHÄFTSSTELLE

Liebe Mitglieder der Gesellschaft für Kanada-Studien e.V.,

Sie können die GKS-Geschäftsstelle in Göttingen noch bis März 2023 unter der folgenden Anschrift erreichen:

Geschäftsstelle der Gesellschaft für Kanada-Studien e.V.

Dr. Sabina Fazli

Georg-August-Universität Göttingen

Seminar für Englische Philologie

Käte-Hamburger-Weg 3,

D – 37073 Göttingen, E-Mail: gks@kanada-studien.de

Um den Mitgliederbereich auf unserer GKS-Webseite intern zu halten, wird vrs. im April 2023 erneut das Passwort für den geschlossenen Bereich geändert. Die Geschäftsstelle wird Sie wie gewohnt per E-Mail über den neuen Zugangscode informieren.

Bitte denken Sie daran, Änderungen Ihrer persönlichen Angaben, insbesondere Ihrer E-Mailadresse sowie Bankdaten, umgehend der Geschäftsstelle mitzuteilen.

Der kostenlose Newsletter der GKS informiert in regelmäßigen Abständen über Neuigkeiten aus der internationalen Kanadistik und insbesondere der GKS, wie z.B. Ausschreibungen der GKS-Förderpreise und den Call for Papers für unsere Jahrestagung. Gerne nehmen wir auch Ihre kanadistischen Ankündigungen, bspw. von Vortragsreihen, Tagungen, Lesungen etc., mit auf. Informationen zu Fördermöglichkeiten, Publikationen und sonstigen Neuigkeiten werden laufend auf unserer Homepage aktualisiert und auf unserer Facebook- und Twitterseite angekündigt.

Mit den besten Wünschen

Sabina Fazli

FÖRDERPREISE DER GKS

Die GKS verleiht jährlich eine Reihe von Preisen, die insbesondere der Förderung des wissenschaftlichen Nachwuchses dienen. Bewerbungen für alle Preise sind bis zum 1. November eines Jahres über die [GKS-Geschäftsstelle](#) an die jeweilige Präsidentin/den jeweiligen Präsidenten zu richten. Die Benachrichtigung der BewerberInnen erfolgt spätestens zum 1. Februar des auf die Antragstellung folgenden Jahres. Die PreisträgerInnen werden auf der Jahrestagung der GKS offiziell ausgezeichnet.

Reisestipendien der GKS

Pro Jahr werden bis zu zwei GKS-Reisestipendien von jeweils 1.200,- Euro an Studierende aller Fachrichtungen vergeben, deren Diplom-, Staatsexamens- oder Masterarbeiten ein kanadaspezifisches Thema behandeln und daher einen Forschungsaufenthalt in Kanada erforderlich machen. Die Förderung soll die Durchführung der Arbeit vor Ort erleichtern, z.B. Geländestudien, Bibliotheksarbeiten, Interviews etc. zur Vorbereitung oder zum Abschluss des jeweiligen Vorhabens. Über die Vergabe der Förderpreise entscheidet der Vorstand der GKS bzw. ein vom Vorstand zu bestimmendes Gremium.

GKS-Reisestipendien wurden 2022 vergeben an

- Marie Hummel (TU Dresden) für eine Master-Arbeit zum Thema: “Kent Monkman and the Reclaiming of Landscape”
- Nicole Koenigsknecht (Universität Wien) für eine Master-Arbeit zum Thema: “Nurturing Resistance: Food Sovereignty in *Jonny Appleseed* and *The Seed Keeper*”

Prix d’Excellence du Gouvernement du Québec

Die GKS vergibt jährlich in Kooperation mit der Association Internationale des Etudes Québécoises ([AIÉQ](#)) einen Prix d’Excellence du Gouvernement du Québec. Der von der Regierung von Québec gestiftete und von ihrer Vertretung in München im Rahmen der Jahrestagung der GKS in Grainau überreichte Preis ist mit 3.000 kanadischen Dollar dotiert. Der Preis richtet sich an NachwuchswissenschaftlerInnen, die an einer deutschen, österreichischen oder schweizerischen Universität eine hervorragende Abschlussarbeit im Bereich der Québec-Studien eingereicht oder eine wissenschaftliche Arbeit (Monographie, Sammlung, Nachschlagewerk o.ä.) in derselben Disziplin publiziert haben. Alle akademischen Abschlussarbeiten für Master, Diplom, Staatsexamen oder Promotion aus dem Bereich der Geistes- und Sozialwissenschaften sind zur Bewerbung zugelassen, solange der Schwerpunkt auf einem für Québec interessanten Bereich liegt (z.B. Kultur-, Literatur-, Sprach-, Politik-, Gesellschafts- oder Geschichtswissenschaften, etc.).

Eine gleichzeitige Bewerbung für einen anderen Förderpreis der GKS ist ausgeschlossen. KandidatInnen verpflichten sich mit Einreichen des Antrages jeweils eine deutschsprachige und eine französischsprachige Zusammenfassung (max. 300 Wörter) der Arbeit zu verfassen.

Den Prix d'Excellence du Gouvernement du Québec erhielt 2022

Viktoria Lühr (Universität des Saarlandes) für eine Dissertation zum Thema: „Kulturelle Diversität im Spannungsfeld zwischen Globalisierung und (Re)Nationalisierung. Eine Analyse des soziopolitischen Diskurses in Frankreich, Deutschland und Québec (2015-2019)“

Jürgen-und-Freia-Saße-Preis

Der Jürgen-und-Freia-Saße-Preis wird jährlich an Studierende vergeben, deren Diplom-, Staatsexamens-, Master- oder Doktorarbeit die Aboriginal People Kanadas behandelt. Der Preis in Höhe von 1.200,- Euro ist ein finanzieller Zuschuss für projektbezogene akademische Studien in Kanada. Bewerben können sich Studierende und AbsolventInnen aller Fachrichtungen (z.B. auf den Gebieten Kunst, Linguistik, Geologie, Geographie, Ethnologie), deren Abschlussarbeit einen Forschungsaufenthalt in Kanada erforderlich macht. Über die Vergabe des Förderpreises entscheidet der Vorstand der GKS bzw. ein vom Vorstand zu bestimmendes Gremium. Die Familie von Jürgen und Freia Saße verknüpft mit der Vergabe des Förderpreises den Wunsch, den Stipendiaten/die Stipendiatin persönlich kennenzulernen und die abgeschlossene Arbeit einzusehen.

Der Jürgen-und-Freia-Saße-Preis wurde 2022 verliehen an

- Sarah Mund (Universität zu Köln) für einen Forschungsaufenthalt im Rahmen ihres Promotionsprojekts “The relationship between salmon and humans on BC’s Central Coast”

Gabriele Helms Prize for Canadian Fiction and Cultural Narratology

In Erinnerung an die deutsch-kanadische Literaturwissenschaftlerin Gabriele Helms, die nach ihrem Studium in Köln und ihrer Promotion in Kanada (UBC) zunächst an der Simon Fraser University und später an der University of British Columbia lehrte, vergibt die Gesellschaft für Kanada-Studien jährlich den Gabriele Helms Prize for Canadian Fiction and Cultural Narratology. Gabriele Helms erlag im Alter von nur 38 Jahren einem Krebsleiden, wenige Tage nach der Geburt ihrer Tochter. Der Preis würdigt neben der Person Gabriele Helms (als inspirierende Dozentin in den Gebieten Life Writing und Canadian Studies) vor allem auch ihren Beitrag zur Erzählforschung, u.a. mit ihrer Studie *Challenging Canada: Dialogism and Narrative Technique in Canadian Novels* (Montréal 2003).

Der Gabriele Helms Prize for Canadian Fiction and Cultural Narratology wird für eine exzellente Dissertation zur anglophonen kanadischen Erzählliteratur und/oder kulturwissenschaftlichen Narratologie vergeben. Er ist mit 1.000,- Euro dotiert. Über die Vergabe des Förderpreises entscheidet eine vom Vorstand der GKS eingesetzte Jury. Voraussetzung ist ein abgeschlossenes Promotionsverfahren, das nicht länger als drei Jahre zurückliegen sollte.

Der Gabriele Helms Prize for Canadian Fiction and Cultural Narratology wurde 2022 nicht vergeben.

Weitere Informationen zu den Stipendien und Preisen der GKS, den Bewerbungsvoraussetzungen und Bewerbungsunterlagen finden Sie [hier](#).

Stipendien der Stiftung für Kanada-Studien

Die Stiftung für Kanada-Studien fördert mit ihren Reisestipendien Forschungsaufenthalte von Promovierenden und Post-DoktorandInnen im Bereich der Kanada-Studien sowie Forschungsreisen für die Vorbereitung von Projektanträgen. Des Weiteren fördert die Stiftung auf Antrag sonstige innovative Projektideen im Sinne der deklarierten Stiftungsziele. Gefördert wurden:

- Rana Abdelaziz, MA (Martin-Luther-Universität Halle-Wittenberg) mit dem Promotionsprojekt: "Synthese von Q203 analoga, ihre bioanalytische Prüfung und das Verständnis des molekularen Wirkungsmechanismus durch Strukturbestimmung v. Protein-Wirkstoff-Komplexen"
(Promotionsstipendium in Höhe von € 1.500; Aufstockung auf € 2.500 falls keine Bewilligung durch DAAD)
- Kuzin Vadym, MA (Ukrainische Freie Universität München) mit dem Promotionsprojekt: „History of the National Cuisine and Identity of the Ukrainians in North America“
(Promotionsstipendium in Höhe von € 2.000)
- Die Europäisch-Kanadische Winter- und Frühjahrsakademie 2022 (Studienreise nach Montréal im März und Europa-Seminar in Otzenhausen & Berlin im Mai): Prof. Dr. Christoph Vatter (Friedrich-Schiller-Universität Jena, Professur Interkulturelle Wirtschaftskommunikation mit Schwerpunkt Kulturtheorie und Kommunikationsforschung) und Mag. Dr. Doris G. Eibl (Universität Innsbruck UIBK, Institut für Romanistik)
(Sonderantrag; Förderung in Höhe von € 3.000)
- Dr. habil. Jannis Harjus (Universität Innsbruck), mit dem Projekt „Brazilian Portuguese in Canada“
(Forschungsstipendium in Höhe von € 1.500)

- Prof. Dr. Tatjana Thimm (HTWG Konstanz) mit dem Projekt: „Aboriginal Tourism in Haida Gwaii, British Columbia, Kanada“
(Forschungsstipendium in Höhe von € 1.000)
- Studien-Exkursion nach Québec zum Themengebiet: Frankokanadische Literatur und Sprache:
Prof. Dr. Karen Struve (Universität Bremen, Professur für Frankoromanistik: Literaturwissenschaft)
Dr. Benjamin Peter
(Die Exkursion wird in Kooperation mit dem Romanischen Seminar der Christian-Albrechts-Universität Kiel durchgeführt)
(Förderung in Höhe von € 2.500)

Weitere Informationen zu den SKS-Stipendien, den Bewerbungsvoraussetzungen und Bewerbungsunterlagen finden Sie [hier](#).

ICCS Scholarships and Awards

Der [International Council for Canadian Studies](#) (ICCS/CIEC) mit Sitz in Ottawa ist der Dachverband aller Gesellschaften für Kanada-Studien weltweit. Er vergibt jährlich zahlreiche Stipendien und Preise.

Auf Vorschlag der GKS ist im Jahre 2022 ein **Graduate Student Scholarship** des ICCS/CIEC verliehen worden an Sigrid Thomsen (Universität Wien) für Ihr Promotionsprojekt: „‘They Were Home. They Were Far from Home’: Imaginative Possibilities in Carribean Diaspora Literature“.

INSTITUTE UND ZENTREN FÜR KANADA- UND QUÉBEC-STUDIEN

ADRESSEN (NACH STAND DER MELDUNGEN DER ZENTREN, JANUAR 2023)

I. Forschungsstellen für Kanada-Studien

Institut für Kanada-Studien

Prof. Dr. Peter A. Kraus

Universität Augsburg

TEL: + 49 – 821 – 598 5177

D – 86135 Augsburg

FAX: + 49 – 821 – 598 5669

E-MAIL: claudia.gloeckner@phil.uni-augsburg.de

URL: <https://www.uni-augsburg.de/de/forschung/einrichtungen/institute/kanada/>

John-F.-Kennedy-Institut für Nordamerikastudien

Prof. Dr. Christian Lammert

Freie Universität Berlin

Lansstraße 7 – 9

TEL: + 49 – 30 – 838 52703

D – 14195 Berlin

FAX: + 49 – 30 – 838 52885

E-MAIL: administration@jfki.fu-berlin.de

URL: <http://www.jfki.fu-berlin.de>

Deutsch-Kanadisches Zentrum / German-Canadian Centre

North-American Studies Program

Rheinische Friedrich-Wilhelms-Universität Bonn

Institut für Anglistik, Amerikanistik und Keltologie

Regina-Pacis-Weg 5

TEL: + 49 – 228 – 737 664 oder – 739 676

D – 53113 Bonn

FAX: + 49 – 228 – 737 948 oder – 739 674

E-MAIL: office@nap-uni-bonn.de

URL: <http://www.nas.uni-bonn.de>

<https://www.nas.uni-bonn.de/research/german-canadian-centre>

Bremer Institut für Kanada- und Québec-Studien (BIKQS)

Prof. Dr. Kerstin Knopf und Dr. Katrin Mutz

Dr. Paula von Gleich (Geschäftsführerin)

Universität Bremen, Fachbereich 10

Sprach- und Literaturwissenschaften

Universitätsboulevard 13

TEL: + 49 – 421 – 218 68132

D – 28359 Bremen

E-MAIL: kknopf@uni-bremen.de

TEL: + 49 – 421 – 218 68330 (Knopf)

E-MAIL: katrin.mutz@uni-bremen.de

TEL: + 49 – 421 – 218 68485 (Mutz)

E-MAIL: paulavongleich@uni-bremen.de TEL: + 49 – 421 – 218 68132 (von Gleich)
 URL: <http://www.fb10.uni-bremen.de/bikqs/>

Zentrum für Kanada-Studien Graz
 Prof. Dr. Martin Löschnigg
 Institut für Anglistik
 Karl-Franzens-Universität Graz
 Heinrichstraße 36/II TEL: + 43 – 316 – 380 2481
 A – 8010 Graz
 E-MAIL: martin.loeschnigg@uni-graz.at
 URL: <https://kanadastudien.uni-graz.at>

Zentrum für Kanadastudien
 Dr. Doris Eibl
 Universität Innsbruck
 Herzog-Friedrich-Straße 3 TEL: + 43 – 512 – 507 – 39301 oder – 39302
 A – 6020 Innsbruck FAX: + 43 – 512 – 507 38309
 E-MAIL: Canada.Centre@uibk.ac.at
 URL: <http://www.uibk.ac.at/canada>

CanStudies Jena
 Prof. Dr. Caroline Rosenthal
 Friedrich-Schiller-Universität Jena
 Institut für Anglistik/Amerikanistik
 Ernst-Abbe-Platz 8 TEL: + 49 – 3641 – 944 521
 D – 07743 Jena FAX: + 49 – 3641 – 944 502
 E-MAIL: caroline.rosenthal@uni-jena.de
 URL: <http://canstudiesjena.edublogs.org>

Zentrum für Nordamerikastudien
 Prof. Dr. Jutta Zimmermann (Koordination: Dorothee Schneider)
 Christian-Albrechts-Universität zu Kiel
 Leibnizstr. 10 TEL: + 49 – 431 – 880 3423
 D – 24118 Kiel
 E-MAIL: schneider@anglistik.uni-kiel.de
 URL: <http://www.znas.uni-kiel.de>

Leuphana Universität Lüneburg: Zentraleinrichtung Moderne Sprachen (Abteilung
 Nordamerikastudien)
 PD Dr. Maria Moss
 Leuphana Universität Lüneburg
 Zentraleinrichtung Moderne Sprachen

Abteilung Nordamerikastudien

Scharnhorststr. 1, C5.105

21335 Lüneburg

TEL: + 49 – 4131 – 677 2608

FAX: + 49 – 4131 – 677 – 2666

E-MAIL: maria.moss@leuphana.de

URL: <http://www.leuphana.de/zemos/forschung-projekte/forschung/nordamerikastudien-nas.html>

TransCanada Forum

Johannes Gutenberg-Universität Mainz

Prof. Dr. Jutta Ernst

Amerikanistik (American Studies)

An der Hochschule 2

TEL: + 49 – 7274 – 588 35243

D – 76726 Germersheim

FAX: + 49 – 7274 – 508 35443

E-MAIL: ernstj@uni-mainz.de

URL: <http://www.transcanadaforum.uni-mainz.de>

Marburger Zentrum für Kanada-Studien

Prof. Dr. Carmen Birkle

Philipps-Universität Marburg

Institut für Anglistik und Amerikanistik

Wilhelm-Röpke-Str. 6D

TEL: + 49 – 6421 – 282 4345

D – 35032 Marburg

FAX: + 49 – 6421 – 282 4343

E-MAIL: carmen.birkle@uni-marburg.de

URL: <http://www.uni-marburg.de/mzks>

Forum Canada an der Universität des Saarlandes

Prof. Dr. Hans-Jürgen Lüsebrink, Prof. Dr. Astrid Fellner, Prof. Dr. Hans-Peter Dörrenbächer

Koordination: Wolfgang Heintz

Universität des Saarlandes

Postfach 15 11 50

TEL: +49 – 681 – 302 – 71105

D-66041 Saarbrücken

FAX: +49 – 681 – 302 – 71119

E-MAIL: w.heintz@io.uni-saarland.de

URL: <http://www.uni-saarland.de/forum-canada>

Zentrum für Kanada-Studien an der Universität Trier

Prof. Dr. Ralf Hertel

Sekretariat: Andrea Scheuer

Universität Trier

TEL: + 49 – 651 – 201 2212

D – 54286 Trier

FAX: + 49 – 651 – 201 3928

E-MAIL: andrea.scheuer@uni-trier.de

URL: <http://www.kanada-studien.uni-trier.de>

Zentrum für Kanada-Studien an der Universität Wien
 Universität Wien
 Institut für Anglistik und Amerikanistik
 Univ.-Prof. Dr. Alexandra Ganser-Blumenau
 Spitalgasse 2/ Hof 8.3
 A – 1090 Wien TEL: + 43 – 1 – 4277 42414
 E-Mail: alexandra.ganser@univie.ac.at
 und
 Institut für Romanistik
 Univ.-Prof. Dr. Jörg Türschmann
 Spitalgasse 2, Hof 8 TEL: + 43 – 1 – 4277 42631
 A – 1090 Wien FAX: + 43 – 1 – 4277 42693
 E-MAIL: joerg.tuerschmann@univie.ac.at
 URL: <http://canada.univie.ac.at>

II. Forschungsstellen für Québec-Studien

Cifraqs - Centrum für Interdisziplinäre Franko-Kanadische und Franko-Amerikanische
 Forschungen / Québec-Sachsen
 Prof. Dr. Roswitha Böhm
 Technische Universität Dresden
 Institut für Romanistik
 Wiener Straße 48 TEL: + 49 – 351 – 463 32194
 D – 01062 Dresden FAX: + 49 – 351 – 463 37708
 E-MAIL: cifraqs@mail.zih.tu-dresden.de
 URL: <https://tu-dresden.de/gsw/slk/romanistik/das-institut/einrichtungen/cifraqs/profil>

Centre d'étude de la chanson québécoise
 A.Univ.-Prof. Mag. Dr. Gerhild Fuchs
 Institut für Romanistik
 Universität Innsbruck
 Inrrain 52 d
 Raum 40211 TEL: + 43 – 512 – 507 4218
 A – 6020 Innsbruck FAX: + 43 – 512 – 507 2883
 E-MAIL: Gerhild.Fuchs@uibk.ac.at
 URL: <https://www.uibk.ac.at/canada/zentrum/centre-d-etude-de-la-chanson-quebecoise/>

Section interdisciplinaire des études québécoises am Frankreichzentrum der Universität
 Leipzig
 Prof. Ulf Engel
 Frankreichzentrum der Universität Leipzig
 Nikolaistr. 10

04109 Leipzig TEL: + 49 – 341 – 97-37889
E-MAIL: frankreichzentrum@uni-leipzig.de

Sektionskoordinierung:

Dr. Antje Dietze

E-MAIL: frankreichzentrum@uni-leipzig.de

Nastasia Herold, M.A.

E-MAIL: nastasia.herold@uni-leipzig.de

Arbeitsstelle für Interkulturelle Québec-Studien und Nordamerikanische Frankophonie

Prof. Dr. Hans-Jürgen Lüsebrink

Universität des Saarlandes

FR 4.2 Romanistik

Postfach 15 11 50

TEL: + 49 – 681 – 302 3502/4789

D – 66041 Saarbrücken

FAX: + 49 – 681 – 302 4790

E-MAIL: luesebrink@mx.uni-saarland.de

URL: <http://www.uni-saarland.de/lehrstuhl/luesebrink/arbeitsstelle-quebec-studien.html>

MELDUNGEN EINZELNER INSTITUTE

BREMER INSTITUT FÜR KANADA- UND QUÉBEC-STUDIEN (BIKCS)

Lehrveranstaltungen Sommersemester 2022

von Gleich	Teacher Training Day – Canada and Québec, Kolloquium
Knopf	Postcolonial Literature and Writing Back (<i>The Tempest</i> u.a. Atwood <i>Hag-Seed</i>), Hauptseminar, 2 Std.
Henke	Canadian Women: Alice Munro (Universität Greifswald)

Lehrveranstaltungen Wintersemester 2022/23

Danard	La littérature francocanadienne (Québec et Acadie) : analyses de texte et préparation d'une exposition à la SuUB, Hauptseminar, 2 Std.
von Gleich	Key Topics in Literature: North American Women's Fiction, Hauptseminar, 2 Std. (u.a. Atwood, Laurence, Munro)
Henke	The Anglophone Short Story (u.a. Atwood, Munro)
Henke	On Methods and Methodology: From Posthumanism to Ecocriticism to Blue Humanities (u.a. Atwood) (Universität Greifswald)
Heyder	Einführung in die frankophone Kulturwissenschaft / Introduction aux civilisations et cultures française et francophones, Vorlesung, 2 Std.
Knopf	Studying and Working with Indigenous Films in North America, Hauptseminar, 2 Std.
Mutz	Variation et changement du français, Hauptseminar, 2 Std.
Mutz	Le français en Amérique, Hauptseminar, 2 Std.

Laufende Forschungsarbeiten

Fischer, Magnus und Katrin Mutz: "French-based Creoles in Montreal: First Answers to Language Use and Language Attitudes of Haitians and Mauritians". In: Mutz, Katrin, Magnus Fischer, Carolin Patzelt (eds.): *Creole Languages in Diasporic Contexts: Language Biographies and Plurilingual Identities*. – Trier: WVT

Fischer, Magnus und Georges Daniel Véronique : « La migration transfrontalière des créolophones et les langues créoles à base française dans la diaspora ». In : Katrin Mutz, Katrin, Philipp Krämer, Peter Stein (éds.) : Manuel des langues créoles à base française. – Berlin : De Gruyter

Knopf, Kerstin, Ernie Blackmore, Wendy Pearson, Corina Wieser-Cox (eds.): Routledge Handbook of Indigenous Film

Knopf, Kerstin, and researchers from Mount Allison University, Trent University, Université de Saint-Boniface, and York University: (Re)Searching for Canadian Studies (Social Sciences and Humanities Research Council Partnership Development Grant)

Mazzoli, Maria: Shades of Grammar: The Cognitive Basis of Morphological Productivity in Polysynthetic Languages (focus on Algonquian languages). VIDI Grant Nederlandse Organisatie voor Wetenschappelijk Onderzoek (NWO)

Mazzoli, Maria: Morphological Productivity, Polysynthesis and the Algonquian Verb. In: Macaulay, Monica and Margaret Noodin (eds.): Papers of the Fifty-Second Algonquian Conference. – Michigan State University Press. 161–184.

Schaffeld, Norbert et al.: Fiction Meets Science II: Varieties of Science Narrative (gefördert durch die VolkswagenStiftung)

In Arbeit befindliche Dissertationen und Habilitationsverfahren

Danard, Jody: ‘Perdre le Nord’ : constructions littéraires du sujet au sein de l’espace narratif de l’imaginaire du Nord dans la littérature contemporaine franco-canadienne québécoise, acadienne et autochtone (Dissertation, Betreuerin: Struve)

Ditze, Stephan-Alexander: On the Road to Genotopia: The Biotechnological Revolution in Anglophone Literature and Film (Habilitation, Betreuer: Schaffeld)

Fischer, Magnus: Das Mauritius-Kreol in der mauritischen Diaspora im franko- und anglophonen Kanada: eine qualitative migrationslinguistische Untersuchung (Dissertation, Betreuerinnen: Patzelt und Mutz)

von Gleich, Paula: Maligned Women and the Cultural Narratives of Condemned White Femininity in North America (Habilitation, Betreuerin: Knopf)

Gastvorträge kanadischer Wissenschaftler/innen und Künstler/innen

Dudemaine, André (Director of the Montreal International First Peoples Festival, Montreal): “The Representation of Boarding Schools in *Older Than America*”, 19.05.2022.

Seesequasis, Paul (Saskatoon): “Decolonizing the Indigenous Visual Narrative”, 14.07.2022.

Gastvorträge deutschsprachiger Wissenschaftler/innen

Nachmeldung 2021:

Knopf, Kerstin: “Indigenous Knowledges and Education in Canada”, New Area Studies Research Group: Storytelling and Place, online seminar, University East Anglia, UK, 06.12.2021.

2022:

Bories-Sawala, Helga : « Découvrir le Québec. Une introduction au Canada francophone », Fortbildung “Kanada und Québec / Canada and Québec / le Canada et le Québec”, Haus der Wissenschaft Bremen, 15.06.2022.

Bories-Sawala, Helga und Stephan-Alexander Ditze : « Présentation de livre : *Eddy Weetaltuk: Mein Leben in die Hand nehmen* », Fortbildung “Kanada und Québec / Canada and Québec / le Canada et le Québec”, Haus der Wissenschaft Bremen, 15.06.2022.

Bories-Sawala, Helga und Stephan-Alexander Ditze : « Présentation de livre : Die Arktis stirbt. Der Hohe Norden Kanadas und Québecs: ein faszinierender Lebensraum vor extremen Herausforderungen / The Arctic is Dying. The Far North of Canada and Québec: A Fascinating Habitat Facing Extreme Challenges / L’artique est en train de mourir. Le Grand Nord du Canada et du Québec: un écosystème fascinant face à des défis extrêmes », Fortbildung “Kanada und Québec / Canada and Québec / le Canada et le Québec”, Haus der Wissenschaft Bremen, 15.06.2022.

Danard, Jody : « Les littératures autochtones du Québec : le renouveau du roman de terroir francophone ? », 13e congrès du FRV, Université de Vienne, 21.-24.09.2022.

Doff, Sabine: “Roche Carrier: ‘The Hockey Sweater’ – Why Growing Up in Canada (and Elsewhere) Can Be a Nuisance“, Fortbildung “Kanada und Québec / Canada and Québec / le Canada et le Québec”, Haus der Wissenschaft Bremen, 15.06.2022.

Fischer, Magnus und Katrin Mutz : « La diversité linguistique (et culturelle) du Canada et du Québec – Warum Kanada nicht nur zweisprachig ist », Fortbildung “Kanada und Québec / Canada and Québec / le Canada et le Québec”, Haus der Wissenschaft Bremen, 15.06.2022.

Fischer, Magnus: “Mauritians and Mauritian Creole in Canada”, Onlinekolloquium “Creole Languages in Diasporic Contexts: Language Biographies and Plurilingual Identities”, Universität Bremen, 29.03.2022.

Hethey, Meike: “Go West! Découvrir le Québec par la littérature de jeunesse? Vorschläge für den Französischunterricht in der Sek. I”, Fortbildung “Kanada und Québec / Canada and Québec / le Canada et le Québec”, Haus der Wissenschaft Bremen, 15.06.2022.

