



Gesellschaft für Kanada-Studien Mitteilungen

2024

ISSN: 0936-4595

Herausgeberin

Im Auftrag des Vorstandes, PD Dr. Yvonne Völkl, Institute of Interactive Systems and Data Science (ISDS), Technische Universität Graz, Sandgasse 36/III, A-8010 Graz, yvonne.voelkl@tugraz.at.

Bitte reichen Sie Ihre Mitteilungen über die zuständigen Sektionsleiter/innen oder über den Vorstand ein. Für den Inhalt der Mitteilungen und Beiträge sind die Verfasser/innen verantwortlich. Redaktionelle Änderungen vorbehalten.

Redaktionsschluss dieses Heftes war der 01.12.2023. Der Redaktionsschluss für das nächste Heft wird der 01.12.2024 sein. Bitte senden Sie Ihre Mitteilungen über Kanada-Studien an die zuständigen Sektionsleiter/innen: A. Fellner (Sprache, Literatur und Kultur im anglophonen Kanada), A. Demeulenaere (Sprache, Literatur und Kultur im frankophonen Kanada), D. Mohr (Frauen- und Geschlechterstudien), L. Basten (Geographie und Wirtschaftswissenschaften), P. Dolata (Geschichtswissenschaften), G. Susemihl (Indigenous and Cultural Studies), C. Lammert (Politikwissenschaft und Soziologie). Die aktuellen Adressen, Telefonnummern und E-mail Adressen sind am Ende dieses Heftes verzeichnet.

Homepage der Gesellschaft für Kanada-Studien: <http://www.kanada-studien.de>.

Mitteilungen 2024

Mitteilungen von Vorstand und Beirat

Zentren – Veranstaltungen

Mitteilungen und Berichte einzelner Sektionen

Adressenverzeichnis

Stiftung für Kanada-Studien

Publikationen 2023

ISSN 0936 - 4595

Inhaltsverzeichnis

Mitteilungen des Präsidenten.....	7
Mitteilungen der Geschäftsstelle	10
Förderpreise der GKS	11
Institute und Zentren für Kanada- und Québec-Studien.....	14
Adressen (nach Stand der Meldungen der Zentren, Jan. 2024).....	14
Meldungen einzelner Institute	19
Berlin: John-F.-Kennedy-Institut für Nordamerikastudien	19
Bonn: Deutsch-Kanadisches Zentrum/German-Canadian Centre	21
Bremer Institut für Kanada- und Québec-Studien (BIKQS)	24
Graz: Zentrum für Kanada-Studien	29
Innsbruck: Zentrum für Kanadastudien	36
Kiel: Zentrum für Nordamerikastudien (ZNAS)	40
Leipzig: Section interdisciplinaire des études québécoises (Frankreichzentrum der Universität Leipzig)	42
Lüneburg: Institute of English Studies/Language Center.....	44
Marburger Zentrum für Kanada-Studien	45
Trier: Zentrum für Kanada-Studien an der Universität Trier (ZKS)	46
Mitteilungen und Berichte einzelner Sektionen.....	51
Sektion Sprache, Literatur und Kultur im anglophonen Kanada (A. M. Fellner)	51
Sektion Sprache, Literatur und Kultur im frankophonen Kanada (A. Demeulenaere)	67
Sektion Frauen- und Geschlechterstudien (D. Mohr).....	76
Sektion Geographie und Wirtschaftswissenschaften (L. Basten).....	82
Sektion Geschichtswissenschaften (P. Dolata).....	84
Sektion Indigenous and Cultural Studies (G. Susemihl)	88
Sektion Politikwissenschaft und Soziologie (C. Lammert).....	91
Bericht des Arbeitskreises der Lehrerinnen und Lehrer 2023 (A. Rau).....	92
Stiftung für Kanada-Studien	93
Adressenverzeichnis	94
Vorstand und Beirat der Gesellschaft für Kanada-Studien (Stand: Jan. 2024)	94

ICCS/CIEC International Council for Canadian Studies (ICCS)/ Conseil international d'études canadiennes (CIEC)	97
ENCS European Network for Canadian Studies	97
CEACS/ ACEEC Central European Association for Canadian Studies/ Association centreuropéenne d'études canadiennes	98
Botschaften von Kanada (Hausanschriften)	98
Geschäftsführende Herausgabe der Zeitschrift für Kanada-Studien	99
Herausgeberin des Mitteilungshefts.....	99
Publikationen 2023	100
Sektion Sprache, Literatur und Kultur im anglophonen Kanada (A. M. Fellner) ..	100
Sektion Sprache, Literatur und Kultur im frankophonen Kanada (A. Demeulenaere)	108
Sektion Frauen- und Geschlechterstudien (D. Mohr).....	112
Sektion Geographie und Wirtschaftswissenschaften (L. Basten).....	115
Sektion Geschichtswissenschaften (P. Dolata).....	116
Sektion Indigenous and Cultural Studies (G. Susemihl)	117
Sektion Politikwissenschaft und Soziologie (C. Lammert).....	120

MITTEILUNGEN DES PRÄSIDENTEN

Liebe Mitglieder der GKS,

es freut mich, dass ich Ihnen über unsere Arbeit in Vorstand und Beirat aus meinem ersten Jahr als GKS-Präsident berichten darf – v.a. da es das erste „post-pandemische“ Jahr war.

Etwas später als gewohnt fand Anfang März die 44. Jahrestagung unserer Gesellschaft nach zwei online-Tagungen wieder im Hotel am Badersee statt. Das Thema *Solidarités. Réseaux – Convivialités – Confrontations / Solidarities. Networks – Convivialities – Confrontations* wurde von der Sektion Sprache, Literatur und Kultur im frankophonen Kanada vorbereitet und stieß auf großes Interesse, so dass es in sechs thematischen Panels, zwei Sitzungen des Nachwuchsforums und der Arbeitssitzung für Lehrer*innen aus vielfältigen Perspektiven beleuchtet und diskutiert werden konnte. Dank unseres erfolgreichen DFG-Antrags waren zahlreiche internationale Gäste präsent. Mit Charmaine Nelson (University of Massachusetts) und Marco Alberio (Université de Rimouski/Universität Bologna) konnten wir außerdem zwei interessante Keynotes nach Grainau locken. Ergänzt wurde das Programm durch die Innu-Poetin Maya Cousineau Mollen. Neben den akademischen Highlights war die erste Tagung für viele natürlich Gelegenheit für ein sehr freudiges Wiedersehen nach zwei Jahren Pandemie.

Im April ist die Geschäftsstelle von Göttingen nach Jena umgezogen. Brigitte Glaser und Sabina Fazli danke ich sehr herzlich für die gut vorbereitete Übergabe – und auch Ludger Basten gilt großer Dank dafür, dass er die umfangreiche „physische Geschäftsstelle“, die mehrere schwere Kartons umfasst und über die Pandemie-Jahre bei ihm in Dortmund geblieben war, ebenfalls nach Jena gebracht hat. Charlotte Kaiser hat sich als neue Leiterin der Geschäftsstelle sehr schnell und gut eingearbeitet, so dass wir im Vorstand auf ihre kompetente und zuverlässige Unterstützung und selbstständige Initiative zählen können – vielen Dank dafür!

Wir haben sehr gute Resonanz auf den Call for Papers der Sektion Sprache, Literatur und Kultur im anglophonen Kanada zum Thema *Borders – Migration – Mobility / Frontières – Migration – Mobilité* für die Jahrestagung 2024 erhalten. Auf der Vorstands- und Beiratssitzung im Juni fiel dann die Auswahl der etwa 30 Vortragenden nicht leicht. Dank der konstruktiven Zusammenarbeit mit der Sektionsleiterin Astrid M. Fellner haben wir ein vielfältiges Programm zusammengestellt. Mit Benjamin Hoy (University of Saskatchewan) und dem ehemaligen ICCS-Präsidenten Serge Jaumain (Université libre de Bruxelles) konnten wir zwei hochkarätige Keynote Speaker gewinnen; kulturell bereichert wird das Programm durch die Métis-Schriftstellerin, Publizistin und Aktivistin Chelsea Vowel sowie den Theaterautor und Schauspieler Hiro Kanagawa, den viele sicherlich noch von seiner online-Performance in guter Erinnerung haben. Ergänzt wird die Konferenz in diesem Jahr auch wieder durch ein von der Deutsch-Kanadischen Gesellschaft organisiertes Panel. Es freut mich ganz besonders, dass neben anderen hoch geschätzten Ehrengästen S.E. John Horgan, der seit Dezember 2023 Botschafter Kanadas in Deutschland ist, zu unserer 45. Jahrestagung kommen und uns begrüßen wird. In

diesem Jahr werden wir außerdem wieder an die Tradition der Verlosung einer Inuit-Skulptur und weiteren attraktiven Preisen zu Gunsten des Freia-und-Jürgen-Saße-Preises anknüpfen können. Unser herzlicher Dank gilt der Familie Saße, die uns für diesen Zweck Skulpturen zur Verfügung gestellt hat.

Aus der Mitgliederversammlung des ICCS/CIEC in Toronto, an der ich online teilgenommen habe, habe ich neben den Initiativen zur weiteren Vernetzung der kanadistischen Community, die Sie sicherlich in den letzten Newslettern verfolgt haben, die Perspektive auf eine Intensivierung der Wissenschaftskooperation mit kanadischen Forscher*innen mitgenommen, u.a. durch neue Programme des SSHRC/CRSH für die internationale Zusammenarbeit sowie die Integration Kanadas in das Horizon Europe Programm etwas später im Jahr. Von den Preisen und Stipendien des ICCS/CIEC wurden zwei an GKS-Mitglieder verlieren – ein Pierre Savard Award ging an Marc Chalier für sein Buch „Les normes de prononciation du français : une étude perceptive panfrancophone“; Sigrid Thomsen (Uni Wien) erhielt ein ICCS Graduate Students Scholarship – herzliche Glückwünsche dafür! Im Rahmen des ICCS/CIEC haben wir außerdem – gemeinsam mit der niederländischen Gesellschaft für Kanada-Studien – eine Initiative zur Wiederaufnahme der Förderung der Kanada-Studien durch die kanadische Regierung unterstützt.

Nicht überraschend ist auch, dass das GKS-Nachwuchsforum auch 2023 wieder sehr aktiv gewesen ist. Von der Qualität seiner Arbeit konnte ich mich auf der hervorragend organisierten Konferenz des Nachwuchsforums mit vielen spannenden Beiträgen und Diskussionen am 29. und 30. Juni am John-F.-Kennedy-Institut der FU Berlin selbst überzeugen. Das Thema der Tagung war « Contested Canada: Navigating, Past, Present and Future Sovereignties » // « Le Canada contesté : Naviguer entre les souverainetés passées, présentes et futures »; das Rahmenprogramm sah unter anderem auch einen Besuch in der Vertretung Québecs vor, anlässlich dessen u.a. „science diplomacy“ als akademisches Tätigkeitsfeld näher beleuchtet wurde. Das *Recontre des chercheur-es émergent-es en Études québécoises*, das am 26. September online stattgefunden hat, ermöglichte eine stärkere Vernetzung von Early Career Researchers im Bereich der Québec-Studien; und schließlich bot ein online-Kolloquium für Studierende und Promovierende, das von Florian Wagner und Alisa Preusser im November organisiert wurde, eine niedrigschwellige Möglichkeit zur Diskussion aktueller B.A.-, M.A.- und Dissertationsprojekte. Zu diesen sehr erfolgreich durchgeführten Veranstaltungen gratuliert der Vorstand dem Nachwuchsforum sehr herzlich.

Im Herbst durften wir Besuch von der kanadischen Botschaft in der Geschäftsstelle in Jena begrüßen und uns mit Evelyne Coulombe, Gesandte und stellvertretende Leiterin der Botschaft, und Botschaftsrat Gregory Lermeyer austauschen.

Zum Jahresende waren wir dann mit der Sichtung der Bewerbungen um unsere Förderpreise befasst. Es freut uns, dass wir auch in diesem Jahr ein Reisestipendium für einen Forschungsaufenthalt in Kanada im Rahmen einer Masterarbeit vergeben können. Für die anderen Programme trafen ebenfalls mehrere Bewerbungen ein. Bitte weisen Sie

auch in diesem Jahr geeignete Kandidat*innen auf die Fördermöglichkeiten von GKS, Stiftung für Kanada-Studien und ICCS/CIEC hin.

Natürlich gibt es auch eine Reihe von Themen, die uns über das ganze Jahr hinweg beschäftigt haben. Der „Dauerbrenner“ sind dabei leider die angesichts der anhaltenden Preissteigerungen weiterhin Finanzfragen; zum Glück gehören aber auch angenehmere Dinge dazu, wie z.B. die Neugestaltung der Homepage und sukzessive auch unserer anderen Kommunikationsmedien und -wege im neuen Design – vielen Dank an alle Beteiligten für das gelungene Ergebnis!

Ihre zahlreichen Publikationen und Aktivitäten, die dieses Mitteilungsheft dokumentiert, zeugen von der Vitalität und Produktivität der Kanada-Studien im deutschsprachigen Raum; sie belegen, dass die Jahrestagung nur einen Baustein der GKS darstellt. Wir freuen uns darauf, diese Arbeit gemeinsam weiterzuführen.

Schließlich möchte ich mich ganz herzlich bei den beiden anderen Vorstandsmitgliedern, Albert Rau und Brigitte Glaser, für die produktive Zusammenarbeit und engagierte Unterstützung bedanken. Als Altpäsidentin wird Brigitte Glaser turnusgemäß aus dem Vorstand ausscheiden, so dass ihr mein besonderer Dank dafür gilt, dass sie mir in diesem Jahr stets mit Rat und Tat zur Seite gestanden hat – das neue Rotationsmodell im Vorstand hat sich bewährt.

Mit herzlichen Grüßen, auch im Namen von Brigitte Glaser, Albert Rau und Charlotte Kaiser,

Ihr
Christoph Vatter

MITTEILUNGEN DER GESCHÄFTSSTELLE

Liebe Mitglieder der Gesellschaft für Kanada-Studien e.V.,

Sie können die GKS-Geschäftsstelle in Jena seit April 2023 unter der folgenden Anschrift erreichen:

Geschäftsstelle der Gesellschaft für Kanada-Studien e.V.

Dr. Charlotte Kaiser (she/her)
Friedrich-Schiller-Universität Jena
Institut für Deutsch als Zweitsprache u. Interkulturelle Studien
Bereich Interkulturelle Wirtschaftskommunikation
Ernst-Abbe-Platz 8
07743 Jena
E-MAIL: gks@kanada-studien.de

Um den Mitgliederbereich auf unserer GKS-Webseite intern zu halten, wird vrs. im April 2024 erneut das Passwort für den geschlossenen Bereich geändert. Die Geschäftsstelle wird Sie wie gewohnt per E-Mail über den neuen Zugangscodex informieren.

Bitte denken Sie daran, Änderungen Ihrer persönlichen Angaben, insbesondere Ihrer E-Mailadresse sowie Bankdaten, umgehend der Geschäftsstelle mitzuteilen.

Der kostenlose Newsletter der GKS informiert in regelmäßigen Abständen über Neuigkeiten aus der internationalen Kanadistik und insbesondere der GKS, wie z.B. Ausschreibungen der GKS-Förderpreise und den Call for Papers für unsere Jahrestagung. Gerne nehmen wir auch Ihre kanadistischen Ankündigungen, bspw. von Vortragsreihen, Tagungen, Lesungen etc., mit auf. Informationen zu Fördermöglichkeiten, Publikationen und sonstigen Neuigkeiten werden laufend auf unserer Homepage aktualisiert und auf unserer Facebook- und Twitterseite angekündigt.

Mit den besten Wünschen
Charlotte Kaiser

FÖRDERPREISE DER GKS

Die GKS verleiht jährlich eine Reihe von Preisen, die insbesondere der Förderung des wissenschaftlichen Nachwuchses dienen. Bewerbungen für alle Preise sind bis zum 1. November eines Jahres über die [GKS-Geschäftsstelle](#) an die jeweilige Präsidentin/den jeweiligen Präsidenten zu richten. Die Benachrichtigung der Bewerber*innen erfolgt spätestens zum 1. Februar des auf die Antragstellung folgenden Jahres. Die PreisträgerInnen werden auf der Jahrestagung der GKS offiziell ausgezeichnet.

Reisestipendien der GKS

Pro Jahr werden bis zu zwei GKS-Reisestipendien von jeweils 1.200,- Euro an Studierende aller Fachrichtungen vergeben, deren Diplom-, Staatsexamens- oder Masterarbeiten ein kanadaspezifisches Thema behandeln und daher einen Forschungsaufenthalt in Kanada erforderlich machen. Die Förderung soll die Durchführung der Arbeit vor Ort erleichtern, z.B. Geländestudien, Bibliotheksarbeiten, Interviews etc. zur Vorbereitung oder zum Abschluss des jeweiligen Vorhabens. Über die Vergabe der Förderpreise entscheidet der Vorstand der GKS bzw. ein vom Vorstand zu bestimmendes Gremium.

GKS-Reisestipendien wurden 2023 vergeben an

- Isaac Würmann (FU Berlin) für eine Master-Arbeit zum Thema „The Golden Boy“

Prix d'Excellence du Gouvernement du Québec

Die GKS vergibt jährlich in Kooperation mit der Association Internationale des Etudes Québécoises ([AIÉQ](#)) einen Prix d'Excellence du Gouvernement du Québec. Der von der Regierung von Québec gestiftete und von ihrer Vertretung in München im Rahmen der Jahrestagung der GKS in Grainau überreichte Preis ist mit 3.000 kanadischen Dollar dotiert. Der Preis richtet sich an Nachwuchswissenschaftler*innen, die an einer deutschen, österreichischen oder schweizerischen Universität eine hervorragende Abschlussarbeit im Bereich der Québec-Studien eingereicht oder eine wissenschaftliche Arbeit (Monographie, Sammlung, Nachschlagewerk o.ä.) in derselben Disziplin publiziert haben. Alle akademischen Abschlussarbeiten für Master, Diplom, Staatsexamen oder Promotion aus dem Bereich der Geistes- und Sozialwissenschaften sind zur Bewerbung zugelassen, solange der Schwerpunkt auf einem für Québec interessanten Bereich liegt (z.B. Kultur-, Literatur-, Sprach-, Politik-, Gesellschafts- oder Geschichtswissenschaften, etc.).

Eine gleichzeitige Bewerbung für einen anderen Förderpreis der GKS ist ausgeschlossen. Kandidat*innen verpflichten sich mit Einreichen des Antrages jeweils eine deutschsprachige und eine französischsprachige Zusammenfassung (max. 300 Wörter) der Arbeit zu verfassen.

Den Prix d'Excellence du Gouvernement du Québec erhielt 2023

Charlotte Kaiser (Friedrich-Schiller-Universität Jena) für Ihre Dissertation mit dem Titel « Agentivité queer. Une conceptualisation transdisciplinaire de féminités queer dans le film et le militantisme à Montréal et à Berlin ».

Jürgen-und-Freia-Saße-Preis

Der Jürgen-und-Freia-Saße-Preis wird jährlich an Studierende vergeben, deren Diplom-, Staatsexamens-, Master- oder Doktorarbeit die Indigenous People Kanadas behandelt. Der Preis in Höhe von 1.200,- Euro ist ein finanzieller Zuschuss für projektbezogene akademische Studien in Kanada. Bewerben können sich Studierende und Absolvent*innen aller Fachrichtungen (z.B. auf den Gebieten Kunst, Linguistik, Geologie, Geographie, Ethnologie), deren Abschlussarbeit einen Forschungsaufenthalt in Kanada erforderlich macht. Über die Vergabe des Förderpreises entscheidet der Vorstand der GKS bzw. ein vom Vorstand zu bestimmendes Gremium. Die Familie von Jürgen und Freia Saße verknüpft mit der Vergabe des Förderpreises den Wunsch, die Stipendiat*innen persönlich kennenzulernen und die abgeschlossene Arbeit einzusehen.

Der Jürgen-und-Freia-Saße-Preis wurde 2023 nicht vergeben.

Gabriele Helms Prize for Canadian Fiction and Cultural Narratology

In Erinnerung an die deutsch-kanadische Literaturwissenschaftlerin Gabriele Helms, die nach ihrem Studium in Köln und ihrer Promotion in Kanada (UBC) zunächst an der Simon Fraser University und später an der University of British Columbia lehrte, vergibt die Gesellschaft für Kanada-Studien jährlich den Gabriele Helms Prize for Canadian Fiction and Cultural Narratology. Gabriele Helms erlag im Alter von nur 38 Jahren einem Krebsleiden, wenige Tage nach der Geburt ihrer Tochter. Der Preis würdigt neben der Person Gabriele Helms (als inspirierende Dozentin in den Gebieten Life Writing und Canadian Studies) vor allem auch ihren Beitrag zur Erzählforschung, u.a. mit ihrer Studie *Challenging Canada: Dialogism and Narrative Technique in Canadian Novels* (Montréal 2003).

Der Gabriele Helms Prize for Canadian Fiction and Cultural Narratology wird für eine exzellente Dissertation zur anglophonen kanadischen Erzählliteratur und/oder kulturwissenschaftlichen Narratologie vergeben. Er ist mit 1.000,- Euro dotiert. Über die Vergabe des Förderpreises entscheidet eine vom Vorstand der GKS eingesetzte Jury. Voraussetzung ist ein abgeschlossenes Promotionsverfahren, das nicht länger als drei Jahre zurückliegen sollte.

Der Gabriele Helms Prize for Canadian Fiction and Cultural Narratology wurde 2023 nicht vergeben.

Weitere Informationen zu den Stipendien und Preisen der GKS, den Bewerbungsvoraussetzungen und Bewerbungsunterlagen finden Sie [hier](#).

Stipendien der Stiftung für Kanada-Studien

Die Stiftung für Kanada-Studien fördert mit ihren Reisestipendien Forschungsaufenthalte von Promovierenden und Post-DoktorandInnen im Bereich der Kanada-Studien sowie Forschungsreisen für die Vorbereitung von Projektanträgen. Des Weiteren fördert die Stiftung auf Antrag sonstige innovative Projektideen im Sinne der deklarierten Stiftungsziele. Gefördert wurden:

- Hanna Heininger (Universität Konstanz) mit dem Promotionsprojekt „Zum Passungspotenzial von Hybridqualifikationen zwischen Arbeitsmarkt und Hochschulsektor – eine Analyse der „applied degrees“ in Ontario“
(Promotionsstipendium in Höhe von 1.500€)
- Dr.-Ing. Judith Fauth (Technische Universität Wien) mit dem Postdoc-Projekt „Building Permitting – a Socio-technical Phenomenon“
(Post-Doc-Stipendium in Höhe von 2.000€)
- Markus Schwarz (Universität Salzburg) mit dem Promotionsprojekt “Decolonizing the Cosmos: Black and Indigenous Futurisms Between Outer Space and Climate Change”
(Promotionsstipendium in Höhe von 2.500€)
- Alisa Preusser (Universität Potsdam) mit dem Promotionsprojekt „Resisting Waste Colonialism: Indigenous Literary and Cultural Interventions”
(Promotionsstipendium in Höhe von 3.000€)
- Dr. Nina Reuther (Unabhängige Wissenschaftlerin) mit dem Forschungsprojekt „“Finding my Identity“ von Evelyn Camille, Tk’emlúps te Secwépemc, eine Ethno-Autobiographie“
(Forschungsstipendium in Höhe von 3.000€)

Weitere Informationen zu den SKS-Stipendien, den Bewerbungsvoraussetzungen und Bewerbungsunterlagen finden Sie [hier](#).

ICCS Scholarships and Awards

Der [International Council for Canadian Studies](#) (ICCS/CIEC) mit Sitz in Ottawa ist der Dachverband aller Gesellschaften für Kanada-Studien weltweit. Er vergibt jährlich zahlreiche Stipendien und Preise.

Auf Vorschlag der GKS ist im Jahre 2023 ein **Graduate Student Scholarships** des ICCS/CIEC verliehen worden an Sigrid Thomsen von der Universität Wien für das Promotionsprojekt „,They Were Home, They Were Far From Home‘: Imaginative Mobilities in Caribbean Diaspora Literature“. Auf Vorschlag der GKS hat den **Pierre Savard Award** erhalten Marc Chaliar von der Université Sorbonne für seine Monographie „Les normes de prononciation du français : une étude perceptive panfrancophone“.

INSTITUTE UND ZENTREN FÜR KANADA- UND QUÉBEC-STUDIEN

ADRESSEN (NACH STAND DER MELDUNGEN DER ZENTREN, JAN. 2024)

I. Forschungsstellen für Kanada-Studien

Institut für Kanada-Studien

Prof. Dr. Peter A. Kraus

Universität Augsburg

TEL: + 49 – 821 – 598 5177

D – 86135 Augsburg

FAX: + 49 – 821 – 598 5669

E-MAIL: claudia.gloeckner@phil.uni-augsburg.de

URL: <https://www.uni-augsburg.de/de/forschung/einrichtungen/institute/kanada/>

John-F.-Kennedy-Institut für Nordamerikastudien

Prof. Dr. Christian Lammert

Freie Universität Berlin

Lansstraße 7 – 9

TEL: + 49 – 30 – 838 52703

D – 14195 Berlin

FAX: + 49 – 30 – 838 52885

E-MAIL: administration@jfki.fu-berlin.de

URL: <http://www.jfki.fu-berlin.de>

Deutsch-Kanadisches Zentrum / German-Canadian Centre

Prof. Dr. Sabine N. Meyer und Prof. Dr. Sabine Sielke

North-American Studies Program

Rheinische Friedrich-Wilhelms-Universität Bonn

Institut für Anglistik, Amerikanistik und Keltologie

Regina-Pacis-Weg 5

TEL: + 49 – 228 – 737 664 oder – 739 676

D – 53113 Bonn

FAX: + 49 – 228 – 737 948 oder – 739 674

E-MAIL: office@nap-uni-bonn.de

URL: <http://www.nas.uni-bonn.de>

<https://www.nas.uni-bonn.de/research/german-canadian-centre>

Bremer Institut für Kanada- und Québec-Studien (BIKQS)

Prof. Dr. Kerstin Knopf und Dr. Katrin Mutz

Dr. Paula von Gleich (Geschäftsführerin)

Universität Bremen, Fachbereich 10

Sprach- und Literaturwissenschaften

Universitätsboulevard 13

TEL: + 49 – 421 – 218 68132

D – 28359 Bremen

E-MAIL: kknopf@uni-bremen.de

TEL: + 49 – 421 – 218 68330 (Knopf)

E-MAIL: katrin.mutz@uni-bremen.de

TEL: + 49 – 421 – 218 68485 (Mutz)

E-MAIL: paulavongleich@uni-bremen.de TEL: + 49 – 421 – 218 68132 (von Gleich)
 URL: <http://www.fb10.uni-bremen.de/bikqs/>

Zentrum für Kanada-Studien Graz
 Prof. Dr. Martin Löschnigg
 Institut für Anglistik
 Karl-Franzens-Universität Graz
 Heinrichstraße 36/II TEL: + 43 – 316 – 380 2481
 A – 8010 Graz
 E-MAIL: martin.loeschnigg@uni-graz.at
 URL: <https://kanadastudien.uni-graz.at>

Zentrum für Kanadastudien
 Dr. Doris Eibl
 Universität Innsbruck
 Herzog-Friedrich-Straße 3 TEL: + 43 – 512 – 507 – 39301 oder – 39302
 A – 6020 Innsbruck FAX: + 43 – 512 – 507 38309
 E-MAIL: Canada.Centre@uibk.ac.at
 URL: <http://www.uibk.ac.at/canada>

CanStudies Jena
 Prof. Dr. Caroline Rosenthal
 Friedrich-Schiller-Universität Jena
 Institut für Anglistik/Amerikanistik
 Ernst-Abbe-Platz 8 TEL: + 49 – 3641 – 944 521
 D – 07743 Jena FAX: + 49 – 3641 – 944 502
 E-MAIL: caroline.rosenthal@uni-jena.de
 URL: <https://www.iaa.uni-jena.de/bereiche/amerikanistik/kanada-studien>

Zentrum für Nordamerikastudien
 Prof. Dr. Jutta Zimmermann (Koordination: Dorothee Schneider)
 Christian-Albrechts-Universität zu Kiel
 Leibnizstr. 10 TEL: + 49 – 431 – 880 3423
 D – 24118 Kiel
 E-MAIL: schneider@anglistik.uni-kiel.de
 URL: <http://www.znas.uni-kiel.de>

Leuphana Universität Lüneburg: Zentraleinrichtung Moderne Sprachen (Abteilung
 Nordamerikastudien)
 PD Dr. Maria Moss
 Leuphana Universität Lüneburg
 Zentraleinrichtung Moderne Sprachen

Abteilung Nordamerikastudien

Scharnhorststr. 1, C5.105

D – 21335 Lüneburg

E-MAIL: maria.moss@leuphana.de

URL: <https://www.leuphana.de/en/institutes/ies/staff/maria-moss.html>

TEL: + 49 – 4131 – 677 2608

FAX: + 49 – 4131 – 677 – 2666

TransCanada Forum

Johannes Gutenberg-Universität Mainz

Prof. Dr. Jutta Ernst

Amerikanistik (American Studies)

An der Hochschule 2

D – 76726 Germersheim

E-MAIL: ernstj@uni-mainz.de

URL: <http://www.transcanadaforum.uni-mainz.de>

TEL: + 49 – 7274 – 588 35243

FAX: + 49 – 7274 – 508 35443

Marburger Zentrum für Kanada-Studien

Prof. Dr. Carmen Birkle

Philipps-Universität Marburg

Institut für Anglistik und Amerikanistik

Wilhelm-Röpke-Str. 6D

D – 35032 Marburg

E-MAIL: carmen.birkle@uni-marburg.de

URL: <http://www.uni-marburg.de/mzks>

TEL: + 49 – 6421 – 282 4345

FAX: + 49 – 6421 – 282 4343

Forum Canada an der Universität des Saarlandes

Prof. Dr. Astrid M. Fellner und Prof. Dr. Hans-Jürgen Lüsebrink

Koordination: Wolfgang Heintz

Universität des Saarlandes

Postfach 15 11 50

D – 66041 Saarbrücken

E-MAIL: w.heintz@io.uni-saarland.de

URL: <http://www.uni-saarland.de/forum-canada>

TEL: +49 – 681 – 302 – 71105

FAX: +49 – 681 – 302 – 71119

Zentrum für Kanada-Studien an der Universität Trier

Prof. Dr. Ralf Hertel

Sekretariat: Andrea Scheuer

Universität Trier

D – 54286 Trier

E-MAIL: andrea.scheuer@uni-trier.de

URL: <http://www.kanada-studien.uni-trier.de>

TEL: + 49 – 651 – 201 2212

FAX: + 49 – 651 – 201 3928

Zentrum für Kanada-Studien an der Universität Wien
 Universität Wien
 Institut für Anglistik und Amerikanistik
 Univ.-Prof. Dr. Alexandra Ganser-Blumenau
 Spitalgasse 2/ Hof 8.3
 A – 1090 Wien TEL: + 43 – 1 – 4277 42414
 E-Mail: alexandra.ganser@univie.ac.at
 und
 Institut für Romanistik
 Univ.-Prof. Dr. Jörg Türschmann
 Spitalgasse 2, Hof 8 TEL: + 43 – 1 – 4277 42631
 A – 1090 Wien FAX: + 43 – 1 – 4277 42693
 E-MAIL: joerg.tuerschmann@univie.ac.at
 URL: <http://canada.univie.ac.at>

II. Forschungsstellen für Québec-Studien

Centrum Frankreich / Frankophonie (vormals CIFRAQS)
 Leitung: Prof. Dr. Roswitha Böhm
 Geschäftsführung: PD Dr. Bettina Lindorfer und Dr. Torsten König
 Technische Universität Dresden
 Institut für Romanistik
 Wiener Straße 48
 D – 01062 Dresden TEL.: + 49 – 351 – 463 32194
 E-MAIL: cff_dresden@mailbox.tu-dresden.de
 URL: [Startseite CFF — Institut für Romanistik — TU Dresden \(tu-dresden.de\)](http://www.tu-dresden.de/cff)

Centre d'étude de la chanson québécoise
 Dr. Doris Eibl
 Institut für Romanistik
 Universität Innsbruck
 Inrrain 52 d
 Raum 40211 TEL: + 43 – 512 – 507 4218
 A – 6020 Innsbruck FAX: + 43 – 512 – 507 2883
 E-MAIL: Gerhild.Fuchs@uibk.ac.at
 URL: <https://www.uibk.ac.at/canada/zentrum/centre-d-etude-de-la-chanson-quebecoise/>

Section interdisciplinaire des études québécoises am Frankreichzentrum der Universität
 Leipzig
 Prof. Ulf Engel
 Frankreichzentrum der Universität Leipzig
 Nikolaistr. 10

04109 Leipzig TEL: + 49 – 341 – 97-37889
E-MAIL: frankreichzentrum@uni-leipzig.de

Sektionskoordinierung:

Dr. Antje Dietze

E-MAIL: frankreichzentrum@uni-leipzig.de

Nastasia Herold, M.A.

E-MAIL: nastasia.herold@uni-leipzig.de

Arbeitsstelle für Interkulturelle Québec-Studien und Nordamerikanische Frankophonie

Prof. Dr. Hans-Jürgen Lüsebrink

Universität des Saarlandes

FR 4.2 Romanistik

Postfach 15 11 50

TEL: + 49 – 681 – 302 3502/4789

D – 66041 Saarbrücken

FAX: + 49 – 681 – 302 4790

E-MAIL: luesebrink@mx.uni-saarland.de

URL: <http://www.uni-saarland.de/lehrstuhl/luesebrink/arbeitsstelle-quebec-studien.html>

MELDUNGEN EINZELNER INSTITUTE

BERLIN: JOHN-F.-KENNEDY-INSTITUT FÜR NORDAMERIKASTUDIEN

Lehrveranstaltungen Sommersemester 2023

Bosold	The Black Canadian Community, Projektseminar, 2 Std.
Bosold	Multilateralism in Canadian Foreign Policy, Hauptseminar, 2 Std.
Bosold/Jobs	Independence Movements and Conflicts in North America – The U.S. and Canada in Comparison, Interdisziplinäres Seminar, 2 Std.
Lammert/ Kohl/Püschel	Understanding North America B, Vorlesung, 4 Std.

Lehrveranstaltungen Wintersemester 2023/24

Bosold	Canadian Politics, Proseminar, 2 Std.
Lammert	Political Systems in North America, Proseminar, 2 Std.
Kunkel	Natural Resources in U.S. and Canadian History, Proseminar, 2 Std.
Kunkel	Natural Resources in Canadian and International History, Hauptseminar, 2 Std.
Lüthe	Media and Cultural Theory in North American Studies, Vertiefungsseminar, 2 Std.
Dorson/ Gienow-Hecht/ Lüthe	Understanding North America A, Vorlesung, 4 Std.
Höpker/Kunkel	North America in 12 Songs, Vorlesung, 2 Std.

In Arbeit befindliche Dissertationen und Habilitationsverfahren

Basciani, Martina: Leanne Betasamosake Simpson's Radical Resurgence: An Anticolonial Approach to World Literature through Indigenous Voices in post-TRC Canada (Betreuerin: Ulla Haselstein)

Cheung, Jessica: Women, Peace and Security: An Investigation into Canada's Feminist Foreign Policy (Betreuerin: Lora Anne Viola)

Kröner, Lea: Indigenous Missionaries in the Pacific Northwest during the Second Half of the 19th Century (Betreuer: Sebastian Jobs)

Medvedeva, Ksenia: Planting Eastern Orthodox Monasticism in North America: Controversies in Contemporary Religiosity (Betreuer: Harald Wenzel)

van der Pas, Anne: (In)voluntary Enfranchisement: The Institutionalisation of Indigenous Identity in Canadian Governmental Policy, 1876 – 1985 (Betreuer: Sebastian Jobs)

Abgeschlossene Dissertationen und Habilitationsverfahren

Ben Hania, Rabeb: The Paradoxes of Intimacy in Contemporary Women’s Fiction: Rachel Cusk’s *Outline Trilogy*, Margaret Atwood’s *The Heart Goes Last*, and Marilynne Robinson’s *Lila* (Betreuerin: Ulla Haselstein)

Abgeschlossene Magister-, Master-, Diplom- und Zulassungsarbeiten

Blank, Frederik: German Canadians as Settler Colonists. German-Indigenous Encounters on the Canadian Plains, 1900-1940 (Betreuer: Sönke Kunkel)

Claudine Oppel: The Handmaid’s Tale Then & Now: Historical, Political, and Aesthetic Dimensions of a Cultural Phenomenon (Betreuer: Frank Kelleter)

Gastvorträge kanadischer Wissenschaftler/innen und Künstler/innen

Shachar, Ayelet (University of Toronto): “Shifting Borders and Shrinking Spaces for Rights”, 06.06.2023.