- Knopf, Kerstin: “Oceans and Migration in Works of Dionne Brand and Lawrence Hill”, Bremen Guelph Lecture, University of Guelph, 24.10.2022.
- Knopf, Kerstin: “*Tia and Piujuq*: Indigenous Transnational Film in the Arctic”, 8th International Conference “Regards autochtones sur les Amériques / Revisioning the Americas through Indigenous Cinema / Visiones indígenas sobre las Américas”, *Festival International Présence Autochtone*, Kahnawake/Montreal, 15.-16.08.2022.
- Knopf, Kerstin: “Canada in Shirley Cheechoo’s *Johnny Tootall*”, Fortbildung “Kanada und Québec / Canada and Québec / le Canada et le Québec”, Haus der Wissenschaft Bremen, 15.06.2022.
- Knopf, Kerstin: “*Angry Inuk*: Inuit Ecologies, Ethics, Economies and The Struggle For Sovereignty”, 43. Jahrestagung der GKS „Ecologies – Environments – Ethics / Ecologies – Environnements – Ethiques“, online, 17.-19.02.2022.
- Knopf, Kerstin: “John Franklin’s and John Rae’s Arctic Expeditions, Expedition Narratives and Canadian Historiographic Fiction”, *Current Practices and Contemporary Narratives of Scientific Expeditions*, Hanse-Wissenschaftskolleg, Delmenhorst, 17.-18.02.2022.
- Mazzoli, Maria: “Who are the Metis and What is Michif? An Introduction to the History and the Languages of the Metis Nation”, Fortbildung “Kanada und Québec / Canada and Québec / le Canada et le Québec”, Haus der Wissenschaft Bremen, 15.06.2022.
- Mazzoli, Maria: “Shades of Grammar: Incorporated Nouns, Medials and Concrete Finals and their Cognitive Reality”, 54th Algonquian Conference, University of Colorado, Boulder (USA), 23.10.2022.
- Mazzoli, Maria: “The Genesis and Typology of Mixed Languages, With a Focus on Michif (Mixed Language, Canada/USA)”, Keynote auf der 71. Studentischen Tagung Sprachwissenschaft und der 31. Tagung der Computerlinguistikstudierenden, Leeuwarden, Campus Fryslân (Niederlande), 26.05.2022.

Mitwirkung in Veranstaltungen in der Lehrerfortbildung

von Gleich, Paula, Kerstin Knopf und Katrin Mutz: Fortbildung „Kanada und Québec / Canada and Québec / le Canada et le Québec“, Haus der Wissenschaft Bremen, 15.06.2022.

mit Grußworten der Kanadischen Botschaft in Berlin und der Vertretung von Québec in München sowie Beiträgen von Helga Bories-Sawala (U Bremen), Charles Batson (Union College and past-president, American Council for Québec Studies), Stephan-Alexander Ditze (U Bremen), Sabine Doff (U Bremen), Magnus Fischer (U Bremen), Meike Hethey (U Bremen), Kerstin Knopf (U Bremen), Maria Mazzoli (U Groningen), Benedikt Miklós (Délégation générale du Québec à Munich), Katrin Mutz (U Bremen), Albert Rau (U Köln) und Jeanette den Toonder (U Groningen)

Kongresse/Kolloquien

Danard, Jody: Teilnahme an der European Summer School for Canadian Studies, Universitäten Wien und Innsbruck, Österreich, 25.07.2022-05.08.2022.

Danard, Jody und Benno Schirrmeister: Öffentliche Lesung von Auszügen aus dem Werk von Monique Bosco während des Literaturfestivals *globale*°, Institut Français, Bremen, 05.11.2022.

Struve, Karen und Jody Danard (en coopération avec des collègues de l'IBECQ et des étudiant.e.s) : Exposition dans la bibliothèque universitaire de Brême (SuUB) au sujet de la littérature francocanadienne – présentation de la littérature québécoise, organisation de *coffee talks* (échange entre étudiant.e.s, présentation de mémoires...)

Stipendien

Open Access-Publikationsförderung der Staats- und Universitätsbibliothek Bremen von von Gleich, Paula: [The Black Border and Fugitive Narration in Black American Literature](#). – Berlin, De Gruyter, 2022.

Sonstiges

Nachmeldung 2021:

Contributions dans les médias, Helga Bories-Sawala:

LEDEVOIR, Marco Fortier, Les traumatismes autochtones entrent en classe, <https://www.ledevoir.com/societe/education/608076/education-les-traumatismes-autochtones-entrent-en-classe>, 05.06.2021

Radio Canada, Delphine Jung, Les pensionnats, un sujet qui ne commence qu'à être enseigné dans les écoles, <https://ici.radio-canada.ca/espaces-autochtones/1802435/kamloops-autochtone-cours-histoire-ecole-quebec?fromApp=appInfoIos&partageApp=appInfoIOS&accesVia=partage>, 18.06.2021.

2022:

Interview mit Kerstin Knopf zum Papstbesuch in Kanada: „[Kanada vom Kolonialismus bis heute](#)“, 25.07.2022, *Vatikan News*

Interview mit Kerstin Knopf zu Alanis Obomsawin und aktueller Winnetou-Debatte: „[90. Geburtstag von Alanis Obomsawin](#)“, 03.09.2022, *Radio Eins*

GRAZ: ZENTRUM FÜR KANADA-STUDIEN**Lehrveranstaltungen Sommersemester 2022**

Balestrini	Life Writing in the United States and Canada, VO, 2 Std.
Balestrini	Adaptation and Intermedial Transposition, SE, 2 Std.
Kribernegg	Specialized Topics in Cultural Studies: Get Well Soon! Illness Narratives in North American Literature and Culture, SE, 2 Std.
Kribernegg	Topics in Anglophone Literary Studies: ‘Can’t We Talk About Something More Pleasant?’ Growing Old in Graphic Novels, PS, 2 Std.
Löschnigg, Maria	The Theme of Migration in International Short Fiction in English, Bachelor SE, 2 Std. (mit Schwerpunkt auf Kanada)
Löschnigg, Maria	Narratives of Loss, Master Research Seminar, 2 Std. (mit Schwerpunkt auf Kanada)
Maierhofer, Haring, Cwik, Ratzenböck	GUSEGG – Graz International Summer School: Re-Measuring, Re-Calculating, and Re-Counting: State – Society – Religion in Transition, KS, 4 Std.
Maierhofer	Genres/Perioden der Amerikanischen Literatur: Ein Fenster zur Welt: Literatur Lesen / Kultur Lesen, VO, 2 Std.
Ratzenböck	Media, Culture, Society: Gender & Generations in a Digital World, PS, 2 Std.
Strutz et al.	Fächerübergreifendes DoktorandInnen-Seminar (SE für Mitglieder des Doktoratsprogramms „Migration-Diversität-Globale Gesellschaften“), SE, 2 Std.

Lehrveranstaltungen Wintersemester 2022/23

Kribernegg	Cultural Studies Seminar: Age, Gender and Care in North American Culture, SE, 2 Std.
Löschnigg, Maria	The Meaning of Form, Master Seminar, 2 Std. (mit Schwerpunkt auf Kanada)
Maierhofer	Genres/Perioden der Amerikanischen Literatur (Narrative Didaktik in der amerikanischen Kultur), VO, 2 Std.

Ratzenböck	Inter-American and Hemispheric Mapping (Methods & Theories), PS, 2 Std.
Ratzenböck	Media, Culture, Society: Gender & Generations in a Digital World, PS, 2 Std.
Strutz et al.	Ringvorlesung „Migrationsraum Graz“, VO, 2 Std. [Einheit: Auswanderung aus Österreich und aus Graz (nach 1945) unter besonderer Berücksichtigung der Migration nach Kanada]

Laufende Forschungsarbeiten

De Bettin Padolin, Nina Sarah. “Reading and Listening as a Decolonial, Feminist, and Anti-Racist Approach”. *Climate, Changes, Global Perspectives*, (Publikation), University of Würzburg Press, Dezember 2022 oder Januar 2023.

Karadkar, Unmil, und Ulla Kribernegg: AiD – Aging in Data. Governing Board members und Projekt-Ko-Antragsteller/innen, PI: Kim Sawchuk (Concordia University, Montreal), SSHRC-funded, 2022-2027.

Knaus, Juliann. “Unbraiding the Significance of Testimony, Ceremony, Reconciliation, and Hair in Four Contemporary First Nations and Canadian Plays”. In: *Narrating Transitional Justice*, ed. Paul Ugor and Bonny Ibhawoh. Montreal, Kingston, ON: McGill-Queen’s University Press.

Löschnigg, Maria. “Canadian Short Fiction”. In: *Handbook of the Short Story in the World*, ed. José R. Ibáñez and Santiago Rodríguez. Leiden and Boston: Brill Rodopi

Maierhofer, Roberta, Ratzenböck, Barbara & Haring, Nicole. Beteiligung an SSHRC Canada Project: AiD – Aging in Data. Lead: Kim Sawchuk (Concordia University, Montreal), 2022-2027.

Strutz, Andrea (Projektleitung): *Flucht, Deportation, Internierung. Auf den Spuren österreichischer NS-Flüchtlinge in Kanada*, gefördert vom Zukunftsfonds der Republik Österreich und dem Land Niederösterreich, 2019-2022 (abgeschlossen mit 30.06.2022)

Völkl, Yvonne (TU Graz, Projektleitung): *Corona Fictions. On Viral Narratives in Times of Pandemics*, gefördert von FWF: P 34571-G (Laufzeit: 2021-2023), www.tu-graz.at/projekte/cofi/.

In Arbeit befindliche Dissertationen und Habilitationsverfahren

De Bettin Padolin, Nina: *Drama’s Ecocritical Capabilities of Decolonizing Indigenous Epistemologies* (Diss., Betreuerin: Nassim W. Balestrini)

Haring, Nicole: Let's talk about gender: Intergenerational Knowledge transfer in education (Diss., Betreuerin: Roberta Maierhofer)

Knaus, Juliann: The Strength of My Roots: Hair as a Political, Cultural, and Historical Marker of Identity in Contemporary Anglophone North American Drama (Diss., Betreuerin: Nassim W. Balestrini)

Rokvity, Aleksandra: Endometriosis – The Invisible Illness [including Canadian auto-fiction] (Diss., Betreuerin: Ulla Kribernegg, Zweitbetreuerin Maité Snauwaert, Univ. Alberta)

Thom, Sabrina: Translating Traumata: The Representation and Literary Transformation of Traumatic Experiences in Multicultural Contemporary Canadian Fiction (Diss., Betreuerin: Maria Löschnigg)

Abgeschlossene Dissertationen und Habilitationsverfahren

Gießauf, Elisabeth: The Depiction of Old People and their Regional Contextualisation in the Atlantic Canadian Novel (Diss., Betreuer/in: Maria Löschnigg, Zweitgutachterin: Ulla Kribernegg)

Perwein, Christian: Transhumanist Ascension and its Perils (Diss., Betreuer/in: Ulla Kribernegg, Zweitgutachterin: Maria Löschnigg)

Abgeschlossene Magister-, Master-, Diplom- und Zulassungsarbeiten

Binder, Julia Katharina: 'Within each utopia, a concealed dystopia; within each dystopia, a hidden utopia': Utopische Aspekte in Margaret Atwoods Speculative Fiction (Masterarbeit, Betreuerin: Maria Löschnigg)

Gromykhulina, Ekaterina: Margaret Atwood's Stone Mattress: Ageism and the Intersection of Age and Gender (Masterarbeit, Betreuerin: Maria Löschnigg)

Gastvorträge kanadischer Wissenschaftler/innen und Künstler/innen

Coskan-Johnson, Gale (Brock University in Ontario): "Posturing, Performing, and Speaking Back: Reading Detainee Resistance", Camps, (In)justice, and Solidarity in the Americas, Universität Graz, 27.05.2022.

Tomsky, Terri (University of Alberta): "Guantánamo' Future? Memory Activism in the Global War on Terror", Camps, (In)justice, and Solidarity in the Americas, Universität Graz, 28.05.2022.

Jennings, Eric (University of Toronto): "Interning European Anti-Nazi Refugees in War-time Martinique, 1940-1942", Camps, (In)justice, and Solidarity in the Americas, Universität Graz, 29.05.2022.

Gastvorträge deutschsprachiger Wissenschaftler/innen

- Balestrini, Nassim W.: “Climate Change Theatre Action: In Search of an Activist Aesthetics” 43rd Annual Conference of the Association for Canadian Studies in German-speaking Countries (GKS): “Ecologies – Environments – Ethics.” Grainau, Germany (via Zoom), 19.02.2022.
- Balestrini, Nassim W.: “Five Minutes to Make a Case about Waste*: The Appeal of Climate Change Microdrama” 34th European Association for American Studies Conference: “Wastelands.” Madrid, Spain, via Zoom, 08.04.2022.
- Balestrini, Nassim W.: “Climate Change Theatre: Reflections on Aesthetics and Activism” Part of the Lecture Series ‘Perspectives on Climate Change Communication’ of the Wissenschaftsforum zu Köln und Essen. Cologne, Germany, online, 30.06.2022.
- Balestrini, Nassim W.: “Re-Thinking the One-Person Play in the Age of Climate Change: Chantal Bilodeau’s *No More Harveys* (2022)” Annual meeting of the Austrian Association for American Studies, University of Salzburg, 23.10.2022.
- De Bettin Padolin, Nina Sarah: “Re-Visioning Pasts and Futures: Indigenous (Eco-)Storytelling in Marie Clements’ *Burning Vision* (2003)”, 05.-06.05.2022.
- De Bettin Padolin, Nina Sarah: “A Planetary Vision: Indigenous Scientific Approaches in Eco-Drama and Eco-Theater”, Joint Graduate Online Conference: *The Lure of Science and Technology in American Culture and Literature: Past, Present, Future* hosted by Hacettepe University, Turkey, 28.-29.04.2022.
- De Bettin Padolin, Nina Sarah: “Drama’s Ecocritical Capabilities of Decolonizing Indigenous Epistemologies”, Heidelberg Spring Academy (HCA), 21.-25.03.2022.
- Löschnigg, Maria: “Short Fiction for Long-Term Visions: The Canadian Eco-Story” Guest Lecture at the University of Uppsala, 05.09.2022.
- Löschnigg, Maria: “‘My exile from the world I loved’: Codes of Exclusion in Canadian Short Fiction” Opening Keynote at the conference “Eye/I on Canada: Exclusion and Inclusion” (9th Congress of Polish Canadianists, September 21-23, 2022) at the University of Białystok, organized by the *Polish Association for Canadian Studies*, 21.09.2022.
- Löschnigg, Martin: “Uncle Sam vs. Us: Forms of Anti-Americanism in Canadian Literature” 9th Congress PACS (Polish Association for Canadian Studies): *Eye/I on Canada: Exclusion and Inclusion*, Białystok, PLN (21.-23.9. 2022), 22.09.2022.
- Löschnigg, Martin: “Canadian Studies in the North Atlantic Triangle: Positionings and Perspectives”. Vortr. Internationales Symposium *The North Atlantic Triangle from the Perspective of Personal Commitment in the Humanities*, Wien, ÖAW, (06.-07.10.2022), 06.10.2022.

Maierhofer, Roberta: “Changes of Perspectives: Voices of Inter-American Collaboration”, *C’era una volta l’America / Érase una vez América / Once upon a time there was America / Era uma vez a América*, University of Ca’Foscari, Italy, 20.09.2022.

Strutz, Andrea: “Starting a new life elsewhere: Flight and Integration Stories of Jewish Refugees in Canada and the United States of America”, C.IAS Lecture Series: Inter-American History and Culture, University of Graz, 30.11.2022 (tba; verschoben aus 2021).

Strutz, Andrea: “‘From Milano to New York by the Way of Hell’: Memories of Expulsion from Fascist Italy and Internment in Canada”, Conference on Camps, (In)justice, and Solidarity in the Americas, Center for Inter-American Studies, University of Graz, 27.05.2022.

Strutz, Andrea: “Vienna – Shanghai – Toronto. Displacement und Reconstruction of Life after 1945”, Conference “Practices of Reunification. The Continuation of Refugee Life after 1945”, University of Hildesheim, 29.06.2022.

Strutz, Andrea: Moderation und Chair of the session: "Ecological Knowledge and History", für: *Ecologies – Environments – Ethics / Écologies – Environnements – Éthiques*, 43rd Annual Conference of the Association for Canadian Studies in German-speaking Countries (GKS), Grainau, online, 19.02.2022.

Völkl, Yvonne: “La crise sanitaire du Covid-19 et sa configuration narrative immédiate en forme d'anthologie à l'exemple du recueil québécois *Récits infectés*”, Journées québécoises II, Český Krumlov, Czech Republic (20.-23.10.2022), 22.10.2022.

Wallenstorfer, Dagmar (C.IAS): “Young Adult Literature and Trauma: Narratives on Human Rights and Cultural Trauma of Indigenous Children in Residential Schools in the US and Canada”, Camps, (In)justice, and Solidarity in the Americas, Universität Graz, 29.05.2022.

Kongresse/Kolloquien

Konferenz: Camps, (In)justice, and Solidarity in the Americas. Commemoration of the 20th Anniversary of the Guantánamo Bay Detention Camps (May 23-29, 2022 – Zentrum für Inter-Amerikanische Studien der Universität Graz). Web: <https://camps2022.com/>

Stipendien

Haring, Nicole: Reisetipendium der Stiftung für Kanada-Studien “Canadian-Austrian Knowledge Transfer: Developing Inter.Narratives as a Didactic Feminist Approach.“ Forschungsaufenthalt in Montreal im Oktober 2022 an der Concordia University, Montreal.

Rufe/Berufungen

Ulla Kribernegg wurde mit 1. Dez. 2022 zum Full Professor in Aging and Care Research an der Universität Graz bestellt.

Sonstiges**UNI-POP-UP-STORE** (Science-to-Public)

Nassim W. Balestrini in cooperation with PhD candidates Nina De Bettin Padolin and Andrea Färber: “Was für ein Theater! Die Klimakrise in amerikanistischer Forschung und auf der Bühne”, 30.05.2022.

INNSBRUCK: ZENTRUM FÜR KANADASTUDIEN**Lehrveranstaltungen Sommersemester 2022**

Eibl (IBK) Vatter (Jena) McFalls (Montréal)	Europa-Seminar „Politiques mémorielles dans le contexte transatlantique“ mit Exkursion nach Straßburg (Europäische Akademie Otzenhausen), Exkursion, 06.05.-12.05.2022
Eibl	800860 VO Environment and Care: Canadian Perspectives, VO, 2 Std.
Eibl / Ganser / Mathis-Moser / Oberzaucher / Schäfer/ Türschmann (IBK, Wien)	European Summer School in Canadian Studies, 10 Tage / 5(6) ECTS

Lehrveranstaltungen Wintersemester 2022/23

Eibl (IBK) Vatter (Jena) McFalls (Montréal)	Europäisch-kanadische Herbstakademie 2022, Studienreise nach Montréal, Exkursion, 04.-12.10.2022
---	--

Gastprofessur

Dr. Terri Tomsy (University of Alberta) verbrachte vom 30.04.-31.05.2022 im Rahmen des Faculty Exchange mit der University of Alberta, Department of English and Film Studies, einen Forschungsaufenthalt an der Universität Innsbruck.

Gastvorträge kanadischer Wissenschaftler/innen und Künstler/innen

Dolata, Petra (University of Calgary): “From From Consumer to Conserver Society: Canada’s Responses to the Ecological Crisis in the 1970s”, im Rahmen der VO Environment and Care, 04.05.2022.

Tomsy, Terri (University of Alberta): “Cosmopolitanism: Past and Future”, organisiert vom Institut für Amerikastudien, 05.05.2022.

Tomsy, Terri (University of Alberta): “What does Surveillance Literature tell us about Society?”, im Rahmen der AYA-Tagung Innsbruck (Spring Colloquium and Writing Workshop for Emerging Scholars in American Studies), 07.05.2022.

Horn-Miller, Kahente (Carleton University): “‘Our Original Instructions’: Haudenosaunee in Relationship with the Natural World”, im Rahmen der VO Environment and Care, 11.05.2022.

Luhmann, Susanne (University of Alberta): “Intersectionality and/as Feminist Care Work”, im Rahmen der VO Environment and Care, 18.05.2022.

Appel, Seraphine (Canadian; presently at the Universitat Pompeu Fabra): “Truth and (Re)Conciliation: Illumination Coloniality through Aesthetic Action”, im Rahmen der VO Environment and Care, 18.05.2022.

Reichwein, PearlAnn (University of Alberta): “Heart of the Rockies: Stories of People and Places in Canadian Mountain Heritage”, im Rahmen der VO Environment and Care, 01.06.2022.

Aubry-Wake, Caroline (University of Saskatchewan): “Climate Change and Mountain Water Security”, im Rahmen der VO Environment and Care, 01.06.2022.

Fournier, Lauren / D’Mello, Rosalyn (Büchsenhausen Fellow): “Fermenting, Metabolizing, and Processing in Autotheory”, Künstlerhaus Büchsenhausen, 07.06.2022.

Fleras, Augie (University of Waterloo): “Federal Multiculturalism as Multicultural Federalism: Unity in Diversity or Diversity in Unity?”, im Rahmen der VO Environment and Care, 08.06.2022.

Keil, Roger (York University): “Rethinking Canadian Suburbs as an Environment of Care and Repair: Sprawl, Greenbelts, and the Pandemic”, im Rahmen der VO Environment and Care, 15.06.2022.

Forschungsreisen deutschsprachiger Wissenschaftler/innen

Dr. Doris G. Eibl verbrachte vom 30.08. bis 18.10.2022 einen Forschungsaufenthalt an der University of Alberta in Edmonton und an der Université de Montréal (inkl. Exkursion mit Innsbrucker Studierenden)

Gastvorträge deutschsprachiger Wissenschaftler/innen

Buchenau, Barbara (Universität Duisburg-Essen): “Logics of Extraction Now and Then”, im Rahmen der VO Environment and Care, 04.05.2022.

Susemihl, Geneviève (Universität Kiel): “Collaboration and Control: Indigenous Land Protection and Resource Management in Canada”, im Rahmen der VO Environment and Care, 11.05.2022.

Freitag, Florian (Universität Duisburg-Essen): “Expo 67: Inviting the World to Montreal”, im Rahmen der VO Environment and Care, 25.05.2022.

Moser, Ursula (Universität Innsbruck): “Speak White, Speak What”, im Rahmen der VO Environment and Care, 25.05.2022,

Schallegger, René (Universität Klagenfurt): “The Roots of a Living Tree: Identity, Intersectionality, and the Complexity of Power Relations in Canada”, im Rahmen der VO Environment and Care, 25.05.2022.

Basten, Ludger (TU Dortmund): “From Urban Beginnings to Urban Futures: Changing Patterns, Changing Meanings and Changing Visions of Cities and Urban Life in Canada”, im Rahmen der VO Environment and Care, 15.06.2022.

Stipendien

Dr. Peter Bußjäger (Inst. für Öffentliches Recht / Föderalismus) erhielt einen Druckkostenzuschuss in der Höhe von € 500,- für die Publikation „Legitimität und Diversität im Föderalismus“ (Alain-G. Gagnon).

Dr. Jonathan Singerton (Inst. für Geschichtswissenschaften und Europäische Ethnologie) erhielt eine Reisekostenunterstützung in der Höhe von € 400,- für Forschungsarbeiten in Ontario im Juni 2023 zum Thema „The Leopoldine Society: Austria-Hungary’s Religious Interest in Canada“.

Die acht Innsbrucker Teilnehmer*innen an der Exkursion nach Montréal im Rahmen der Europäisch-Kanadischen Akademie (Oktober 2022) erhielten zur Reisekostenunterstützung eine Förderung von € 500,-/Person (Inst. für Romanistik).

Univ.-Prof. Martin Schnitzer (Inst. für Sportwissenschaft) erhielt eine Reisekostenunterstützung in der Höhe von € 500,- für Anbahnungen im Bereich des wissenschaftlichen und studentischen Austauschs an der Brock University im Sept./Okt. 2022.

Exkursion

Zwei Exkursionen im Rahmen der wissenschaftlichen Europäisch-Kanadischen Akademie fanden im Jahr 2022 unter der wissenschaftlichen Leitung von Dr. Doris Eibl (Innsbruck), Prof. Dr. Christoph Vatter (Jena) und Prof. Laurence McFalls (Montréal) statt: ein Europa-Seminar zum Thema „Politiques mémorielles dans le contexte transatlantique“ mit einer Exkursion nach Straßburg (Europäische Akademie Otzenhausen) von 06.05.-12.05.2022 (35 Studierende) und eine Studienreise nach Montréal mit Exkursionen nach Ottawa und Québec City vom 04.10.-12.10.2022 (22 Studierende). Kanadische Studierende und Studierende aus dem deutschsprachigen Raum aus dem MA- und fortgeschrittenen BA-Bereich nahmen an den Exkursionen teil. Im Zentrum standen die Themen Migrationsgeschichte, Mehrsprachigkeit, Sprachpolitik, autochthone Kulturen, interkulturelles Zusammenleben sowie das Verhältnis zwischen Québec und „RoC“ („Rest of Canada“).

Sonstiges

Leitungswechsel im ZKS Innsbruck

Univ.-Prof.i.R. Ursula Moser übergab mit Ende 2021 die Leitung des Zentrums für Kanadastudien der Universität Innsbruck an Dr. Doris Eibl.

European Summer School in Canadian Studies

Die gemeinsam mit dem Zentrum für Kanadastudien der Universität Wien geplante European Summer School in Canadian Studies (ESSCS) fand vom 25.07.-05.08.2022 in Wien (erste Woche) und Innsbruck (zweite Woche) mit Exkursionen nach Salzburg und Obergurgl statt. 27 MA- und PhD-Studierende aus 11 verschiedenen Ländern nahmen am zweiwöchigen Programm teil (Österreich, Deutschland, Italien, Frankreich, Portugal, Polen, Tschechien, Slowakei, Serbien, Rumänien, Kanada). Master Classes und Case Studies in den Bereichen anglophoner und frankophoner Literatur- und Filmwissenschaft, Indigenous Studies, Intersectional Studies, Sprachenpolitik, Politikwissenschaft, Geographie, Geschichte, Mountain Studies und Unterrichtsdidaktik wurden von 16 Kanadist*innen aus Kanada, Deutschland und Österreich gehalten (Sherry Simon, Ursula Lehmkuhl, Alexandra Ganser, Ursula Moser, Savage Bear, Astrid Fellner, Jörg Türschmann, Kirsten Sandrock, Doris Eibl, Andreas Maurer, Carsten Quell, Peter Dörrenbächer, PearlAnn Reichwein, Chantal Maillé, Stefanie Schäfer, David Staines). Neben dem akademischen Programm fand ein umfangreiches Rahmenprogramm in den beiden Städten statt, u.a. zwei Lesungen (Madeleine Thien, Chloé Savoie-Bernard).

Lesungen

Am 04.08.2022 fand in der Stadtbibliothek Innsbruck im Rahmen der ESSCS eine Lesung mit der frankophonen Autorin Chloé Savoie-Bernard statt. Gelesen wurden Auszüge aus dem Kurzgeschichtenband *Des femmes savantes*.

Filmscreenings

Vom 28.02.-09.03.2022 machte im Leokino Innsbruck die Maple Movies Festival Tour 2021/2022 unter dem Motto „Canada by the Book“ Halt. Gezeigt wurden in Kooperation mit der kanadischen Botschaft Wien neben indigenen Kurzfilmen (kuratiert von Jason Ryle, „(Hi)Stories We Tell“) mehrere frankophone und anglophone Langfilme: *Antigone* (Sophie Deraspe), *An Audience of Chairs* (Deanne Foley), *La déesse des mouches à feu* (Anaïs Barbeau-Lavalette), *Guest of Honor* (Atom Egoyan), *Crash* (David Cronenberg), *Kuessipan* (Myriam Verreault), *Mon cirque à moi* (Myriam Bouchard).

Am 17.11.2022 wurde – ebenfalls in Kooperation mit der kanadischen Botschaft Wien – im Leokino Innsbruck der Dokumentarfilm *Searching for Winnetou* des Ojibway Autors und Filmemachers Drew Hayden Taylor (in Anwesenheit des Künstlers) gezeigt.

Ausstellung

Vom 18.03.-21.04.2022 fand im Foyer der Räumlichkeiten der Internationalen Dienste der Univ. Innsbruck (Claudiana) die Ausstellung „Austria & Canada: a unique bond“ anlässlich der 70-Jahr-Feierlichkeiten der diplomatischen Beziehungen zwischen Österreich und Kanada statt.

Informationsnachmittag für Studierende

Am 05.05.2022 fand ein Informationsnachmittag zum Thema „Studium in Kanada“ statt.

Verleihung der Kanada-Preise 2022

Die Verleihung der Kanada-Preise an den wissenschaftlichen Nachwuchs fand am 30.11.2022 statt. Die Preisträger*innen der Kanada-Preise sind **Alexander Hansen, PhD** (Exercise and the sympathetic nervous system within Andean highlanders: Are there adaptive phenotypes to chronic mountain sickness and polycythaemia?), **Mag. Stephanie Wurnitsch** (Territorialkonflikte im arktischen Raum aus seerechtlicher Sicht und unter Berücksichtigung neuer Entwicklungen aufgrund der klimatischen Veränderungen). Darüber hinaus wurden zwei Anerkennungspreise vergeben: **Philipp Aumann, M.Sc.** (Demonstration and modeling of time-bin entangled photons from a quantum dot in a nanowire) und **Nadja Mulser, BA** (Girls Speak Wild – Indigenous and Western Women Communicate with Animals in Literature and Film).

Stammtisch

Im Jahr 2022 veranstaltete das ZKS drei Stammtische für Kanadainteressierte: 13. Jänner 2022 (virtuell), 30. Juni 2022 und 20. Oktober 2022.

KIEL: ZENTRUM FÜR NORDAMERIKASTUDIEN (ZNAS)**Lehrveranstaltungen Sommersemester 2022**

Meyer	An introduction to Canadian and American English (S)
Watchman	Indigenous Literary Arts (S)
Watchman	Indigenous Film: From Hollywood to the Fourth World (S)
Winkler	Female Voices in North American Poetry (S)
Winkler	Negotiating Identities in Canadian Literature (S)
Zimmermann	The Gothic Tradition in North American (Short) Fiction (S)

Lehrveranstaltungen Wintersemester 2022/23

Zimmermann	American Literary History in Cultural Context: The Representation of Nature in North American Poetry, Essays, Narrative Fiction, and Film (Ü)
Zimmermann	The Representation of Nature in North American Poetry, Essays, Narrative Fiction, and Film (S)

Laufende Forschungsarbeiten

Horstmann, Katrin: Current Issues in Canadian Usage (Meyer)

Schmidt, Christian: Exercises in Manliness – Travel Writing, Gender and Western Encounters with Indigenous People(s) in the Canadian North (1890-1945) (Zimmermann)

Zimmermann, Jutta: Multi-narrative Trauma Fictions: The Production of Intersecting Identities.

Abgeschlossene Habilitationsverfahren

Susemihl, Geneviève: Claiming Back Their Spirit and Land: World Heritage and Indigenous Empowerment in North America (Huck)

Aufenthalte kanadischer Wissenschaftler/innen und Künstler/innen im deutschsprachigen Raum

During the summer Term 2022, Dr. Renae Watchman (McMaster University) was hosted as Visiting Professor at the Center for North American Studies at Kiel University

Gastvorträge kanadischer Wissenschaftler/innen und Künstler/innen

Watchman, Renae (McMaster University): “Hózhq through Stories”, Kiel, 23.06.2022.

**LEIPZIG: SECTION INTERDISCIPLINAIRE DES ÉTUDES QUÉBÉCOISES
(FRANKREICHZENTRUM DER UNIVERSITÄT LEIPZIG)**

Nachmeldung Lehrveranstaltung Sommertrimester 2021:

Dietze	„PhD séminaire de rédaction“, Doktoranden-Schreibwerkstatt, gemeinsame Lehrveranstaltung am IRTG “Diversity. Mediating Difference in Transcultural Spaces” (Standort Université de Montréal, online) mit Dr. Elisabeth Tutschek
--------	---

Laufende Forschungsarbeiten

Herold, Nastasia: Eine quantitative Untersuchung zum ethnonymischen Wandel in den Jesuitenberichten Neufrankreichs im 17. Jahrhundert

Herold, Nastasia: Français et atikamekw – la situation bilingue dans la communauté autochtone de Manawan

Möhring, Maren und Antje Dietze: Produktionswelten und Zirkulationswege der Massenkultur zwischen Europa und Nordamerika, 1830er–1930er Jahre

In Arbeit befindliche Dissertationen und Habilitationsverfahren

Herold, Nastasia: Selbst- und Fremdwahrnehmung im Neufrankreich des 17. und 18. Jahrhunderts: Kulturelles Gedächtnis zur Geschichte und Kultur der Attikamègues / Atikamekw (Betreuerin: Prof. Dr. Elisabeth Burr)

Dietze, Antje: Habilitationsschrift zu Unternehmern und transnationalen Verflechtungen der Unterhaltungsindustrien in Europa und Nordamerika (1880–1930) (u.a. mit Fokus auf Kanada/Québec).

Gastvorträge deutschsprachiger Wissenschaftler/innen

Nachmeldung 2021:

Dietze, Antje (Universität Leipzig): “Räumliche Strategien beim Aufbau der nordamerikanischen Unterhaltungsindustrien, 1880er bis 1920er Jahre“, Universität Regensburg, 05.11.2021.

2022:

Dietze, Antje (Universität Leipzig): “Transregional Actors and Dynamics in the North American Entertainment Industries, 1880s to 1920s, Workshop “Transregional Dynamics in Eastern Europe and the Americas: New Empirical Approaches”, GWZO Leipzig, 03.03.2022.

Herold, Nastasia (Universität Leipzig) / Blicher Christensen, Mathilde (Universität Süd-Dänemark) / Jänicke, Stefan (Universität Süd-Dänemark): “Interactive Visualization of Indigenous Territory – Mapping of the Attikamegues in Historical Maps”, *Digital Humanities 2022*, Tokio, Japan, online, 28.07.2022.

Herold, Nastasia (Universität Leipzig) / Ottawa, Thérèse (Wikipetcia Atikamekw Nehiromowin): “On the Responsibility to Implement the Perspective of the People in Focus of (Digital) Projects”, *Digital Humanities Summer Institute 2022*, University of Victoria, Victoria, Kanada, online, 08.06.2022.

LÜNEBURG: INSTITUTE OF ENGLISH STUDIES/LANGUAGE CENTER

Lehrveranstaltungen Sommersemester 2022

Henck	Dramatize This: Reading Short Fiction (with an emphasis on Drew Hayden Taylor's and Ann-Marie MacDonald's works) PS 4 Std.
Henck	Dramarama: Introducing Drew Hayden Taylor; Ü 2 Std.
Hübner / Moss	Introducing North American Studies (Canada and the United States) PS 2 Std.
Kirschner / Black	Confronting Contemporary Cultures of North America (emphasis on SciFi) PS 2 Std.

Lehrveranstaltungen Wintersemester 2022/23

Henck	Dramatize This! Reading, Writing, and Performing for the Screen (with an emphasis on Canadian playwrights) PS 4 Std.
Moss	North American Studies Meets the Social Sciences (with an emphasis on Canada), PS 2 Std.
Moss	Contemporary Canadian Culture: A Search for Identity, HS 2 Std.
Moss	Introducing North American Studies (with texts from Canada and the U.S.), PS 2 Std.
Völz	Understanding Area Studies (e.g. residential schools, trickster narratives) HS 2 Std.
Henck, Moss, Völz	Maple Leaf & Stars and Stripes (RV)

Laufende Forschungsarbeiten

Henck, Maryann, "Traumatizing Drama – Dramatizing Trauma: The Residential School Legacy in Kevin Loring's *Where the Blood Mixes* and Drew Hayden Taylor's *God and the Indian*."

Gastvorträge kanadischer Wissenschaftler/innen und Künstler/innen

Taylor, Drew Hayden (Curve Lake Reserve, OT): "Lecture Series Event: The Pretendians – Film Screening with Question-and-Answer Session." Leuphana Universität Lüneburg, 03.11.2022.

Taylor, Drew Hayden (Curve Lake Reserve, OT): “Grey Owl, Pretendians, Indigi-Nots, and the Perils of Self-Identification.” Leuphana Universität Lüneburg, 04.11.2022.

Taylor, Drew Hayden (Curve Lake Reserve, OT): “The Unconventional Aboriginal: Observations of a Literary Shapeshifter.” Leuphana Universität Lüneburg, 07.11.2022.

MAINZ: TRANSCANADA FORUM**Lehrveranstaltungen Sommersemester 2022**

Ernst	North American Environmental Writing (HS)
Ernst	Research Colloquium North American Studies (KO)
Matter-Seibel	Translators and Interpreters in North American Fiction (HS)
Matter-Seibel	Ecocritical Thinking in the USA and Canada (Ü)

Lehrveranstaltungen Wintersemester 2022/23

Ernst	Diversity in Canadian Literature and Culture (VL)
Ernst	Introduction to Canadian Studies (Ü)
Ernst	City Fictions: Urban Experiences in the U.S. and Canada (HS)
Ernst	Research Colloquium North American Studies (KO)
Lörch	North American Ecofiction (PS/Ü)
Matter-Seibel	Indigenous Voices of North America (Fiction, Non-Fiction, and Film) (PS/Ü)
Matter-Seibel	Literaturübersetzen: Die Übertragung von Native American und First Nations Life Writing (S/Ü)

Abgeschlossene Magister-, Master-, Diplom- und Zulassungsarbeiten

Hägele, Irina: The Residential School Experience in Indigenous Autobiographies – An Analysis in Comparative North American Studies (Bachelorarbeit, Dr. Klaus Schmidt)

Gastvorträge kanadischer Wissenschaftler/innen und Künstler/innen

Morra, Linda (Bishop's University): "Women Writers in Canada: Working beyond the Limits of Language", Mainz/Campus Germersheim, 05.07.2022.

Turcotte, Jean-Michel (Université de Laval/Leibniz-Institut für Europäische Geschichte, Mainz): "Functionalism in Practice: Canadian Foreign Policy, International Politics and the Issue of Prisoners of War, 1939-1953", Mainz/Campus Germersheim, 07.06.2022.

MARBURGER ZENTRUM FÜR KANADA-STUDIEN**Lehrveranstaltungen Sommersemester 2022**

Heuser	Life is a Highway: Focus on Canadian Travel Narratives (PS)
Said	African Canadian Writing (PS)
Schneider	Introduction to Canadian Indigenous Studies

Lehrveranstaltungen Wintersemester 2022/23

Said	Transnational Canadian Dystopias (PS)
------	---------------------------------------

In Arbeit befindliche Dissertationen und Habilitationsverfahren

Bleiber, Frederik: Towards a Canadian „Littérature Engagée“? – Cultural, Ecological and Political Commitment in Contemporary Canadian Literature (Betreuer: Prof. Kuester)

Monjur, Sababa: Mothering the Unthinkable: Evaluating Techno-fantasies and Ecorealities in the Works of Margaret Atwood and Larissa Lai (Betreuer: Prof. Kuester)

Said, Walaa' AbdelAziz: Empowering a Dystopian Subaltern: A Comparative Study (Betreuer: Prof. Kuester)

Speer, Martin: Vortex: From Wyndham Lewis to Marshall McLuhan (Betreuer: Prof. Kuester)

Abgeschlossene Magister-, Master-, Diplom- und Zulassungsarbeiten

Depner, Kevin: Surviving Residential Schools in Canada: Trauma and Resilience in Michelle Good's *Five Little Indians* (Staatsexamenarbeit, Prof. Kuester, Marburg)

Diconne, Claire: "Howgh, ich habe geschrieben": AlterNATIVE Literatur an akademischen Institutionen" (Staatsexamenarbeit, Prof. Kuester, Marburg)

Mohammed, Ashimahu Mama: Diasporic Experiences Across Temporal and Spatial Settings in *Roughing It in the Bush*, *The Tiger's Daughter* and *In the Skin of a Lion* (Masterarbeit, Prof. Kuester, Marburg)

Tayyrova, Aygözel: The Role of Liminality in Rawi Hage's *Cockroach* (Masterarbeit, Prof. Kuester, Marburg)

Yaman, Gökten: Multiculturalism in Canada: The Key Roles of Multiculturalism in Selected Canadian Novels (Masterarbeit, Prof. Kuester, Marburg)

Gastvorträge deutschsprachiger Wissenschaftler/innen

Nachmeldungen 2021

Boller, Alessandra (Universität Siegen): “‘We lived in the blank white spaces at the edges of print’ – Storytelling, the Distribution of the Sensible, and Atwood’s Speculative Fiction.” Conference: Artpolitical: Margaret Atwood's Aesthetics, Göttingen, Germany, online. 14-16.10.2021.

---. “‘I’m a patented new fucking life form’ - Material Practices of Knowing and Becoming in Larissa Lai’s Speculative Fiction.” Annual Conference of GAPS (Gesellschaft für Anglophone Postkoloniale Studien): Science, Culture, and Postcolonial Narratives. Oldenburg, Germany, online, 13-15.05.2021.

Dickert, Matthias: “Sexual Abuse within the Catholic Church in Canada. The case of the Duplessis Orphans“. Online Conference: Paradoxes and Prophecy: Why the Study of Lived Catholicism Matters, Durham University (GB), 15-16.11.2021.

2022:

Birkle, Carmen (Philipps-Universität Marburg): “‘The True North Strong and Free’: Canada and the Underground Railroad. Then and Now.” Conference: Journeys Across B/Orders in Canadian Studies, Marburg, Germany, 09-11.06.2022.

Boller, Alessandra (Universität Siegen): “Storytelling and/as Practice of Engagement: Larissa Lai’s and Margaret Atwood’s Border-Crossing Narratives.” Conference: Journeys Across B/Orders in Canadian Studies, Marburg, Germany, 09-11.06.2022.

Weber, Angela (Universität Bonn): “Reading Rebecca Belmore's ‚Biinjiya'iing Onji (From Inside)‘, 2017, for documenta 14 at two different sites in Athens/ Greece and Kassel/ Germany.“ Canadian Anthropology Society Annual Conference: Open Spaces. Close Encounters, Regina, Saskatchewan, 13.05.2022.

Kongresse/Kolloquien

International Conference: Journeys Across B/Orders in Canadian Studies

During the international conference *Journeys Across B/Orders in Canadian Studies*, which took place at the Marburg Centre for Canadian Studies from 9 to 11 June 2022, researchers from all over the world came together to share their work, engage in lively discussions, and to celebrate Martin Kuester, founder of the MZKS, and the 20th jubilee of the center. Highlights of the conference were readings by poet George Elliott Clarke and novelist Larissa Lai, as well as keynotes by Prof. Dr. Astrid Fellner, Prof. Dr. Eleanor Ty, and Prof. Dr. Johan Schimanski. The event was concluded by a highly interesting round-table discussion.

The conference was organized by Dr. Alessandra Boller and Walaa Said M.A. The organizers thank the Canadian Embassy, the German Research Foundation, the German Association for Canadian Studies, the university foundation and the Ursula-Kuhlmann-Fonds, the Marburg Research Academy and Philipps-University Marburg, and all those that braved their own journeys across B/Orders to make this conference a huge success.

Sonstiges

Seit April 2022 ist Prof. Dr. Carmen Birkle Leiterin des Marburger Zentrums für Kanada-Studien.

**TRIER: ZENTRUM FÜR KANADA-STUDIEN AN DER UNIVERSITÄT TRIER (ZKS) &
IRTG DIVERSITY: MEDIATING DIFFERENCE IN TRANSCULTURAL SPACES**

Lehrveranstaltungen Sommersemester 2022

Hertel	Contemporary Canadian Literature, BA-Seminar, 2 Gruppen à 2 Std.
Hertel / Dupuis	Asian Canadian Literature: French and English Texts, MA-Seminar, 2 Std.
Morra	North American Women Writers and the Potential of the Archive, MA-Seminar, 2 Std.
Müller	Alice Munro, BA-Seminar, 2 Std.
Müller	Basic Survey of Canadian Literature and Culture, VL, 2 Std.
Müller	<i>MaddAddam</i> : Atwood's Eco-Scientific Trilogy. A Peer-Teaching Experiment, MA-Seminar, 2 Std.
Sawallisch	North American Literatures Today, MA-Seminar, 2 Std.
Demeulenaere / Dupuis	La littérature québécoise contemporaine, BA-Seminar, 2 Std.
Klump	Französische Varietätenlinguistik, BA-Seminar, 2 Std.
Demeulenaere	Le français québécois. Histoire, politique, culture, BA-Seminar, 2 Std.
Klump	Historische und aktuelle Sprachdiskussionen in der Frankophonie, MA-Seminar, 2 Std.
Lehmkuhl	Internationale Geschichte II: Internationale Transfers, Konflikte und Austauschprozesse im 19. und 20. Jahrhundert, VL, 2 Std.
Lehmkuhl	Internationale Transfers, Konflikte und Austauschprozesse im 19. und 20. Jahrhundert: Fallstudien, HS, 2 Std.
Schaub	Die Indigene Geschichte Kanadas, HS, 2 Std.

Lehrveranstaltungen Wintersemester 2022/23

Müller	Advanced Survey of Canadian Literature and Culture, VL, 2 Std.
Sawallisch	Early North American Drama, BA-Seminar, 2 Std.

Klump	Vom Dialekt zur National- und Weltsprache: Französisch und Spanisch, VL, 2 Std.
Felbeck	Französische und frankophone Dramatik im Überblick, BA-Seminar, 2 Std.
Felbeck	Zeitgenössische Dramatik, MA-Seminar, 2 Std.
Merk	(Sprach-)Politische Diskurse, BA-Seminar, 2 Std.
Bélisle-Wolf	Les relations entre la France et le Québec, BA-Übung, 2 Std.

In Arbeit befindliche Dissertationen und Habilitationsverfahren

Enning, Annika: National Role and International Engagement: A Comparative Study of Canada's Terms at the United Nations Security Council 1977-78, 1989-80, 1999-00 (Dissertation, Prof. Dr. Manuel Fröhlich / Prof. Laurence McFalls, PhD)

Gerhard, Atalie: Diversity and Resistance in North American Women's Containment Narratives from the 21st Century (Dissertation, Prof. Dr. Astrid Fellner)

Hatef-Rossa, Giti: Representations of Disability in Children's Television Programmes: A Critical Analysis (Dissertation, Prof. Dr. Christoph Vatter / Prof. Dr. Hans-Jürgen Bucher)

Kersting, Julia Charlotte: It's the same difference. Literary Translation as a Medium of Cultural Contact in Québec (Dissertation, Prof. Dr. Christoph Vatter)

Luxenburger, Isis: Mediating Industrial Culture in the Borderlands of Quebec and the Greater Region: Fictional and Non-fictional Films (Dissertation, Prof. Dr. Astrid M. Fellner / Prof. Dr. Christoph Vatter)

Schira, Thomas: Imagining Alterity: The Historicity and Transformation of Knowledge in John Jewitt's Captivity Narrative (1807-2015) (Dissertation, Prof. Dr. Ursula Lehmkuhl / Prof. Lianne Moyes, PhD)

Stoffel, Michelle: "Federkriege" im Emanzipationsdiskurs. Stimmen jüdischer und christlicher Autoren über die rechtlichen Daseinsbedingungen der Juden in den deutschen Staaten (1789 – 1848) (Dissertation, Prof. Dr. Ursula Lehmkuhl / Prof. Dr. Stephan Laux)

Thiesen, Diana: An Intersectional Reading of Contemporary Chinese Canadian Fiction (Dissertation, Prof. Dr. Ralf Hertel / Prof. Lianne Moyes, PhD)

Weinand, Anna: The Child as 'Generational Other': Narratives of Childhood Practices and Children's (Self-)Positioning During Times of Crisis in Canadian Literature (Dissertation, Prof. Dr. Folke Gernert)

Yokmaç, Zeynep: Turkish Migrants as Urban Scale Makers in Transcultural Cities (Dissertation, Prof. Dr. Michael Schönhuth / Prof. Valérie Amiraux, PhD)

Abgeschlossene Dissertationen und Habilitationsverfahren

Kaiser, Charlotte: Queer Agency – Une conception transdisciplinaire de féminités queers dans film et militantisme à Montréal et à Berlin (Dissertation, Prof. Dr. Christoph Vatter / Prof. Robert Schwartzwald, PhD / Prof. Joelle Rouleau, PhD)

Lühr, Viktoria: Kulturelle Diversität im Spannungsfeld zwischen Globalisierung und (Re-)Nationalisierung. Eine Diskursanalyse von Presse und Sozialen Medien in Deutschland, Frankreich und Québec (2015-2019) (Dissertation, Prof. Dr. Hans-Jürgen Lüsebrink / Prof. Dr. Reiner Marcowitz)

Abgeschlossene Magister-, Master-, Diplom- und Zulassungsarbeiten

Baray, Ariana: The Depiction of Otherness in George Best's "A True Discourse of the Late Voyages of Discoverie" (Master of Education, Prof. Dr. Ralf Hertel)

Winter, Marie: The Roles of Books in Michael Ondaatje's "The English Patient" (Master of Education, Prof. Dr. Ralf Hertel)

Gastprofessur

Dupuis, Gilles (Université de Montréal): Gastprofessur Universität Trier, Zentrum für Kanada-Studien.

Sawallisch, Nele: Einwerbung der internationalen und interdisziplinären Klara Marie Faßbinder-Gastprofessur für Frauen- und Geschlechterstudien für die Universität Trier, Fachbereich II, Anglistik im SoSe 2022. Gast: Prof. Dr. Linda M. Morra (Simon Fraser University / Bishop's University).

Gastvorträge kanadischer Wissenschaftler/innen und Künstler/innen

Morra, Linda M. (Simon Fraser University / Bishop's University): "Peer Review, Publishing and Aspects of Gender in North America", Workshop, 15.06.2022.

Demeulenaere, Alex (Universität Trier), Dupuis, Gilles (Université de Montréal), Morra, Linda M. (Simon Fraser University / Bishop's University): "Literature(s) in Quebec Today", Roundtable Discussion, 21.06.2022.

Morra, Linda M. (Simon Fraser University / Bishop's University): "Women Writers in Canada: Working beyond the Limits of Language", 28.06.2022.

Morra, Linda M. (Simon Fraser University / Bishop's University): "The Archeology of Gender in Literature in Canada", 05.07.2022.

Gastvorträge deutschsprachiger Wissenschaftler/innen

Braune, Gerd (Kanada-Korrespondent): "Kanada heute: Eine journalistische Perspektive", Universität Trier, 22.11.2022.

Castillo Jara, Emiliano (Universität Trier): "The political ecology of energyscapes: The production and transformation of uneven tar sands spaces in Canada", Vortrag im Rahmen der zweiten Augsburger Forschungswerkstatt, Universität Augsburg, 07.05.2022.

Castillo Jara, Emiliano (Universität Trier): "Competing notions of energy justice around tar sands development in Canada", Vortrag bei der internationalen Konferenz Fossil Fuel Supply and Climate Change, Oxford, UK, 26-28.09.2022.

Castillo Jara, Emiliano (Universität Trier): "Netto-Null-Ziele im kanadischen Ölsektor: Klimaschutz oder Klimakolonialismus?", Vortrag im Rahmen des Doktorandenkolloquiums des Governance & Sustainability Labs, Koblenz, Deutschland, 11.09.2022.

Castillo Jara, Emiliano (Universität Trier): "The climate coloniality of Canada's net-zero policy", Vortrag bei der internationalen Konferenz Climate Coloniality: Mechanisms, Epistemologies, Spaces of Resistance, Universität Hamburg, online, 22-24.11.2022.

Gerhard, Atalie (Universität des Saarlandes): "Womanist Awakenings in the Multicultural North: How Fatuma Adar's and Méshama Eyob-Austin's Life Writings Represent Black Girlhood in Canada" Konferenz: Life Writing, Creativity, and the Social in the Americas. Center for InterAmerican Studies, Bielefeld University, 24.06.2022.

Kaiser, Charlotte (Universität des Saarlandes): "Queer Coming of Age in Québec: Class, Urban Spaces and Asexual Desire in Sarah préfère la course." Maple Leaf & Eagle Conference. University of Helsinki, 20.05.2022.

Kaiser, Charlotte (Universität des Saarlandes): Queering Romanistik: Potentiale transdisziplinärer Forschung zwischen Kulturwissenschaften und Diversity Studies am Beispiel der Erforschung queerer Weiblichkeiten im Quebecer Film. 37. Forum Junge Romanistik. Romania Diversa: Potentiale und Herausforderungen. Universität Wien, 12.04.2022.

Kloß, Wolfgang (Universität Trier): "Atwood Retells The Tempest: An Intertextual and Gendered Reading of Hag-Seed", Konferenz Journeys across Borders in Canadian Studies, Universität Marburg, 10.06.2022.

Luxenburger, Isis (Universität des Saarlandes): "A Martian Landscape between Disfiguration and Beauty. Cinematic Perspectives on a (Post-)Mining Area in New Quebec", Konferenz "Canadian Landscapes – Paysages canadiens", 9th Triennial Conference of the Central European Association for Canadian Studies, Budapest, 28.10.2022.

- Luxenburger, Isis (Universität des Saarlandes): “The Railroad Keeps the Town Alive: Infrastructure, Conflict and Order in the Canadian North”, 2022 Annual Conference of the German Association for Historical Peace and Conflict Research “Roads to Peace? Infrastructures, Peace, and Conflict”, online, 15.06.2022.
- Luxenburger, Isis (Universität des Saarlandes): “A Train Journey across Overlapping B/Orders. Films on a Railroad through the East Canadian North” Konferenz Journeys across Borders in Canadian Studies, Universität Marburg, 10.06.2022.
- Luxenburger, Isis (Universität des Saarlandes): „Pousser une frontière pour ouvrir l’espace ? Interaction et concurrence entre les frontières du Nouveau Québec“ Konferenz Atelier « Border Complexities : Frontières et spatialités entre réalités et imaginaires / Grenzen und Grenzümlichkeiten zwischen Realität und Imagination », Université de Lorraine à Metz, 02.06.2022.
- Luxenburger, Isis (Universität des Saarlandes): “From Colonial Disregard to Indigenous Resistance. Cinematic Representations of a Railroad in the East Canadian North” Konferenz “Railroads in Native America” Gathering and Symposium, organized by the Utah Division of Indian Affairs and the Department of Cultural and Community Engagement, Ogden (Utah), 21.05.2022.
- Luxenburger, Isis (Universität des Saarlandes): “Industrial Films as Glimmer of Hope? Extractive Industries and Indigenous Resilience and Resurgence in Northern Quebec” Annual Roberts’ Graduate Conference “Walking the Walk? Fatigue and Hope in the Study of Canada”, York University, Toronto, 07.04.2022.
- Lühr, Viktoria (Universität des Saarlandes): “The Good, the Bad, and the Ugly: Representations and Interpretations of Interculturalism in Québécois Cinema” Maple Leaf & Eagle Conference 2022, University of Helsinki, 20.05.2022.
- Sawallisch, Nele (Universität Trier): “Art, Science, and the Legacies of Slavery in Esi Edugyan’s Washington Black.” Lady Fiction #12, podcast series at The Trans-Atlanticist podcast, hosted by Stefanie Schäfer, Amerikazentrum Hamburg, 05.04.2022.
- Schira, Tom (Universität Trier): “Imagining Alterity: The Historicity and Transformation of Knowledge in John Jewitt’s Captivity Narrative (1807-2015)” History Research Colloquium, John F. Kennedy Institute for North American Studies, FU Berlin, 23.05.2022.

Kongresse/Kolloquien

- “Should I Stay or Should I Go?” Canadian and German Perspectives on Migration. Bi-Annual Partnership Conference University of Manitoba and University of Trier, 11-13 May, 2022.

IRTG Conference: 25 Years of German-Canadian Collaboration in the Humanities and Social Sciences | Researching Diversity in the Atlantic World, 26-27 May, 2022, Canadian Embassy Berlin.

IRTG Closing Conference: Post | Diversity Researching Diversity in the Atlantic World, 9-10 September 2022, Montréal.

Sonstiges

Castillo Jara, Emiliano (Universität Trier): Mitorganisation der 19. Jahrestagung des Nachwuchsforums der Gesellschaft für Kanada-Studien in den deutschsprachigen Ländern (GKS): “(Un)Making Canada: Fragmentations, Contestations, Reconciliations”, online, 29.09.2022.

Feldforschung in Metro Vancouver, Britisch Kolumbien, Kanada, August-September 2022. Diese Feldforschung ist Teil des Dissertationsprojekts „The environmental conflict over the Trans Mountain Pipeline Expansion in British Columbia, Canada“, das von Prof. Antje Bruns betreut wird, am Governance & Sustainability Lab an der Universität Trier.