Evans, Jennifer (Carleton University): “The Queer Art of History: Queer Kinship After Fascism”, 21.06.2023.

Menrath, Manuel (PH Luzern) und Mike Metatawabin (Fort Albany, former Deputy Chief of the Nishnawbe Aski Nation): “‘As Long as the Sun Shines’: Treaty-Making and Sovereignty in Indigenous Ontario”, 30.06.2023.

BONN: DEUTSCH-KANADISCHES ZENTRUM/GERMAN-CANADIAN CENTRE**Lehrveranstaltungen Sommersemester 2023**

Knewitz	North American Literatures and Cultures: From Early New World Encounters to a New Global Age (VL)
Knewitz	Reading North American Literatures and Cultures (Ü)
Knewitz	From Network to Netflix: American Television Culture (S)
Knewitz	Dissecting the Contemporary U.S. Culture Wars (Ü)
Richthofen	Reading North American Literatures and Cultures (Ü)
Kluger	“The Most Female of Genres”—Romance Novels in the 21st Century (S)
Sheedy	Indigenous Religions and the Climate Crisis (S)
Sheedy	Religious Nationalism in North America (S)
Fackler	North American Climate Change Fictions (S)
Benz	Native American / Native Nations Poetry (S)
Sielke	Current Issues in North American and Cultural Studies (V)

Lehrveranstaltungen Wintersemester 2023/24

Knewitz	Riots, Strike, Mobs: Crowds in the American Literary Imagination (S+Ü)
Knewitz	Introduction to Literary and Cultural Studies (Ü)
Knewitz	Research Colloquium in North American Studies (K)
Sheedy	The Critical Race Theory Debate: Rhetorics and Realities (S)
Sheedy	Religious Freedom in North America (S)
Sheedy	Muslim Cultures in North America (S)
Meyer	Current Issues in North American and Cultural Studies (V)

Meyer	Reading for Sound: American Literature and its Sonic Configurations of 'Modernity' (S)
-------	----------------------------------------------------------------------------------------

Laufende Forschungsarbeiten

Meyer, Sabine N.: Sonic Colonialism and Indigenous Resistance in American and Anglophone Caribbean Literature

Meyer, Sabine N.: Entangled Lives, Entangled Freedom(s): The Transformative Potential of Contemporary Black Indigenous Expression

Fackler, Katharina: DFG Research Group: The Cultural Politics of Reconciliation ('wissenschaftliches Netzwerk' AG 292/3-1)

In Arbeit befindliche Dissertationen und Habilitationsverfahren

Benz, Stefan: Negotiations of Rhythm and Sound from Early Indigenous Writing to Hip Hop and EDM (Betreuerin: Prof. Dr. Sabine N. Meyer)

Fackler, Katharina: Entangled Mobilities: The (De-)Colonial Ecologies of Early American Sea Writing (Betreuerin: Prof. Dr. Sabine Sielke)

Kluger, Johanna: Beyond Hero and Heroine: A Queer Narratology of Popular Romance Novels (Betreuerin: Prof. Dr. Sabine N. Meyer)

Richthofen, Ted: 'How Are We Going to Handle the Woman Bootlegger?': Changing Narratives of Women's Criminality in Prohibition-Era Colorado (Betreuerin: Prof. Dr. Sabine N. Meyer)

Abgeschlossene Magister-, Master-, Diplom- und Zulassungsarbeiten

Göbbel, Alexandra: Governing the Female Body: Negotiations of Reproductive Rights in *The Handmaid's Tale* and *When She Woke*. (Masterarbeit, Betreuerin: Dr. Katharina Fackler)

Mauel, Monique: 'Keep Calm and Keep Bleeding': Twenty-First Century Representations of Menstruation on Screen. (Masterarbeit, Betreuerin: Dr. Katharina Fackler)

Flemisch, Leonhard: Drawing Testimony: Strategies of Documentary Representation in Joe Sacco's Comic *Paying the Land* (Masterarbeit, Betreuerin: Dr. Simone Knewitz)

Missbrandt, Julia: Challenging the (Post-)Colonial Museum: Representations of the Pueblo Revolt in Tribal and Non-Tribal Institutions (Masterarbeit, Betreuerin: Prof. Dr. Sabine Meyer)

Gastprofessur

Sheedy, Matt

Gastvorträge kanadischer Wissenschaftler/innen und Künstler/innen

Knight, Lindsay, “Eeekwol” (USask), and Liz Przybylski (UC Riverside): “Reclaiming Power in Indigenous Artistic Presence: Hip Hop, Creativity, and Gender in the Right Now”, Indigenous Peoples’ Day Lecture, 17.10.2023.

Stipendien

Meyer, Sabine N, 04/2023, Feodor Lynen Research Fellowship for Experienced Researchers at University of Minnesota, USA (2023, 2025)

Sheedy, Matt, 09-10/2023, Visiting Scholar at Max Planck Institute for the Study of Religious and Ethnic Diversity, Göttingen, Germany.

Vorträge

Sielke, Sabine, Pushing Columbus, Jefferson, Bismarck & Co. Off the Pedestal? Current Conflicts in Memory Cultures and the Politics of History; ANZASA Conference, University of Sydney, December 2023.

Benz, Stefan, ‘Straight Outta Regina’ - Indigenous Hip Hop in Canada; Guest Lecture, Lecture Series: Maple Leaf & Stars and Stripes, Leuphana Universität Lüneburg, November 2023.

Benz, Stefan, ‘First, you should know that I have risen through the fire’: An Introduction to Indigenous Hip Hop in Canada; Guest Lecture (Virtual), Lecture Series: “Contemporary Contexts and Debates: English Literatures in the 21st Century”, National University Yuri Kondratyuk Poltava Polytechnic, Ukraine, November 2023.

Meyer, Sabine N., Native Removal Writing: Narratives of Peoplehood, Politics, and Law; Guest Lecture, University of Minnesota, May 2023.

Meyer, Sabine N., Activating the Past to Intervene in the Present: The Aesthetics and Politics of Native American Removal Writing; Guest Lecture, DFG Graduiertenkolleg Universität Bonn, February 2023.

Meyer, Sabine N., Confronting the ‘Impasse’: 21st-Century Black Indigenous Literature and Its Imagination of a Black Indigenous Past, Present, and Future; Guest Lecture, Universität Rostock, January 2023.

BREMER INSTITUT FÜR KANADA- UND QUÉBEC-STUDIEN (BIKQS)**Lehrveranstaltungen Sommersemester 2023**

Agnant	Autour du conte / Au tour du conte. Conter et Écrire un conte, Seminar
Danard	Traduction littéraire français-allemand, Bachelorseminar
von Gleich	Writing Women: Gender, Sexuality, and Feminist Literary Criticism, Masterseminar
Knopf	Indigenous Literature in Canada and the USA, Masterseminar
Mutz	Variation et changement du français, Bachelorseminar
Struve	Les fictions climatiques de langue française, Bachelorseminar

Lehrveranstaltungen Wintersemester 2023/24

Knopf	Water, Environment and Sustainability in US-American and Canadian Literature, Masterseminar
Mutz	Les frontières (linguistiques) francophones, Seminar
Mutz	Variation et changement du français, Bachelorseminar

Laufende Forschungsarbeiten

Bories-Sawala, Helga: « Compte rendu : Marie-Claude Larouche, Félix Bouvier et Pierre-Luc Fillion : Tensions dans l'enseignement de l'histoire nationale et des sciences sociales, Vues québécoises et internationales, Québec : Les éditions du Septentrion, 2022 », dans : *Bulletin d'histoire politique*, 2023.

Bories-Sawala, Helga: « 'Pour un Québec fier de ses relations avec les Premiers peuples' ? Le discours des manuels d'histoire », dans : *Études canadiennes/Canadian Studies*.

Bories-Sawala, Helga: « La question des pensionnats indiens dans les manuels d'histoire au Québec », dans : *HistoireEngagée.ca*.

Danard, Jody: « Dystopie, Fragmentation et Filiation dans *Aquariums* de J.D. Kurtness », *Revue Nordique des Études Francophones*.

Danard, Jody: « Les littératures autochtones du Québec : le renouveau du roman du terroir francophone ? », publication des actes du congrès des Francoromanistes.

- Danard, Jody und Manuel Sousa Oliviera: « Nouvelles perspectives en études québécoises multidisciplinaires depuis l'Europe et le reste du globe » . Dossier spécial pour le journal *Québec Studies*.
- Danard, Jody: « Le sujet écoféministe nordique dans *Sauvages* de Gabrielle Filteau-Chiba-Chiba (titre provisoire) » . *Québec Studies* 77 (2).
- Fischer, Magnus und Katrin Mutz: “French-based Creoles in Montreal: First Answers to Language Use and Language Attitudes of Haitians and Mauritians”. In: Katrin Mutz, Magnus Fischer, Carolin Patzelt (eds.): *Creole Languages in Diasporic Contexts: Language Biographies and Plurilingual Identities*. – Trier: WVT.
- Fischer, Magnus und Georges Daniel Véronique: « La migration transfrontalière des créolophones et les langues créoles à base française dans la diaspora ». In: Katrin Mutz, Katrin, Philipp Krämer, Peter Stein (éds.): *Manuel des langues créoles à base française*. – Berlin: De Gruyter.
- von Gleich, Paula: ““Can You Write?": The Emergent White Female Writer and Racialized Others in Alice Munro's *Lives of Girls and Women*”.
- Knopf, Kerstin, Ernie Blackmore, Wendy Pearson, Corina Wieser-Cox (eds.): *Routledge Handbook of Indigenous Film*.
- Knopf, Kerstin, and researchers from Mount Allison University, Trent University, Université de Saint-Boniface, and York University: (Re)Searching for Canadian Studies (Social Sciences and Humanities Research Council Partnership Development Grant).
- Mazzoli, Maria: *Shades of Grammar: The Cognitive Basis of Morphological Productivity in Polysynthetic Languages (focus on Algonquian languages)*. VIDI Grant Nederlandse Organisatie voor Wetenschappelijk Onderzoek (NWO).
- Mutz, Katrin / Patzelt, Carolin (éds.): *Creole languages in diasporic contexts: language biographies and plurilingual identities*, Trier: WVT.
- Schaffeld, Norbert et al.: *Fiction Meets Science II: Varieties of Science Narrative* (gefördert durch die VolkswagenStiftung).

In Arbeit befindliche Dissertationen und Habilitationsverfahren

- Danard, Jody: ‘Perdre le Nord’: constructions littéraires du sujet au sein de l’espace narratif de l’imaginaire du Nord dans la littérature contemporaine franco-canadienne québécoise, acadienne et autochtone (Dissertation, Betreuerin: Struve)
- Ditze, Stephan-Alexander: *On the Road to Genotopia: The Biotechnological Revolution in Anglophone Literature and Film* (Habilitation, Betreuer: Schaffeld)

Abgeschlossene Dissertationen und Habilitationsverfahren

Fischer, Magnus: Das Mauritius-Kreol in der mauritischen Diaspora im franko- und anglophonen Kanada: eine qualitative migrationslinguistische Untersuchung (Dissertation, Betreuerinnen: Patzelt und Mutz)

Aufenthalte kanadischer Wissenschaftler/innen und Künstler/innen

Marie Celie Agnant (écrivaine haïtienne-canadienne du Québec) a passé deux mois à l'Université de Brême (du 1er mai au 24 juin 2023) en tant qu'auteure en résidence INPUTS en coopération avec l'IBECQ. Dans ce contexte, elle a dirigé un cours d'écriture universitaire pour les étudiants des programmes BA/M.Ed. Romanistik, MA Romanistik International, MA Transnationale Literaturwissenschaften et BA/MA English-Speaking Cultures. De courtes œuvres littéraires écrites par et avec les étudiants (poèmes, nouvelles, etc.) ont été présentées au public.

Organisation: Prof. Dr. Kerstin Knopf et Prof. Dr. Karen Struve

Gastvorträge kanadischer Wissenschaftler/innen und Künstler/innen

Agnant, Marie-Célie: “Autour du conte / au tour du conte: Erzählungen mit Marie Célie Agnant und Studierenden der Frankromanistik”, Institut français, Bremen, 15.06.2023.

Armstrong, Jeannette: “BC Rivers, Salmon and Syilx Restoration Campaigns”, Vorlesungsreihe “Blue Humanities: Histories, Cultures, Literatures, and Media”, Universität Bremen (online), 08.11.2023.

Forschungsreisen deutschsprachiger Wissenschaftler/innen

Danard, Jody: Séjour de recherche à l'UQAM dans le cadre d'une cotutelle de thèse, septembre 2023 à avril 2024.

Bories-Sawala, Helga: 90e Congrès de l'Acfas, organisé en collaboration avec l'Université de Montréal, HEC Montréal et Polytechnique Montréal, colloque « Santé autochtone, médecine et colonialisme en Amérique du Nord », avril-mai 2023.

Gastvorträge deutschsprachiger Wissenschaftler/innen

Bories-Sawala, Helga: “The Forgotten Pandemic that Created Today's America. A Look at the History Textbooks of Québec”. Centre for Advanced Study at the Norwegian Academy of Science and Letters. Centre for Research on Pandemics & Society (PANSOC), 23.03.2023 (<https://uni.oslomet.no/pansoc/category/webinars/>)

Bories-Sawala, Helga: « Les épidémies qui ont façonné l'Amérique telle que nous la connaissons. Et ce qu'en disent (et ne disent pas) les manuels d'histoire. » 90e Congrès de

l'Acfas, organisé en collaboration avec l'Université de Montréal, HEC Montréal et Polytechnique Montréal, 08.-12.05.2023 (<https://www.acfas.ca/evenements/congres>), colloque 612

Bories-Sawala, Helga: « 'Pour un Québec fier de ses relations avec les Premiers peuples ' ? Le discours des manuels d'histoire » . Colloque: Un avenir en partage. Perspectives croisées et convergences possibles entre les peuples acadiens, québécois et autochtones, 22.-24.06.2023, MSHS, université de Poitiers

Danard, Jody: « Processus de négociations culturelles, filiation et identité dans *Aquariums* de J.D. Kurtness » , Forum Junge Romanistik, Universität Passau, 12.-14.04.2023.

Danard, Jody: « L'écoféminisme au Nord dans *Bivouac* de Gabrielle Filteau-Chiba » , 44. Jahrestagung der Gesellschaft für Kanada-Studien, Grainau, 03.-05.03.2023.

von Gleich, Paula: "Maligned White Women and Interracial Solidarities and Confrontations in Canadian Women's Fiction", 44. Jahrestagung der Gesellschaft für Kanada-Studien, Grainau, 03.-05.03.2023.

von Gleich, Paula: "Racialized Encounters in Women's Writing from Canada", Vorlesungsreihe "Studying English-Speaking Cultures – Topics, Theories, and Methods", MA English-Speaking Cultures, Universität Bremen, 25.01.2023.

Knopf, Kerstin: "Figurations of the Ocean in Canadian Literature", Vorlesungsreihe "Blue Humanities: Histories, Cultures, Literatures, and Media", Universität Bremen, 01.11.2023.

Knopf, Kerstin: "*Tia and Piujuq*: Ancestral Shadows and Shared Futures in Inuit Transnational Film", American Indian Workshop "Ancestral Shadows: Ethnocultural Encounters Carried in Body and Mind", Eötvös Loránd University (ELTE), Budapest, 28.-30.6.2023.

Kongresse/Kolloquien

Bories-Sawala, Helga (avec Mathieu Arsenault, Université de Montréal): « Santé autochtone, médecine et colonialisme en Amérique du Nord » , colloque au sein du 90e Congrès de l'Acfas, organisé en collaboration avec l'Université de Montréal, HEC Montréal et Polytechnique Montréal, du 8 au 12 mai 2023, (<https://www.acfas.ca/evenements/congres>), Colloque No 612. (Avec des contributions de l'histoire et de la médecine, des sciences naturelles et sociales, et la participation de chercheurs et d'acteurs autochtones dans le domaine des soins de santé et des services publics, ce symposium a constitué un lieu de rencontre interdisciplinaire et a favorisé la convergence entre la recherche académique et les priorités des communautés autochtones. En tant que section interdisciplinaire des départements de médecine et d'histoire, ce symposium a constitué une première mondiale.)

Danard, Jody (avec Daniel Chartier et Syrielle Deplanque): Table ronde doctorale du Laboratoire sur l'Imaginaire du Nord, de l'hiver et de l'Arctique. Organisée à l'Université du Québec à Montréal (UQAM) le 23 octobre 2023.

Exkursion

Struve, Karen und Jody Danard (in Kooperation mit Benjamin Peter (CAU Kiel)): Exkursion d'étudiant.e.s à Montréal et à Québec, 20.03.-02.04.2023.

Sonstiges

Struve, Karen und Jody Danard (in Kooperation mit dem BIKQS und Studierenden): Ausstellung „Mehr als nur einige Morgen Schnee – Französische Literaturen, Kulturen und Sprachenvielfalt in Kanada“, Staats- und Universitätsbibliothek Bremen (SuUB), 14.03.-12.05.2023 mit fünf Postern zur Kulturgeschichte von Quebec, Quebecer Literatur, akademischer Literatur, Migrationsliteratur und Indigener Literatur.

Einschließlich Mutz, Katrin: „Sprachen- und Varietätenvielfalt in Kanada: Bsp. Frankophonie“; Struve, Karen und Jody Danard: « Excursion d'étudiant.e.s à Montréal et à Québec »

Struve, Karen: Organisation du transfert de la bibliothèque de recherche de Prof. Dr. Dr. hc Ingo Kolboom (Université Technique de Dresde). En 2022, on pouvait transférer une grande partie de la bibliothèque de recherche sur le Québec de Prof Kolboom de l'Université de Technique de Dresde à Brême. En coopération avec le CFF de Dresde et la Bibliothèque Universitaire de Brême, maintes oeuvres de recherche fondamentales et de référence ont été transférées dans l'inventaire de la Bibliothèque Universitaire de Brême et ainsi dans les catalogues nationaux et internationaux.