MITTEILUNGEN UND BERICHTE EINZELNER SEKTIONEN

SEKTION SPRACHE, LITERATUR UND KULTUR IM ANGLOPHONEN KANADA (A. M. FELLNER)

Lehrveranstaltungen Sommersemester 2022

Augsburg	Müller/Sarkowsky: Environmental Displacement, Citizenship, and Conflict in Indigenous Literature (HS)
Erfurt	Halter: The Environmental Imagination in Children's Picturebooks (S) [Nicola Campbell, Jule Flett, Kallie George]
Erlangen	Schäfer: O Canada! Canadian Studies in the 21st Century (HS) Schäfer: Girlhood in American Literature and Culture (PS) [u.a. St John Mandel, Trey Anthony]
Essen	Buchenau/Eibl/Freitag: Environment & Care: Canadian Perspectives (VL; Kollaboration von Universität Innsbruck und Universität Duisburg-Essen) Buchenau/Freitag: Early North America (VL) Freitag: Margaret Atwood (HS)
Flensburg	Däwes: Native North American Cultures Today (HS) Däwes: Master Theses Research Colloquium (Koll)
Jena	Grzenia: Despair and Hope in Environmental Literature (S) [Margaret Atwood] Rosenthal: Romantic Thought in the Era of the Anthropocene (S) [Emily St. John Mandel] Rosenthal: Stories of the Pacific North West (S) [Lee Maracle, Eden Robinson] Wagner: Echoes of the Middle Passage (S) [Tessa McWatt, Dionne Brand]
Kiel	Meyer: An introduction to Canadian and American English (S)

	<p>Watchman: Indigenous Literary Arts (S)</p> <p>Watchman: Indigenous Film: “From Hollywood to the Fourth World” (S)</p> <p>Winkler: Negotiating Identities in Canadian Literature (S)</p> <p>Winkler: Female Voices in North American Poetry (S)</p> <p>Zimmermann: The Gothic Tradition in North American (Short) Fiction (S)</p>
Konstanz	<p>Gruber: Historiographic Metafiction (HS)</p> <p>Seibel: Genre and Diversity (HS)</p> <p>Teodorescu-Stadler: Revisionist North American Writing (PS)</p>
Lüneburg	<p>Henck: Dramatize This: Reading Short Fiction (PS) [with an emphasis on Drew Hayden Taylor and Ann-Marie MacDonald]</p> <p>Henck: Dramarama: Introducing Drew Hayden Taylor (UE)</p> <p>Hübner/ Moss: Introducing North American Studies (PS) [Canada and the United States]</p> <p>Kirscher/ Black: Confronting Contemporary Cultures of North America (PS)</p>
Mainz/Campus Germersheim	<p>Ernst: North American Environmental Writing (HS) [F.P. Grove]</p> <p>Ernst: Research Colloquium North American Studies (KO)</p> <p>Matter-Seibel: Translators and Interpreters in North American Fiction (HS)</p> <p>Matter-Seibel: Ecocritical Thinking in the USA and Canada (UE)</p>
Paderborn	<p>Elbwart/Keatinge: Teaching Language (Collaborative Course with the University of Alberta, Canada)</p> <p>Jende: Reading Desmond Cole’s <i>The Skin We’re In</i> (HS)</p> <p>Jende: Projects in Contemporary Canadian Literatures (HS)</p>
Potsdam	<p>Preusser: Literatures of Environmental In/Justice (BA Seminar)</p>
Saarbrücken	<p>Fellner: Women’s Life Writings (VL)</p>

	<p>Fellner: North American Borderlands: Histories and Cultural Practices (Oberseminar) [u.a. Guillermo Verdecchia]</p> <p>Morris: The Theatre of Indigenous Peoples in Canada (HS)</p> <p>Rademacher/Kopf-Giammanco: Introduction to Cultural Studies North America (Introduction) [sowohl US als auch Canada]</p> <p>Seibel: Salem and Beyond: Historical Witch Trials in North American Literature (PS) [u.a. Rivka Galchen]</p> <p>Warken: North American Coming-of-Age Stories (PS) [u.a. Atwood]</p>
Trier	<p>Demeulenaere/Dupuis: La littérature québécoise contemporaine (BA Seminar)</p> <p>Demeulenaere: Le français québécois. Histoire, politique, culture (BA Seminar)</p> <p>Hertel: Contemporary Canadian Literature (BA Seminar)</p> <p>Hertel/Dupuis: Asian Canadian Literature: French and English Texts (MA Seminar)</p> <p>Klump: Französische Varietätenlinguistik (BA Seminar)</p> <p>Klump: Historische und aktuelle Sprachdiskussionen in der Frankophonie (MA Seminar)</p> <p>Lehmkuhl: Internationale Geschichte II: Internationale Transfers, Konflikte und Austauschprozesse im 19. und 20. Jahrhundert (VL)</p> <p>Lehmkuhl: Internationale Transfers, Konflikte und Austauschprozesse im 19. und 20. Jahrhundert: Fallstudien (HS)</p> <p>Morra: North American Women Writers and the Potential of the Archive (MA Seminar)</p> <p>Müller: Alice Munro (BA Seminar)</p> <p>Müller: Basic Survey of Canadian Literature and Culture (VL)</p> <p>Müller: MaddAddam: Atwood's Eco-Scientific Trilogy. A Peer-Teaching Experiment (MA Seminar)</p> <p>Sawallisch: North American Literatures Today (MA Seminar)</p>

	Sawallisch: North American Borderlands (HS) Schaub: Die Indigene Geschichte Kanadas (HS)
Wien	Ganser: North American Indigenous Literatures, 1900-present (HS) Oberzaucher/Staines: Fast Track: The Second Feminist Wave in Canadian Fiction (AR für BA und MA)

Lehrveranstaltungen Wintersemester 2022/23

Augsburg	Heß/Waldschmidt-Nelson: Theories and Methods in North American Studies (HS) Sarkowsky: Theories and Methods in English and American Studies (UE) [u.a. David Chariandy, Soucouyant] Sarkowsky: Literature and Human Rights (HS) [u.a. Sharon Bala, The Boat People]
Bremen	von Gleich: Key Topics in Literature: North American Women's Fiction (HS)
Essen	Buchenau: Race and Religion in North American (Non)Fiction (VL) Freitag: The Short Story in North America (VL)
Flensburg	Däwes: Reading the Unexpected: Identity, Alterity, and Unreliable Narration in Canadian and American Fiction (HS)
Göttingen	Radu: Japanese-Canadian Literature (Seminar)
Halle-Wittenberg	Berndt: Alice Munro and the Art of Short Fiction (Seminar)
Jena:	Grzenia: Ecology, Emotion, and the Genre of Life Writing (S) [Jennifer Abbott] Rosenthal: Greening the Maple. Nature and Ecocritical Writing in Canada (S) Rosenthal: Nature Writing and Ecocriticism (VL) Wagner: Resisting Canada: Decolonization and Indigenous Futures (S)

Kiel	<p>Zimmermann: American Literary History in Cultural Context: The Representation of Nature in North American Poetry, Essays, Narrative Fiction, and Film (UE)</p> <p>Zimmermann: The Representation of Nature in North American Poetry, Essays, Narrative Fiction, and Film (S)</p>
Konstanz	<p>Teodorescu-Stadler: North American Love Poetry (PS)</p> <p>Teodorescu-Stadler: Humorous Short Stories (PS)</p>
Lüneburg	<p>Henck: Dramatize This! Reading, Writing, and Performing for the Screen (PS) [emphasis on Canadian playwrights]</p> <p>Henck/Moss/Völz: Maple Leaf & Stars and Stripes (RV)</p> <p>Moss: North American Studies Meets the Social Sciences (PS) [with an emphasis on Canada]</p> <p>Moss: Contemporary Canadian Culture: A Search for Identity (HS)</p> <p>Moss: Introducing North American Studies (PS) [Canada and US]</p> <p>Völz: Understanding Area Studies (HS) [e.g. residential schools, trickster narratives]</p>
Mainz/Campus Germersheim	<p>Ernst: Diversity in Canadian Literature and Culture (VL)</p> <p>Ernst: Introduction to Canadian Studies (UE)</p> <p>Ernst: City Fictions: Urban Experiences in the U.S. and Canada (HS) [M. Thien]</p> <p>Ernst: Research Colloquium North American Studies (KO)</p> <p>Lörch: North American Ecofiction (PS/UE)</p> <p>Matter-Seibel: Indigenous Voices of North America (Fiction, Non-Fiction, and Film) (PS/UE)</p> <p>Matter-Seibel: Literaturübersetzen: Die Übertragung von Native American und First Nations Life Writing (S/UE)</p>
Paderborn	<p>Gerhard: First Nations Women's Life Writing (HS)</p> <p>Jende: Canadian Short Fiction (HS)</p>
Potsdam	<p>Preusser: Black Canadian Literatures (BA Seminar)</p>

Saarbrücken	<p>Fellner: Identity, Diaspora and Displacement in North American Literatures (VL)</p> <p>Fellner/Schank: Race/Class/Gender in Borderlands Film and Music (UE)</p> <p>Kopf-Giammanco: Introduction to Cultural Studies North America (Introduction) [sowohl US als auch Canada]</p> <p>Seibel: Weavers of Tales: Women Writers and the Homeric Tradition (HS) [u.a. Atwood]</p> <p>Warken: In Other Wor(l)ds: Margaret Atwood's Short Fiction and Poetry (PS)</p>
Trier	<p>Bélisle-Wolf: Les relations entre la France et le Québec (BA UE)</p> <p>Felbeck: Französische und frankophone Dramatik im Überblick (BA Seminar)</p> <p>Felbeck: Zeitgenössische Dramatik (MA Seminar)</p> <p>Klump: Vom Dialekt zur National- und Weltsprache: Französisch und Spanisch (VL)</p> <p>Merk: (Sprach-)Politische Diskurse (BA Seminar)</p> <p>Müller: Advanced Survey of Canadian Literature and Culture (VL)</p> <p>Sawallisch: Early North American Drama (BA Seminar)</p>
Wien	<p>Schäfer: Girlhood in North American Literature [u.a. Trey Anthony]</p>

Laufende Forschungsarbeiten

Däwes, Birgit, Webster-Parmentier, Bethany, Sülter, Kristina (eds.): Designs of Tomorrow: Indigenous Futures in Literature and Culture.

Däwes, Birgit: "Indigenous Literatures in the Atlantic World." Oxford Bibliographies. Oxford UP.

Fellner, Astrid M.: Altern(arr)atives in the Canada-US Borderlands.

Fellner, Astrid M.: Bridging Borders. DAAD Eastpartnership Program Saarland University and Petro Mohyla Black Sea National University (Mykolaiv/Ukraine), 2021-2023.

Glaser, Brigitte Johanna: Border Crossing in Canadian Indigenous Graphic Narratives.

Henck, Maryann: “Traumatizing Drama – Dramatizing Trauma: The Residential School Legacy in Kevin Loring’s *Where the Blood Mixes* and Drew Hayden Taylor’s *God and the Indian*.”

Rosenthal, Caroline: *European Network for the Study of Minor Mobilities in the Americas (ENMMA)*.

Rosenthal, Caroline: “Natures on the Move: Species Migration, Biotic Communities, and Place-making during Colonialism and in Contemporary Ecopoetry.”

Sarkowsky, Katja: *Der Antagonistische Konflikt: Antigone heute und das demokratische Selbstverständnis* (mit Marcus Llanque; u.a. zu Anne Carson).

Susemihl, Geneviève: *English Children’s Books on the Coronavirus and the Resilience of Children in Crises* [incl. Canadian children’s literature].

Susemihl, Geneviève: *Cultural Connections in Borderlands* [Indigenous people and border issues in North America].

Zimmermann, Jutta: *Multi-narrative Trauma Fictions: The Production of Intersecting Identities*.

In Arbeit befindliche Dissertationen und Habilitationsverfahren

Aydin, Can: *Survivors in the City: Constructions of Masculinity in Urban Indigenous Literature*. (Dissertation, Zweitbetreuung: Prof. Dr. Caroline Rosenthal, Jena)

Gerhard, Atalie: *Diversity and Resistance in North American Women’s Containment Narratives from the 21st Century*. (Dissertation, Betreuerin: Prof. Dr. Astrid M. Fellner, Saarbrücken)

Gföllner, Barbara: “Thinking with the Archipelago”: *Diasporic Im/mobilities in Anglophone and Francophone Caribbean Poetry*. [incl. Canadian-Caribbean poetry] (Dissertation, Betreuer: Prof. Dr. Alexandra Ganser, Prof. Dr. Jörg Türschmann, Wien)

Grzenia, Carolin: “A New Lesson in Losing”: *Climate Grief in Contemporary Life Writing*. (Dissertation, Betreuerin: Prof. Dr. Caroline Rosenthal, Jena)

Horstmann, Katrin: *Current Issues in Canadian Usage*. (Dissertation, Betreuer: Prof. Dr. Matthias Meyer, Kiel)

Hyatt, Jamie Elizabeth: *Tree Activism in Contemporary North American Literature: Politicizing the Environment of the Pacific Northwest*. (Dissertation, Betreuerin: Prof. Dr. Caroline Rosenthal, Jena)

- Kaplitz, Ingrid: *Food as a Marker of Cultural Identity and Social Class in Contemporary African and Asian North American Literature*. (Dissertation, Betreuerin: Prof. Dr. Reingard Nischik, Konstanz)
- Luxenburger, Isis: *Mediating Industrial Culture in the Borderlands of Quebec and the Greater Region: Fictional and Non-fictional Films*. (Dissertation, Betreuerin: Prof. Dr. Astrid M. Fellner, Saarbrücken)
- Menghin, Nadine: *Canadian Nature Writing*. (Dissertation, Betreuerin: Prof. Dr. Katja Sarkowsky, Augsburg)
- Pal, Anita: *Myths, Gods and Ghosts in Hiromi Goto's Works*. (Dissertation, Betreuer: Prof. Dr. Waldemar Zacharasiewicz, Wien)
- Preusser, Alisa: *Resisting Waste Colonialism: Indigenous Literary Interventions*. (Dissertation, Betreuerinnen: Prof. Dr. Nicole Waller; Prof. Dr. Katja Sarkowsky, Augsburg)
- Schmidt, Christian: *Exercises in Manliness – Travel Writing, Gender and Western Encounters with Indigenous People(s) in the Canadian North (1890-1945)*. (Dissertation, Betreuerin: Prof. Dr. Jutta Zimmermann, Kiel)
- Schmitt, Katrin: *Beginning After the End: Narrative and Trauma in Twenty-First-Century North American Post-Apocalyptic Fiction*. (Dissertation, Betreuerin: Prof. Dr. Reingard Nischik)
- Thiesen, Diana: *An Intersectional Reading of Contemporary Chinese Canadian Fiction*. (Dissertation, Betreuer: Prof. Dr. Ralf Hertel, Trier)
- Thomsen, Sigrid: *“They Were Home. They Were Far from Home”*: Cultural Im/Mobilities in Contemporary Caribbean Diaspora Literature. [incl. Canadian-Caribbean literature] (Dissertation, Betreuerinnen: Prof. Dr. Alexandra Ganser, Prof. Dr. Annegret Pelz, Wien)
- von Gleich, Paula: *Maligned Women and the Cultural Narratives of Condemned White Femininity in North America*. (Habilitation, Betreuerin: Prof. Dr. Kerstin Knopf, Bremen)
- Wagner, Florian: *Revisiting the Environmental Imagination: Planetary Poetics in Contemporary Canadian Poetry*. (Dissertation, Betreuerin: Prof. Dr. Caroline Rosenthal, Jena)
- Webster-Parmentier, Bethany: *Twenty-First Century North American Indigenous Gothic Fiction*. (Dissertation, Betreuerin: Prof. Dr. Birgit Däwes, Flensburg)
- Weimann, Elvira: *To Vanish Off a Page: Endings in the Short Stories of Alice Munro*. (Dissertation, Betreuerin: Prof. Dr. Reingard Nischik, Konstanz)

Abgeschlossene Dissertationen und Habilitationsverfahren

Nowak, Paulina Katarzyna: *Memory and Identities in Henry Beissel's Poetry*. (Dissertation, Betreuer: Prof. Dr. Uwe Zagratzki)

Schmidt-Weihrich, Alena: *Interdependencies: A Comparative Study of National Mythologies and Multiculturalism in the United States and Canada*. (Dissertation, Betreuerin: Prof. Dr. Reingard Nischik, Konstanz)

Susemihl, Geneviève: *Claiming Back Their Heritage: Indigenous Empowerment and Community Development through World Heritage*. (Habilitation, Betreuer: Prof. Dr. Christian Huck, Kiel)

Abgeschlossene Magister-, Master-, Diplom- und Zulassungsarbeiten

Baray, Ariana: *The Depiction of Otherness in George Best's "A True Discourse of the Late Voyages of Discouerie"*. (Master of Education, Prof. Dr. Ralf Hertel, Trier)

Barroco de Quadros, Danieli: *The Changing Politics and Poetics of Feminist Manifestos*. (Masterarbeit, Prof. Dr. Caroline Rosenthal, Jena)

Gärtner, Simone: *The Post-Apocalyptic World in Margaret Atwood's MaddAddam Trilogy*. (Masterarbeit, Dr. Anca-Raluca Radu, Göttingen)

Hägele, Irina: *The Residential School Experience in Indigenous Autobiographies – An Analysis in Comparative North American Studies*. (Bachelorarbeit, Dr. Klaus Schmidt, Mainz/Campus Germersheim)

Jollet, Anne Caroline: *Nolite te Bastardes Carborundorum: An Analysis of Feminist Criticism in Hulu's The Handmaid's Tale*. (Bachelorarbeit, Prof. Dr. Astrid M. Fellner, Saarbrücken)

Kempf, Celine: *Maintaining Ambiguity: Dreams in Margaret Atwood's Alias Grace and its Television Miniseries Adaptation*. (Bachelorarbeit, Prof. Dr. Astrid M. Fellner, Saarbrücken)

MacDougall, Anne-Sophie: *"A descent into the pit": Traumatic Memory, Narrative Construction, and the Female as Abject in Margaret Atwood's Alias Grace (1996)*. (Masterarbeit, Prof. Dr. Gabriele Rippl, Bern)

Meyer, Emily: *Women in Gilead: Victims or Perpetrators?* (Bachelorarbeit, Dr. Anca-Raluca Radu, Göttingen)

Starkl, Lena: *Reimagining School Education within or beyond Education for Sustainable Development? A Comparison of the Austria-Based Project "Das Anthropozän lernen und lehren" and a Canada-Based Wild Pedagogies Approach to Education*. (Wien)

Touschong, Renée Michelle: *Docile Bodies in Contemporary Canadian Cultural Productions*. (Staatsexamensarbeit, Prof. Dr. Astrid M. Fellner, Saarbrücken)

Tozija, Tamara: *Unity of World and Word: Thomas King's The Back of the Turtle*. (Masterarbeit, Prof. Dr. Caroline Rosenthal, Jena)

Winter, Marie: *The Roles of Books in Michael Ondaatje's The English Patient*. (Master of Education, Prof. Dr. Ralf Hertel, Trier)

Gastprofessur

Dupuis, Gilles (Université de Montréal). Gastprofessur an der Universität Trier, Zentrum für Kanada-Studien.

Sawallisch, Nele: Einwerbung der internationalen und interdisziplinären Klara Marie Faßbinder-Gastprofessur für Frauen- und Geschlechterstudien für die Universität Trier, Fachbereich II, Anglistik im SoSe 2022. Gast: Prof. Dr. Linda M. Morra (Simon Fraser University / Bishop's University).

Aufenthalte kanadischer Wissenschaftler/innen und Künstler/innen im deutschsprachigen Raum

Christian-Albrechts-Universität zu Kiel:

During the summer Term 2022, Dr. Renae Watchman (McMaster University) was hosted as Visiting Professor at the Center for North American Studies at Kiel University

Universität des Saarlandes:

Prof. Dr. Paul Morris (Université de Saint-Boniface, Winnipeg) acted as guest professor at Saarland University, Saarbrücken, in June 2022. During his stay he taught the graduate seminar (Hauptseminar) "The Theatre of Indigenous Peoples in Canada" at Saarland U.

Universität Trier:

Im SoSe 2022 war Prof. Dr. Linda M. Morra (Bishop's University / Simon Fraser U) als Klara Marie Faßbinder-Gastprofessorin für Frauen- und Geschlechterstudien für sechs Wochen zu Gast an der Universität Trier. Die vom Land Rheinland-Pfalz geförderte Gastprofessur ermöglichte eine Vielzahl von Lehr- und Vortragstätigkeiten an der Universität Trier sowie einen Gastvortrag an der JGU Mainz am Standort Germersheim.

Universität Wien:

Prof. David Staines (U Ottawa) war im Sommersemester Gastdozent an der Universität Wien und Referent im Rahmen der European Summer School in Canadian Studies (ESSCS) 2022.

Gastvorträge kanadischer Wissenschaftler/innen und Künstler/innen

- Bear, Savage (McMaster University): “Indigenous Encounters,” Lehrvortrag und Case Study, ESSCS 2022, Universität Wien, 27.07.2022.
- Bear, Savage (McMaster University): “Grey Owl, Pretendians, Indigi-Nots, and the Perils of Self-Identification,” Leuphana Universität Lüneburg, 04.11.2022.
- Dupuis, Gilles (Université de Montréal): “From Interculturalism to Transculturalism: Migrant Writings and Transmigrant Identities in Québec Literature,” Universität des Saarlandes, 04.07.2022.
- McFalls, Laurence (Université de Montréal): “Overcoming the Archive: Digital Hermeneutics vs. Totalizing Technologies,” Keynote Lecture UdS American Studies Graduate Forum 2021 “Border Close-Ups: Film and Everyday Lives in the Borderlands,” Universität des Saarlandes, 04.12.2022.
- Morra, Linda M. (Simon Fraser University / Bishop’s University): “Women Writers in Canada: Working beyond the Limits of Language,” Mainz/Campus Germersheim, 05.07.2022.
- Morra, Linda M. (Simon Fraser University / Bishop’s University): “Peer Review, Publishing and Aspects of Gender in North America,” Workshop, Graduiertenzentrum Universität Trier, 15.06.2022.
- Morra, Linda M. (Simon Fraser University / Bishop’s University): “Literature(s) in Quebec Today,” Roundtable Discussion with Gilles Dupuis, Universität Trier, 21.06.2022.
- Morra, Linda M. (Simon Fraser University / Bishop’s University): “Women Writers in Canada: Working beyond the Limits of Language,” Johannes Gutenberg University Mainz, Faculty 06, Germersheim, 28.06.2022.
- Morra, Linda M. (Simon Fraser University / Bishop’s University): “The Archeology of Gender in Literature in Canada,” Universität Trier, 05.07.2022.
- Morris, Paul (Université de Saint-Boniface): “Canadian Women’s Life Writings,” Vorlesung “Women’s Life Writings,” Universität des Saarlandes, 28.06.2022.
- Schorcht, Blanca (UNBC, Prince George): “First Nations Canadian Literature,” Stories of the Pacific Northwest, Jena, 05.05.2022.
- Simon, Sherry (Concordia University): “Canadian Master Narratives: Critical Perspectives,” Lehrvortrag, ESSCS 2022, Universität Wien, 25.07.2022.
- Taylor, Drew Hayden (Curve Lake Reserve, OT): “Lecture Series Event: The Pretendians – Film Screening with Question-and-Answer Session,” Leuphana Universität Lüneburg, 03.11.2022.

Taylor, Drew Hayden (Curve Lake Reserve, OT): “The Unconventional Aboriginal: Observations of a Literary Shapeshifter,” Leuphana Universität Lüneburg, 07.11.2022.

Thien, Madeleine (Montreal): “Vienna Lecture in Canadian Studies 2022: A Reading with Madeleine Thien,” Botschaft von Kanada in Österreich, Wien, 26.07.2022.

Turcotte, Jean-Michel (Université de Laval/Leibniz-Institut für Europäische Geschichte, Mainz): “Functionalism in Practice: Canadian Foreign Policy, International Politics and the Issue of Prisoners of War, 1939-1953,” Mainz/Campus Germersheim, 07.06.2022.

Watchman, Renae (McMaster University): “Hózhq through Stories,” Kiel, 23.06.2022.

Gastvorträge deutschsprachiger Wissenschaftler/innen

Nachmeldung 2021:

Fellner, Astrid M. (Universität des Saarlandes): “Border Temporalities and Deep Maps: Altern(arrat)ives in the Canada-U.S. Borderlands,” invited talk, AG Border Temporalities, 09.11.2021.

2022:

Birkle, Carmen (Uni Marburg): “‘The True North Strong and Free’: Canada and the Underground Railroad. Then and Now,” International Conference “Journeys Across B/Orders in Canadian Studies,” Marburg, 9-11.06.2022.

Castillo Jara, Emiliano (Universität Trier): “The political ecology of energyscapes: The production and transformation of uneven tar sands spaces in Canada,” Vortrag im Rahmen der zweiten Augsburger Forschungswerkstatt, Universität Augsburg, 07.05.2022.

Castillo Jara, Emiliano (Universität Trier): “Competing notions of energy justice around tar sands development in Canada,” Vortrag bei der internationalen Konferenz “Fossil Fuel Supply and Climate Change,” Oxford, UK, 26.-28.09.2022.

Castillo Jara, Emiliano (Universität Trier): “Netto-Null-Ziele im kanadischen Ölsektor: Klimaschutz oder Klimakolonialismus?” Vortrag im Rahmen des Doktorandenkolloquiums des Governance & Sustainability Labs, Koblenz, 11.09.2022.

Castillo Jara, Emiliano (Universität Trier): “The climate coloniality of Canada’s net-zero policy,” Vortrag bei der internationalen Konferenz “Climate Coloniality: Mechanisms, Epistemologies, Spaces of Resistance,” Universität Hamburg, online, 22.-24.11.2022.

Fellner, Astrid M. (Universität des Saarlandes): “Borders, Space, and Aesthetic Practices: Introducing Cultural Border Studies,” invited talk, lecture series “Borders, Boundaries,

- Regions: Literary and Cultural Perspectives on Spaces” organized by the Regionalism and Borderlands Research Group (RBRG), 13.01.2022.
- Fellner, Astrid M. (Universität des Saarlandes): “Theorizing from the Border: Bordertexturing as an Epistemic Framework,” Closing Conference of the UniGR-Center for Border Studies on the topic of “Border Renaissance,” 04.02.2022.
- Fellner, Astrid M. (Universität des Saarlandes): “Border Cultures in Motion: A the Crossroads of Canadian Studies and Border Studies,” Keynote Lecture, International Conference “Journeys Across B/Orders in Canadian Studies,” 10/11 June 2022, Marburg Center for Canadian Studies, 11.06.2022.
- Fellner, Astrid M. (Universität des Saarlandes): “Hollywood North, Canadianness, and the Diversity of Canadian Film,” Masterclass, European Canadian Summerschool, 25-28 July 2022, Vienna/Innsbruck, July 28, 2022)
- Fellner, Astrid M. (Universität des Saarlandes): “Borders, Dispossession, and Sovereignty: Films of the 49th Parallel” (Interactive Case Study Session, European Canadian Summerschool, 25-28 July 2022, Vienna/Innsbruck, 28.07.2022.
- Fellner, Astrid M. (Universität des Saarlandes): “‘Shadow Catcher’: Edward Curtis, Fotografie und Indigene Nationen,” im Rahmen der Veranstaltungsreihe “Indigene Kulturen Nordamerikas,” German-American Institute Saarland, Saarbrücken, 25.10.2022.
- Fellner, Astrid M. (Universität des Saarlandes): “Corporeal Borderlands: Counter-Mapping the Female Body?” invited lecture, RV “Imagining and Producing Bodies and Spaces in the Americas,” Leipzig University, 22.11.2022.
- Fellner, Astrid M. (Universität des Saarlandes): “Going Multi-Modal in Border Studies,” together with Eva Nossem and Tobias Schank, RV “Going digital! Europas Kulturen und die Herausforderung von Künstlicher Intelligenz und Digitalisierung,” Saarland U, 28.11.2022.
- Fellner, Astrid M. (Universität des Saarlandes): “Borderlands Stories: Memories and Identities in a Global Classroom Project,” Memita Network Conference on “Media: The Fourth Estate?,” Pau/France, 07.-09.12.2022.
- Ganser, Alexandra (Wien): “Beyond ‘Understanding Canada’”, European Summer School of Canadian Studies, Universität Wien, 26.07.2022.
- Gerhard, Atalie (Universität des Saarlandes): “Contemporary Feminist Life-Writing,” VL “Women Life Writings”, Universität des Saarlandes, 05.07.2022.
- Halter, Amanda (Jena): “‘Re-Drawing’ Nature: The Environmental Imagination in Contemporary Picturebooks,” Guest Lecture in the Seminar “Bilderbücher in der Grundschule,” University of Potsdam, 26.09.2022.

- Kloß, Wolfgang (Universität Trier): “Margaret Atwood’s Hag-Seed: The Aesthetics of Retelling Shakespeare’s *The Tempest*,” Konferenz “Journeys across Borders in Canadian Studies,” Universität Marburg, 09.-11.06.2022.
- Lutz, Hartmut (Greifswald): “Experiences with Indigenous Literatures and Cultures on Turtle Island and in Europe,” Studying Indigenous Literatures and Cultures of Turtle Island in Europe: Questions of Methodology, Positionality, Accountability and Research Ethics, Online Workshop by Emerging Scholars Forum of the GKS, 06.05.2022.
- Lutz, Hartmut (Greifswald): “‘We walk into the future backwards.’ Thoughts about land-based concepts of time,” *Designs of Tomorrow: Indigenous Futurities in Literature and Culture*, Europa-Universität Flensburg, 16.05.2022.
- Lutz, Hartmut (Greifswald): “Sharing Stories of my First Visits to Turtle Island North of the 49th,” Visiting to Tell Stories, Indigenous Literary Studies Association Annual Gathering, June 16-18, 2022, Closing Feast Talk at Wanuskewin Heritage Park, Saskatoon, SK, 18.06.2022.
- Lutz, Hartmut (Greifswald): “From ‘Indianthusiasm’ to Indigenous Studies: Personal Reflections After 50 Years,” Indigenous Peoples’ Day Lecture, Universität Bonn, 18.10.2022.
- Lutz, Hartmut (Greifswald): “Deutsche Indianertümelei: Geschichte, Probleme und Chancen,” Deutsch-Amerikanisches Institut Saarland, Saarbrücken, 20.10.2022.
- Luxenburger, Isis (Universität des Saarlandes): “Negotiating Colonial and Indigenous Identities on Screen. Films on the ‘Road of Iron’ through Indigenous Hunting Territory,” 23rd Annual History Across the Disciplines Conference “Encountering Colonialism: Land, Lives, and Legacies” of the Dalhousie Graduate History Society, Dalhousie University, Halifax, 19.03.2022.
- Luxenburger, Isis (Universität des Saarlandes): “Industrial Films as Glimmer of Hope? Extractive Industries and Indigenous Resilience and Resurgence in Northern Quebec,” Annual Robarts’ Graduate Conference “Walking the Walk? Fatigue and Hope in the Study of Canada,” Robarts Centre for Canadian Studies, York University, Toronto, 08.04.2022.
- Luxenburger, Isis (Universität des Saarlandes): “From Colonial Disregard to Indigenous Resistance. Cinematic Representations of a Railroad in the East Canadian North,” “Railroads in Native America” Gathering and Symposium, organized by the Utah Division of Indian Affairs and the Department of Cultural and Community Engagement, supported by Utah’s eight federally recognized Tribes, Ogden, UT, ancestral land of the Northwestern Band of Shoshone Nation, 21.05.2022.
- Luxenburger, Isis (Universität des Saarlandes): “Pousser une frontière pour ouvrir l’espace? Interaction et concurrence entre les frontières du Nouveau Québec,” Atelier “Border Complexities : Frontières et spatialités entre réalités et imaginaires / Grenzen

und Grenzümlichkeiten zwischen Realität und Imagination,” École des hautes études en sciences sociales Paris (Centre Georg Simmel) / Université de Lorraine / Europa-Universität Frankfurt (Oder) / Europa-Universität Flensburg / Université du Luxembourg / Université franco-allemande, Université de Lorraine à Metz, 02.06.2022.

Luxemburger, Isis (Universität des Saarlandes): “A Train Journey across Overlapping B/Orders. Films on a Railroad through the East Canadian North,” Marburg Centre for Canadian Studies’ international conference “Journeys Across B/Orders in Canadian Studies,” Marburg University, 10.06.2022.

Luxemburger, Isis (Universität des Saarlandes): “The Railroad Keeps the Town Alive: Infrastructure, Conflict and Order in the Canadian North,” “Roads to Peace? Infrastructures, Peace, and Conflict,” 2022 Annual Conference of the German Association for Historical Peace and Conflict Research, online, 15.06.2022.

Mohr, Dunja M. (Erfurt): Input Statement panel discussion “Close that Gap? Transdisciplinary Perspectives on the Ethics of Non-Knowledge in Research,” Symposium “The Ethics and Narratives of Non-Knowledge: Literary and Cultural Perspectives on the Limits of Research,” [incl. Canadian content] Thematic Week “Ethics of Science. Current Challenges, Opportunities and Limitations,” Volkswagen Stiftung, Schloss Herrenhausen, Hannover, 02.-04.11.2022.

Müller, Timo (Universität Konstanz): “Oldfoundland: E.J. Pratt’s Anthropocene Poetics and Modernist Deep Time,” 43. Jahrestagung der Gesellschaft für Kanada-Studien, Grainau, 18.02.2022.

Rosenthal, Caroline (Jena): “Canadian Urban Fiction and Calgary as ‘Storied Place,’” Lecture Series “Borders, Boundaries, Regions: Literary and Cultural Perspectives on Spaces,” University of Szczecin, 27.01.2022.

Rosenthal, Caroline (Jena): “Poetry as Deep Ecology: Rethinking the Nature Culture Divide in Don McKay,” 43rd Annual Conference of the Association for Canadian Studies in German-speaking Countries (GKS), Grainau, online, 17.-19.02.2022.

Sawallisch, Nele (Universität Trier): “Art, Science, and the Legacies of Slavery in Esi Edugyan’s Washington Black,” Lady Fiction #12, podcast series at The Trans-Atlanticist podcast, hosted by Stefanie Schäfer, Amerikazentrum Hamburg, 05.04.2022.

Schäfer Stefane (Wien): “Workshop: Teaching Canadian Studies,” European Summer School in Canadian Studies, Universität Innsbruck, 04.08.2022.

Seibel, Svetlana (Universität des Saarlandes): Filmeinführung: Smoke Signals, Kino Achteinhalb, Saarbrücken, 06.07.2022.

Seibel Svetlana (Universität des Saarlandes): “IndigePop: Indigene Popkultur im 21. Jahrhundert,” Lecture Series “Indigene Nationen Nordamerikas: Perspektiven und Einblicke,” German-American Institute, Saarbrücken, 17.11.2022.

Susemihl, Geneviève (Kiel): “Cultural Connections in Borderlands: Indigenous Sovereignty and Sustainability in the Canadian North and the American South,” Lecture Series “Borders, Boundaries, Regions: Literary and Cultural Perspectives on Spaces,” University of Szczecin, Poland, 07.04.2022.

Susemihl, Geneviève (Kiel): “Collaboration and Control: Land Protection and Resource Management,” Lecture Series “Environment and Care: Canadian Perspectives,” Universität Innsbruck, 11.05.2022.

Teodorescu-Stadler, Otilia (Universität Konstanz): “‘I Need You To Be Somewhere’: Margaret Atwood’s Eco-poetics of Emotion in *Dearly*,” 43. Jahrestagung der Gesellschaft für Kanada-Studien, Grainau, 18.02.2022.

Wagner, Florian (Jena): “Revisiting the Environmental Imagination: Planetary Poetics in Contemporary Canadian Poetry,” Emerging Scholars Colloquium, 43rd Annual Conference of the Association for Canadian Studies in German-speaking Countries (GKS), Grainau, online, 17.-19.02.2022.

Zacharasiewicz, Waldemar (Wien): “Transnational Strains in Canadian Intergenerational Immigrant Narratives,” Vortrag bei der Konferenz “Journeys across B/Orders,” zu Ehren Martin Küsters, Universität Marburg, 9.-11.06.2022.

Kongresse/Kolloquien

“‘Should I Stay or Should I Go?’ Canadian and German Perspectives on Migration,” Bi-Annual Partnership Conference University of Manitoba and University of Trier, 11-13.05.2022.

Internationale ÖAW-Konferenz “Religion in the Secular Age” der Kommission “The North Atlantic Triangle” hat – durch Charles Taylors wichtiges Buch *The Secular Age* inspiriert – vom 24.-26. März 2022 in Wien stattgefunden. Unter den Referent*innen waren drei kanadische Wissenschaftler: William Sweet, Antigonish, Brendan Moran, Calgary, und David Staines, Ottawa.

Symposium der ÖAW-Kommission “The North Atlantic Triangle” zu Ehren Waldemar Zacharasiewicz, 06. und 07.10.2022: “The North Atlantic Triangle from the Perspective of Personal Commitment in the Humanities,” mit 15 Referent:innen.

Stipendien

Die Universität Wien hat 4 Stipendien an Teilnehmer*Innen der European Summer School in Canadian Studies (ESSCS) 2022 vergeben.

Sonstiges

Carmen Birkle ist seit April 2022 Leiterin des Zentrums für Kanadastudien der Philipps-Universität Marburg.

Emiliano Castillo Jara (Universität Trier): Mitorganisation der 19. Jahrestagung des Nachwuchsforums der Gesellschaft für Kanada-Studien in den deutschsprachigen Ländern (GKS): “(Un)Making Canada: Fragmentations, Contestations, Reconciliations”, online, 29.09.2022.

Feldforschung in Metro Vancouver, British Kolumbien, Kanada, August-September 2022. Diese Feldforschung ist Teil des Dissertationsprojekts “The environmental conflict over the Trans Mountain Pipeline Expansion in British Columbia, Canada,” das von Prof. Antje Bruns betreut wird, am Governance & Sustainability Lab an der Universität Trier.

ESSCS 2022: Vom 25.07.-05.08.2022 fand in Wien (1. Woche) und in Innsbruck (2. Woche) die erste European Summer School in Canadian Studies der Zentren für Kanadastudien der beiden Universitäten statt, unterstützt durch die GKS, die Stiftung für Kanada-Studien, die Association internationale d'études québécoises sowie das Land Tirol, die Stadt Innsbruck und die Stadt Wien. Dabei konnten 27 Studierende aus Europa, Kanada und den USA im zweiwöchigen Programm Einblick in die Kanada-Studien erhalten und im Austausch mit ausgewiesenen internationalen Wissenschaftler*innen ein Studienprogramm von 5 ECTS absolvieren sowie wissenschaftliche Fragestellungen der Canadian Studies für die Zukunft formulieren. Zu den Höhepunkten des Programms zählten u.a. die Autorinnenlesung mit Madeleine Thien am 26.07., auf Einladung von Botschafter H.E. Troy Lulashnyk, in der Botschaft von Kanada in Österreich, Wien, und die Lesung von Chloé Savoie-Bernard am 04.08. in der Stadtbibliothek Innsbruck, unterstützt durch die AIEQ, sowie ein Ausflug zum Innsbrucker Studienzentrum Obergurgl.

“GegenRomantik,” Konferenz des DFG Graduiertenkolleg “Modell Romantik” at Friedrich Schiller University, Jena, 06.-08.07.2022.

Gerhard, Atalie organisierte, gemeinsam mit Alisa Preusser, Johanna Lederer und Manuel Sousa Oliveira, im Rahmen des Nachwuchsforums der GKS einen Workshop zu “Studying Indigenous Literatures and Cultures from Turtle Island: Questions of Methodology, Positionality, Accountability, and Research Ethics in Europe”, online, 05-06.05.2022.

Summer School “Stories of the Pacific Northwest: Indigenous Perspectives on Land and Literature,” UNBC, Prince George, BC organisiert von Prof. Dr. Caroline Rosenthal, Amanda Halter, M.A., und Florian Wagner, M.A., 21.07.2022-01.08.2022.

Workshop on “Apocalypses in Literature and Film.” Summer School “Von Hoffmann bis Tocotronic - Romantik aktuell,” 03.-10.07.2022 at the DFG Graduiertenkolleg “Modell Romantik.”

**SEKTION SPRACHE, LITERATUR UND KULTUR IM FRANKOPHONEN KANADA
(A. DEMEULENAERE)**

Lehrveranstaltungen Sommersemester 2022

Bremen	Mutz: Variation et changement du français (PS). [mind. eine Sitzung zum frankophonen Kanada]
Innsbruck	Eibl: Environnement & Care: Canadian Perspectives (VL)
Innsbruck	Eibl: Refigurer le mythe d'Antigone au XXe et XXIe siècle (littérature, théâtre, film) (PS)
Jena	Vatter: Europäisch-kanadische Frühjahrsakademie - Kulturelle Identität, Gedächtnis und Anerkennung in transatlantischer Perspektive (HS, in Kooperation mit der Université de Montréal und der Universität Innsbruck)
Trier	Demeulenaere: Le français québécois. Histoire, politique, culture (S)
Trier	Demeulenaere: La littérature québécoise contemporaine (mit Gilles Dupuis, Université de Montréal) (S)

Lehrveranstaltungen Wintersemester 2022/23

Bremen	Mutz: Le français en Amérique (HS). [mehrere Sitzungen zum frankophonen Kanada]
Bremen	Mutz: Variation et changement du français (PS). [mind. eine Sitzung zum frankophonen Kanada]
Innsbruck	Eibl: À la découverte des littératures de langue française de par le monde (Algérie, Antilles, Québec) (VL + Ü)
Trier	Bélisle-Wolf : Les relations entre la France et le Québec (Ü)
Jena	Vatter: Doing Diversity – perspectives canadiennes (Europäisch-kanadische Herbstakademie Montréal 2022, in Kooperation mit der Université de Montréal und der Universität Innsbruck)
Metz	Demeulenaere: Littérature mondiale et francophone

Laufende Forschungsarbeiten

Fellner, Astrid: *The Canada/US Border: Alter(narr)atives in the Canada/US Borderlands* (Center for Border Studies, Universität des Saarlandes, TU Kaiserslautern, Université de Luxembourg)

Herold, Nastasia: *Français et atikamekw - la situation bilingue dans la communauté autochtone de Manawan*

Lüsebrink, Hans-Jürgen: *Transkulturelle Biographie und Erfahrungsräume kultureller Diversität – Karriere und Werk des frankokanadischen Journalisten und Intellektuellen Paul-Marc Sauvalle (1857-1920)* (DFG-Projekt/Biographie transculturelle et espaces de diversité – la carrière et l'œuvre du journaliste et intellectuel canadien-français Paul-Marc Sauvalle (1857-1920))

In Arbeit befindliche Dissertationen und Habilitationsverfahren

Fischer, Magnus: *Das Mauritius-Kreol in der mauritischen Diaspora im anglo- und frankophonen Kanada: eine qualitative migrationslinguistische Untersuchung*. (Betreuerinnen: Prof. Dr. Carolin Patzelt, Dr. Katrin Mutz)

Kaiser, Charlotte: *Agentivité queer: Une conception transdisciplinaire des féminités queer dans le film et le militantisme à Montréal et à Berlin* (Betreuer*innen : Christoph Vatter, Astrid Fellner, Robert Schwartzwald)

Kersting, Julie Charlotte: *It's the same difference. Literarische Übersetzung als Medium des Kulturkontakts in Quebec*. (Betreuer: Professeur Christoph Vatter)

Lühr, Viktoria Sophie: *Kulturelle Diversität im Spannungsfeld zwischen Globalisierung und (Re-)Nationalisierung. Eine Analyse des soziopolitischen Diskurses in Frankreich, Deutschland und Québec (2015-2019)* (Dissertation, betreut von Professor Hans-Jürgen Lüsebrink, Universität des Saarlandes, und Professor Reiner Marcowitz, Université de Lorraine, Metz)

Luxenburger, Isis: *Mediating Industrial Culture in the Borderlands of Quebec and the Greater Region: Fictional and Non-fictional Films* (Betreuerin: Prof. Dr. Astrid M. Fellner)

Abgeschlossene Dissertationen und Habilitationsverfahren

Lamberty, Judith: *Le goût de la diversité linguistique. Création, promotion et réception de romans hétérolingues de la Suisse romande et du Québec*. (Betreuer/in: Prof. Dr. H.-J. Lüsebrink (Saarbrücken) ; Prof. Dr. Astrid Fellner (Saarbrücken) ; Prof. Dr. Rainier Grutman (Université d'Ottawa)). Disputation: 8. Februar 2022. Veröffentlichung der Dissertation beim Verlag Königshausen&Neumann (vrs. Dezember 2022)

Aufenthalte kanadischer Wissenschaftler/innen und Künstler/innen im deutschsprachigen Raum

Tomsky, Terri (University of Alberta, Edmonton): Gastprofessorin am Institut für Amerikastudien und am Zentrum für Kanadastudien der Universität Innsbruck, 30.04.-31.05.2022.

Dupuis, Gilles (Université de Montréal, Montréal), Gastprofessor des IRTG Diversity und des Zentrum für Kanadastudien der Universität Trier, 01.05.2022-31.07.2022.

Forschungsreisen deutschsprachiger Wissenschaftler/innen

Eibl, Doris (Innsbruck): *Récits de filiation franco-canadiens*, University of Alberta, Campus Saint-Jean, Edmonton, 01.09.-30.09.2022.

Gastvorträge deutschsprachiger Wissenschaftler/innen

Eibl, Doris (Innsbruck): „‘(...) à la recherche de ce mouvement qui crée’: questions épistémologiques et ‘voies négatives’ chez Suzanne Jacob”, Toulouse, 11.03.2022.

Eibl, Doris (Innsbruck): “Canadian Literatures: Deconstructing National Myths - Québec”, European Summer School in Canadian Studies, Wien, 29.07.2022.

Eibl, Doris (Innsbruck): “La politique de la représentation dans les récits auto-socio-biographiques d’Annie Ernaux”, Edmonton, Alberta, 20.09.2022.

Eibl, Doris (Innsbruck): „Écriture de filiation et migration: *La ballade d’Ali Baba* de Catherine Mavrikakis et *L’Art de perdre* d’Alice Zeniter“, Edmonton, Alberta, 19.09.2022.

Eibl, Doris (Innsbruck): „Sources et non pas racines: la narration de la filiation dans *La Ballade d’Ali Baba* de Catherine Mavrikakis”, Open Online Workshop des Nachwuchsforums “(Un-)Making Canada: Fragmentations, Contestations, Reconciliations”, 29.09.2022.

Kaiser, Charlotte (IRTG Diversity, Universität des Saarlandes): “Queer Coming of Age in Québec: Class, Urban Spaces and Asexual Desire in Sarah préfère la course. Maple Leaf & Eagle Conference.” University of Helsinki, Finland, 18.05.-20.05.2022.

Lamberty, Judith/Lüsebrink, Hans-Jürgen: “L’hétérolinguisme littéraire. Concept théorique, enjeux coloniaux, configurations (post-)coloniales.“ Vortrag im Rahmen des Kolloquiums «Imaginaires des langues : enjeux de pouvoir, nouveaux savoirs », Université Paris-Est-Créteil, 23.06.2022.

Lühr, Viktoria (Universität des Saarlandes/Université de Lorraine): “The Good, the Bad, and the Ugly: Representations and Interpretations of Interculturalism in Quebec Cinema”, Maple Leaf & Eagle Conference, University of Helsinki, Finland, 20.05.2022.

- Lühr, Viktoria (Universität des Saarlandes/Université de Lorraine): “Kulturelle Vielfalt in der Krise – Ein Vergleich der deutschen und französischen Aushandlung von Diversität zwischen 2015 und 2019”, Journées Doctorales du Grand Est, Université de Lorraine (Metz), Frankreich, 09.06.2022.
- Lüsebrink, Hans-Jürgen : « Libéralisme radical, laïcité et héritage des Lumières au Québec à la fin du XIXe siècle – le rôle précurseur de Paul-Marc Sauvalle et d’Aristide Fariatreault, journalistes et intellectuels. » Vortrag beim Kolloquium « Voltaire et les Lumières au Québec : Histoire ancienne ou nécessité présente? Perspectives historiques et lectures actuelles », Université de Sherbrooke, 07.-08.04.2022.
- Lüsebrink, Hans-Jürgen : Lothar Baier (1942-2004), passeur transculturel. Trajectoires d’un journaliste et intellectuel allemand entre la France, l’Allemagne et le Québec. Vortrag bei der Journée d’étude „Modernités connectées : Québec-Allemagne 1900-2000. Transferts littéraires, culturels et intellectuels ». Organisiert von Prof. Dr. Robert Dion (UQAM), Dr. Louise-Hélène Filion (University of Michigan), Prof. Dr. Hans-Jürgen Lüsebrink. Université de Montréal, Centre Canadien d’Études Allemandes et Européennes (CCEAE), 04.11.2022.
- Luxenburger, Isis (Universität des Saarlandes): “Negotiating Colonial and Indigenous Identities on Screen. Films on the “Road of Iron” through Indigenous Hunting Territory”, 23rd Annual History Across the Disciplines Conference “Encountering Colonialism: Land, Lives, and Legacies” of the Dalhousie Graduate History Society, Dalhousie University, Halifax, 19.03.2022.
- Luxenburger, Isis (Universität des Saarlandes): “Industrial Films as Glimmer of Hope? Extractive Industries and Indigenous Resilience and Resurgence in Northern Quebec”, Annual Robarts’ Graduate Conference “Walking the Walk? Fatigue and Hope in the Study of Canada”, Robarts Centre for Canadian Studies, York University, Toronto, 08.04.2022.
- Luxenburger, Isis (Universität des Saarlandes): “From Colonial Disregard to Indigenous Resistance. Cinematic Representations of a Railroad in the East Canadian North”, “Railroads in Native America” Gathering and Symposium, organized by the Utah Division of Indian Affairs and the Department of Cultural and Community Engagement, supported by Utah’s eight federally recognized Tribes, Ogden, UT, ancestral land of the Northwestern Band of Shoshone Nation, 21.05.2022.
- Luxenburger, Isis (Universität des Saarlandes): “ Pousser une frontière pour ouvrir l’espace ? Interaction et concurrence entre les frontières du Nouveau Québec”, Atelier « Border Complexities : Frontières et spatialités entre réalités et imaginaires / Grenzen und Grenzräumlichkeiten zwischen Realität und Imagination », École des hautes études en sciences sociales Paris (Centre Georg Simmel) / Université de Lorraine / Europa-Universität Frankfurt (Oder) / Europa-Universität Flensburg / Université du Luxembourg / Université franco-allemande, Université de Lorraine à Metz, 02.06.2022.

Luxemburger, Isis (Universität des Saarlandes): “A Train Journey across Overlapping B/Orders. Films on a Railroad through the East Canadian North”, Marburg Centre for Canadian Studies’ international conference “Journeys Across B/Orders in Canadian Studies”, Marburg University, 10.06.2022.

Luxemburger, Isis (Universität des Saarlandes): “The Railroad Keeps the Town Alive: Infrastructure, Conflict and Order in the Canadian North”, “Roads to Peace? Infrastructures, Peace, and Conflict”, 2022 Annual Conference of the German Association for Historical Peace and Conflict Research, online, 15.06.2022.

McFalls, Laurence (Université de Montréal): „Bewegende, bewegte Bilder: Film, (falsche) Erinnerungen und Propaganda“, Otzenhausen, 09.05.2022.

Parenteau, Danic (Collège militaire royale de Saint-Jean): « Multiculturalisme et diversité au Canada et au Québec », Otzenhausen, 12.05.2022.

Völkl, Yvonne (Graz): “La crise sanitaire du Covid-19 et sa configuration narrative immédiate en forme d'anthologie à l'exemple du recueil québécois *Récits infectés*”, Journées québécoises II, Český Krumlov, Czech Republic (20.-23.10.2022), 22.10.2022.

Mitwirkung in Veranstaltungen in der Lehrerfortbildung

Mutz, Katrin (zusammen mit Magnus Fischer): „La diversité linguistique (et culturelle) du Canada et du Québec – Warum Kanada nicht nur zweisprachig ist“, LehrerInnenfortbildung *Canada and Aquébec in the EFL-Classroom/ La Canada et le Québec en FLE*, organisiert durch das Bremer Institut für Kanada- und Québecstudien (BIKQS), Haus der Wissenschaft (Bremen), 15.06.2022.

Stipendien

Lühr, Viktoria Sophie (Universität des Saarlandes/Universität de Lorraine): Stipendium der Deutsch-Französischen Hochschule für eine Cotutelle im Rahmen des PhD-Tracks „Interkulturalität in Literaturen, Medien und Organisationen“ und einer Cotutelle zwischen der Universität des Saarlandes und der Université de Lorraine

Lühr, Viktoria Sophie (Universität des Saarlandes/Universität de Lorraine): IRTG Start-Up Funding (Anschubsförderung für ein Postdoc-Projekt) [voraussichtlich ab November 2022]

Rufe/Berufungen

Demeulenaere, Alex: Professeur des Universités en littérature comparée et francophonie, Université de Lorraine (Metz)

Sonstiges

Eibl, Doris / Vatter, Christoph: Fortführung der europäisch-kanadischen Winter- und Sommerakademien als transatlantische Studierendenbegegnungen in Deutschland (Mai 2022) sowie in Montréal (Oktober 2022) in Kooperation mit der Université de Montréal, der Université Laval. In Zusammenarbeit mit der Universität Innsbruck, der Universität Jena sowie der Europäischen Akademie Otzenhausen und der Stiftung für Kanada-Studien

Lüsebrink, Hans-Jürgen : Fortsetzung der Kooperation mit Prof. Jean-Marc Narbonne (Université Laval, Québec, Chaire de Recherche du Canada en Antiquité Critique et Modernité Émergente) im Rahmen einer strategischen Partnerschaft des CRSH, entre u. a. mit Veröffentlichung des Tagungsberichts des Kolloquiums über Foucault und die Griechen (erschienen bei Presses de l'Université Laval in Québec und Éditions Vrin in Paris, 2020).

DAAD-Projekt "Modernités connectées Québec – Allemagne 1900-2000": Hans-Jürgen Lüsebrink (Saarbrücken), Robert Dion (UQAM) und Louise-Hélène Filion (UQAM/University of Michigan, Ann Arbor) (Fördersumme € 13.600) (Zeitraum 2022-23)

H.-J. Lüsebrink hat Prof. Christoph Barmayer (Universität Passau) ein langes Interview zur Entwicklung der Gesellschaft und der Politik Québecks gegeben (für die Virtuelle Hochschule Bayern, VHB) im Rahmen der Lerneinheit «'Maîtres chez nous' : Entwicklung von Gesellschaft und Québec seit der Révolution Tranquille». Der Vortrag ist auf YouTube abrufbar (siehe <https://www.youtube.com/watch?v=JIP-Ck3WhKA>).

H.-J. Lüsebrink hat zusammen mit Robert Dion (UQAM) und Louise-Héene Filion (University of Michigan) am 4.11.2022 an der Université de Montréal, Centre Canadien d'Études Allemandes et Européennes (CCEAE) die Journée d'étude „Modernités connectées : Québec-Allemagne 1900-2000. Transferts littéraires, culturels et intellectuels » veranstaltet (siehe Programm auf <https://www.uni-saarland.de/fakultaet-p/lue-sebrink/quebec-studien/aktuelles.html>)

Vorstellung des Buches von Paul Fortier: *Robertine*. Pièce de théâtre. Avec une préface de Claire et Hans-Jürgen Lüsebrink. Québec, Les Presses de l'Université Laval, 2021, durch den Autor Paul Fortier sowie Claire und Hans-Jürgen Lüsebrink sowie anschließende Diskussion mit dem Publikum in der Librairie „Le Mot de Tasse“ in Québec, 6.11.2022 [Theaterstück über das Leben und das Engagement von Robertine Barry alias Françoise, der ersten Journalistin im frankophonen Kanada]

Prof. Lüsebrink ist seit Juni 2022 Fachberater des *Kindler Literatur Lexikons* für den Bereich französische und frankophone Literaturen und in dieser Funktion auch für die Aufnahme neuer Artikel zur Québécoiser Literatur und den frankokanadischen Literaturen Kanadas zuständig.

**SEKTION FRAUEN- UND GESCHLECHTERSTUDIEN
(D. MOHR)**

Lehrveranstaltungen Sommersemester 2022

Erfurt	Halter: The Environmental Imagination in Children's Picturebooks (S) (Nicola Campbell, Jule Flett, Kallie George)
Innsbruck	Eibl: Environnement & Care: Canadian Perspectives (VL) Eibl: Refigurer le mythe d'Antigone au XXe et XXIe siècle (littérature, théâtre, film) (PS)
Jena	Grzenia: Despair and Hope in Environmental Literature (S) (Margaret Atwood) Rosenthal: Romantic Thought in the Era of the Anthropocene (S) (Emily St. John Mandel) Rosenthal: Stories of the Pacific North West (S) (Lee Maracle, Eden Robinson) Wagner: Echoes of the Middle Passage (S) (Tessa McWatt, Dionne Brand)
Saarbrücken	Fellner: Women's Life Writings (VL) Fellner: North American Borderlands: Histories and Cultural Practices (Oberseminar) [u.a. Guillermo Verdecchia] Morris: The Theatre of Indigenous Peoples in Canada (HS) Seibel: Salem and Beyond: Historical Witch Trials in North American Literature (PS) [u.a. Rivka Galchen] Warren: North American Coming-of-Age Stories (PS) [u.a. Atwood] Rademacher/Kopf-Giammanco: Introduction to Cultural Studies North (Introduction) [sowohl US als auch Canada]

Lehrveranstaltungen Wintersemester 2022/23

Bremen	von Gleich: Key Topics in Literature: North American Women's Fiction (HS)
--------	---

Göttingen	<p>Glaser: Canada: From Settlement to Nationhood, to Multiculturalism and Beyond (VL)</p> <p>Glaser: Narrating the Canadian North: Discourses, Representations, and Practices (HS)</p> <p>Glaser: Ecocriticism and Canadian Literature</p>
Halle-Wittenberg	<p>Berndt: Alice Munro and the Art of Short Fiction (Veranstaltungstyp: Seminar)</p>
Innsbruck	<p>Eibl: À la découverte des littératures de langue française de par le monde (Algérie, Antilles, Québec) (VL + Ü)</p>
Jena	<p>Grzenia: Ecology, Emotion, and the Genre of Life Writing (S) (Jennifer Abbott)</p> <p>Rosenthal: Greening the Maple. Nature and Ecocritical Writing in Canada (S)</p> <p>Rosenthal: Nature Writing and Ecocriticism (VL)</p> <p>Wagner: Resisting Canada: Decolonization and Indigenous Futures (S)</p>
Paderborn	<p>Gerhard: First Nations Women's Life Writings (HS)</p>
Saarbrücken	<p>Fellner: Identity, Diaspora and Displacement in North American Literatures (VL)</p> <p>Fellner/Schank: Race/Class/Gender in Borderlands Film and Music (UE)</p> <p>Seibel: Weavers of Tales: Women Writers and the Homeric Tradition (HS) [u.a. Atwood]</p> <p>Warren: In Other Wor(l)ds: Margaret Atwood's Short Fiction and Poetry (PS)</p> <p>Kopf-Giammanco: Introduction to Cultural Studies North (Introduction) [sowohl US als auch Canada]</p>

Laufende Forschungsarbeiten

Fellner, Astrid M.: Altern(arr)atives in the Canada-US Borderlands.