GRAZ: ZENTRUM FÜR KANADA-STUDIEN**Lehrveranstaltungen Sommersemester 2023**

Balestrini	Soundscapes and Sonic Cultures: Reading North American Literature through Sound Studies Approaches, HS, 2 Std.
De Bettin Padolin	Beyond Pink and Blue: Gender and Identity Construction in Contemporary North American Culture, HS, 2 Std.
Kribernegg	Specialized Topics in Cultural Studies (Dementia in US American and Canadian Culture), SE, 2 Std.
Kribernegg	Literary Studies (What the Doctor Said: Literature and Medicine) – Fokus auf kanadischer Literatur, SE, 2 Std.
Katz/ Kribernegg	Foundations in Aging Studies (gemeinsam mit Prof. em. Dr. Stephen Katz, Trent University, Peterborough, ON, Kanada), SE, 2 Std.
Löschnigg, Maria	Cultural Studies Seminar (Migrant Identities, Cultural Mosaics, Kaleidoscopes and Melting Pots), SE, 2 Std.
Löschnigg, Martin	Cultural Studies Seminar: Canadian Culture(s), SE, 2 Std.
Maierhofer	Genres/Periods der Amerikanischen Literatur (Ein Fenster zu Welt: Literatur lesen /Kultur lesen, VO, 2 Std.
Maierhofer	Doktoratsseminar: Writing in Theory and Practice Across Disciplines; SE, 2 Std.
Maierhofer	GUSEGG- Graz International Summer School (Conflict, Challenge, and Change: State-Society-Religion), KS, 4 Std.
Strutz et al.	Fächerübergreifendes DoktorandInnen-Seminar (SE für Mitglieder des Doktoratsprogramms „Migration-Diversität-Globale Gesellschaften“), SE, 2 Std.
Zach	Inter-American and Hemispheric Mapping (Methods and Theories), PS, 2 St.
Zach	Media, Culture, Society (Gender and Generations in a Digital World), PS, 2St.

Lehrveranstaltungen Wintersemester 2023/24

Cwik	Afro-Amerika aus Inter-Amerikanischer Perspektive, VO, 2 St.
Kribernegg	Specialized Topics in Anglophone Literary Studies (Care Home Stories: Aging, Disability, and Long-Term Care in North American Literature), SE, 2 Std.
Kribernegg	Cultural Studies Vorlesung (Foundations in Cultural Aging and Care Studies) – mit Fokus auf Kanada und Gastvorträgen kanadischer Wissenschaftler*innen Sally Chivers und Stephen Katz, VO, 2 Std.
Löschnigg, Maria	Specialized Topics in Anglophone Literary Studies (The Canadian Short Story Cycle), BA Seminar, 2 Std.
Löschnigg, Maria	Genres/Periods of English Literature (Eco-Fiction), VO, 2 Std.
Löschnigg, Martin	Literary Studies Seminar: Contemporary Canadian Fiction, SE, 2 Std.
Maierhofer	Inter-American and Hemispheric Mapping (Methods and Theories), PS, 2 St.
Maierhofer	Media, Culture, Society (Gender and Generations in a Digital World), PS, 2St.

Laufende Forschungsarbeiten

Balestrini, Nassim: “Aesthetic Innovation and Activist Impetus in Climate Change Theater: Beyond a New Formalist Reading of Chantal Bilodeau’s One-Actor Play No More Harveys (2022).” JAAAS [auf Einladung eingereicht; befindet sich im Peer Review].

Balestrini, Nassim: “Sensing a Twenty-First-Century Commons in the Theater: Relationality in a Climate of Distrust and Destruction.” [für das *Journal of Contemporary Drama in English*]

Karadkar, Unmil, und Ulla Kribernegg: AiD – Aging in Data. Governing Board members und Projekt-Ko-Antragsteller/innen, PI: Kim Sawchuk (Concordia University, Montreal), SSHRC-funded, 2022-2027.

Knaus, Juliann. “Unbraiding the Significance of Testimony, Ceremony, Reconciliation, and Hair in Four Contemporary First Nations and Canadian Plays”. In: *Narrating Transitional Justice*, ed. Paul Ugor and Bonny Ibhawoh. Montreal, Kingston, ON: McGill-Queen’s University Press.

- Kribernegg, Ulla: “Rejecting Futures: Practices of Resistance or Failure” – Mitglied des Forschungsprojekts unter Leitung von Annette Leibing (Université de Montréal)
- Löschnigg, Maria: “In the Tar Sands – Going Down”: Literary Responses to the Canadian Oil Industry (for the International Conference “Nature as Resource, Aesthetic Experience and Source of Danger”, organized by the Austrian Academy of Sciences in Vienna, April 18-20, 2024)
- Löschnigg, Maria: “Writing the Blue(s): Eco-Oceanic Perspectives in Canadian Short Fiction” (for the EASLCE conference in Perpignan, June 2024)
- Maierhofer, Roberta & Haring, Nicole. Beteiligung an SSHRC Canada Project: AiD – Aging in Data. PI: Kim Sawchuk (Concordia University, Montreal), 2022-2027.
- Strutz, Andrea (Projektleitung): “Rebuilding Lives: Österreichisch-jüdische Flüchtlinge in Kanada unter besonderer Berücksichtigung von Flucht- und Integrationserfahrungen, Wissenstransfer und Geschlechteraspekten“ (Vorbereitungsarbeiten für einen Projektantrag und für eine Publikation)
- Vökl, Yvonne (TU Graz, Projektleitung): Corona Fictions. On Viral Narratives in Times of Pandemics, gefördert von FWF: P 34571-G (Laufzeit: 2021-), www.tugraz.at/projekte/cofi/.

In Arbeit befindliche Dissertationen und Habilitationsverfahren

- De Bettin Padolin, Nina: Drama’s Ecocritical Capabilities of Decolonizing Indigenous Epistemologies (Arbeitstitel) (Diss., Betreuerin: Nassim W. Balestrini)
- Knaus, Juliann: The Strength of My Roots: Hair as a Political, Cultural, and Historical Marker of Identity in Contemporary Anglophone North American Drama (Diss., Betreuerin: Nassim W. Balestrini)
- Rokvity, Aleksandra: Endometriosis – The Invisible Illness [including Canadian auto-fiction] (Diss., Betreuerin: Ulla Kribernegg, Zweitbetreuerin Maïté Snauwaert, Univ. Alberta)
- Seitinger, Wilma: Aging in Graphic Novels (Fokus auf Kanada) (Betreuer/in: Ulla Kribernegg)
- Thom, Sabrina: Translating Traumata: The Representation and Literary Transformation of Traumatic Experiences in Multicultural Contemporary Canadian Fiction (Diss., Betreuerin: Maria Löschnigg)
- Troppacher, Lydia: “Mental Illness and Crisis in the Canadian Short Story” (Diss., Betreuerin: Maria Löschnigg)

Abgeschlossene Dissertationen und Habilitationsverfahren

Haring, Nicole: *Coming Together: A Critical Narrative Analysis of Intergenerational Stories of Gender and Education*. (Diss., Betreuerinnen: Roberta Maierhofer; Hermine Penz)

Abgeschlossene Bachelor-, Magister-, Master-, Diplom- und Zulassungsarbeiten

Adlesgruber, Magdalena: *Leftovers? The Language of Food in the Transcultural Short Fiction of Souvankham Thammavongsa and Zalika Reid-Benta* (Masterarbeit, Betreuerin: Maria Löschnigg)

Aschauer, Anna *Re-learning to be a species: Richard Powers's *The Overstory* and Annie Proulx's *Barkskins* as novelistic attempts to rethink the 'human'* (Masterarbeit, Betreuerin: Nassim W. Balestrini)

Bagaric, Dolores: *Queering the Canadian Short Story Cycle: Feminist and Queer Aspects in Téa Muttonji's *Shut Up You're Pretty** (Bachelorarbeit, Betreuerin: Maria Löschnigg)

Brodacz-Geier, Mirjam: *Mirror, Mirror on the Wall. She Writes, So We Can See It All: Recurring Themes in Margaret Atwood's Writing* (Masterarbeit, Betreuerin: Maria Löschnigg)

Glanzer, Marie-Kathrin: *Culturally responsive pedagogy in Canadian and Austrian educational institutions: a comparison and adaption of a Canadian CRP approach to Austrian educational contexts* (Masterarbeit, Betreuerin: Kathrin Marie Otrell-Cass, Institut für Bildungsforschung und PädagogInnenbildung)

Höbenreich, Lisa: *Ageing in Indigenous Literature: The Depiction of Aboriginal Older Adults in Native Canadian Short Stories* (Masterarbeit, Betreuerin: Maria Löschnigg)

Lakos Sweet, Iva: *Picturing the Past: Exploring Remembering and Memory Construction Among First-Generation Croatian Emigrants in North American Diaspora* (Masterarbeit, Betreuer: David Florian Bieber, Centre for Southeast European Studies)

Mayer, Nicole: *Gender Relations and the Symbolism of Nature in Sinclair Ross' Short Fiction* (Bachelorarbeit, Betreuerin: Maria Löschnigg)

Pesec, Lea: *Autobiographies as Drag Queens' Written Performances*. (Masterarbeit, Betreuerin: Roberta Maierhofer)

Sickinger, Patricia: *Intergenerational Conflict in Canadian Immigrant Stories* (Bachelorarbeit, Betreuerin: Maria Löschnigg)

Stelzl, Anja: *The Trick and the Trigger. Humour and Narrative Empowerment in Canadian Migration Short Stories* (Bachelorarbeit, Betreuerin: Maria Löschnigg)

Aufenthalte kanadischer Wissenschaftler/innen und Künstler/innen

Stephen Katz, Lehrauftrag „Foundations in Aging Studies“ am CIRAC, Graz, Sommersemester 2023

Gastvorträge kanadischer & kanadistischer Wissenschaftler/innen und Künstler/innen

Polic, Vanja (Zagreb): “Many Ways West: Black, Queer, Indigenous, Feminist Western and What the Revision of the Genre Can Say About Contemporary Canadian Society”, 25.05.2023.

Sawchuk, Kim (Concordia University Montreal): “Cultivating Care-Full Listening.”, 13.07.2023.

Stajduhar, Kelli (University of British Columbia): “Caring in the Context of Inequities: Reflections on Care Work at the End-of- Life”, Age and Care Graz 2023 Conference – Keynote, 20.09.2023.

Redden, Joanna (University of Western Ontario): “Data Harm”, 23.09.2023.

Dalmer, Nicole and Cal Biruk (McMaster University). “Living with Data in Later Life: A Tale in Three Parts”, 24.09.2023.

Craven, Eric (Atwater Library and RECLAIM): “Co-Creative Approaches with Older Adults”. 24.09.2023.

Grenier, Line (Université de Montréal) and Mireia Fernández-Ardèvol (Open University, Barcelona): “Data Ageism: A Critical Exploration of High-Quality Data”. 25.09.2023.

Katz, Stephen (Trent University): “Dementia Care and the Dilemmas of Personhood”, 23.09.2023.

Tutek, Nikola (Rijeka): “Visual Elements in Canadian Short Fiction”, 15.11.2023.

Gastvorträge deutschsprachiger Wissenschaftler/innen

Balestrini, Nassim W., “Performing an Aesthetics of Solidarity.” Annual Convention of the American Studies Association. Montreal, Canada. 04.11.2023.

De Bettin Padolin, Nina, “The Theatrical Commons: Exploring Spatial Aesthetics of Love in Indigenous Plays.” Annual Convention of the American Studies Association. Montreal, Canada. 02.11.2023.

De Bettin Padolin, Nina, “‘the remaking of the world:’ Indigenous Aesthetic Solutions to Environmental Degradation Exemplified by Two Eco-Performances.” The Coronavirus Pandemic: An Environmental Humanities Perspective. University of Vienna (online). 16.02.2023.

De Bettin Padolin, Nina, “[T]he doctor said if I signed this paper they could help me’: Settler Colonialism and Impacts on the Reproductive Freedoms of Indigenous Women.” Fifth Biennial Women’s Network Symposium. University of Debrecen, Hungary, 31.03.2023 (online)

Haring, Nicole and Stephanie Hatzifilalithis (McMaster University). Intergenerationality in Digital Landscapes“(online for Concordia University Montreal), 01.06.2023.

Kribernegg, Ulla, “Doing Dementia Differently”. Gastvortrag auf Einladung von Prof. Sally Chivers, Trent University, Peterborough, Kanada, 31.10.2023.

Strutz, Andrea, „Über Flucht und Vertreibung der Wiener jüdischen Schneider- und Kaufmannsfamilie Rothberger“, 32. Internationale Sommerakademie des Instituts für jüdische Geschichte Österreichs: „Kleider machen Juden. Jüdische Kleidung, Mode und Textilproduktion zwischen Selbstbestimmung und Zwang“, Wien, 06.07.2023.

Strutz, Andrea, Diskussion über Flucht und Exil im Rahmen der Buchpräsentation („Hinter verschlossenen Toren. Die Internierung von Geflüchteten von den 1930er Jahren bis in die Gegenwart“ und „Internment Refugee Camps. Historical and Contemporary Perspectives“), Haus der Geschichte Österreichs, Wien, 19.06.2023.

Strutz, Andrea, “Starting a New Life Elsewhere: Flight and Integration Stories of Jewish Refugees in Canada and the United States of America”, International Lecture Series, Center for Inter-American Studies C.IAS, University of Graz, 22.03.2023.

Strutz, Andrea, “Building a New Life Elsewhere: Integration Experiences of Austrian Jewish Refugees and Contributions to the Post-45 Canadian Society”, Beyond Camps and Forced Labour: Current International Research on Survivors of Nazi Persecution, Seventh International Multidisciplinary Conference, London University, Birkbeck College, 05.01.2023.

Völkl, Yvonne, “Travail de deuil et de mémoire avec le ‚roman-catharsis‘ *Le Massacre de Jérémie. Opération vengeance* (2015) de Gary Klang et Anthony Phelps”, Journée d’études *Oralité et la Performance dans les Amériques francophones*, Regensburg, 06.11.2023.

Kongresse/Kolloquien

Tagung zum Thema “What is Data? Aging in Data Project Meeting” an der Universität Graz, 23.-25.09.2023; organisiert vom Center for Inter-American Studies mit ACT Lab der Concordia University (Montreal).

Für mehr Informationen, siehe: <https://agingindata.ca/news/first-in-person-aging-in-data-meeting-held-in-graz-austria/>

Workshoporganisation

Stefan Brandt (University of Graz, Austria) and Saptarshi Mallick (University of North Bengal, West Bengal, India). Workshop “Navigating Cultural Crossroads: Exploring the Experiences of Transnational Travelers in the Americas.” Panel 1: “Mapping Imaginary Americas.” 11th International American Studies Association (IASA) World Congress 2023 on “Journeying (the) Americas: The Paradoxes of Travel (and) Narratives” University of Silesia, Katowice, Poland, Sept. 7-10, 2023. Katowice. 07.09.2023.

Stefan Brandt (University of Graz, Austria) and Saptarshi Mallick (University of North Bengal, West Bengal, India). Workshop “Navigating Cultural Crossroads.” Panel 3: “South Asian Voices on North American Soil.” 11th IASA World Congress 2023 on “Journeying (the) Americas: The Paradoxes of Travel (and) Narratives”. University of Silesia, Katowice, Poland, Sept. 7-10, 2023. Katowice. 08.09.2023.

Panel-Organisation & Vorsitz

Balestrini, Nassim W. Panel-Organizer and Chair. “Theater as Love in Public? Performing an Aesthetics of Solidarity.” Annual Convention of the American Studies Association. Montreal, Canada. 04.11.2023.

De Bettin Padolin, Nina: Panel Chair. “‘Terror and delight sitting next to each other’: Re(con)figuring Community in the Anthropocene.” Annual Convention of the American Studies Association. Montreal, Canada. 02.11.2023.

Strutz, Andrea Moderation und Chair des Panels „Historical Case Studies of Solidarity“, Jahrestagung der Gesellschaft für Kanadastudien 2023 „Solidarités. Réseaux – Convivialités – Confrontations / Solidarities. Networks – Convivialities – Confrontations“, Grainau, 04.03.2023.

INNSBRUCK: ZENTRUM FÜR KANADASTUDIEN**Lehrveranstaltungen Sommersemester 2023**

Eibl (IBK)/ Vatter (Jena)/ McFalls (Mon- tréal)	Europäisch-kanadische Frühjahrsakademie „Vielfalt der Erinnerungskulturen im institutionellen und transatlantischen Kontext“ mit Exkursion nach Straßburg (Europäische Akademie Otzenhausen), Exkursion, 29.04.-05.05.2023
Eibl	Présence autochtone: les expressions artistiques, cinématographiques et littéraires de langue française des Premières Nations canadiennes (PS)

Lehrveranstaltungen Wintersemester 2023/24

Eibl (IBK)/ Vatter (Jena)/ McFalls (Mon- tréal)	Europäisch-kanadische Herbstakademie 2023, Studienreise nach Montréal, „Minorités et relations interculturelles en contexte canadien“, 03.-12.10.2023
Eibl	À la découverte des littératures de langue française de par le monde (Algérie, Antilles, Québec) (VL + Ü)

Gastprofessur

Prof. Dr. Reza Hasmath (University of Alberta, Politikwissenschaft) verbrachte vom 30.04.-31.05.2023 im Rahmen des Faculty Exchange mit der University of Alberta, Department of English and Film Studies, einen Forschungsaufenthalt an der Universität Innsbruck.

Gastvorträge kanadischer Wissenschaftler/innen und Künstler/innen

Zaitseva-Herz, Olga (Edmonton), “From Habsburg Empire to North America: Reflections on two continents in Ukrainian-Canadian Music”, 23.01.2023, in Zusammenarbeit mit dem Institut für Musikwissenschaften.

Snauwaert, Maïté (Edmonton), “Clinique et littérature: forms contemporaines du deuil”, 06.03.2023, in Zusammenarbeit mit dem Institut für Romanistik.

Laforest, Daniel (Edmonton), “From Life to Self: three crucial chapters in the history of Medical Humanities”, 08.03.2023, in Zusammenarbeit mit dem Institut für Anglistik.

Hasmath, Reza, (Edmonton/Toronto), “How China currently sees the European Union and its constituent member states”, 23.05.2023, in Zusammenarbeit mit dem Institut für Politikwissenschaft.

Reyns, Chris (Edmonton), “*The Handmaid’s Tale* as a graphic novel”, 02.06.2023, im Rahmen des Intermedia Workshops “*The Handmaid’s Tale* revisited”, in Zusammenarbeit mit dem Institut für Anglistik.

Davis, Andrea A. (Toronto), “Towards a future now: Black diasporic women writers and the practice of freedom”, 27.06.2023, in Zusammenarbeit mit dem Institut für Anglistik.

Manning, Sean (Victoria), Sean Manning (Victoria): “Aeneas Tacticus und die Dienstweisung für Festungskommandanten aus Hattuscha: schriftliche Quellen für mündliches Wissen“, 13.10.2023, in Zusammenarbeit mit dem Institut für Alte Geschichte und Altorientalistik.