Fellner, Astrid M.: Bridging Borders. DAAD Eastpartnership Program Saarland University and Petro Mohyla Black Sea National University (Mykolaiv/Ukraine), 2021-2023.

Glaser, Brigitte Johanna (Göttingen): Border Crossing in Canadian Indigenous Graphic Narratives.

Rosenthal, Caroline: European Network for the Study of Minor Mobilities in the Americas (ENMMA). "Natures on the Move: Species Migration, Biotic Communities, and Place-making during Colonialism and in Contemporary Ecopoetry."

Susemihl, Geneviève: English children's books on the coronavirus and the resilience of children in crises (incl. Canadian children's literature)

Susemihl, Geneviève: Cultural Connections in Borderlands (Indigenous people and border issues in North America)

In Arbeit befindliche Dissertationen und Habilitationsverfahren

Aydin, Can: Survivors in the City: Constructions of Masculinity in Urban Indigenous Literature (Dissertation, Zweitbetreuung, Prof. Rosenthal)

Gerhard, Atalie: Diversity and Resistance in North American Women's Containment Narratives from the 21st Century. (Dissertation, Betreuerin: Prof. Fellner)

Kaiser, Charlotte: Agentivité queer : une conception transdisciplinaire de la féminité queer dans le film et le militantisme à Montréal et à Berlin (Dissertation, BetreuerIn: Prof. Vatter, Prof. Fellner)

Gerhard, Atalie: Diversity and Resistance in North American Women's Containment Narratives from the 21st Century (Dissertation, Betreuerin: Prof. Fellner)

Grzenia, Carolin: "A New Lesson in Losing": Climate Grief in Contemporary Life Writing (Dissertation, Betreuerin: Prof. Rosenthal)

von Gleich, Paula: Maligned Women and the Cultural Narratives of Condemned White Femininity in North America (Habilitation, Betreuerin: Prof. Knopf)

Luxenburger, Isis: Mediating Industrial Culture in the Borderlands of Quebec and the Greater Region: Fictional and Non-fictional Films. (Dissertation, Betreuerin: Prof. Fellner)

Hyatt, Jamie Elizabeth: Tree Activism in Contemporary North American Literature: Politicizing the Environment of the Pacific Northwest (Dissertation, Betreuerin: Prof. Rosenthal)

Wagner, Florian: Revisiting the Environmental Imagination: Planetary Poetics in Contemporary Canadian Poetry (Dissertation, Betreuerin: Prof. Rosenthal)

Abgeschlossene Habilitationsverfahren

Susemihl, Geneviève, Claiming Back Their Heritage: Indigenous Empowerment and Community Development through World Heritage (Habilitation, Supervisor: Prof. Huck, Kiel), Kolloquium 25.05.2022.

Abgeschlossene Magister-, Master-, Diplom- und Zulassungsarbeiten

Barroco de Quadros, Danieli. The Changing Politics and Poetics of Feminist Manifestos (MA-Arbeit, Betreuerin: Prof. Rosenthal)

Gärtner, Simone: “The Post-Apocalyptic World in Margaret Atwood’s *MaddAddam* Trilogy” (MA-Arbeit, Betreuerin: Dr. Radu)

Jollet, Anne Caroline. Nolite te Bastardes Carborundorum: An Analysis of Feminist Criticism in Hulu’s *The Handmaid’s Tale* (BA-Arbeit, Betreuerin: Prof. Fellner)

Kempf, Celine. Maintaining Ambiguity: Dreams in Margaret Atwood’s *Alias Grace* and its Television Miniseries Adaptation (BA-Arbeit, Betreuerin: Prof. Fellner)

MacDougall, Anne-Sophie: „*A descent into the pit*“: *Traumatic Memory, Narrative Construction, and the Female as Abject in Margaret Atwood’s Alias Grace* (1996) (MA-Arbeit, Betreuerin: Prof. Rippl)

Meyer, Emily: “Women in Gilead: Victims or Perpetrators?” (BA-Arbeit, Betreuerin : Dr. Radu)

Touschong, Renée Michelle. Docile Bodies in Contemporary Canadian Cultural Productions (Staatsexamensarbeit, Betreuerin: Prof. Fellner, Saarbrücken)

Tozija, Tamara: Unity of World and Word: Thomas King’s *The Back of the Turtle* (MA-Arbeit, Betreuerin: Prof. Rosenthal)

Aufenthalte kanadischer Wissenschaftler/innen und Künstler/innen im deutschsprachigen Raum

Prof. Dr. Paul Morris (Université de Saint-Boniface, Winnipeg) acted as guest professor at Saarland University, Saarbrücken, in June 2022. During his stay he taught the graduate seminar (Hauptseminar) “The Theatre of Indigenous Peoples in Canada” at Saarland University.

Tomski, Terri (University of Alberta, Edmonton) war Gastprofessorin am Institut für Amerikastudien und am Zentrum für Kanadastudien der Universität Innsbruck, 30.04.-31.05.2022.

Gastvorträge kanadischer Wissenschaftler/innen und Künstler/innen

Morris, Paul (Université de Saint-Boniface): “Canadian Women’s Life Writings,” Vorlesung “Women’s Life Writings,” Universität des Saarlandes, 28.06.2022.

Schorcht, Blanca (UNBC, Prince George): “First Nations Canadian Literature”, Stories of the Pacific Northwest, Universität Jena, 05.05.2022.

Forschungsreisen deutschsprachiger Wissenschaftler/innen

Eibl, Doris (Innsbruck): *Récits de filiation franco-canadiens*, University of Alberta, Campus Saint-Jean, Edmonton, 01.09.-30.09.2022.

Gastvorträge deutschsprachiger Wissenschaftler/innen

Birkle, Carmen (Marburg): “The True North Strong and Free”: Canada and the Underground Railroad. Then and Now”, International Conference on “Journeys Across B/Orders in Canadian Studies”, Marburg, 09.-11.06.2022.

Eibl, Doris (Innsbruck): „‘(...) à la recherche de ce mouvement qui crée’: questions épistémologiques et ‘voies négatives’ chez Suzanne Jacob”, Toulouse, 11.03.2022.

Eibl, Doris (Innsbruck): “Canadian Literatures: Deconstructing National Myths – Québec”, European Summer School in Canadian Studies, Wien, 29.07.2022.

Eibl, Doris (Innsbruck): “La politique de la représentation dans les récits auto-socio-biographiques d’Annie Ernaux”, Edmonton, Alberta, 20.09.2022.

Eibl, Doris (Innsbruck): „Écriture de filiation et migration: La ballade d’Ali Baba de Catherine Mavrikakis et L’Art de perdre d’Alice Zeniter“, Edmonton, Alberta, 19.09.2022.

Eibl, Doris (Innsbruck): „Sources et non pas racines: la narration de la filiation dans La Ballade d’Ali Baba de Catherine Mavrikakis”, Open Online Workshop des Nachwuchsforums “(Un-)Making Canada: Fragmentations, Contestations, Reconciliations”, 29.09.2022.

Gerhard, Atalie (Universität des Saarlandes): “Contemporary Feminist Life-Writing”, VL “Women Life Writings”, Universität des Saarlandes, 05.07.2022.

Halter, Amanda (Jena): “‘Re-Drawing’ Nature: The Environmental Imagination in Contemporary Picturebooks.” Guest Lecture in the Seminar “Bilderbücher in der Grundschule”, University of Potsdam, 26.09.2022.

Mohr, Dunja M. (Erfurt): “Speculative Fiction – Approximating the Unknowable”, Input Statement Panel Discussion “Close that Gap? Transdisciplinary Perspectives on the Ethics of Non-Knowledge in Research”, Symposium “The Ethics and Narratives of

Non-Knowledge: Literary and Cultural Perspectives on the Limits of Research”, Thematic Week “Ethics of Science. Current Challenges, Opportunities and Limitations.” Volkswagen Stiftung, Schloss Herrenhausen, Hannover, 02.-04.11.2022. [auch kan. Content]

Rosenthal, Caroline (Jena): “Canadian Urban Fiction and Calgary as ‘Storied Place’”, Lecture Series “Borders, Boundaries, Regions: Literary and Cultural Perspectives on Spaces”, University of Szczecin, 27.01.2022.

Rosenthal, Caroline (Jena): “Poetry as Deep Ecology: Rethinking the Nature Culture Divide in Don McKay”, 43rd Annual Conference of the Association for Canadian Studies in German-speaking Countries (GKS), Grainau, online, 17.-19.02.2022.

Susemihl, Geneviève (Kiel): “Cultural Connections in Borderlands: Indigenous Sovereignty and Sustainability in the Canadian North and the American South,” Lecture Series “Borders, Boundaries, Regions: Literary and Cultural Perspectives on Spaces”, University of Szczecin, Poland, 07.04.2022.

Susemihl, Geneviève (Kiel): “Collaboration and Control: Land Protection and Resource Management,” Lecture Series “Environment and Care: Canadian Perspectives, Universität Innsbruck, 11.05.2022.

Wagner, Florian (Jena): “Revisiting the Environmental Imagination: Planetary Poetics in Contemporary Canadian Poetry.” Emerging Scholars Colloquium, 43rd Annual Conference of the Association for Canadian Studies in German-speaking Countries (GKS), Grainau, online, 17.-19.02.2022.

Sonstiges

Prof. Carmen Birkle ist seit April 2022 Leiterin des Zentrums für Kanadastudien der Philipps-Universität Marburg.

Mag. Dr. Doris Eibl ist seit Januar 2022 Leiterin des Zentrums für Kanadastudien an der Universität Innsbruck.

Summer School: “Stories of the Pacific Northwest: Indigenous Perspectives on Land and Literature” UNBC, Prince George, BC organisiert von Prof. Caroline Rosenthal, Amanda Halter, M.A., und Florian Wagner, M.A. (21.07.2022-01.08.2022)

Workshop “Apocalypses in Literature and Film”. Summer School „Von Hoffmann bis Tocotronic – Romantik aktuell“, 03.-10.07.2022, DFG Graduiertenkolleg „Modell Romantik“, Friedrich Schiller Universität Jena. (Prof. Rosenthal) [u.a. *Station Eleven*]

**SEKTION GEOGRAPHIE UND WIRTSCHAFTSWISSENSCHAFTEN
(L. BASTEN)**

Lehrveranstaltungen Wintersemester 2022/23

Passau	Barmeyer: Québec: Gesellschaft, Kultur und Wirtschaft Québécois. Kulturspezifika und Interkulturalität (VL)
--------	---

Laufende Forschungsarbeiten

Barmeyer, Christoph mit Grosskopf, Sina und Kuyken, Kerstin: Forschungsprojekt zu migrantischen Entrepreneuren, Netzwerken und Innovation (Université du Québec à Montréal in Kanada)

Abgeschlossene Magister-, Master-, Diplom- und Zulassungsarbeiten

Lubianski, Irina: Kreativität migrantischer Unternehmer in Montréal – Eine qualitative Interviewanalyse (Masterarbeit, betreut von Sina Grosskopf, wissenschaftliche Mitarbeiterin und Doktorandin am Lehrstuhl für Interkulturelle Kommunikation)

Gastvorträge kanadischer Wissenschaftler/innen und Künstler/innen

Beauséjour, Claude (Agence des services frontaliers, gestionnaire des opérations, Montréal et citoyen du Québec): „Tous ce que vous voulez savoir sur le Québec ... et plus“, Passau, 15.11.2022.

Quell, Carsten (Directeur exécutif, Centre d'excellence en langues officielles, Secrétariat du Conseil du Trésor du Canada, Gouvernement du Canada): „Langues, politiques et communautés linguistiques au Canada. Sprachen, Politik und Sprachgemeinschaften in Kanada.“, Passau, 29.11.2022.

Dr. Miklos, Benedikt (Attaché für Politik, öffentliche Angelegenheiten und Kooperation, Vertretung der Regierung von Québec in München): „Le Québec, ses relations internationales et ses liens avec l'Allemagne et avec la Bavière“, Passau, 10.01.2023.

Forschungsreisen deutschsprachiger Wissenschaftler/innen

Grosskopf, Sina (Universität Passau): Forschungsprojekt „Interkulturelle Ressourcen migrantischer Entrepreneure in Québec und Bayern mit Schwerpunkt Unterstützungsstrukturen“. Außerdem Einsatz für die Gründung des Forschungszentrums für internationales und interkulturelles Unternehmertum (CEEII) in Montréal, Université du Québec à Montréal, bei Professorin Kerstin Kuyken, 15.09.–15.12.2022

Gastvorträge deutschsprachiger Wissenschaftler/innen

Nachmeldung:

Grosskopf, Sina (Universität Passau): “Interculturality in organizations”, Montréal virtuell, 11.10.2021.

2022:

Barmeyer, Christoph mit Grosskopf, Sina (Universität Passau): “Migrant Entrepreneurs as multicultural individuals”, UQAM, Montréal, 27.09.2022.

Barmeyer, Christoph mit Grosskopf, Sina (Universität Passau): “Migrant entrepreneurship. Cases of multicultural individuals, HEC Montréal, 23.09.2022.

Dörrenbächer, Peter (Universität des Saarlandes): “Transcultural Spaces: Borderlands and the Importance of Distance and Difference”, IRTG Diversity, Canadian Embassy Berlin, 26.05.2022.

Dörrenbächer, Peter (Universität des Saarlandes): “Economic and Social Geography”, European Summer School in Canadian Studies (ESSCS), Wien und Innsbruck, 01. und 02.08.2022.

Stipendien

Grosskopf, Sina (2022): Bayerische Forschungsallianz, Stipendium zur Förderung von Québec-Studien für das Projekt „Interkulturelle Ressourcen migrantischer Entrepreneure in Québec (und Bayern)“

Rufe/Berufungen

Prof. Dr. Marit Rosol ist auf den Lehrstuhl für Wirtschaftsgeographie am Institut für Geographie und Geologie der Julius-Maximilians-Universität Würzburg berufen worden und hat im Juli 2022 ihren dortigen Dienst angetreten. Zuvor war sie von 2016-2022 als Canada Research Chair am Department of Geography der University of Calgary tätig.

Sonstiges

Professor Christoph Barmeyer, Sina Großkopf und Sophia Carvalho Loichinger (Lehrstuhl für Interkulturelle Kommunikation) nahmen im Rahmen ihres Forschungsaufenthaltes am 22. September 2022 zusammen mit Michael Kriegel (Konzeptionsbüro) an der Öffnungsveranstaltung des von Professorin Kerstin Kuyken (UQAM) geleiteten Zentrums für internationales und interkulturelles Unternehmertum (CEEII, Centre d'études en entrepreneuriat international et interculturel) der Université du Québec à

Montréal (UQAM) teil. Dabei hielten Christoph Barmeyer und Sina Großkopf einen Vortrag zum migrantischen Unternehmertum mit dem Titel „Migrant Entrepreneurs as multicultural individuals“. Es folgten weitere Vorträge zu unternehmerischen Aktivitäten in Forschung, Lehre und Praxis. An der Veranstaltung nahmen rund 40 Personen aus unterschiedlichen Bereichen teil.

Ziel des Zentrums, zu deren Gründungsmitgliedern unter anderem Christoph Barmeyer, Sina Großkopf und Constanze Ruesga Rath gehören, ist es, Forschung, Lehre und Transfer zum Unternehmertum mit internationaler und interkultureller Ausrichtung zu fördern. In diesem interdisziplinären und interkulturellen Begegnungsraum kommen unterschiedlichste Akteure zusammen: Studierende, Gründer, Wissenschaftler und institutionelle Partner, um konstruktiv an unternehmerischen Aktivitäten zu arbeiten. Der Aufenthalt wurde von der Bayerischen Forschungsallianz finanziert.

**SEKTION GESCHICHTSWISSENSCHAFTEN
(A. STRUTZ)**

Lehrveranstaltungen Sommersemester 2022

Trier	Lehmkuhl, Internationale Geschichte II: Internationale Transfers, Konflikte und Austauschprozesse im 19. und 20. Jahrhundert, VL, 2 Std.
Trier	Lehmkuhl, Internationale Transfers, Konflikte und Austauschprozesse im 19. und 20. Jahrhundert: Fallstudien, HS, 2 Std.
TU Dresden	Georgi-Findlay: Survey of Canadian Studies (Ü/PS)
Graz	Strutz et al: Fächerübergreifendes DoktorandInnen-Seminar für Mitglieder des Doktoratsprogramm „Migration-Diversität-Globale Gesellschaften“ (SE)

Lehrveranstaltungen Wintersemester 2022/23

Graz	Strutz et al.: Ringvorlesung „Migrationsraum Graz“, Thema der Einheit: Auswanderung aus Österreich und speziell Graz unter besonderer Berücksichtigung der Migration nach Kanada (VO)
------	---

Laufende Forschungsarbeiten

Strutz, Andrea (Projektleitung): „Flucht, Deportation, Internierung. Auf den Spuren österreichischer NS-Flüchtlinge in Kanada“, gefördert vom Zukunftsfonds der Republik Österreich und dem Land Niederösterreich, 9/2019 – 6/2022 (abgeschlossen mit 30.6.2022).

In Arbeit befindliche Dissertationen und Habilitationsverfahren

Schira, Thomas: Imagining Alterity: The Historicity and Transformation of Knowledge in John Jewitt's Captivity Narrative (1807-2015) (Dissertation, Prof. Dr. Ursula Lehmkuhl / Prof. Lianne Moyes, PhD)

Stoffel, Michelle: „Federkriege“ im Emanzipationsdiskurs. Stimmen jüdischer und christlicher Autoren über die rechtlichen Daseinsbedingungen der Juden in den deutschen Staaten (1789-1848) (Dissertation, Prof. Dr. Ursula Lehmkuhl / Prof. Dr. Stephan Laux)

Abgeschlossene Dissertationen und Habilitationsverfahren

Rüßing, Lena: Reframing Relationships: Settler Colonial Indian Residential Schools, Transitional Justice, and Postcolonial Reconciliation in Canada (Dissertation, Historisches Institut, Universität zu Köln, Betreuer/in: Prof. Dr. Ulrike Lindner)

Gastvorträge deutschsprachiger Wissenschaftler/innen

Nachmeldung 2021:

Bories-Sawala, Helga (Universität Bremen): Dommage collatéral ou condition nécessaire à la colonisation? Les épidémies et leur impact sur les Premières Nations dans les manuels d'histoire du Québec, virtuelle Jahrestagung der Gesellschaft für Kanada-Studien, 19.02.2021.

Bories-Sawala, Helga (Universität Bremen): Dramatique, énorme, grave... Assez pour y consacrer un chapitre de „notre histoire”? Les épidémies et leur impact sur les Premières Nations dans les manuels d'histoire du Québec. Congrès virtuel de l'Institut d'Histoire de l'Amérique Française, 14.10.2021.

2022:

Bories-Sawala, Helga (Universität Bremen): „Découvrir le Québec. Une introduction au Canada francophone”, Fortbildung „Kanada und Québec / Canada and Québec / le Canada et le Québec”, Haus der Wissenschaft Bremen, 15.06.2022.

Bories-Sawala, Helga (Universität Bremen) und Stephan-Alexander Ditze: „Présentation de livre: Eddy Weetaltuk: Mein Leben in die Hand nehmen”, Fortbildung „Kanada und Québec / Canada and Québec / le Canada et le Québec”, Haus der Wissenschaft Bremen, 15.06.2022.

Bories-Sawala, Helga (Universität Bremen) und Stephan-Alexander Ditze: „Présentation de livre: Die Arktis stirbt. Der Hohe Norden Kanadas und Québecs: ein faszinierender Lebensraum vor extremen Herausforderungen / The Arctic is Dying. The Far North of Canada and Québec: A Fascinating Habitat Facing Extreme Challenges / L'artique est en train de mourir. Le Grand Nord du Canada et du Québec: un écosystème fascinant face à des défis extrêmes”, Fortbildung „Kanada und Québec / Canada and Québec / le Canada et le Québec”, Haus der Wissenschaft Bremen, 15.06.2022.

Strutz, Andrea (LBI für Kriegsfolgenforschung und Universität Graz): “Vienna – Shanghai – Toronto. Displacement und Reconstruction of Life after 1945”, Conference “Practices of Reunification. The Continuation of Refugee Life after 1945”, University of Hildesheim, 29.06.2022.

Strutz, Andrea (LBI für Kriegsfolgenforschung und Universität Graz): “From Milano to New York by the Way of Hell“: Memories of Expulsion from Fascist Italy and Internment in Canada”, Conference “Camps, (In)justice, and Solidarity in the Americas”, Center for Inter-American Studies, University of Graz, 27.05.2022.

Mitwirkung in Veranstaltungen in der Lehrerfortbildung

Bories-Sawala, Helga, Mitwirkung im Rahmen der BIKQS-LehrerInnenfortbildung „Kanada und Québec / Canada and Québec / le Canada et le Québec“ im Haus der Wissenschaft Bremen, 15.06.2022. Organisiert von von Gleich, Paula, Kerstin Knopf und Katrin Mutz, mit Grußworten der Kanadischen Botschaft in Berlin und der Vertretung von Québec in München. Mitwirkende: Helga Bories-Sawala (U Bremen), Charles Batson (Union College and past-president, American Council for Québec Studies), Stephan-Alexander Ditze (U Bremen), Sabine Doff (U Bremen), Magnus Fischer (U Bremen), Meike Hethy (U Bremen), Kerstin Knopf (U Bremen), Maria Mazzoli (U Groningen), Benedikt Miklós (Délégation générale du Québec à Munich), Katrin Mutz (U Bremen), Albert Rau (U Köln) und Jeanette den Toonder (U Groningen)

Sonstiges

Nachmeldung 2021:

Contributions dans les médias, Helga Bories-Sawala:

LEDEVOIR, Marco Fortier, Les traumatismes autochtones entrent en classe, <https://www.ledevoir.com/societe/education/608076/education-les-traumatismes-autochtones-entrent-en-classe>, 05.06.2021

Radio Canada, Delphine Jung, Les pensionnats, un sujet qui ne commence qu'à être enseigné dans les écoles, <https://ici.radio-canada.ca/espaces-autochtones/1802435/kamloops-autochtone-cours-histoire-ecole-quebec?fromApp=appInfoIos&partageApp=appInfoIOS&accesVia=partage>, 18.06.2021.

**SEKTION INDIGENOUS AND CULTURAL STUDIES
(G. SUSEMIHL)**

Lehrveranstaltungen Sommersemester 2022

Bremen	Knopf: Postcolonial Literature and Writing Back (<i>The Tempest</i> u.a. Atwood <i>Hag-Seed</i>)(HS)
Europa-Universität Flensburg	Däwes: Native North American Cultures Today (HS) Däwes: Master Theses Research Colloquium (Koll)
Lüneburg	Henck: Dramatize This: Reading Short Fiction (with an emphasis on Drew Hayden Taylor's and Ann-Marie MacDonald's works) (PS) Henck: Dramarama: Introducing Drew Hayden Taylor (Ü) Hübner/Moss: Introducing North American Studies (Canada and the United States)(PS) Kirschner/Black: Confronting Contemporary Cultures of North America (emphasis on SciFi)(PS)
Potsdam	Preusser: Literatures of Environmental In/Justice (S BA)
Saarbrücken	Fellner: Women's Life Writings (VL) Fellner: North American Borderlands: Histories and Cultural Practices (Oberseminar) [u.a. <i>Frozen River</i>] Morris: The Theatre of Indigenous Peoples in Canada (HS) Rademacher/Kopf-Giammanco: Introduction to Cultural Studies North (Introduction) [sowohl US als auch Canada]

Lehrveranstaltungen Wintersemester 2022/23

Bremen	Knopf: Studying and Working with Indigenous Films in North America (HS)
Göttingen	Glaser: Canada: From Settlement to Nationhood, to Multiculturalism and Beyond (VL)
Göttingen	Glaser: Narrating the Canadian North: Discourses, Representations, and Practices (HS)

Göttingen	Glaser: Ecocriticism and Canada
Europa-Universität Flensburg	Däwes: Reading the Unexpected: Identity, Alterity, and Unreliable Narration in Canadian and American Fiction (HS)
Lüneburg	Henck: Dramatize This! Reading, Writing, and Performing for the Screen (with an emphasis on Canadian playwrights) (PS) Moss: North American Studies Meets the Social Sciences (with an emphasis on Canada) (PS) Moss: Contemporary Canadian Culture: A Search for Identity (HS) Moss: Introducing North American Studies (with texts from Canada and the U.S.) (PS) Völz: Understanding Area Studies (e.g. residential schools, trickster narratives) (HS) Henck/Moss/Völz: Maple Leaf & Stars and Stripes (RV)
Potsdam	Preusser: Black Canadian Literatures (S BA)
Saarbrücken	Fellner: Identity, Diaspora and Displacement in North American Literatures (VL) Kopf-Giammanco: Introduction to Cultural Studies North (Introduction) [sowohl US als auch Canada]
Paderborn	Gerhard: First Nations Women's Life Writings (HS)

Laufende Forschungsarbeiten

Däwes, Birgit, Webster-Parmentier, Bethany, Sülter, Kristina (eds.): *Designs of Tomorrow: Indigenous Futures in Literature and Culture*.

Däwes, Birgit, "Indigenous Literatures in the Atlantic World." *Oxford Bibliographies*. Oxford UP.

Fellner, Astrid M.: Altern(arr)atives in the Canada-US Borderlands.

Glaser, Brigitte Johanna: Border Crossing in Canadian Indigenous Graphic Narratives.

Grunewald, Amina, "A Farm with a Difference – Towards Multispecies Co-Existence and Environmental Justice" (book chapter)

Henck, Maryann, “Traumatizing Drama – Dramatizing Trauma: The Residential School Legacy in Kevin Loring’s *Where the Blood Mixes* and Drew Hayden Taylor’s *God and the Indian*.”

Knopf, Kerstin, Ernie Blackmore, Wendy Pearson, Corina Wieser-Cox, eds. *Routledge Handbook of Indigenous Film*.

Susemihl, Geneviève, Children’s books on the Coronavirus and the Resilience of Children in Crises (incl. Canadian children’s books)

Susemihl, Geneviève, Cultural Connections in Borderlands (Indigenous peoples and border issues in North America)

In Arbeit befindliche Dissertationen und Habilitationsverfahren

Gerhard, Atalie: Diversity and Resistance in North American Women’s Containment Narratives from the 21st Century. (Dissertation, Betreuerin: Prof. Dr. Astrid Fellner, Saarbrücken)

Luxenburger, Isis: Mediating Industrial Culture in the Borderlands of Quebec and the Greater Region: Fictional and Non-fictional Films. (Dissertation, Betreuerin: Prof. Dr. Astrid Fellner, Saarbrücken)

Preusser, Alisa. “Resisting Waste Colonialism: Indigenous Literary Interventions” (Prof. Nicole Waller; Prof. Katja Sarkowsky) (Dissertation)

Webster-Parmentier, Bethany. Twenty-First Century Indigenous North American Gothic (AT)(Dissertation)

Abgeschlossene Dissertationen und Habilitationsverfahren

Susemihl, Geneviève, Claiming Back Their Heritage: Indigenous Empowerment and Community Development through World Heritage (Habilitation, Supervisor: Prof. Christian Huck, Kiel), Vortrag und Kolloquium 25.05.2022

Straub, Christoph, Cinematic Sovereignty: A Trans-Indigenous Study of Indigenous Women in Contemporary Indigenous Film (Dissertation, First Supervisor Prof. Dr. Ralph Poole, Paris Lodron U Salzburg, Second Supervisor Kerstin Knopf, Bremen). Kolloquium Dez. 2021

Aufenthalte kanadischer Wissenschaftler/innen und Künstler/innen im deutschsprachigen Raum

Prof. Dr. Paul Morris (Université de Saint-Boniface, Winnipeg) acted as guest professor at Saarland University, Saarbrücken, in June 2022. During his stay he taught the graduate

seminar (Hauptseminar) „The Theatre of Indigenous Peoples in Canada“ at Saarland U.

Gastvorträge kanadischer Wissenschaftler/innen und Künstler/innen

Dudemaine, André (Director of the Montreal International First Peoples Festival, Montreal): “The Representation of Boarding Schools in Older Than America”, U Bremen 19.05.2022.

Morris, Paul (Université de Saint-Boniface): “Canadian Women’s Life Writings,” Vorlesung “Women’s Life Writings,” Universität des Saarlandes, 28.06.2022.

Seesequasis, Paul (Saskatoon): “Decolonizing the Indigenous Visual Narrative”. U Bremen 14.07.2022.

Taylor, Drew Hayden (Curve Lake Reserve, OT), “Lecture Series Event: The Pretendians – Film Screening with Question-and-Answer Session.” Leuphana Universität Lüneburg, 03.11.2022.

Taylor, Drew Hayden, “Grey Owl, Pretendians, Indigi-Nots, and the Perils of Self-Identification.” Leuphana Universität Lüneburg, 04.11.2022.

Taylor, Drew Hayden, “The Unconventional Aboriginal: Observations of a Literary Shapeshifter.” Leuphana Universität Lüneburg, 07.11.2022.

Gastvorträge deutschsprachiger Wissenschaftler/innen

Nachmeldung 2021:

Knopf, Kerstin (Bremen): “Indigenous Knowledges and Education in Canada,” New Area Studies Research Group: Storytelling and Place, An online seminar. U East Anglia, UK, 06.12.2021

2022:

Fellner, Astrid M. (Universität des Saarlandes): “Theorizing from the Border: Bordertexturing as an Epistemic Framework” (Closing Conference of the UniGR-Center for Border Studies on the topic of Border Renaissance; 04.02.2022.

Fellner, Astrid M. (Universität des Saarlandes): “Borders, Dispossession, and Sovereignty: Films of the 49th Parallel” (Interactive Case Study Session, European Canadian Summerschool, 25-28 July 2022, Vienna/Innsbruck, 28.07.2022.

Fellner, Astrid M. (Universität des Saarlandes): “‘Shadow Catcher’: Edward Curtis, Fotografie und Indigene Nationen” (im Rahmen der Veranstaltungsreihe “Indigene Kulturen Nordamerikas,” German-American Institute Saarland, Saarbrücken, 25.10.2022.

- Gerhard, Atalie (Universität des Saarlandes): “Contemporary Feminist Life-Writing”, VL “Women Life Writings”, Universität des Saarlandes, 05.07.2022.
- Knopf, Kerstin (Bremen): “Tia and Piujuq: Indigenous Transnational Film in the Arctic”, 8th International Conference “Regards autochtones sur les Amériques / Revisioning the Americas through Indigenous Cinema/Visiones indígenas sobre las Américas, Kahnawake and Montreal, 15.-16.08.2022.
- Knopf, Kerstin (Bremen): “Canada in Shirley Cheechoo’s *Johnny Tootall*”, Fortbildung “Kanada Und Québec / Canada And Québec / Le Canada Et Le Québec” Haus Der Wissenschaft Bremen, 15.06.2022.
- Knopf, Kerstin (Bremen): “Angry Inuk: Inuit Ecologies, Ethics, Economies And The Struggle For Sovereignty,” 43. Jahrestagung der GKS “Ecologies – Environments – Ethics / Ecologies – Environnements – Ethiques,” Grainau, online, 17.-19.02.2022.
- Knopf, Kerstin (Bremen): “John Franklin’s and John Rae’s Arctic Expeditions, Expedition Narratives and Canadian Historiographic Fiction,” Current Practices and Contemporary Narratives of Scientific Expeditions. Hanse-Wissenschaftskolleg, Delmenhorst, 17-18.02.2022.
- Lutz, Hartmut (Greifswald): “Experiences with Indigenous Literatures and Cultures on Turtle Island and in Europe”, Studying Indigenous Literatures and Cultures of Turtle Island in Europe: Questions of Methodology, Positionality, Accountability and Research Ethics, Online Workshop by Emerging Scholars Forum of the GKS, online, 06.05.2022.
- Lutz, Hartmut (Greifswald): “‘We walk into the future backwards.’ Thoughts about land-based concepts of time”, Designs of Tomorrow: Indigenous Futurities in Literature and Culture, Europa-Universität Flensburg, 16.05.2022 (in person).
- Lutz, Hartmut (Greifswald): “Sharing Stories of my First Visits to Turtle Island North of the 49th”, Visiting to Tell Stories, Indigenous Literary Studies Association Annual Gathering June 16-18, 2022, Closing Feast Talk at Wanuskewin Heritage Park, Saskatoon, SK, 18.06.2018 (in person).
- Lutz, Hartmut (Greifswald): “From ‘Indianthusiasm’ to Indigenous Studies: Personal Reflections After 50 Years”, Indigenous Peoples’ Day Lecture, Universität Bonn, 18.10.2022 (in person).
- Lutz, Hartmut (Greifswald): “Deutsche Indianertümelei: Geschichte, Probleme und Chancen“, Deutsch-Amerikanisches Institut Saarland, Saarbrücken, 20.10.2022 (in person).
- Luxenburger, Isis (Universität des Saarlandes): “Negotiating Colonial and Indigenous Identities on Screen. Films on the “Road of Iron” through Indigenous Hunting Terri-

tory”, 23rd Annual History Across the Disciplines Conference “Encountering Colonialism: Land, Lives, and Legacies” of the Dalhousie Graduate History Society, Dalhousie University, Halifax, 19.03.2022.

Luxenburger, Isis (Universität des Saarlandes): “Industrial Films as Glimmer of Hope? Extractive Industries and Indigenous Resilience and Resurgence in Northern Quebec”, Annual Robarts’ Graduate Conference “Walking the Walk? Fatigue and Hope in the Study of Canada”, Robarts Centre for Canadian Studies, York University, Toronto, 08.04.2022.

Luxenburger, Isis (Universität des Saarlandes): “From Colonial Disregard to Indigenous Resistance. Cinematic Representations of a Railroad in the East Canadian North”, “Railroads in Native America” Gathering and Symposium, organized by the Utah Division of Indian Affairs and the Department of Cultural and Community Engagement, supported by Utah’s eight federally recognized Tribes, Ogden, UT, ancestral land of the Northwestern Band of Shoshone Nation, 21.05.2022.

Luxenburger, Isis (Universität des Saarlandes): “Pousser une frontière pour ouvrir l’espace ? Interaction et concurrence entre les frontières du Nouveau Québec”, Atelier « Border Complexities : Frontières et spatialités entre réalités et imaginaires / Grenzen und Grenzümlichkeiten zwischen Realität und Imagination », École des hautes études en sciences sociales Paris (Centre Georg Simmel) / Université de Lorraine / Europa-Universität Frankfurt (Oder) / Europa-Universität Flensburg / Université du Luxembourg / Université franco-allemande, Université de Lorraine à Metz, 02.06.2022.

Luxenburger, Isis (Universität des Saarlandes): “A Train Journey across Overlapping B/Orders. Films on a Railroad through the East Canadian North”, Marburg Centre for Canadian Studies’ international conference “Journeys Across B/Orders in Canadian Studies”, Marburg University, 10.06.2022.

Luxenburger, Isis (Universität des Saarlandes): “The Railroad Keeps the Town Alive: Infrastructure, Conflict and Order in the Canadian North”, “Roads to Peace? Infrastructures, Peace, and Conflict”, 2022 Annual Conference of the German Association for Historical Peace and Conflict Research, online, 15.06.2022.

Seibel, Svetlana (Universität des Saarlandes): Filmeinführung, Smoke Signals, Kino Acht-einhalb, Saarbrücken, 06.07.2022.

Seibel Svetlana (Universität des Saarlandes): “IndigePop: Indigene Popkultur im 21. Jahrhundert” (Lecture Series “Indigene Nationen Nordamerikas: Perspektiven und Einblicke,” German-American Institute, Saarbrücken, 17.11.2022

Susemihl, Geneviève (Kiel): “Cultural Connections in Borderlands: Indigenous Sovereignty and Sustainability in the Canadian North and the American South,” Lecture Series “Borders, Boundaries, Regions: Literary and Cultural Perspectives on Spaces”, University of Szczecin, Poland, 07.04.2022.

Susemihl, Geneviève (Kiel): “Collaboration and Control: Land Protection and Resource Management,” Lecture Series “Environment and Care: Canadian Perspectives, Universität Innsbruck, 11.05.2022.

Weber, Angela (Marburg): „Reading Rebecca Belmore’s ‘Biinjiya’iing Onji (From Inside)’, 2017, for documenta 14 at two different sites in Athens/ Greece and Kassel/ Germany“, Open Spaces. Close Encounters, Canadian Anthropology Society annual conference. Regina, Saskatchewan, 13.05.2022.

Mitwirkung in Veranstaltungen in der Lehrerfortbildung

von Gleich, Paula und Kerstin Knopf (Bremer Institut für Kanada- und Quebecstudien (BIKQS)): Fortbildung „Kanada und Québec / Canada and Québec / le Canada et le Québec“ Haus der Wissenschaft Bremen, 15.06.2022.

Sonstiges

Interview mit Kerstin Knopf zum Pabstbesuch in Kanada: Kanada vom Kolonialismus bis heute, 25. Juli 2022 Vatikan News: <https://www.vaticannews.va/de/welt/news/2022-07/papst-franziskus-reise-kanada-indigene-umwelt-interview.html>

Interview mit Kerstin Knopf zu Alanis Obomsawin und aktueller Winnetoudebatte: 90. Geburtstag von Alanis Obomsawin, 3. Sept. 2022 Radio Eins: [Indigene Kultur - 90. Geburtstag von Alanis Obomsawin | radioeins](#)

Gerhard, Atalie organisierte, gemeinsam mit Alisa Preusser, Johanna Lederer und Manuel Sousa Oliveira, im Rahmen des Nachwuchsforums der GKS einen Workshop zu “Studying Indigenous Literatures and Cultures from Turtle Island: Questions of Methodology, Positionality, Accountability, and Research Ethics in Europe”, online, 05-06.05.2022.

**SEKTION POLITIKWISSENSCHAFT UND SOZIOLOGIE
(C. LAMMERT)**

Für das Jahr 2022 sind in der Sektion Geographie und Wirtschaftswissenschaften keine Mitteilungen eingegangen.

BERICHT DES ARBEITSKREISES DER LEHRERINNEN UND LEHRER (A. RAU)

Nach zwei Jahren „Pause“ konnten im Jahr 2022 endlich wieder Lehrerfortbildungen stattfinden. Im Rahmen der Jahrestagung der Gesellschaft für Kanada-Studien, die auch im Februar 2022 noch einmal Mal online stattfand, trafen sich die Teilnehmerinnen und Teilnehmer zu einer Lehrerarbeitssitzung, die sich mit zwei unterschiedlichen Themenbereichen beschäftigte.

Matthias Dickert hielt einen Vortrag mit dem Titel „Kanadische Schulprojekte“ und stellte verschiedene Unterrichtsmodelle vor, die er in den Jahren von 2013-2021 am Grimmelshausen Gymnasium Gelnhausen in Hessen durchgeführt hat. Die Projekte zeigten Möglichkeiten auf, wie kanadische Themen auch in den traditionellen und regulären Unterricht integriert werden können und dadurch zusätzlich attraktiver und interessanter gestalten können. Das Alter der Schülerinnen und Schüler reichte von der Jahrgangsstufe 7 bis zur Jahrgangsstufe 12 und die verschiedenen Unterrichtseinheiten beschäftigten sich sowohl mit literarischen, als auch historischen, politischen und ökologischen Themen.

Katharina Ameli, leitende Koordinatorin am Forschungszentrum Tierschutz der Justus-Liebig-Universität Gießen, hielt einen Vortrag zum Thema „Living School – A Vision for Germany?!“ Frau Amelis zentraler Forschungsschwerpunkt liegt im Bereich der *Human-Animal Studies* mit einem Schwerpunkt auf natur- und tiergestützter Bildung, wie sie sich auch im Konzept der „Living School“ widerspiegelt und auf Dienstleistungen, die, zum Beispiel, eine tiergestützte Therapie verfolgt. In diesem Zusammenhang analysierte sie während eines längeren Forschungsaufenthaltes in Sydney, Kanada im Jahre 2019 Mensch-Tier-Natur-Beziehungen in naturgestützten Lehr-/Lernprozessen mit Hilfe der Multispezies-Ethnographie. In ihrer Präsentation stellte Frau Ameli Aspekte des kanadischen Konzepts der „Living School“ vor, das in enger Verbindung mit der Natur umgesetzt wird und unter anderem auch eine Erziehung zur Nachhaltigkeit verfolgt. Auf dem Hintergrund des kanadischen Beispiels wurden Möglichkeiten und Grenzen dieser Schulform für Deutschland diskutiert, die Bedeutung und Rolle, die Natur und Tiere in diesem Konzept spielen hervorgehoben aber auch die Verflechtung mit sozialen und globalen Gemeinschaften betont.

Im Rahmen der internationalen wissenschaftlichen Tagung *Journeys Across B/Orders in Canadian Studies* am Marburger Zentrum für Kanada-Studien vom 9.-11. Juni 2022 fand ein Panel zu „Didactic Perspectives“ des Konferenzthemas statt. Matthias Dickert sprach über *Canadian Muslim Literature* und diskutierte in seiner Präsentation die Frage: „Border Crossing as the Fruition of the Muslim Male? – Canadian Muslim Writing and a Selected Presentation of Male Characters in CanLit“. Albert Rau zeigte an verschiedenen Beispielen auf, wie Literatur im Fremdsprachenunterricht eine Tür zu Kanada, seinen Menschen und seiner Kultur öffnen kann: „CanLit in the German EFL-Classroom: More than only a Glimpse Across the Border“.

Das Bremer Institut für Kanada- und Québec-Studien (BIKQS) hat sich die Förderung der Kanada- und Québec-Studien sowohl in den beteiligten Disziplinen als auch interdisziplinär, im Lehrangebot wie auch in der Forschung, zur Aufgabe gemacht. Am 15. Juni 2022 fand eine Fortbildung für Lehrer*innen, Referendar*innen und Lehramtsstudierende zum übergreifenden Thema Kanada und Québec im Fremdsprachenunterricht statt, die eigentlich schon für den 17. Juni 2020 geplant war: „Canada and Québec in the EFL-Classroom / Le Canada et le Québec – formation continue en FLE“. In den einzelnen Vorträgen und Workshops wurden Einführungen zu Kanada gegeben und es fanden Diskussionen zu Literatur, Film, Sprachen und Politik sowie zu speziellen Themen wie den indigenen Kulturen Kanadas und dem berühmten Cirque du Soleil aus Québec statt. Helga E. Bories-Sawala eröffnete den frankophonen Teil mit „Une introduction au Canada francophone“ und Albert Rau nahm die anglophonen Teilnehmer:innen auf eine kleine kanadische Entdeckungsreise: „Meeting Canada: A Voyage of Discovery“. Im Verlauf der Veranstaltung sprach Benedikt Miklós von der Délégation générale du Québec à Munic, zu dem Thema „Une Province pas comme les autres? Les relations internationales du Québec comme vecteur de son caractère unique“ und Meike Hethey und Karen Struve stellten Jugendliteratur aus Québec als möglichen Unterrichtsinhalt für den Französischunterricht in der Sekundarstufe I vor: „Go West! Découvrir le Québec par la littérature de jeunesse?“. Kerstin Knopf thematisierte „Canada in Indigenous Film“ an Hand von Shirley Cheechoo’s *Johnny Tootall*. Albert Rau hatte für seinen Vortrag zwei Theaterstücke als mögliche Texte für den EFL-Unterricht gewählt, *Jabber* von Marcus Youssef, ein Stück über ein muslimisches Mädchen und einen kanadischen Jungen und *Kim’s Convenience* von Ins Choi, ein Stück über eine koreanische Einwandererfamilie und ihren kleinen *Convenience Store* in Toronto: „Canada on Stage: Plays for the Classroom“. Die Bremer Veranstaltung bot den Teilnehmer:innen vielfältige Möglichkeiten sowohl ihr Wissen zu Kanada zu erweitern als auch Anregungen und Hinweise auf entsprechendes Unterrichtsmaterial zur Einbeziehung kanadischer Texte und Themen in den Französisch- oder Englischunterricht.

Kanada in der Schule ist und bleibt ein wichtiges Thema und da Kanada nur in wenigen Curricula für Englisch und Französisch als ein verpflichtender Unterrichtsinhalt verankert ist, erscheint es umso wichtiger, dass Lehrkräfte die Möglichkeit erhalten, von und über kanadische Themen und Texte zu erfahren, die sich in die verschiedensten Unterrichtseinheiten und Projekte integrieren lassen.

STIFTUNG FÜR KANADA-STUDIEN

Oberstes Anliegen der Stiftung für Kanada-Studien ist die Unterstützung und Förderung von Kanada-Studien in deutschsprachigen Ländern durch Förderung der wissenschaftlichen Forschung, der Lehre sowie des wissenschaftlichen Nachwuchses.

Kontakt:

Vorsitzende des Kuratoriums und Geschäftsführung

Prof. Dr. Caroline Rosenthal

Friedrich-Schiller-Universität Jena

Institut für Anglistik/Amerikanistik

Ernst-Abbe-Platz 8

TEL: +49-(0)3641-9-44521

D – 07743 Jena

FAX: +49-(0)3641-9-44502

E-MAIL: caroline.rosenthal@uni-jena.de

Sekretariat:

Friederike Dornebusch

TEL: +49-(0)3641-9-44500

E-MAIL: friederike.dornebusch@uni-jena.de

FAX: +49-(0)3641-9-44502

URL: <http://www.stiftung-kanada-studien.de/>

Die Stiftung ist auf Ihre Unterstützung angewiesen. Bislang stammt das Vermögen der Stiftung aus Zuwendungen der kanadischen Regierung sowie der Gesellschaft für Kanada-Studien in den deutschsprachigen Ländern. Um die Stiftung auf eine möglichst breite Basis zu stellen, benötigen wir Zustiftungen aus den verschiedensten Sphären der Gesellschaft.

Zustiftungen richten Sie bitte an:

Stiftung für Kanada-Studien

c/o Stifterverband für die Deutsche Wissenschaft e. V.

Postfach 16 44 60

D - 45224 Essen

bzw. direkt:

Stiftung für Kanada-Studien

c/o Stifterverband für die Deutsche Wissenschaft e. V.

Deutsche Bank Essen

BLZ 360 700 50

Kontonr. 256 363 307

Wichtiger Hinweis:

Die Spendenquittung wird Ihnen vom Stifterverband für die Deutsche Wissenschaft zugesandt. Bitte geben Sie daher auf dem Überweisungsformular Ihre Anschrift vollständig und deutlich an.

ADRESSENVERZEICHNIS

Vorstand und Beirat der Gesellschaft für Kanada-Studien
Nachwuchsforum der GKS
Arbeitsgruppe der Lehrerinnen und Lehrer in der GKS
ICCS/CIEC, ENCS, CEASC
Kanadische Botschaften
Redaktion der Zeitschrift für Kanada-Studien
Redaktion des Mitteilungshefts
Herausgeber/innen der Virtual Canadian Studies

VORSTAND UND BEIRAT DER GESELLSCHAFT FÜR KANADA-STUDIEN (STAND: JANUAR 2022)

Präsidentin

Prof. Dr. Brigitte Glaser
 Georg-August-Universität Göttingen
 Seminar für Englische Philologie
 Käte-Hamburger-Weg 3 TEL: + 49 – 551 – 397 553
 D – 37073 Göttingen FAX: + 49 – 551 – 391 4651
 E-MAIL: Brigitte.Glaser@phil.uni-goettingen.de

Geschäftsstelle

Dr. Sabina Fazli
 Georg-August-Universität Göttingen
 Seminar für Englische Philologie
 Käte-Hamburger-Weg 3 TEL: + 49 – 551 – 399 003
 D – 37073 Göttingen
 E-MAIL: gks@kanada-studien.de

Vize-Präsident

Prof. Dr. Christoph Vatter
 Professur für Interkulturelle Wirtschaftskommunikation mit SP Kulturtheorie und Kommunikationsforschung an der Friedrich-Schiller-Universität Jena
 Ernst-Abbe-Platz 8 TEL: +49 – 3641 – 944372
 07743 Jena
 E-MAIL: christoph.vatter@uni-jena.de

Schatzmeister

Albert Rau M.A.
 Studiendirektor i. K.
 Auf der Pehle 44
 D – 50321 Brühl TEL: +49 – 2232 – 931694
 E-MAIL: albert.rau@t-online.de

Sektion Sprache, Literatur und Kultur im anglophonen Kanada

Prof. Dr. Astrid M. Fellner
 Universität des Saarlandes
 FR Anglistik, Amerikanistik und Anglophone Kulturen
 Campus A 5 3 TEL: + 49 – 681 – 302 2330
 D – 66123 Saarbrücken FAX: + 49 – 681 – 302 2710
 E-MAIL: amerikanistik@mx.uni-saarland.de

Sektion Sprache, Literatur und Kultur im frankophonen Kanada

Prof. Dr. Alex Demeulenaere
 Université de Lorraine
 Ile du Saulcy
 57000 Metz
 E-MAIL: alex.demeulenaere@univ-lorraine.fr

Sektion Frauen- und Geschlechterstudien

Dr. Dunja Mohr
 Universität Erfurt
 Neuere Englische Literaturwissenschaften
 Nordhäuser Str. 63

D – 99089 Erfurt
E-MAIL: dunja.mohr@uni-erfurt.de

Sektion Geographie und Wirtschaftswissenschaften

Prof. Dr. Ludger Basten
Professor für Wirtschafts- und Sozialgeographie an der TU Dortmund
GB I, Raum 317
Campus Süd
August-Schmidt-Str. 6
44227 Dortmund
E-MAIL: ludger.basten@tu-dortmund.de

TEL: +49 – 231 – 755 2808
FAX: +49 – 231 – 755 2918

Sektion Geschichtswissenschaften

PD Dr. Andrea Strutz
Cluster Geschichte der Ludwig Boltzmann Gesellschaft
c/o Karl-Franzens-Universität Graz
Institut für Geschichte
Attems-gasse 8/II
A – 8010 Graz
E-MAIL: andrea.strutz@uni-graz.at

TEL: +43 – 316 – 380 2618

Sektion Politikwissenschaft und Soziologie

Prof. Dr. Christian Lammert
John-F.-Kennedy-Institut
Freie Universität Berlin
Lansstraße 7 – 9
D – 14195 Berlin
E-MAIL: christian.lammert@fu-berlin.de

TEL: + 49 – 308 – 385 2854

Sektion Indigenous and Cultural Studies

PD Dr. Geneviève Susemihl
Englisches Seminar
Christian-Albrechts-Universität zu Kiel
Leibnizstraße 10
D-24118 Kiel
E-MAIL: susemihl@anglistik.uni-kiel.de

TEL: + 49 – 431 – 880 2251

Nachwuchsforum der GKS

Teammitglieder: Afaf El yaakoubi (Universität Mohammed V. in Rabat, Marokko), A-lisa Preusser (Universität Potsdam), Amanda Martha Boyce (Universität Trier), Atalie Gerhard (Universität des Saarlandes), Diana Thiesen (Universität Trier), Emiliano Castillo Jara (Universität Trier), Florian Wagner (Friedrich-Schiller-Universität Jena), Frederik Blank (Freie Universität Berlin), Isis Luxenburger (Universität des Saarlandes), Jody Danard (Universität Bremen), Johanna Lederer (Katholische Universität Eichstätt-Ingolstadt), Lea Kröner (Freie Universität Berlin), Louise Louw (Justus-Liebig-Universität Gießen), Manuel J. Sousa Oliveira (Universität Porto), Sababa Monjur (Philipps-Universität Marburg), Tom Schira (Universität Trier), Viktoria Sophie Lühr (Universität des Saarlandes), Yvonne Kristin Jende (Universität Paderborn)

Nachwuchsforum der Gesellschaft für Kanada-Studien e.V. c/o Isis Luxenburger & A-lisa Preusser (Sprecherin und Co-Sprecherin)

E-MAIL: nachwuchsforum@gmail.com

TWITTER: @NWFCanStudies

FACEBOOK: @nachwuchsforum

<http://www.nachwuchsforum.net>

Das monatliche Treffen des Nachwuchsforums findet online statt und ist offen für alle Interessierten. Die Termine werden via Twitter und Facebook sowie auf der Homepage bekannt gegeben.

Arbeitsgruppe der Lehrerinnen und Lehrer in der GKS

Albert Rau M.A.

Studiendirektor i.K.

Auf der Pehle 44

D – 50321 Brühl

TEL: +49 – 2232 – 931694

E-MAIL: albert.rau@t-online.de

ICCS/CIEC INTERNATIONAL COUNCIL FOR CANADIAN STUDIES (ICCS)/ CONSEIL INTERNATIONAL D'ÉTUDES CANADIENNES (CIEC)

c/o Robarts Centre for Canadian Studies, York University

723 Kaneff Tower

4700 Keele Street

Toronto, Ontario M3J 1P3, Canada

E-MAIL: iccsciec@yorku.ca

<http://www.iccs-ciec.ca>

Die Adressen aller nationalen Gesellschaften für Kanada-Studien finden Sie unter <https://www.iccs-ciec.ca/members/>

ENCS EUROPEAN NETWORK FOR CANADIAN STUDIES

Prof. Dr. Serge Jaumain
 Université libre de Bruxelles
 Avenue F. Roosevelt 50
 BE – 1050 Brussels
 E-MAIL: sjaumain@ulb.ac.be

TEL: + 32 – 2 650 38 03
 FAX: + 32 – 2 650 39 19
 URL: <http://www.ulb.ac.be/encs-reec/>

CEACS/ ACEEC CENTRAL EUROPEAN ASSOCIATION FOR CANADIAN STUDIES/ ASSOCIATION CENTREUROPEÉENNE D'ÉTUDES CANADIENNES

President
 Katalin Kürtösi
 University of Szeged
 Egyetem u.2
 Szeged, H – 6722
 Hungary

TEL: + 359 – 2 – 775174
 E-MAIL: kurtosi@hung.u-szeged.hu URL: www.cecanstud.cz
 Enquiries concerning the CEACS should be sent to: cecanstud@gmail.com

BOTSCHAFTEN VON KANADA (HAUSANSCHRIFTEN)

Botschaft von Kanada in Deutschland

Dr. Marta Neüff
 Advocacy Officer

Leipziger Platz 17

D – 10117 Berlin (Mitte)

E-MAIL: marta.neueff@international.gc.ca

TEL: + 49 – 30 – 20312-344

FAX: +49 – 30 – 203 12121

URL: <http://www.kanada.de>

Botschaft von Kanada in Österreich

Laurenzerberg 2

A – 1010 Wien

Österreich

TEL: + 43 – 1 – 53138 3281

FAX: + 43 – 1 – 53138 3321

URL: <http://www.kanada.at>

Kelly Anderson, Counselor (Political)
E-MAIL: kelly.anderson@international.gc.ca

Armin Schuller, Political, Advocacy & Public Diplomacy Officer
E-MAIL: armin.schuller@international.gc.ca TEL: + 43 – 664 – 3369562

Felicitas Lang, Program Coordinator
E-MAIL: felicitas.lang@international.gc.ca TEL: + 43 – 1 – 53138 3281

Botschaft von Kanada in der Schweiz

Andreas Psota
Political & Public Affairs Officer
Kirchenfeldstrasse 88
CH – 3005 Bern TEL: + 41 – 31 – 357 3205
Schweiz FAX: + 41 – 31 – 357 3210
E-MAIL: andreas.psota@international.gc.ca
URL: <http://www.canadainternational.gc.ca/switzerland-suisse/index.aspx>

GESCHÄFTSFÜHRENDE HERAUSGABE DER ZEITSCHRIFT FÜR KANADA-STUDIEN

Prof. Dr. Katja Sarkowsky
Universität Augsburg
Philologisch-Historische Fakultät
Anglistik / Amerikanistik
Universitätsstr. 2
D – 86159 Augsburg TEL: + 49 – 821 598 – 2480
E-MAIL: katja.sarkowsky@philhist.uni-augsburg.de

PD Dr. Martin Thunert
Heidelberg Center for American Studies
Universität Heidelberg
Hauptstraße 120 TEL: + 49 – 6221 – 54 38 77
D – 69117 Heidelberg FAX: + 49 – 6221 – 54 37 19
e-mail: mthunert@hca.uni-heidelberg.de

Dr. Doris Eibl
Universität Innsbruck
Institut für Romanistik
Innrain 52 TEL: + 43 – 512 – 507 4229
A – 6020 Innsbruck FAX: + 44 – 512 – 507 2883
E-MAIL: doris.g.eibl@ubic.ac.at

HERAUSGEBERIN DES MITTEILUNGSHEFTS

PD Dr. Yvonne Völkl
Technische Universität Graz
Institute of Interactive Systems and Data Science
Sandgasse 36/III
A – 8010 Graz
E-MAIL: yvonne.voelkl@tugraz.at bzw. yvonne.voelkl@outlook.com

**SEKTION SPRACHE, LITERATUR UND KULTUR IM ANGLOPHONEN KANADA
(A. M. FELLNER)**

Nachmeldungen 2021

Batzke, Ina [u.a.]:

* Gender and Violence in Pandemic Futures in Larissa Lai's *The Tiger Flu* / Batzke, Ina ; Hess, Linda M. – In: Gender Forum - An Internet Journal for Gender Studies. – (2021) 80, S. 54–75.