Laberge, Yves (Ottawa), “Analyse des médias et communication numérique en langue française au Québec“, 13. 11.2023, in Zusammenarbeit mit dem Institut für Romanistik.

Brownell, Cassie J. (Toronto): “Covid taught me...Child-radio productions”, 25.11.2023, in Zusammenarbeit mit dem Forschungszentrum Medical Humanities.

Forschungsreisen deutschsprachiger Wissenschaftler/innen

Seidel, Anna (Innsbruck): Präfigurationen von Pop in den Unterhaltungsmagazinen der 1920er Jahre, University of Alberta, Edmonton, 01.09.-30.09.2023.

Gastvorträge deutschsprachiger Wissenschaftler/innen

Schäfer, Stefanie (Wien/Marburg), “Return of the bison? Canadian Literature meets Indigenous Futurism in Chelsea Vowel’s *Buffalo is the New Buffalo*“ (2022), 21.03.2023, in Zusammenarbeit mit dem Institut für Amerikastudien.

Mohr, Dunja, (Erfurt), “*The Handmaid’s Tale* and protest movements”, 02.06.2023, im Rahmen des Intermedia Workshops “*The Handmaid’s Tale* revisited”, in Zusammenarbeit mit dem Institut für Anglistik.

Klecker, Cornelia (Innsbruck), “*The Handmaid’s Tale* as a TV series”, 02.06.2023, im Rahmen des Intermedia Workshops “*The Handmaid’s Tale* revisited”, in Zusammenarbeit mit dem Institut für Anglistik.

Stipendien

Dr. Jonathan Singerton (Institut für Geschichtswissenschaften und Europäische Ethnologie) erhielt eine Reisekostenunterstützung in der Höhe von 400€ für Forschungsarbeiten in Ontario im Juni 2023 zum Thema „*The Leopoldine Society: Austria-Hungary’s Religious Interest in Canada*“.

Die fünf **Innsbrucker Teilnehmer*innen an der Exkursion** nach Montréal im Rahmen der Europäisch-kanadischen Herbstakademie (Oktober 2023) erhielten als Reisekostenunterstützung eine Förderung von 500€/Person (Institut für Romanistik).

Exkursion

Zwei Exkursionen im Rahmen der wissenschaftlichen Europäisch-Kanadischen Akademie fanden im Jahr 2023 unter der wissenschaftlichen Leitung von Dr. Doris Eibl (Innsbruck), Prof. Dr. Christoph Vatter (Jena) und Prof. Laurence McFalls (Montréal) statt: ein Europa-Seminar zum Thema „Vielfalt der Erinnerungskulturen im institutionellen und transatlantischen Kontext“ mit einer Exkursion nach Straßburg (Europäische Akademie Otzenhausen) von 29.04.-05.05.2023 (34 Studierende) und eine Studienreise nach Montréal mit Exkursionen nach Ottawa und Québec City vom 02.10.-12.10.2023 (15 Studierende). Kanadische Studierende und Studierende aus dem deutschsprachigen Raum aus dem MA- und fortgeschrittenen BA-Bereich nahmen an den Exkursionen teil. Im Zentrum standen die Themen Migrationsgeschichte, Mehrsprachigkeit, Sprachpolitik, autochthone Kulturen, interkulturelles Zusammenleben sowie das Verhältnis zwischen Québec und „RoC“ („Rest of Canada“).

Sonstiges

Lesungen

Am 12.06.2023 las Maya Cousineau-Mollen am Institut für Romanistik der Universität Innsbruck aus ihrem Gedichtband *Enfants du lichen*.

Am 20.11.2023 fand in der Buchhandlung liber wiederin ein zweisprachiger Abend (Lesung und Gespräch) mit Louise Dupré und Ursula Moser rund um die Publikation der deutschen Übersetzung von Louise Duprés Roman *Théo à jamais/Theo für immer* statt.

Slam-Konzert

Am 20.10.2023 trat der Québecer Slammer Élémó im Treibhaus (Innsbruck) auf.

Ausstellung und Workshops

Im Rahmen der UN-Aktion 16 DAYS OF ACTIVISM AGAINST GENDER-BASED VIOLENCE stellte die kanadische Künstlerin Heather Carroll vom 28.-29. November 2023 im Foyer des Ágnes-Heller-Hauses der Universität Innsbruck ihr stilisiertes Tipi THE RED DRESS I LA ROBE ROUGE auf. Heather Carroll wuchs als Tochter einer Inuk und eines Schotten in Labrador auf und studierte in Toronto Kunst. Für vier Schulklassen aus Innsbruck und Kufstein veranstaltete sie „Beading Workshops“ und am 28.11., 10.15-11.45, sprach sie in einem „Artist Talk“ über ihre künstlerische Arbeit, mit der sie an ihre indigenen Wurzeln anzuknüpfen sucht und die sie seit vielen Jahren auch in den Dienst der Aufklärungsarbeit rund um die unzähligen verschwundenen indigenen Frauen und Mädchen sowie das Schicksal indigener Kinder in den kanadischen Residential Schools stellt.

Informationsnachmittag für Studierende

Am 09.05.2023 fand in Zusammenarbeit mit der kanadischen Botschaft in Österreich ein Informationsnachmittag zum Thema „Studium und Praktikum in Kanada“ statt.

Verleihung von zwei Preisen für hervorragende Vorwissenschaftliche Arbeiten im Bereich der Kanadistik (30.06.2023)

- (1) Livia Schwarz, Residential Schools in Canada and the Long Way to Reconciliation (Oberstufenrealgymnasium Innsbruck)
- (2) Anna-Lena Mertz, Facing up to a ‘Bloody’ Past: Residential Schools in Canada (Reithmannngymnasium Innsbruck)

Verleihung der Kanada-Preise 2023

Die Verleihung der Kanada-Preise an den wissenschaftlichen Nachwuchs fand am 05.12.2023 statt. Die Preisträger*innen der Kanada-Preise sind Dr. Reiner Eidelpes/David Klingler, MSc/Dr.ⁱⁿ Ricarda Zeindl (Structural basis for recognition of transcriptional terminator structures by ProQ/FinO domain RNA chaperone, in Kooperation mit Partnern der University of Alberta) und Veronica Rungger, MA (Enfermé dans l’espace: la mise en espace dans trois long-métrages de Xavier Dolan). Darüber hinaus wurde ein Anerkennungspreis vergeben: Mag.^a Dr.ⁱⁿ Magdalena Kaltseis, MA ((De)legitimization Strategies of Russia’s War against Ukraine: Examples from Russian Television, in: Canadian Slavonic Papers).

Stammtisch

Im Jahr 2023 veranstaltete das ZKS insgesamt drei Stammtische für Kanadainteressierte jeweils am 19.01., 30.03. und 22.06.2022.

KIEL: ZENTRUM FÜR NORDAMERIKASTUDIEN (ZNAS)**Lehrveranstaltungen Sommersemester 2023**

Schewe	Queer Representation in North American Literary History (Canadian contents), Bachelor Seminar, 2 Std.
Schewe	The Invention of an Exceptional (Imagi)Nation: Myths of the Frontier (Canadian contents), Bachelor Seminar, 2 Std.
Winkler	Female Voices in North American Poetry (Canadian contents), Bachelor Seminar, 2 Std.
Zimmermann	Black Canadian Writing, Master Seminar, 2 Std.
Zimmermann	Canadian Literature/s: From Colony to Post-Nation, Bachelor Seminar, 2 Std.

Lehrveranstaltungen Wintersemester 2023/24

Winkler	Feminisms and North American Literatures (Canadian contents), Bachelor Seminar, 2 Std.
Winkler	World War I in North American Literature and Media (Canadian contents), Master Seminar, 2 Std.
Zimmermann	Ecocriticism/Literary Ecology: Theorizing the Relation between Literature and the Environment (Canadian contents), Bachelor Seminar, 2 Std.

In Arbeit befindliche Dissertationen und Habilitationsverfahren

Hansen, Beke: A Sociolinguistic Description of Historical First Nations Englishes in British Columbia (Prof. Dr. Lieselotte Anderwald, Prof. Dr. Dr. h.c. Bernd Kortmann)

Abgeschlossene Magister-, Master-, Diplom- und Zulassungsarbeiten

Keller, Jill: The Literary Representation of Violence against Indigenous Women in Katharina Vermette's *The Break* and *The Strangers* (Masterarbeit, Prof. Dr. Jutta Zimmermann, Kiel)

Gastvorträge deutschsprachiger Wissenschaftler/innen

Hansen, Beke (Christian-Albrechts-Universität Kiel): “He hasn’t got no White name: Negation in historical First Nations Englishes”, International Association for World Englishes 25, Stony Brook University, 15.06.2023.

**LEIPZIG: SECTION INTERDISCIPLINAIRE DES ÉTUDES QUÉBÉCOISES
(FRANKREICHZENTRUM DER UNIVERSITÄT LEIPZIG)**

Lehrveranstaltungen Sommersemester 2023

Meisnitzer	Die außereuropäische Romania: Entstehung, Erscheinungen und Probleme. Mehrsprachigkeit, Sprachkontakt und Variation in der Romania, M.A.-Hauptseminar, 2 Std.
------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Lehrveranstaltungen Wintersemester 2023/24

Meisnitzer	Varietäten- und kontaktlinguistische Aspekte des Französischen: Le français en Amérique du Nord, M.A.-Hauptseminar, 2 Std.
------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Laufende Forschungsarbeiten

Herold, Nastasia: Français et atikamekw - la situation bilingue dans la communauté autochtone de Manawan

Möhring, Maren und Antje Dietze: Produktionswelten und Zirkulationswege der Massenkultur zwischen Europa und Nordamerika, 1830er–1930er Jahre

In Arbeit befindliche Dissertationen und Habilitationsverfahren

Herold, Nastasia: Eigen- und Fremdperspektive auf die Geschichte einer ethnischen Minderheit. Von den Atikamegues in Neufrankreich zu den Atikamekw in Quebec. (Betreuerin: Prof. Dr. Elisabeth Burr).

Dietze, Antje: Habilitationsschrift zu Unternehmern und transnationalen Verflechtungen der Unterhaltungsindustrien in Europa und Nordamerika (1880–1930) (u.a. mit Fokus auf Kanada/Québec).

Kongresse/Kolloquien

14.12.2023: Tagung „Esthétique de la transgression dans le cinéma québécois de Xavier Dolan / Ästhetik der Transgression im franko-kanadischen Kino von Xavier Dolan“. Organisation und Leitung: Prof. Dr. Uta Felten und Dr. Kristin Mlynek-Theil. Eine Veranstaltung des Instituts für Romanistik der Universität Leipzig. In Zusammenarbeit mit dem Frankreichzentrum der Universität Leipzig (SIEQ) und der Schaubühne Lindenfels.

Exkursion

Doktorandenexkursion nach Montréal zum Workshop „Critical Theory“, 10.-16.07.2023. Organisiert von Prof. Dr. Dirk Quadflieg (Institut für Kulturwissenschaften)

der Universität Leipzig) in Kooperation mit Prof. Iain McDonald (Université de Montréal).

Sonstiges

Die Überführung der Spezialbibliothek des ehemaligen Québec-Archivs (Centre d'Études Québécoises, CEQUIL) zur Soziolinguistik des Französischen in Kanada, zur frankokanadischen Literatur und zur politischen und sozialen Geschichte Québechs in den Katalog der Universitätsbibliothek Leipzig ist abgeschlossen. Die Bücher sind mit „Provenienz: Québec-Archiv Leipzig / Exlibris“ gekennzeichnet und so auch im Katalog suchbar.

LÜNEBURG: INSTITUTE OF ENGLISH STUDIES/LANGUAGE CENTER**Lehrveranstaltungen Sommersemester 2023**

Henck	Novel Encounters: Beginnings, Endings, and Everything in Between (with a focus on Margaret Atwood) Proseminar, 4 Std.
Henck	Dramarama (with a focus on Drew Hayden Taylor) Proseminar, 2 Std.
Moss	Human-Animal Studies from a North American Perspective, Proseminar, 2 Std.

Lehrveranstaltungen Wintersemester 2023/24

Henck	Border Crossings: Exploring North American Culture (U.S. and Canada), Proseminar, 2. Std.
Moss	Introducing Canada, Proseminar, 2 Std.
Moss	Introducing North America: Canada, Proseminar, 2 Std.
Völz	What's so funny? Humor in North American Culture, Proseminar, 2 Std.

Laufende Forschungsarbeiten

Henck, Maryann, "Traumatizing Drama – Dramatizing Trauma: The Residential School Legacy in Kevin Loring's *Where the Blood Mixes* and Drew Hayden Taylor's *God and the Indian*."

Gastvorträge kanadischer Wissenschaftler/innen und Künstler/innen

Taylor, Drew Hayden (Curve Lake, OT): "2024: An Indigenous Odyssey", 25.01.2024

Gastvorträge deutschsprachiger Wissenschaftler/innen

Benz, Stefan (Universität Bonn): "Straight Outta Regina: Indigenous Hip-Hop in Canada", 16.11.2023.

Ingwersen, Moritz (TU Dresden): "Making Kin with Monsters: Indigenous Horror Fiction and Settler Colonial Violence", 18.01.2024

MARBURGER ZENTRUM FÜR KANADA-STUDIEN

Lehrveranstaltungen Sommersemester 2023

Schäfer	150 Years Retold: Key Topics in Canadian Studies, Hauptseminar, 2 Std.
---------	------------------------------------------------------------------------

Lehrveranstaltungen Wintersemester 2023/24

Heuser	Indigenous Issues in Canada, Mittelseminar, 2 Std.
Said	Canadian Stories: Crossing the Border between Order and Chaos, Mittelseminar, 2 Std.

In Arbeit befindliche Dissertationen und Habilitationsverfahren

Bleiber, Frederik: Towards a Canadian „Littérature Engagée“? – Cultural, Ecological and Political Commitment in Contemporary Canadian Literature (Betreuer: Prof. Kuester)

Monjur, Sababa: Mothering the Unthinkable: Evaluating Techno-fantasies and Ecorealities in the Works of Margaret Atwood and Larissa Lai (Betreuer: Prof. Kuester)

Said, Walaa: The Order of Dystopias and the Chaos of Crossing: A Cross-Cultural Study (Betreuende: Prof. Dr. Martin Kuester, Prof. Dr. Carmen Birkle)

Abgeschlossene Magister-, Master-, Diplom- und Zulassungsarbeiten

Mharti, Yassine: The Impact of National Security and Government Surveillance on Privacy Rights in Canada (Masterarbeit, Betreuerin: Prof. Dr. Carmen Birkle)

Gastprofessur

Prof. Dr. Stefanie Schäfer (Anglistik, Amerikanistik, Kanadistik) SoSe 2023

Gastvorträge deutschsprachiger Wissenschaftler/innen

Schäfer, Stefanie (Universität Wien): "Buffalo Power: Origin Stories & Métisfuturism in Chelseavowel's "Michif Man", Canada Day Lecture, 04.07.2023.

TRIER: ZENTRUM FÜR KANADA-STUDIEN AN DER UNIVERSITÄT TRIER (ZKS)**Lehrveranstaltungen Sommersemester 2023**

Hertel/ Lee	Asian Canadian Literature and Culture, MA-Seminar, 2 Std.
Lee	Narrating Asian Families in North America, MA-Seminar, 2 Std.
Müller	Regionalism in North American Literature, Seminar, 2 Gruppen à 2 Std.
Müller	Basic Survey of Canadian Literature and Culture, VL, 2 Std.
Müller	Ecological Dis/Empowerment: Illuminating Texts and More ..., MA-Seminar, 2 Std.
Sawallisch	Funny Women: Women and/in Comedy, MA-Seminar, 2 Std.
Klump	Der französische Wortschatz in Geschichte und Gegenwart, BA-Seminar, 2 Std.
Felbeck	Einführung in die französische und frankophone Literaturwissenschaft, BA-Seminar, 2 Std.
Hafner	Einführung in die französische und frankophone Sprachwissenschaft, BA-Seminar, 2 Std.
Bélisle-Wolf	Francophonies en Amérique du Nord, MA-Übung, 2 Std.

Lehrveranstaltungen Wintersemester 2023/24

Hertel	New English Literatures, MA-Seminar, 2 Gruppen à 2 Std.
Colligs	Stories from Turtle Island: Indigenous (Canadian) Narratives, Seminar, 2 Std.
Müller	Racism and Diaspora in Black North American Writing, MA-Seminar, 2 Std.
Müller	Advanced Survey of Canadian Literature and Culture, VL, 2 Std.
Felbeck	Einführung in die französische und frankophone Literaturwissenschaft, BA-Seminar, 2 Std.
Hafner	Einführung in die französische und frankophone Sprachwissenschaft, BA-Seminar, 2 Std.

Merk	Frankophone Varietätenlinguistik, BA-Seminar, 2 Std.
Merk	Sprache und Gender, MA-Seminar, 2 Std.

In Arbeit befindliche Dissertationen und Habilitationsverfahren

Gerhard, Atalie: Diversity and Resistance in North American Women's Containment Narratives from the 21st Century (Dissertation, Prof. Dr. Astrid Fellner)

Hatef-Rossa, Giti: Representations of Disability in Children's Television Programmes: A Critical Analysis (Dissertation, Prof. Dr. Christoph Vatter / Prof. Dr. Hans-Jürgen Bucher)

Luxenburger, Isis: Mediating Industrial Culture in the Borderlands of Quebec and the Greater Region: Fictional and Non-fictional Films (Dissertation, Prof. Dr. Astrid M. Fellner / Prof. Dr. Christoph Vatter)

Schira, Thomas: Imagining Alterity: The Historicity and Transformation of Knowledge in John Jewitt's Captivity Narrative (1807-2015) (Dissertation, Prof. Dr. Ursula Lehmkuhl / Prof. Lianne Moyes, PhD)

Stoffel, Michelle: "Federkriege" im Emanzipationsdiskurs. Stimmen jüdischer und christlicher Autoren über die rechtlichen Daseinsbedingungen der Juden in den deutschen Staaten (1781 – 1848) (Dissertation, Prof. Dr. Ursula Lehmkuhl / Prof. Dr. Stephan Laux)

Weinand, Anna: The Child as 'Generational Other': Narratives of Childhood Practices and Children's (Self-)Positioning During Times of Crisis in Canadian Literature (Dissertation, Prof. Dr. Folke Gernert)

Yokmaç, Zeynep: Turkish Migrants as Urban Scale Makers in Transcultural Cities (Dissertation, Prof. Dr. Michael Schönhuth / Prof. Valérie Amiriaux, PhD)

Abgeschlossene Dissertationen und Habilitationsverfahren

Enning, Annika: National Role and International Engagement: A Comparative Study of Canada's Terms at the United Nations Security Council 1977-78, 1989-80, 1999-00 (Dissertation, Prof. Dr. Manuel Fröhlich / Prof. Laurence McFalls, PhD)

Kersting, Julia Charlotte: It's the same difference. Literary Translation as a Medium of Cultural Contact in Québec (Dissertation, Prof. Dr. Christoph Vatter)

Thiesen, Diana: An Intersectional Reading of Contemporary Chinese Canadian Fiction (Dissertation, Prof. Dr. Ralf Hertel / Prof. Lianne Moyes, PhD)

Abgeschlossene Magister-, Master-, Diplom- und Zulassungsarbeiten

Petry, Anna Anh: Sweet and Ours – Food and Identity in East and Southeast Asian Diaspora Novels (Master-Arbeit, Master of Education, Prof. Dr. Ralf Hertel / JunProf. Dr. Nele Sawallisch)

Gastprofessur

Lee, Christopher (University of British Columbia, Vancouver). Gastprofessur Universität Trier, Zentrum für Kanada-Studien, 05.06.-04.08.2023.

Aufenthalte kanadischer Wissenschaftler/innen und Künstler/innen

Yuen Sze Tan, Michelle (Vancouver), Universität Trier, Zentrum für Kanada-Studien, 05.06.-04.08.2023.

Gastvorträge kanadischer Wissenschaftler/innen und Künstler/innen

Davis, Andrea A. (York University): “Black Canadian Literature and Diasporic Grammars”, Universität Trier, 06.07.2023.

Lee, Christopher (University of British Columbia): “Chinese Migrant Labor and the Remains of Colonial Exchange”, Tagung Anglo-East Asian Exchanges in Literature, Culture, and Media, Universität Trier, 30.06.2023.

Lee, Christopher (University of British Columbia): “Global Asias”, Tagung Anglo-East Asian Exchanges in Literature, Culture, and Media, Roundtable Discussion mit Queenie Lam und Kristin Shi-Kupfer, Universität Trier, 28.06.2023.

Mathieu-Lessard, Jeanne (University of Montréal): “Women’s Humour - A Study of Francophone Humour in Canada”, Universität Trier, 27.06.2023.

Moss, Laura (University of British Columbia): “Environmentalism, art activism and Canadian literature”, Universität Trier, 07.12.2023.

Podruchny, Carolyn (York University): “Global Indigeneity”, Universität Trier, 14.11.2023.

Forschungsreisen deutschsprachiger Wissenschaftler/innen

Colligs, Britta (Universität Trier): Postdoc Vorhaben “Indigenous and Neo-Indigenous Global Anglophone Narratives”, University of Manitoba, Winnipeg, 18.08.-10.09.2023.

Colligs, Britta (Universität Trier): Postdoc Vorhaben “Indigenous and Neo-Indigenous Global Anglophone Narratives”, University of British Columbia, Vancouver, 11.09.-18.09.2023.

Windberger, Eva-Maria (Universität Trier): Postdoc-Vorhaben „East Asia and the British Stage: Performativity, Gender, and Transcultural Identities”, University of Manitoba, Winnipeg, 08.08. - 31.08.2023.

Windberger, Eva-Maria (Universität Trier): Postdoc-Vorhaben „East Asia and the British Stage: Performativity, Gender, and Transcultural Identities”, University of British Columbia, Vancouver, 01.09. - 07.09.2023.

Gastvorträge deutschsprachiger Wissenschaftler/innen

Castillo Jara, Emiliano (Universität Trier): “The Political Ecology of Tar Sands Spaces in Canada”, Vortrag im Rahmen der 44. Jahrestagung der Gesellschaft für Kanada-Studien, Grainau, Deutschland, 03.-05.03.2023. Preisverleihung der Stiftung für Kanada-Studien. Vortrag des Preisträgers Emiliano Castillo Jara (Universität Trier) (Arbeitsgruppe: Governance & Sustainability Lab) (Preis 1,500 EUR).

Castillo Jara, Emiliano (Universität Trier): “The contested production of tar sands spaces in Canada”, Online-Vortrag auf der American Association of Geographers Conference (AAG), Denver, USA, 23.-27.03.2023.

Castillo Jara, Emiliano (Universität Trier): “Canada’s net zero policy and the reproduction of climate colonialism”, Online-Vortrag auf dem EAN/FAN Workshop: Renewable Energy & Post-Carbon Futures. Lissabon, Portugal, 15.-17.06.2023.

Castillo Jara, Emiliano (Universität Trier): “Contested perspectives of energy justice: Conflicts over tar sands infrastructures in Canada”, Vortrag auf dem World Energy Justice Congress, Anglet, France, 19.-23.06.2023.

Castillo Jara, Emiliano (Universität Trier): “Competing Energy Sovereignties in Canada”, Online-Vortrag auf der 20. Annual Conference of the Emerging Scholars Forum of the Association for Canadian Studies in German-speaking Countries (GKS), Berlin, Deutschland, 29.-30.06.2023.

Castillo Jara, Emiliano (Universität Trier): “Canada’s net-zero policy as climate colonialism”, Vortrag auf der Royal Geographical Society (with IBG) Annual International Conference, London, UK, 29.08.-01.09.2023.

Schäfer, Stefanie (Universität Wien) “Haywire Girls - Storytelling, Gender and the New Wild West”, Universität Trier, 12.07.2023.

Kongresse/Kolloquien

“Anglo-East Asian Exchanges in Literature, Culture, and Media”, University of Trier, 28-30 June 2023.

Sonstiges

Bewilligung der ERASMUS+ Kooperation mit der University of Manitoba, Winnipeg, September 2023. (August 2023 – Juli 2026)

Castillo Jara, Emiliano (Universität Trier): Unterstützung bei organisatorischen Aufgaben des Nachwuchsforums der Gesellschaft für Kanada-Studien in den deutschsprachigen Ländern (GKS).

Castillo Jara, Emiliano (Universität Trier): Feldforschung in Calgary, Edmonton und Fort McMurray, Alberta, Kanada, Mai-Juni 2023. Dieser Forschungsaufenthalt ist Teil des Dissertationsprojekts „The environmental conflict over the Trans Mountain Pipeline Expansion in British Columbia, Canada“, das von Prof. Antje Bruns am Governance & Sustainability Lab der Universität Trier betreut wird.

MITTEILUNGEN UND BERICHTE EINZELNER SEKTIONEN

SEKTION SPRACHE, LITERATUR UND KULTUR IM ANGLOPHONEN KANADA (A. M. FELLNER)

Lehrveranstaltungen Sommersemester 2023

Augsburg	<p>Sarkowsky: Anglophone Antigones (HS MA/LA)</p> <p>Sarkowsky: Reading Tragedy (Ü MA)</p> <p>Menghin: Canadian Nature Writing (Ü BA)</p>
Bern	Rippl: Key Issues in North American Studies (Coll)
Bochum	Niederhoff: Gothic Atwood (Master Seminar)
Bonn	<p>Benz: Native American / Native Nations Poetry (S)</p> <p>Fackler: North American Climate Change Fictions (S)</p> <p>Kluger: “The Most Female of Genres”—Romance Novels in the 21st Century (S)</p> <p>Knewitz: North American Literatures and Cultures: From Early New World Encounters to a New Global Age (VL)</p> <p>Knewitz: Reading North American Literatures and Cultures (Ü)</p> <p>Knewitz: From Network to Netflix: American Television Culture (S)</p> <p>Knewitz: Dissecting the Contemporary U.S. Culture Wars (Ü)</p> <p>Richthofen: Reading North American Literatures and Cultures (Ü)</p> <p>Sheedy: Indigenous Religions and the Climate Crisis (S)</p> <p>Sheedy: Religious Nationalism in North America (S)</p>
Bremen	von Gleich: Writing Women: Gender, Sexuality, and Feminist Literary Criticism (MA-Seminar, u.a. Munro)
Essen	Agnew: Memory and Commemoration I (PS)

	<p>Freitag: North American Borderlands (HS)</p> <p>Freitag: Alice Munro (HS)</p> <p>Freitag: LBGTO in North America (PS)</p>
Jena	<p>Grzenia: Introduction to Literary Studies II (Ü) [Emily St. John Mandel]</p> <p>Rosenthal: Intermediality: Textual Objects (MA-S) [Leanne Shapton, Lorna Crozier]</p> <p>Wagner: Poetry and Globalization (BA-S) [Robert Kroetsch, Rita Wong, Kaie Kellough, Billy-Ray Belcourt]</p>
Kiel	<p>Schewe: Queer Representation in North American Literary History (S)</p> <p>Schewe: The Invention of an Exceptional (Imagi)Nation: Myths of the Frontier (S)</p> <p>Winkler: Female Voices in North American Poetry (S)</p> <p>Zimmermann: Black Canadian Writing (S)</p> <p>Zimmermann: Canadian Literature/s: From Colony to Post-Nation (S)</p>
Konstanz:	<p>Gruber: Writing Gold Mountain: Asian North American Fiction (HS)</p> <p>Teodorescu-Stadler: The Canadian Short Story (PS)</p>
Mainz, Campus Germersheim	<p>Ernst: The Caribbean as Cultural Contact Zone (HS/Ü) [Afua Cooper, Olive Senior]</p> <p>Ernst: Lyrikübersetzen (S/Ü) [Lou Nelson]</p> <p>Ernst: Research Colloquium North American Studies (KO)</p>
Marburg	Schäfer: 150 Years Retold: Key Topics in Canadian Studies (HS)
Saarbrücken	<p>Morris: Ukrainian-Canadian Literature (HS)</p> <p>Kopf-Giammanco: Introduction to Cultural Studies North (Introduction) [sowohl USA als auch Canada]</p>
Trier	Hertel / Lee: Asian Canadian Literature and Culture (MA-Sem.)

	<p>Lee: Narrating Asian Families in North America (MA-Sem.)</p> <p>Müller: Regionalism in North American Literature (Sem.)</p> <p>Müller: Basic Survey of Canadian Literature and Culture (VL)</p> <p>Müller: Ecological Dis/Empowerment: Illuminating Texts and More ... (MA-Sem.)</p> <p>Sawallisch: Funny Women: Women and/in Comedy (HS)</p>
Vienna	<p>Werbanowska: 20th and 21st Century Black Women's Writing (AR Literature Course)</p>

Lehrveranstaltungen Wintersemester 2023/24

Augsburg	<p>Sarkowsky: Ecocritical Approaches to Contemporary Canadian Literature (HS MA/LA)</p> <p>Sarkowsky: Contemporary Indigenous Literatures (HS BA)</p>
Bonn	<p>Knewitz: Riots, Strike, Mobs: Crowds in the American Literary Imagination (S+Ü)</p> <p>Knewitz: Introduction to Literary and Cultural Studies (Ü)</p> <p>Knewitz: Research Colloquium in North American Studies (K)</p> <p>Sheedy: The Critical Race Theory Debate: Rhetorics and Realities (S)</p> <p>Sheedy: Religious Freedom in North America (S)</p> <p>Sheedy: Muslim Cultures in North America (S)</p>
Erlangen	<p>Schäfer, Stefanie: North American Cultural Studies (VL)</p>
Essen	<p>Buchenau: American Studies: Areas, Approaches, Methods (HS)</p> <p>Engel: The Rise of Female Utopian and Dystopian Literature in 20th Century North America (PS)</p> <p>Freitag: Colonial North America (PS)</p> <p>Furlanetto: Empires of Ambiguity: Ambiguity in North American Literature (HS)</p>

	Maksymiuk: Canada and the USA in the Sixties (HS)
Jena	Grzenia: Introduction to Literary Studies II (Ü) [Emily St. John Mandel] Rosenthal: The Canadian Short Story (MA-S) Rosenthal: Rivers in North American Literature (MA-S) [u.a. Helen Humphrey] Rosenthal: Dystopias and their Adaptations (MA-S) [Emily St. John Mandel, Margaret Atwood]
Kiel	Susemihl: Borders, Media Crossings, and the Politics of Translation: Issues in North American Borderlands (HS) Winkler: Feminisms and North American Literatures (S) Winkler: World War I in North American Literature and Media (S) Zimmermann: Ecocriticism/Literary Ecology: Theorizing the Relation between Literature and the Environment (S)
Konstanz	Gruber: North American Border Narratives (PS) Teodorescu-Stadler: Coming of Age in North American Fiction (HS)
Marburg	Said: Canadian Stories: Crossing the Border between Order and Chaos, (Mittelseminar)
Saarbrücken	Fellner: Diversity, Social Transformation and American Literatures (VL) Warren: Introduction to Cultural Studies - North America: Canada / Virtual Canadian Studies (lecture series)
Trier	Colligs: Stories from Turtle Island: Indigenous (Canadian) Narratives (Sem.) Hertel: New English Literatures (MA-Sem.) Merk: Sprache und Gender (MA-Sem.) Müller: Racism and Diaspora in Black North American Writing (MA-Sem.) Müller: Advanced Survey of Canadian Literature and Culture (VL)

Vienna	<p>Ganser: Indigenous Futurisms in North America: Art, Activism, Poetry (SE Literary & Cultural Studies Seminar)</p> <p>Wiedlack: Indigenous North America in Popular Culture (SE Cultural and Media Studies Seminar)</p>
--------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Laufende Forschungsarbeiten

Buchenau, Barbara: Figures of Approximation: Living Ideas of Religion and Race in Colonial North America.

Ernst, Jutta: Negotiating the Nation: Canadian Literary Magazines, 1965-1975.

Fackler, Katharina: DFG Research Group: The Cultural Politics of Reconciliation (‘wissenschaftliches Netzwerk’ AG 292/3-1).

Fellner, Astrid M.: Altern(arr)atives in the Canada-US Borderlands.

Fellner, Astrid M.: Bridging Borders. DAAD Eastpartnership Program Saarland University and Petro Mohyla Black Sea National University (Mykolaiv/Ukraine), 2021-2023.

Fellner, Astrid M.: Ukrainian Canadian Women Writers.

Freitag, Florian: John Eliot’s *Indian Dialogues* and Baron de Lahontan’s *Dialogues*.

Meyer, Sabine N.: From Black | Indigenous to Black Indigenous: Envisioning Black Indigenous Identities since the Turn of the 21st Century.

Rosenthal, Caroline: Water Symbolism, Rivers, and Rivering in North American Literature. Teilprojekt zu Wassernarrativen und Hydroregionalismus im Thüringer Wasser Innovationscluster.

Sarkowsky, Katja: Narratives of Displacement.

Sawallisch, Nele: Black Women and Transnational Resistance. – In: The Routledge Companion to Gender and Borderlands, eds. Zalfa Feghali, Deborah Toner. Routledge, 2024.

Sawallisch, Nele: Slave Narratives as a Transnational Genre. – In: The Handbook to Black Canadian Literature, eds. Andrea A. Davis, Leslie Sanders. Routledge, 2024.

Sawallisch, Nele, ed: Funny Women: Perspectives on Women in/and the Comedy Scene. Special Issue European Journal of American Studies. 03/2024.

Susemihl, Geneviève, and Grit Alter (eds.), Teaching Canada II: Identities, Cultures, Regions.

Susemihl, Geneviève, Cultural Connections in Borderlands: Indigenous Sovereignty and Sustainability in the Canadian North and the American South.

von Gleich, Paula: “Can You Write?”: The Emergent White Female Writer and Racialized Others in Alice Munro’s *Lives of Girls and Women*.

Zagratzki, Uwe, Writings from Atlantic Canada – a transcultural course book (mit Albert Rau).

In Arbeit befindliche Dissertationen und Habilitationsverfahren

Albrecht, Andrin: Romantic Authorships and White Male Genius in the Wake of Moby-Dick (Dissertation, Betreuerin: Prof. Dr. Caroline Rosenthal, Jena).

Aydin, Can: Survivors in the City: Constructions of Masculinity in Urban Indigenous Literature (Dissertation, Zweitbetreuung: Prof. Dr. Caroline Rosenthal, Jena).

Benz, Stefan: Negotiations of Rhythm and Sound from Early Indigenous Writing to Hip Hop and EDM (Betreuerin: Prof. Dr. Sabine N. Meyer).

Bleiber, Frederik: Towards a Canadian “Littérature Engagée”? – Cultural, Ecological and Political Commitment in Contemporary Canadian Literature (Betreuer: Prof. Kuester).

Fackler, Katharina: Entangled Mobilities: The (De-)Colonial Ecologies of Early American Sea Writing (Betreuerin: Prof. Dr. Sabine Sielke).

Gfoellner, Barbara: Archipelagic Poetics of Mobility in Contemporary Anglophone Caribbean Poetry (Erstbetreuerin: Alexandra Ganser; Zweitbetreuerin: Andrea A. Davis).

Grzenia, Carolin: “A New Lesson in Losing”: Climate Grief in Contemporary Life Writing (Dissertation, Betreuerin: Prof. Dr. Caroline Rosenthal, Jena).

Gerhard, Atalie: Diversity and Resistance in North American Women’s Containment Narratives from the 21st Century. (Dissertation, Betreuerin: Prof. Dr. Astrid Fellner, Saarbrücken).

Halter, Amanda: Reading Environmental Violence in Contemporary Young Adult Fiction (Dissertation, Betreuerin: Prof. Dr. Caroline Rosenthal, Jena).

Hansen, Beke: A Sociolinguistic Description of Historical First Nations Englishes in British Columbia (Prof. Dr. Lieselotte Anderwald, Prof. Dr. Dr. h.c. Bernd Kortmann).

Hatef-Rossa, Giti: Representations of Disability in Children's Television Programmes: A Critical Analysis (Dissertation, Prof. Dr. Christoph Vatter / Prof. Dr. Hans-Jürgen Bucher).

Ilsemann, Mareike: Translations of Form in Anglophone World Literatures (co-supervision; first supervisor: Prof. Dr. Birgit Neumann, University of Düsseldorf).