Boller, Alessandra:

* In Need of New Narratives : Feminist Utopian Fiction Challenging the Anthropocene. – In: The Postworld In-between Utopia and Dystopia : Intersectional, Feminist, and Non-Binary Approaches in 21st Century Speculative Culture / hrsg. von Tomasz Fisiak u. Katarzyna Ostalska. – Abingdon, Oxon, New York, NY: Routledge, 2022. – (Interdisciplinary research in gender). – S. 17–23. – ISBN 9780367537043.

Coupal, Michelle (gem. mit Hargreaves, Allison; Seibel, Svetlana):

* Indigenous Literary Arts of Truth and Redress / Arts littéraires autochtones de vérité et de réparation : Special Issue of Studies in Canadian Literature / Études en Littérature Canadienne (SCL / ÉLC) 46.2 / hrsg. von Michelle Coupal [u.a.], 2021. – 255 S.

* Introduction: Literary Creative Practices as Sites of Redress / Coupal, Michelle ; Hargreaves, Allison ; Seibel, Svetlana. – In: Studies in Canadian Literature / Études en littérature canadienne. – 46 (2021) 2, S. 5–20.

Däwes, Birgit:

* “Untenanted by any Tangible form” : Illness, Minorities, and Narrative Masquerades in Contemporary Pandemic Fiction. – In: On_Culture: The Open Journal for the Study of Culture. – (2021) 11, <http://geb.uni-giessen.de/geb/volltexte/2021/16168/>, 2021-07-30.

Rohleder, Rebekka:

* Happy People at Work: The Normal and the Marginal in Margaret Atwood's *The Heart Goes Last*. – In: Work: The Labors of Language, Culture, and History in North

America / hrsg. von J. Jesse Ramirez u. Sixta Quassdorf. – Tübingen: Narr Francke Attempto, 2021. – (Swiss papers in English language and literature ; Bd. 40). – S. 187–203. – ISBN 9783823385028.

Schäfer, Stefanie:

*“Canada Is... What?! A Meditation on the Diasporic Threads of Settler Colonialism” by Helene Vosters : Vienna Working Papers in Canadian Studies 4. / hrsg. von Stefanie Schäfer. – Wien, 2021. = <https://zenodo.org/record/6360065#.YjDUHujMJaR>.

Seibel, Svetlana:

* “Forget What Disney Tells You”: Redressing Popular Culture in Elle-Máijá Tailfeathers’ A Red Girl’s Reasoning. – In: Studies in Canadian Literature / Études en littérature canadienne. – 46 (2021) 2, S. 234–255.

2022

Berndt, Katrin (gem. mit Johns, Alessa):

* Handbook of the British Novel in the Long Eighteenth Century / hrsg. von Katrin Berndt u. Alessa Johns. – Berlin, Boston : De Gruyter, 2022. – (Handbooks of English and American Studies ; Bd. 16). – 596 S. – ISBN 9783110649765. [Includes discussions of early Canadian writing]

Castillo Jara, Emiliano (gem. mit Bruns, Antje):

* Contested Notions of Energy Justice and Energy Futures in Struggles over Tar Sands Development in British Columbia, Canada / Castillo Jara, Emiliano ; Bruns, Antje. – In: Futures. – 138 (2022), Article: 102921.

Däwes, Birgit:

* Molecular Mimicry, Realism, and the Collective Memory of Pandemics. Narrative Strategies of COVID-19 Fiction. – In: Diegesis. – 11 (2022) 1, S. 1–24.

Gerhard, Atalie:

* Losses not to be Passed on : Paula C. Johnson’s and Sara Bennett’s Portraits Rewriting (Ex-) Incarcerated Black Mothers. – In: Black Matrilineage, Photography, and Representation : Another Way of Knowing / hrsg. von Zoraida Lopez-Diago u. Lesly

Deschler Canossi. – Leuven: Leuven University Press, 2022. – S. 145–170. – ISBN 9789462702868.

Glaap, Albert-Reiner:

* How Does Canadian Theatre Fare in Covid Times? – In: Zeitschrift für Kanada-Studien. – 42 (2022) 72, S. 110–113.

Hess, Linda M.:

* Filmic Gold: The Elemental Aesthetics of the Klondike Gold Rush in Bill Morrison's *Dawson City: Frozen Time* (2016). – In: Zeitschrift für Anglistik und Amerikanistik. – 70 (2022) 1, S. 89–105.

Kloß, Wolfgang:

* Editorial: Logs, Bricks & Mortar in Canada / Kloß, Wolfgang ; Editorial. – In: DKG Journal. Magazin der Deutsch-Kanadischen Gesellschaft. – (2022) 3, S. 2.

* Fische, Biber, Weizen und der Wald: Kanadas Staples-Ökonomie. – In: DKG Journal. Magazin der Deutsch-Kanadischen Gesellschaft. – (2022) 1, S. 3–5.

* Kanadische Stararchitekten im Kurzportrait. – In: DKG Journal. Magazin der Deutsch-Kanadischen Gesellschaft. – (2022) 3, S. 11–14.

* Québecer Krisenmosaik. – In: DKG Journal. Magazin der Deutsch-Kanadischen Gesellschaft. – (2022) 2, S. 56–58.

* Vom Quarmaq zum Highrise: Eine Entwicklungsskizze Kanadas im Spiegel der Architektur. – In: DKG Journal. Magazin der Deutsch-Kanadischen Gesellschaft. – (2022) 3, S. 3–7.

Löschnigg, Maria [u.a.]:

* Ideas Crossing the Atlantic: Multicultural Citizenship, Minority Cultures and Religious Diversity as Challenges in Liberal Democracies / Löschnigg, Maria ... – In: Akademie im Dialog 24 : Joint Academy Day 2021. Royal Society of Acanada / Asutrian Acaemdy of Sciences / hrsg. von ÖAW. – Wien: Austrian Academy of Sciences, 2022. – S. 11–30. = https://www.oeaw.ac.at/fileadmin/NEWS/2022/PDF/Akademie_im_Dialog_24_Joint_Academy_Day_2021.pdf.

Luxenburger, Isis:

* *Industrial Film as Multilayered Mediator of Diverse Temporalities*. – In: *Temporalities of Diversity - Temporalités de la diversité - Zeitlichkeiten der Vielfalt* / hrsg. von Charlotte Kaiser [u.a.]. – Münster: Waxmann, 2022. – (Diversity / Diversité / Diversität ; Bd. 6). – S. 223–250. – ISBN 9783830943426.

Mohr, Dunja:

* ‘We should instead dream of a better world that is anchored in the one that exists now’: Saleema Nawaz and Larissa Lai in Conversation with Dunja M. Mohr. – In: *Zeitschrift für Kanada-Studien*. – 42 (2022) 72, S. 67–78.

Mohr, Dunja (gem. mit Eibl, Doris; Rosenthal, Caroline):

* ‘Like a small seed of hope blowing in’: *Pandemic Prolepsis in Contemporary Canadian Fiction* / Mohr, Dunja ; Eibl, Doris ; Rosenthal, Caroline. – In: *Zeitschrift für Kanada-Studien*. – 42 (2022) 72, S. 42–66.

Moss, Maria (gem. mit Thorne, Niki):

* *Unmarked Graves: Yet Another Legacy of Canada’s Residential School System : An Interview with Niki Thorne* / Moss, Maria ; Thorne, Niki. – In: *New American Studies Journal*. – 72 (Apr. 2022).

Rosenthal, Caroline (gem. mit Eibl, Doris; Mohr, Dunja):

* ‘Like a small seed of hope blowing in’: *Pandemic Prolepsis in Contemporary Canadian Fiction* / Rosenthal, Caroline ; Eibl, Doris ; Mohr, Dunja. – In: *Zeitschrift für Kanada-Studien*. – 42 (2022) 72, S. 42–66.

Sarkowsky, Katja:

* *The Other Side of Citizenship? Narrating Flight and Refugeeism in Sharon Bala’s *The Boat People**. – In: *Parallax*. – 27 (2021) 2, 159–175 [erschienen 2022].

Sawallisch, Nele:

* *Radical Legacies in Black Nineteenth-Century Canadian Writing*. – In: *Harriet’s Legacies : Race, Historical Memory, and Futures in Canada* / hrsg. von Ronald Cummings

u. Natalee Caple. – Montreal: McGill-Queen's University Press, 2022. – S. 104–117. – ISBN 978-0-228-01065-4.

Sawallisch, Nele (gem. mit Hernderson, Marius):

* *Laurence Anyways* (2012) / Sawallisch, Nele ; Henderson, Marius. – In: *Lexicon of Global Melodrama* / hrsg. von Heike Paul [u.a.]. – Bielefeld: transcript, 2022. – (Global sentimentality ; volume 1). – S. 327–330. – ISBN 3837659739.

Schira, Tom:

* Time, Knowledge, and the Image of the Other: Visualizing Difference and Temporalities in *White Slaves of Maquinna* (2000). – In: *Temporalities of Diversity - Temporalités de la diversité - Zeitlichkeiten der Vielfalt* / hrsg. von Charlotte Kaiser [u.a.]. – Münster: Waxmann, 2022. – (Diversity / Diversité / Diversität ; Bd. 6). – S. 183–201. – ISBN 9783830943426.

Seibel, Svetlana:

* “Fleshy Stories” : Towards Restorative Narrative Practices in Salmon Literature. – In: *Transmotion*. – 8 (2022) 1, S. 39–73.

* Shards of the Glass Ceiling : Women’s Leadership and Corporations in Science Fiction Television. – In: *Recherches germaniques*. – (2022) HS 17, S. 165–182. [behandelt unter anderem die kanadische TV Serie *Orphan Black*]

Susemihl, Geneviève:

* A Story a Day Keeps Pandemic Stress Away: Children’s Books and the Corona Crisis. – In: *Oeuvres et Critiques*. – XLVI (2022) 2, S. 45–64.

* City of Gold: Auf Forschungsreise in Dawson City im Yukon. – In: *360° Kanada*. – (2022) 1, S. 30–38.

* Selbstverwaltung statt Reservate im Yukon: Die Tr'ondëk Hwëch'in in Dawson City. – In: *360° Kanada*. – (2022) 1, S. 66–72.

Von Gleich, Paula:

* *The Black Border and Fugitive Narration in Black American Literature*. – Berlin : De Gruyter, 2022. – 301 S. – (American frictions ; Bd. 4). – ISBN 9783110760590.

Wagner, Florian:

* Neo-Cosmopolitan Tidalectics as Planetary Poetics in Kaie Kellough's Magnetic Equator. – In: Canada and Beyond. – 11 (2022), S. 149–166.

Zacharasiewicz, Waldemar (gem. mit Nagl-Docekal, Herta):

* Artificial Intelligence and Human Enhancement : Affirmative and Critical Approaches in the Humanities / Zacharasiewicz, Waldemar ; Nagl-Docekal, Herta. – Berlin/Boston : De Gruyter, 2022. – 336 S. – (Wiener Reihe ; Bd. 21). – ISBN 9783110770216.

[u.a. Beitrag von Piet Defraeye, Edmonton, über "AI on Stage: A Cross-Cultural Check-Up and the Case of Canada and John Mighton", 261-86.]

Zagratzki, Uwe:

* Striking Many Chords: Selected Canadian World War II Novels. – In: Exploring Canada : Exploits and Encounters / hrsg. von Gerd Bjorhovde. – Bruxelles: Peter Lang, 2022. – (Études canadiennes = Canadian studies ; Bd. 36). – S. 131–141. – ISBN 9782875743770.

**SEKTION SPRACHE, LITERATUR UND KULTUR IM FRANKOPHONEN KANADA
(A. DEMEULENAERE)**

Eibl, Doris (gem. mit Mohr, Dunja; Rosenthal, Caroline):

* ‘Like a small seed of hope blowing in’: Pandemic Prolepsis in Contemporary Canadian Fiction / Eibl, Doris ; Mohr, Dunja ; Rosenthal, Caroline. – In: Zeitschrift für Kanada-Studien. – 42 (2022) 72, S. 42–66.

Herold, Nastasia:

* Cultural Challenges for School and Social Participation in Canada's Indigenous Reserves: The Example of the Atikamekw Village Manawan in Québec. – In: European Perspectives on Inclusive Education in Canada : Critical Comparative Insights / hrsg. von Theodore Michael Christou [u.a.]. – New York, London: Routledge Taylor & Francis Group, 2022. – (Routledge research in international and comparative education). – S. 145–158. – ISBN 9781032062631.

Kaiser, Charlotte:

* Féminin/Féminin et Mixed Messages: queering du féminin ? Visibilité lesbienne dans des web-séries québécoise et berlinoise. – In: Télévision queer / hrsg. von Joëlle Rouleau. – Montréal: Éditions du Remue-Ménage, 2022. – S. 125–139. – ISBN 9782890917965.

Kaiser, Charlotte (gem. mit Khiari, Ouennassa; Lühr, Viktoria Sophie):

* Temporalities of Diversity - Temporalités de la diversité - Zeitlichkeiten der Vielfalt / hrsg. von Charlotte Kaiser [u.a.]. – 1 Aufl. – Münster : Waxmann, 2022. – (Diversity / Diversité / Diversität ; Bd. 6). – 254 S. – ISBN 9783830943426. [Sammelband mit mehreren Artikeln mit Bezug zu Kanada und/oder Gender und Queer Studies]

* Introduction / Kaiser, Charlotte ; Khiari, Ouennassa ; Lühr, Viktoria Sophie. – In: Temporalities of Diversity - Temporalités de la diversité - Zeitlichkeiten der Vielfalt / hrsg. von Charlotte Kaiser, Ouennassa Khiari u. Viktoria Sophie Lühr. – Münster: Waxmann, 2022. – (Diversity / Diversité / Diversität ; Bd. 6). – S. 7–16. – ISBN 9783830943426.

Lühr, Viktoria Sophie (gem. mit McFalls, Laurence):

* PODCAST “Historische Ereignisse, Zeitenwenden und Vielfalt der Temporalitäten” Viktoria Sophie Lühr & Laurence McFalls in conversation with Frank Bösch / Lühr, Viktoria Sophie ; McFalls, Laurence. – In: Temporalities of Diversity - Temporalités de la diversité - Zeitlichkeiten der Vielfalt / hrsg. von Charlotte Kaiser, Ouennassa

Khiari u. Viktoria Sophie Lühr. – Münster: Waxmann, 2022. – (Diversity / Diversité / Diversität ; Bd. 6). – S. 17. – ISBN 9783830943426.

Lüsebrink, Hans-Jürgen:

* Biofictions (post)coloniales en ‚Nouvelle France‘: des construction (auto)biographiques de La Hontan (1702-1703) au roman biographique de Réal Ouellet (1996). – In: Biofictions ou la vie mise en scène : Perspectives intermédiales et comparées dans la Romania / hrsg. von Andreas Gelz u. Christian Wehr. – Tübingen: Narr Francke Attempto, 2022. – (Édition Lendemains ; Bd. 49). – S. 67–87. – ISBN 9783823383765.

* Foucault “conteur” et “historien-philosophe”. Oralité et écriture dans *Se déprendre de soi-même. Dans les environs de Michel Foucault* (2008) de Victor-Lévy Beaulieu. – In: Estie toastée des deux bords : Les formes populaires de l'oralité chez Victor-Lévy Beaulieu / hrsg. von Sophie Dubois u. Louis Patrick Leroux. – Montréal: Les Presses de l'Université de Montréal, 2022. – (Nouvelles études Québécoises). – S. 239–252. – ISBN 9782760646667.

* Immigration und Integration in Frankreich, Deutschland und Kanada/Québec. Soziale Entwicklungen, politische Modelle und intellektuelle Positionen in vergleichender Perspektive. – In: Jahrestagung des Carolus-Magnus-Kreises (jetzt REVE) im CVJM Suderhof vom 1.-5. November 2017 / hrsg. von Kristian Raum. – Mönchengladbach: Carolus-Magnus-Kreis, 2022. – S. 22–29.

* Québec als *exception culturelle* – die Études québécoises zwischen nationalen Narrativen und neuer Unübersichtlichkeit. – In: Zeitschrift für Kanada-Studien. – 42 (2022) 72, S. 146–153.

* Transcultural Careers in the Periodical Press: Fleury Mesplet and Paul-Marc Sauvalle as Transatlantic Mediators. – In: Periodical Studies Today : Multidisciplinary Analyses / hrsg. von Jutta Ernst, Dagmar von Hoff u. Oliver Scheiding. – Leiden, Boston: Brill, 2022. – (Studies in periodical cultures ; Bd. 1). – S. 447–459. – ISBN 9004468315.

Mathis-Moser, Ursula:

* Aperçus divers : les études canadiennes aujourd'hui. – In: Zeitschrift für Kanada-Studien. – 42 (2022) 72, S. 139–145.

Vatter, Christoph:

* Vom *téléroman québécois* zum frankophonen ‚Quality-TV‘. Frankokanadische Fernsehserien zwischen identitärer Affirmation und kultureller Diversität. – In: Quotenkiller oder Qualitätsfernsehen? : TV-Serien aus spanisch- und französischsprachigen Kulturräumen / hrsg. von Julien Bobineau u. Jörg Türschmann. – Wiesbaden: Springer

VS, 2022. – (Serienräume - global, lokal, global). – S. 343–357. – ISBN 9783658361686.

**SEKTION FRAUEN- UND GESCHLECHTERSTUDIEN
(D. MOHR)**

Nachmeldungen 2021

Seibel, Svetlana:

* “Forget What Disney Tells You”: Redressing Popular Culture in Elle-Máijá Tailfeathers’ A Red Girl’s Reasoning. – In: *Studies in Canadian Literature / Études en littérature canadienne*. – 46 (2021) 2, S. 234–255.

2022

Berndt, Katrin (gem. mit Johns, Alessa):

* *Handbook of the British Novel in the Long Eighteenth Century* / hrsg. von Katrin Berndt u. Alessa Johns. – Berlin, Boston : De Gruyter, 2022. – (Handbooks of English and American Studies ; Bd. 16). – 596 S. – ISBN 9783110649765. [Includes discussions of early Canadian writing]

Eibl, Doris (gem. mit Mohr, Dunja; Rosenthal, Caroline):

* ‘Like a small seed of hope blowing in’: Pandemic Prolepsis in Contemporary Canadian Fiction / Eibl, Doris ; Mohr, Dunja ; Rosenthal, Caroline. – In: *Zeitschrift für Kanada-Studien*. – 42 (2022) 72, S. 42–66.

Kaiser, Charlotte:

* *Féminin/Féminin et Mixed Messages: queering du féminin ? Visibilité lesbienne dans des web-séries québécoise et berlinoise*. – In: *Télévision queer* / hrsg. von Joëlle Rouleau. – Montréal: Éditions du Remue-Ménage, 2022. – S. 125–139. – ISBN 9782890917965.

Kaiser, Charlotte (gem. mit Khiari, Ouennassa; Lühr, Viktoria Sophie):

* *Temporalities of Diversity - Temporalités de la diversité - Zeitlichkeiten der Vielfalt* / hrsg. von Charlotte Kaiser [u.a.]. – 1 Aufl. – Münster : Waxmann, 2022. – (Diversity / Diversité / Diversität ; Bd. 6). – 254 S. – ISBN 9783830943426. [Sammelband mit mehreren Artikeln mit Bezug zu Kanada und/oder Gender und Queer Studies]

Mohr, Dunja:

* ‘We should instead dream of a better world that is anchored in the one that exists now’: Saleema Nawaz and Larissa Lai in Conversation with Dunja M. Mohr. – In: *Zeitschrift für Kanada-Studien*. – 42 (2022) 72, S. 67–78.

Mohr, Dunja (gem. mit Eibl, Doris; Rosenthal, Caroline):

* ‘Like a small seed of hope blowing in’: Pandemic Prolepsis in Contemporary Canadian Fiction / Mohr, Dunja ; Eibl, Doris ; Rosenthal, Caroline. – In: *Zeitschrift für Kanada-Studien*. – 42 (2022) 72, S. 42–66.

Rosenthal, Caroline (gem. mit Eibl, Doris; Mohr, Dunja):

* ‘Like a small seed of hope blowing in’: Pandemic Prolepsis in Contemporary Canadian Fiction / Rosenthal, Caroline ; Eibl, Doris ; Mohr, Dunja. – In: *Zeitschrift für Kanada-Studien*. – 42 (2022) 72, S. 42–66.

Seibel, Svetlana:

* *Shards of the Glass Ceiling : Women’s Leadership and Corporations in Science Fiction Television*. – In: *Recherches germaniques*. – (2022) HS 17, S. 165–182. [behandelt unter anderem die kanadische TV Serie *Orphan Black*]

Susemihl, Geneviève:

* *A Story a Day Keeps Pandemic Stress Away: Children’s Books and the Corona Crisis*. – In: *Oeuvres et Critiques*. – XLVI (2022) 2, S. 45–64.

* *City of Gold: Auf Forschungsreise in Dawson City im Yukon*. – In: *360° Kanada*. – (2022) 1, S. 30–38.

* *Selbstverwaltung statt Reservate im Yukon: Die Tr’ondëk Hwëch’in in Dawson City*. – In: *360° Kanada*. – (2022) 1, S. 66–72.

Wagner, Florian:

* *Neo-Cosmopolitan Tidalectics as Planetary Poetics in Kaie Kellough’s Magnetic Equator*. – In: *Canada and Beyond*. – 11 (2022), S. 149–166.

**SEKTION GEOGRAPHIE UND WIRTSCHAFTSWISSENSCHAFTEN
(L. BASTEN)**

Nachmeldungen 2021

Barmeyer, Christoph:

* Interkulturelle Kreativität im Kulturraum Québec. Das Beispiel der Stadt Montréal.
– In: Kulturwirtschaft : Themen - Methoden - Perspektiven / hrsg. von Jürgen Kamm.
– Passau: Schuster, 2021. – (Pataviensia ; Bd. 5). – S. 225–254. – ISBN
9783940784551.

2022

Barmeyer, Christoph (gem. mit Grosskopf, Sina; Kuyken, Kerstin):

* Interkulturelle Kreativität und Migrantisches Unternehmertum in Montréal / Barmeyer, Christoph ; Grosskopf, Sina ; Kuyken, Kerstin. – In: DKG Journal. Magazin der Deutsch-Kanadischen Gesellschaft. – (2022) 2, S. 44–46.

Dörrenbächer, Hans-Peter (gem. mit Gerhard, Ulrike):

* Holz oder Bits? Transformationen der kanadischen Wirtschaft / Dörrenbächer, Hans-Peter ; Gerhard, Ulrike. – In: DKG Journal. Magazin der Deutsch-Kanadischen Gesellschaft. – (2022) 1, S. 6–9.

SEKTION GESCHICHTSWISSENSCHAFTEN**(A. STRUTZ)****Bories-Sawala, Helga:**

* Die vergessene Pandemie, die das Amerika erst schuf, wie wir es kennen. Ein Blick in die Geschichtsbücher Québecs. – In: Zeitschrift für Kanada-Studien. – 42 (2022) 72, S. 79–101.

* Ein klares ‚Jein‘ zu Kanada. Québecs Ambivalenzen. – In: DKG Journal. Magazin der Deutsch-Kanadischen Gesellschaft. – (2022) 2, S. 47–49.

Laugs, Christoph:

* Nineteenth-Century Metis Material Culture at Red River and the Struggle for Land-ownership. – In: Prairie History. – (Summer 2022) 8, S. 17–31.

Strutz, Andrea:

* Forced to Flee and Deemed Suspect : Tracing Life Stories of Interned Refugees in Canada during and after the Second World War. – In: Internment Refugee Camps : Historical and Contemporary Perspectives / hrsg. von Gabriele Anderl [u.a.]. – Bielefeld: transcript, 2022. – (Histoire ; Bd. 192). – S. 229–250. – ISBN 9783839459270

**SEKTION INDIGENOUS AND CULTURAL STUDIES
(G. SUSEMIHL)**

Nachmeldungen 2021

Coupal, Michelle (gem. mit Hargreaves, Allison; Seibel, Svetlana):

* Indigenous Literary Arts of Truth and Redress / Arts littéraires autochtones de vérité et de réparation : Special Issue of Studies in Canadian Literature / Études en Littérature Canadienne (SCL / ÉLC) 46.2 / hrsg. von Michelle Coupal [u.a.], 2021. – 255 S.

* Introduction: Literary Creative Practices as Sites of Redress / Coupal, Michelle ; Hargreaves, Allison ; Seibel, Svetlana. – In: Studies in Canadian Literature / Études en littérature canadienne. – 46 (2021) 2, S. 5–20.

Seibel, Svetlana:

* “Forget What Disney Tells You”: Redressing Popular Culture in Elle-Máijá Tailfeathers’ A Red Girl’s Reasoning. – In: Studies in Canadian Literature / Études en littérature canadienne. – 46 (2021) 2, S. 234–255.

Weber, Angela:

* Ein Totempfahl in Gießen? Beitrag zur Provenienzforschung in der ethnographischen Sammlung des Oberhessischen Museums. – In: Mitteilungen des Oberhessischen Geschichtsvereins. – 106 (2021), S. 413–466.

2022

Seibel, Svetlana:

* “Fleshy Stories” : Towards Restorative Narrative Practices in Salmon Literature. – In: Transmotion. – 8 (2022) 1, S. 39–73.

Susemihl, Geneviève:

* A Story a Day Keeps Pandemic Stress Away: Children’s Books and the Corona Crisis. – In: Oeuvres et Critiques. – XLVI (2022) 2, S. 45–64.

* City of Gold: Auf Forschungsreise in Dawson City im Yukon. – In: 360° Kanada. – (2022) 1, S. 30–38.

* Selbstverwaltung statt Reservate im Yukon: Die Tr’ondëk Hwëch’in in Dawson City. – In: 360° Kanada. – (2022) 1, S. 66–72.

Von Gleich, Paula:

* *The Black Border and Fugitive Narration in Black American Literature.* – Berlin : De Gruyter, 2022. – 301 S. – (American frictions ; Bd. 4). – ISBN 9783110760590.

**SEKTION POLITIKWISSENSCHAFT UND SOZIOLOGIE
(C. LAMMERT)**

Enning, Annika:

* The Simultaneity of Non-simultaneous Sovereignty Conceptions and Rapid Norm Change at the United Nations General Assembly Debates on R2P. – In: *Temporalities of Diversity - Temporalités de la diversité - Zeitlichkeiten der Vielfalt* / hrsg. von Charlotte Kaiser [u.a.]. – Münster: Waxmann, 2022. – (Diversity / Diversité / Diversität ; Bd. 6). – S. 89–112. – ISBN 9783830943426.

Knopf, Kerstin:

* The Role of International Canadian Studies for Knowledge Diplomacy. – In: *Zeitschrift für Kanada-Studien*. – 42 (2022) 72, S. 118–122.

Thunert, Martin:

* Die kanadischen Unterhauswahlen vom 20. September 2021: Die Ära Justin Trudeau geht weiter – zumindest vorerst. – In: *Zeitschrift für Kanada-Studien*. – 42 (2022) 72, S. 114–117.