- Kluger, Johanna: *Beyond Hero and Heroine: A Queer Narratology of Popular Romance Novels* (Betreuerin: Prof. Dr. Sabine N. Meyer).
- Luxenburger, Isis: *Mediating Industrial Culture in the Borderlands of Quebec and the Greater Region: Fictional and Non-fictional Films* (Dissertation, Betreuer/in: Prof.in Dr. Astrid M. Fellner).
- Masslich, Hanna: *Narrating Water: Representations of (Rising) Water in Contemporary Fiction* (Dissertation, Betreuerin: Prof. Dr. Caroline Rosenthal, Jena).
- Menghin, Nadine: *Canadian Nature Writing* (AT; Dissertation; Betreuerin: Prof. Sarkowsky).
- Monjur, Sababa: *Mothering the Unthinkable: Evaluating Techno-fantasies and Ecorealities in the Works of Margaret Atwood and Larissa Lai* (Betreuer: Prof. Kuester).
- Richthofen, Ted: "How Are We Going to Handle the Woman Bootlegger?": *Changing Narratives of Women's Criminality in Prohibition-Era Colorado* (Betreuerin: Prof. Dr. Sabine N. Meyer).
- Said, Walaa: *The Order of Dystopias and the Chaos of Crossing: A Cross-Cultural Study* (Betreuende: Prof. Dr. Martin Kuester, Prof. Dr. Carmen Birkle).
- Sarfin, Jonathan: *Word-Image Relations and the Ecological Imperative in Contemporary North American Fiction: Towards an Eco-Ekphrasis* (Supervisor: Prof. Dr. Gabriele Rippl).
- Schira, Thomas: *Imagining Alterity: The Historicity and Transformation of Knowledge in John Jewitt's Captivity Narrative (1807-2015)* (Dissertation, Prof. Dr. Ursula Lehmkuhl / Prof. Lianne Moyes, PhD).
- Stoffel, Michelle: "Federkriege" im Emanzipationsdiskurs. Stimmen jüdischer und christlicher Autoren über die rechtlichen Daseinsbedingungen der Juden in den deutschen Staaten (1781 – 1848) (Dissertation, Prof. Dr. Ursula Lehmkuhl / Prof. Dr. Stephan Laux).
- Sutter, Malaika: *Crafting the Needle: Text/ile-Image Constellations in Contemporary North American Fiction and Art* (Supervisor: Prof. Dr. Gabriele Rippl).
- Vogt-William, Christine: *Biological Twinship, Intersectional Spaces and Afterlives in Anglophone Novels* (Habilitation; Mentorat: Prof. Sarkowsky).
- Wagner, Florian: *Revisiting the Environmental Imagination: Planetary Poetics in Contemporary Canadian Poetry* (Dissertation, Betreuerin: Prof. Dr. Caroline Rosenthal, Jena).
- Weinand, Anna: *The Child as "Generational Other": Narratives of Childhood Practices and Children's (Self-)Positioning During Times of Crisis in Canadian Literature* (Dissertation, Prof. Dr. Folke Gernert).

Yokmaç, Zeynep: Turkish Migrants as Urban Scale Makers in Transcultural Cities (Dissertation, Prof. Dr. Michael Schönhuth / Prof. Valérie Amiriaux, PhD).

Abgeschlossene Dissertationen und Habilitationsverfahren

Enning, Annika: National Role and International Engagement: A Comparative Study of Canada's Terms at the United Nations Security Council 1977-78, 1989-80, 1999-00 (Dissertation, Prof. Dr. Manuel Fröhlich / Prof. Laurence McFalls, PhD).

Kersting, Julia Charlotte: It's the same difference. Literary Translation as a Medium of Cultural Contact in Québec (Dissertation, Prof. Dr. Christoph Vatter).

Thiesen, Diana: An Intersectional Reading of Contemporary Chinese Canadian Fiction (Dissertation, Prof. Dr. Ralf Hertel / Prof. Lianne Moyes, PhD).

Turczynski, Luisa: (Re-)Imagining Nature, Gender, and Sexuality in American Romanticism and Beyond (Betreuerin: Prof. Dr. Caroline Rosenthal).

Abgeschlossene Magister-, Master-, Diplom- und Zulassungsarbeiten

Esterbauer, Anna: Femme Fatale or Feminism: An Intersectional Reading of Margaret Atwood's *The Robber Bride* (M.Ed., Betreuerin: Prof. Alexandra Ganser).

Göbbel, Alexandra: Governing the Female Body: Negotiations of Reproductive Rights in *The Handmaid's Tale* and *When She Woke* (Masterarbeit, Betreuerin: Dr. Katharina Fackler).

Hahn, Liliana: Coming Home through Storytelling: Richard Wagamese's *Keeper'n Me* (BA; Betreuerin: Sarkowsky).

Keller, Jill: The Literary Representation of Violence against Indigenous Women in Katharina Vermette's *The Break* and *The Strangers* (Masterarbeit, Prof. Dr. Jutta Zimmermann, Kiel).

MacDougall, Anne-Sophie: "A descent into the pit": Traumatic Memory, Narrative Construction, and the Female as Abject in Margaret Atwood's *Alias Grace* (1996) (Masterarbeit, Prof. Dr. Gabriele Rippl).

Mattausch, Laura: On the Threshold to an even Gloomier World? The (Re-)Negotiation of Alternative Border Imaginations in Indigenous and Afrofuturistic Cultural Productions (Masterarbeit, Betreuerin: Prof. Dr. Astrid M. Fellner).

Mauel, Monique: "Keep Calm and Keep Bleeding": Twenty-First Century Representations of Menstruation on Screen (Masterarbeit, Betreuerin: Dr. Katharina Fackler).

Mharti, Yassine: The Impact of National Security and Government Surveillance on Privacy Rights in Canada (Masterarbeit, Betreuerin: Prof. Dr. Carmen Birkle).

Peters, Laura Vera: Reclaiming Life's Narrative: Overcoming Indigenous Trauma and the Challenges of Adolescents in Joan Crate's *Black Apple* (Wissenschaftliche Staatsexamensarbeit, Betreuerin: Prof. Dr. Astrid M. Fellner).

Petry, Anna Anh: Sweet and Ours – Food and Identity in East and Southeast Asian Diaspora Novels (Master-Arbeit, Master of Education, Prof. Dr. Ralf Hertel / JunProf. Dr. Nele Sawallisch).

Rehberger, Irina: The Detroit-Windsor Borderland in the Age of Prohibition (Masterarbeit, Betreuerin: Prof. Dr. Astrid M. Fellner).

Scheffelmeier, Pia: Spatial Imagination in Dystopian Literature: A Comparison of the Literary Landscape of George Orwell's *1984* and Emily St. Mandel's *Station Eleven* (Masterarbeit, Prof. Dr. Caroline Rosenthal, Jena).

Nachmeldung 2022:

Deng, Xinyi: An Ecofeminist Reading of Margaret Atwood's *The Handmaid's Tale* (Masterarbeit, Prof. Dr. Caroline Rosenthal, Jena).

Aufenthalte kanadischer Wissenschaftler/innen und Künstler/innen im deutschsprachigen Raum

Lee, Christopher (University of British Columbia, Vancouver). Gastprofessur Universität Trier, Zentrum für Kanada-Studien, 05.06.-04.08.2023.

Morris, Paul (Université de Saint-Boniface, Winnipeg) acted as guest professor at Saarland U, Saarbrücken, in June/July 2023. During his stay he taught a graduate seminar (Hauptseminar) "Ukrainian-Canadian Literature" at Saarland U.

Sheedy, Matt: Gastprofessur an der Rheinischen Friedrich-Wilhelms-Universität Bonn.

Yuen Sze Tan, Michelle (Vancouver), Universität Trier, Zentrum für Kanada-Studien, 05.06.-04.08.2023.

Gastvorträge kanadischer Wissenschaftler/innen und Künstler/innen

Carroll, Heather. "Finding the Patterns: Indigenous Women of Canada," Wien, 01.12.2023.

Davis, Andrea A. (York): "Black Canadian Literature and Diasporic Grammars," Basic Survey of Canadian Literature and Culture, Trier, 06.07.2023.

Davis, Andrea A. (York University): "Black Women's (Im)Mobilities: Memory, History and Diasporic Entanglements," The 6th Vienna Lecture in Canadian Studies, Wien, 29.06.2023.

- Dumas, Daniel (LMU Munich): “The ‘Pioneer Experiment’ of the High Arctic Relocations: Inuit, Canadian Sovereignty and the Power of Representation,” Introduction to Cultural Studies: Canada / Virtual Canadian Studies, Saarland U, 23 November 2023.
- Hepburn, Allan (McGill University): “Telefiction: Television Aesthetics in Contemporary American Fiction,” CUSO Workshop: Reading, Seeing, Hearing: Literary Encounters with Medial Others, University of Bern, 21.-22.09.2023.
- Knight, Lindsay “Eeekwol” (USask): “Reclaiming Power in Indigenous Artistic Presence: Hip Hop, Creativity, and Gender in the Right Now,” Indigenous Peoples’ Day Lecture, 17.10.2023.
- Lee, Christopher (University of British Columbia): “Chinese Migrant Labor and the Remains of Colonial Exchange,” Tagung Anglo-East Asian Exchanges in Literature, Culture, and Media, Universität Trier, 30.06.2023.
- Lee, Christopher (University of British Columbia): “Global Asias,” Tagung Anglo-East Asian Exchanges in Literature, Culture, and Media, Roundtable Discussion mit Queenie Lam und Kristin Shi-Kupfer, Universität Trier, 28.06.2023.
- Mathieu-Lessard, Jeanne (Trent): “Francophone Women’s Humor. A Historical and Analytical Study of Humor in Canada,” Funny Women: Women and/in Comedy, Trier, 27.06.2023.
- Morris, Paul (Université de St Boniface): “Multiculturalism in Canada,” Introduction to Cultural Studies: North America, Saarland U, 13 July 2023.
- Morris, Paul (Université de St Boniface): “Diversity: The Different Cultures of Canada,” Introduction to Cultural Studies: Canada / Virtual Canadian Studies, Saarland U, 02 November 2023.
- Moss, Laura (University of British Columbia): “Environmentalism, Art Activism and Canadian Literature,” Universität Trier, 07.12.2023.
- Podruchny, Carolyn (York University): “Global Indigeneity,” Universität Trier, 14.11.2023.
- Schwartzwald, Robert (Université de Montréal): “In the Limelight Again: Hosanna, 50 years later, and Michel Tremblay’s *La Shéhérazade des pauvres*,” Saarland U, 26.01.2023.
- Schwartzwald, Robert (Université de Montréal): “Queering Québec: A Review through Literature, Film and Performance,” Introduction to Cultural Studies: Canada / Virtual Canadian Studies, Saarland U, 09.11.2023.

Forschungsreisen deutschsprachiger Wissenschaftler/innen

Colligs, Britta (Universität Trier): Postdoc Vorhaben “Indigenous and Neo-Indigenous Global Anglophone Narratives,” University of Manitoba, Winnipeg, 18.08.-10.09.2023.

Colligs, Britta (Universität Trier): Postdoc Vorhaben “Indigenous and Neo-Indigenous Global Anglophone Narratives,” University of British Columbia, Vancouver, 11.09.-18.09.2023.

Ernst, Jutta (JGU Mainz, Campus Gernersheim): Negotiating the Nation: Canadian Literary Magazines, 1965-1975, Simon Fraser U, Vancouver; Robarts Centre for Canadian Studies, York U, Toronto, 05.10.-09.11.2023.

Schäfer, Stefanie (Wien/Marburg): “Return of the Bison? Canadian Literature meets Indigenous Futurism in Chelsea Vowel’s *Buffalo is the New Buffalo* (2022)”, Universität Innsbruck, 21.03.2023.

Windberger, Eva-Maria (Universität Trier): Postdoc-Vorhaben “East Asia and the British Stage: Performativity, Gender, and Transcultural Identities,” University of Manitoba, Winnipeg, 08.08. - 31.08.2023.

Windberger, Eva-Maria (Universität Trier): Postdoc-Vorhaben “East Asia and the British Stage: Performativity, Gender, and Transcultural Identities,” University of British Columbia, Vancouver, 01.09. - 07.09.2023.

Gastvorträge deutschsprachiger Wissenschaftler/innen

Albrecht, Andrin (Jena): “Is It Alright if I Don’t Sing Tonight?: Romance, Romanticism, and Climate Grief in Contemporary Popular Music,” International Guest Lecture Series: Contemporary Contexts and Debates: 21st Century Literatures and Cultures in English, National University “Yuri Kondratyuk Poltava Polytechnic,” online, 04.10.2023.

Basten, Ludger (TU Dortmund): “Space / Place / Environment,” Introduction to Cultural Studies: Canada / Virtual Canadian Studies, Saarland U, 16 November 2023.

Castillo Jara, Emiliano (Universität Trier): “Canada’s net-zero policy as climate colonialism,” Vortrag auf der Royal Geographical Society (with IBG) Annual International Conference, London, UK, 29.08.-01.09.2023.

Castillo Jara, Emiliano (Universität Trier): “Canada’s net zero policy and the reproduction of climate colonialism,” Online-Vortrag auf dem EAN/FAN Workshop: Renewable Energy & Post-Carbon Futures, Lissabon, Portugal, 15.-17.06.2023.

- Castillo Jara, Emiliano (Universität Trier): “Contested perspectives of energy justice: Conflicts over tar sands infrastructures in Canada,” Vortrag auf dem World Energy Justice Congress, Anglet, France, 19.-23.06.2023.
- Castillo Jara, Emiliano (Universität Trier): “The contested production of tar sands spaces in Canada,” Online-Vortrag auf der American Association of Geographers Conference (AAG), Denver, USA, 23.-27.03.2023.
- Castillo Jara, Emiliano (Universität Trier): “Competing Energy Sovereignties in Canada,” Online-Vortrag auf der 20. Annual Conference of the Emerging Scholars Forum of the Association for Canadian Studies in German-speaking Countries (GKS), Berlin, Deutschland, 29.-30.06.2023.
- Castillo Jara, Emiliano (Universität Trier): “The Political Ecology of Tar Sands Spaces in Canada,” Vortrag im Rahmen der 44. Jahrestagung der Gesellschaft für Kanada-Studien, Grainau, Deutschland, 03.-05.03.2023. Preisverleihung der Stiftung für Kanada-Studien. Vortrag des Preisträgers Emiliano Castillo Jara (Universität Trier) (Arbeitsgruppe: Governance & Sustainability Lab) (Preis 1,500 EUR).
- Ernst, Jutta (JGU Mainz, Campus Gernersheim): “Contemporary Periodical Cultures: Multilingualism, Translation, and Global English,” York U, Toronto, 02.11.2023.
- Fellner, Astrid M.(Universität des Saarlandes): “The German Cohen: Local Appropriations of Leonard Cohen in Germany,” Colloquium: Connected Modernities: Québec and Germany 1900-2000, Universität des Saarlandes, 24.11.2023.
- Gerhard, Atalie (Universität des Saarlandes): “From Hanged to Heroine: Anglophone Approaches to Angélique, a Black Québécoise Icon,” Universität Potsdam, 11.01.2023.
- Grzenia, Carolin, Amanda Halter, Hannah Masslich, und Caroline Rosenthal (Jena): “Eco-criticism on the Ground: A Sketch of Ecocritical Work at FSU,” Wissenschaftshistorisches Forschungskolloquium am Ernst-Haeckel-Haus, Jena, 29.06.2023.
- Grzenia, Carolin, Amanda Halter, und Florian Wagner (Jena): “Facets of Literature in the Anthropocene,” Guest Lecture in the Seminar “Nature Writing,” Friedrich Schiller University, Jena, 12.01.2023.
- Grzenia, Carolin/Halter, Amanda (Jena): “Literature and Literary Studies in/of the Anthropocene,” Guest Lecture in the Seminar “Teaching the Climate Crisis,” Friedrich Schiller University, Jena, 21.06.2023.
- Hansen, Beke (Christian-Albrechts-Universität Kiel): “He hasn’t got no White name: Negation in historical First Nations Englishes,” International Association for World Englishes 25, Stony Brook University, 15.06.2023.
- Kleinstück, Lydia (JGU Mainz, Campus Gernersheim): “FUNLAND: Rethinking Video Game Magazines for a Queer Audience,” Leeds Beckett U, Leeds, 29.06.2023.

- Luxenburger, Isis (Universität des Saarlandes): “The City ‘Lost in the Depths of the Tundra’. Looking at Schefferville through Industrial Films,” Transform4Europe PhD Conference: City – Liberty, Identity, Innovation, University of Silesia in Katowice, Poland, 27.04.2023.
- Luxenburger, Isis (Universität des Saarlandes): “A Long Road (of Iron) from Conflict to Solidarity? The QNS&L Railway’s Impact on Community in Northern Quebec,” 44. Jahrestagung der Gesellschaft für Kanada-Studien in den deutschsprachigen Ländern e.V. (GKS): Solidarities. Networks – Convivialities – Confrontations / Solidarités. Réseaux – Convivialités – Confrontations, Grainau, 05.03.2023.
- Luxenburger, Isis (Universität des Saarlandes): “Textured Borders around a Railroad to the North. Approaching Bordertextures through Industrial Films,” Third World Conference of the ABS and BIG Project: Borders, Edges and Interfaces, Ben-Gurion University of the Negev, Eilat Campus, Israel, 13.02.2023.
- Mohr, Dunja M. (Erfurt): “A Game of Future: On the Necessity of Reimagining Narratives for a Post-anthropocentric Age,” Keynote lecture, Interweaving Anthropology, Science, and Narrative: Postanthropocentric Mappings in the Era of Climate Crises, CEP International Conference, Department of Humanities and Social Sciences, Indian Institute of Technology, Kharagpur, West Bengal, India, in association with Institute of Management and Information Science, Bhubaneswar, India; University of Oldenburg; in Kharagpur, West Bengal, India. 01.-03.11.2023.
- Mohr, Dunja M. (Erfurt): “‘I’m a blank, here, between parantheses’: Power Politics, Storytelling, and Resistance in Margaret Atwood’s *Gileadverse*,” Keynote lecture, Women and Politics – The Politics of Women, Tagung der Bayerischen Amerika Akademie, Amerikahaus München, 21.-22.07.2023.
- Mohr, Dunja M. (Erfurt): “The Power of Storytelling: Margaret Atwood’s *The Handmaid’s Tale* and Activism,” Keynote und Workshopleitung, Power Politics and Activism – Margaret Atwood’s *The Handmaid’s Tale*, Studientag *The Handmaid’s Tale Revisited*, Prof. Dorothee Birke, Dr. Doris Eibl (Zentrum für Kanada-Studien), Universität Innsbruck, Österreich, 02.06.2023.
- Sawallisch, Nele (Trier): “Art, Science, and the Legacies of Slavery in Esi Edugyan’s *Washington Black*,” hosted by Stefanie Schäfer, Podcast *Lady Fiction* #12, Amerikazentrum Hamburg, 05.04.2022.
- Schäfer, Stefanie (Marburg): “‘Haywire Girls’: Storytelling, Gender, and the New Wild West,” Basic Survey of American Literature and Culture, Trier, 12.07.2023.
- Schäfer, Stefanie (Universität Wien): “Buffalo Power: Origin Stories & Métisfuturism in Chelseavowel’s ‘Michif Man,’” Canada Day Lecture, 04.07.2023.

Wagner, Florian (Jena): “Disrupting the Global: The Planetary Poetics of Kaie Kellough’s *Magnetic Equator*,” 18th Triennial Conference of the European Association for Commonwealth Literature and Language Studies (EACLALS), Paris, online, 06.06.2023.

Nachmeldung 2022

Wagner, Florian (Jena): “‘Along the Seam between Worlds’: Planetary Poetics in Kaie Kellough’s *Magnetic Equator*,” Green Utopia Now! A Transdisciplinary Symposium, University of Ferrara, 30.11.2022.

Mitwirkung in Veranstaltungen in der Lehrerfortbildung

Grzenia, Carolin, und Amanda Halter (Jena): “Literature and Literary Studies in/of the Anthropocene,” Lecture/Workshop in Seminar “Teaching the Climate Crisis,” Friedrich Schiller University, Jena, 21.06.2023.

Halter, Amanda (Jena): “Bridging Place-Based Learning and Critical Pedagogy: Picture-books as Practical Application,” Roundtable at Workshop “Place-Based Education and Environmental Care,” DFG Graduiertenkolleg “Modell Romantik,” Friedrich Schiller University, Jena, 11.05.2023.

Kongresse/Kolloquien

Rosenthal, Caroline organisierte, gemeinsam mit Dr. des. Luisa Turczynski im Rahmen des DFG Graduiertenkolleg “Modell Romantik” einen Workshop zu “Place-Based Education and Environmental Care,” an der Friedrich Schiller University, Jena, 11.-12.05.2023.

Jahrestagung Bayerische Amerika-Akademie: “Environmental Citizenship: Practices, Politics, Representations,” München, 6.-8. Juli 2023.

“Anglo-East Asian Exchanges in Literature, Culture, and Media,” University of Trier, 28.-30.06.2023.

Stipendien

Ernst, Jutta (JGU Mainz, Campus Gernersheim): Robarts Centre Visiting Professorship in Canadian Studies.

Meyer, Sabine N.: Feodor Lynen Research Fellowship for Experienced Researchers at University of Minnesota, USA (04/2023, 2025).

Sheedy, Matt: Visiting Scholar at Max Planck Institute for the Study of Religious and Ethnic Diversity, Göttingen, Germany, 09-10/2023.

Rufe/Berufungen

Kirsten Sandrock, vormals Georg-August Universität Göttingen und Vertretungsprofessorin an der Universität Freiburg, hat zum 01.04.2023 den Ruf auf die W3-Professur für Englische Literatur- und Kulturwissenschaft an der Julius-Maximilians-Universität Würzburg angenommen und den Ruf auf die Ordentliche Professur für Early Modern English Literature an der Université de Fribourg (Schweiz) abgelehnt.

Stefanie Schäfer (Wien/Marburg/Erlangen) erhielt im Dezember 2023 den Ruf auf die W3-Professur für Amerikanische Literatur- und Kulturwissenschaft der Universität Mannheim.

Sonstiges

Bewilligung der ERASMUS+ Kooperation der University of Manitoba, Winnipeg, und der Universität Trier im September 2023.

Birkle, Carmen: Organisation der Canada Day Lecture von Prof. Dr. Stefanie Schäfer am 04.07.2023: "Buffalo Power: Origin Stories & Métisfuturism in Chelsea Vowel's 'Michif Man.'"

Castillo Jara, Emiliano (Universität Trier): Unterstützung bei organisatorischen Aufgaben des Nachwuchsforums der Gesellschaft für Kanada-Studien in den deutschsprachigen Ländern (GKS).

Castillo Jara, Emiliano (Universität Trier): Feldforschung in Calgary, Edmonton und Fort McMurray, Alberta, Kanada, Mai-Juni 2023. Dieser Forschungsaufenthalt ist Teil des Dissertationsprojekts "The environmental conflict over the Trans Mountain Pipeline Expansion in British Columbia, Canada," das von Prof. Antje Bruns am Governance & Sustainability Lab der Universität Trier betreut wird.

Fellner, Astrid M. (Universität des Saarlandes): Moderation einer Veranstaltung anlässlich der Herausgabe der deutschen Übersetzung von *Ducks: Two Years in the Oilfields* in der kanadischen Botschaft in Berlin mit der Autorin Kate Beaton und Lindsay Bird, 02.06.2023.

Stefanie Schäfer vertritt seit 01.10.2023 den Lehrstuhl für Amerikanistik (bes. Kultur) an der FAU Erlangen-Nürnberg.

Stefanie Schäfer hielt am 4. Juli die diesjährige „Canada Day Lecture“ an der Philipps-Universität Marburg mit dem Titel „Buffalo Power: Origin Stories & Métis Futurism in Chelsea Vowel's "Michif Man"“.

Susemihl, Geneviève: Gesprächsmoderation mit dem kanadischen Autor Michel Jean, Leipziger Buchmesse, 29.04.2023.

Susemihl, Geneviève: Gesprächsmoderation mit dem kanadischen Autor David A. Robertson, Botschaft von Kanada, 09.11.2023.

Nachmeldung 2022:

Rosenthal, Caroline organisierte, gemeinsam mit Carolin Grzenia, Amanda Halter & Florian Wagner (Jena) der Ausstellung für die Lange Nacht der Wissenschaft zu “Die Pazifische Nordwestküste Kanadas: Indigene Perspektiven auf Land und Literatur,” Ausstellung zur Langen Nacht der Wissenschaft Jena, 25.11.2022.

Rosenthal, Caroline ist seit 2022 Ombudsperson für gute wissenschaftliche Praxis in den Geisteswissenschaften an der FSU Jena.

**SEKTION SPRACHE, LITERATUR UND KULTUR IM FRANKOPHONEN KANADA
(A. DEMEULENAERE)**

Lehrveranstaltungen Sommersemester 2023

Augsburg	Schwarze: Neologismen und Anglizismen in den romanischen Gegenwartssprachen: Usus, Perzeption und Debatte (HS)
Bremen	Agnant: Autour du conte / Au tour du conte. Conter et Écrire un conte (BS/MS)
Bremen	Danard: Traduction littéraire français-allemand (BS)
Bremen	Mutz: Variation et changement du français (BS)
Bremen	Struve: Les fictions climatiques de langue française (BS/MS)
Innsbruck	Eibl: Présence autochtone: les expressions artistiques, cinématographiques et littéraires de langue française des Premières Nations canadiennes (PS)
Jena	Vatter: Erinnerungskulturen in Europa und Nordamerika: kulturelle Identitäten, Verdrängung, Anerkennung (HS, in Kooperation mit der Université de Montréal und der Universität Innsbruck)
Metz	Demeulenaere: Réécritures d'un mythe: le mythe de Caliban (mit 2 Sitzungen über R. Lepage, S)
Regensburg	Schmelzer: Québec – Identitäten in Verhandlung: der Beitrag von Kunst und Literatur zum Nationbuilding (VO) Brüske/Schmelzer: Les néo-québécois haïtiens et leur production culturelle: die Verhandlung lokaler, nationaler und transnationaler Identitäten in Québec (PS)
Trier	Bélisle-Wolf: Francophonies en Amérique du Nord (Ü)

Lehrveranstaltungen Wintersemester 2023/24

Augsburg	Meier: Mehrsprachigkeit und Sprachkontakte in der Romania von der frühen Neuzeit bis heute (HS)
Bremen	Mutz: Variation et changement du français (BS)
Bremen	Mutz: Les frontières (linguistiques) francophones (S)

Innsbruck	Eibl: À la découverte des littératures de langue française de par le monde (Algérie, Antilles, Québec) (VL + Ü)
Jena	Vatter: Minderheiten und interkulturelle Beziehungen in Québec/Kanada (HS, in Kooperation mit der Université de Montréal und der Universität Innsbruck)
Metz	Demeulenaere: Les littératures francophones du Nord (VL)
Regensburg	Brüske: Oraliture et performance dans les Amériques francophones: Guadeloupe, Martinique, Haïti et Québec (HS)

Laufende Forschungsarbeiten

Danard, Jody: Dystopie, „Fragmentation et Filiation dans *Aquariums* de J.D. Kurtness“, *Revue Nordique des Études Francophones*.

Danard, Jody: „Les littératures autochtones du Québec: le renouveau du roman du terroir francophone ?“, publication des actes du congrès des Francoromanistes.

Danard, Jody & Manuel Sousa Oliviera: „Nouvelles perspectives en études québécoises multidisciplinaires depuis l’Europe et le reste du globe“. Dossier spécial pour le journal *Québec Studies*.

Danard, Jody: „Le sujet écoféministe nordique dans *Sauvages* de Gabrielle Filteau-Chiba-Chiba (titre provisoire)“, *Québec Studies* 77(2).

Herold, Nastasia: Français et atikamekw – la situation bilingue dans la communauté autochtone de Manawan.

Lüsebrink, Hans-Jürgen: Kommentierte kritische Edition ausgewählter literarischer und journalistischer Schriften von Paul-Marc Sauvalle (1857-1920) mit der Bibliographie seines Gesamtwerks (DFG-Projekt, 2022-24).

Mutz, Katrin / Fischer, Magnus: „French-based Creoles in Montreal: First Answers to Language Use and Language Attitudes of Haitians and Mauritians“. In: Mutz, Katrin, Magnus Fischer, Carolin Patzelt (eds.): *Creole Languages in Diasporic Contexts: Language Biographies and Plurilingual Identities*. – Trier: WVT

Mutz, Katrin / Patzelt, Carolin (éds.): *Creole languages in diasporic contexts: language biographies and plurilingual identities*, Trier: WVT.

Zanella, Patrizia: „The Political, Ethical, and Metalingual Uses of Translingual Poetics“
Swiss National Science Foundation Postdoc.Mobility,
<https://data.snf.ch/grants/grant/210907>.

In Arbeit befindliche Dissertationen und Habilitationsverfahren

Danard, Jody: 'Perdre le Nord' : constructions littéraires du sujet au sein de l'espace narratif de l'imaginaire du Nord dans la littérature contemporaine franco-canadienne québécoise, acadienne et autochtone (Betreuerin: K. Struve)

Herold, Nastasia: Eigen- und Fremdperspektive auf die Geschichte einer ethnischen Minderheit. Von den Attikamegues in Neufrankreich zu den Atikamekw in Quebec. (Betreuerin: Elisabeth Burr)

Luxenburger, Isis: Mediating Industrial Culture in the Borderlands of Quebec and the Greater Region: Fictional and Non-fictional Films (Betreuer/in: A. Fellner, C.Vatter)

Wettengl, Vanessa: Une analyse diachronique et contrastive de la dimension argumentative et discursive des chroniques de langage. L'argument des usages régionaux en Belgique et au Québec (Betreuerin: S. Schwarze)

Abgeschlossene Dissertationen und Habilitationsverfahren

Fischer, Magnus: Das Mauritius-Kreol in der mauritischen Diaspora im franko- und anglophonen Kanada: eine qualitative migrationslinguistische Untersuchung (Betreuerinnen: C. Patzelt und K. Mutz)

Kaiser, Charlotte: Agentivité Queer. Une conceptualisation transdisciplinaire de féminités queer dans le film et le militantisme à Montréal et à Berlin (Betreuer: Christoph Vatter)

Kersting, Julia Charlotte: *It's the same difference*. Literarische Übersetzung als Medium des Kulturkontakts in Kanada, dargestellt am Beispiel der englischen Übersetzung von Réjean Ducharme's *L'hiver de force* (Betreuer: Prof. Dr. Christoph Vatter)

Aufenthalte kanadischer Wissenschaftler/innen und Künstler/innen im deutschsprachigen Raum

Marie-Célie Agnant (écrivaine haïtiano-canadienne de Québec) a séjourné deux mois à l'Université de Brême (du 1er mai au 24 juin 2023) en tant qu'autrice en résidence de l'INPUTS en coopération avec l'IBECQ. Dans ce contexte elle dirigeait un cours d'écriture à l'université pour les étudiant.e.s des programmes d'études BA/M.Ed. Romanistik, MA Romanistik International, MA TNL., BA/MA English-Speaking Cultures. Les petites formes littéraires écrites par et avec les étudiant.e.s (poèmes, nouvelles, etc.) étaient présentées au public. <https://www.uni-bremen.de/fb-10/studium/romanistik/franzoese-literaturwissenschaft/actualite/details/marie-celie-agnant-autour-du-conte-1>

Gastvorträge kanadischer Wissenschaftler/innen und Künstler/innen

Cousineau-Mollen, Maya (Montréal): „Dialogues“ (Vortrag, Lesung, Gespräch), Innsbruck, 12.-14.06.2023.

Dupré, Louise (Montréal): „Théo à jamais/Théo für immer“ (Lesung und Gespräch), Innsbruck, 20.11.2023.

Élémo/Marc-Olivier Jean (Montréal): Performance/Slam, Innsbruck, 20.10.2023.

Laberge, Yves (University of Ottawa): „Analyse des médias et communication numérique en langue française au Québec“, Innsbruck, 13.11.2023.

Laforest, Daniel (University of Alberta): „From life to self - Three crucial chapters in the history of Medical Humanities & Literature“ (littératures anglophone et francophone), Innsbruck, 08.03.2023.

Marcil, Dominic; Ruiz Hector: „Lire la taverne, boire le poème“, Regensburg, 20.06.2023.

McFalls, Laurence (Université de Montréal): „Bewegende, bewegte Bilder: Film, (falsche) Erinnerungen und Propaganda“, Otzenhausen, 01.05.2023.

Snauwaert, Maïté (University of Alberta, Campus Saint-Jean): „Clinique et littérature: formes contemporaines du deuil“, Innsbruck, 06.03.2023.

Sokolowicz, Malgorzata (Universität Warschau, Polen): „L’intermédialité dans l’œuvre de Dany Laferrière“, Universität des Saarlandes, 15.07.2023.

Forschungsreisen deutschsprachiger Wissenschaftler/innen

Danard, Jody: Séjour de recherche à l’UQAM dans le cadre d’une cotutelle de thèse, septembre 2023 à avril 2024.

Gastvorträge deutschsprachiger Wissenschaftler/innen

Danard, Jody: „Processus de négociations culturelles, filiation et identité dans *Aquariums* de J.D. Kurtness“, Forum Junge Romanistik, Universität Passau, 12.-14.04.2023.

Danard, Jody: „L’écoféminisme au Nord dans *Bivouac* de Gabrielle Filteau-Chiba“, 44. Jahrestagung der Gesellschaft für Kanada-Studien, Grainau, 03.-05.03.2023.

Demeulenaere, Alex: „Les hétérotopies mémorielles en littérature migrante francophones“, 37e colloque international du CIEF, Hammamet, Tunisie, 21.06.2023.

Demeulenaere, Alex: „Auctorialité et engagement à l’exemple de la littérature québécoise contemporaine“, Séminaire transversal du laboratoire Ecritures, Metz, 2023.

Lühr, Viktoria (École des hautes études en sciences sociales): „Interculturalisme à l’allemande – Convergences et divergences avec son homonyme québécois“, Modernités connectées: Québec-Allemagne 1900-2022, Université de la Sarre, Sarrebruck, Allemagne, 23.11.2023.

- Lühr, Viktoria: „Wandel des Einwanderungsdiskurses in Québec seit der Révolution tranquille und gegenwärtige Ausprägungen“, Québec-Tag / Journée Québec: Diversité, Créativité interculturelle et entrepreneuriat immigrant. Québec-Bavière/Diversität, Interkulturelle Kreativität und migrantisches Unternehmertum. Québec-Bayern, Universität Passau, 26.05.2023.
- Lühr, Viktoria: „Synthèse et discussion finale sur l’historicité et l’actualité de la presse en langues étrangères, de la presse imprimée à la presse et aux médias sociaux sur internet (avec Florian Lisson)“, Figures et trajectoires de journalistes dans la presse en langues étrangères du Siècle des Lumières à l’époque des nationalismes. Configurations et mises en perspectives comparatistes, Europe – Amériques (XVIIIe – début XXe siècles), Universität des Saarlandes, 12.05.2023.
- Lüsebrink, Hans-Jürgen: „Émergences transculturelles de l’encyclopédisme des Lumières (1680-1750) – filiations, traductions, transferts, circulations“, Keynote-Vortrag bei dem Internationalen Kolloquium Projets encyclopédiques et circulations des savoirs, 1500-1750, Université du Québec à Montréal/Bibliothèques et Archives Nationales du Québec, Montréal, 26.-28.10.2022.
- Lüsebrink, Hans-Jürgen: „Solidarités francophones nordaméricaines, des réseaux intellectuels et associatifs du XIXe siècle aux Congrès de la Langue Française (1912-1957)“, Vortrag beim 44. Jahreskongress der Gesellschaft für Kanada-Studien (GKS), Grainau, 03.-05.02.2023.
- Lüsebrink, Hans-Jürgen: „Louis Fréchette, la construction journalistique d’un écrivain national canadien-français. Paradoxes, controverses et célébrations, de la presse quotidienne aux almanachs populaires“, Vortrag bei dem internationalen Kolloquium La fabrique journalistique des célébrités. Vedettariat, presse et culture médiatique dans la francophonie nord-atlantique (XVIIIe-XXIe siècles), University of Toronto, 26.-28.4.2023.
- Lüsebrink, Hans-Jürgen: „Cosmopolitisme et identité nationale – l’engagement intellectuel et la carrière transculturelle de Paul-Marc Sauvalle, écrivain et journaliste canadien-français d’origine française (1857-1920)“, Vortrag an der Universität Warschau (Polen), 18.05.2023.
- Lüsebrink, Hans-Jürgen: „Le Québec, terre d’immigration. Evolutions historiques, représentations littéraires et filmiques, dimensions interculturelles“, Vortrag beim Québec-Tag / Journée Québec: Diversité, Créativité interculturelle et entrepreneuriat immigrant. Québec-Bavière/Diversität, Interkulturelle Kreativität und migrantisches Unternehmertum. Québec-Bayern, Universität Passau, 26.05.2023.
- Lüsebrink, Hans-Jürgen: „Mises en scènes identitaires (post-)coloniales pour grand public. Les îles de l’Océan Indien (Madagascar, La Réunion, Ile Maurice) dans les expositions universelles des années 1950 et 1960 (Bruxelles, Montréal)“, Vortrag beim Colloque

international Représentations populaires de l’Océan Indien à l’ère des indépendances (années 1950 – années 1970), Université de La Réunion, Saint-Denis, 07.-09.09.2023.

Lüsebrink, Hans-Jürgen: „Die kulturellen und politischen Dimensionen der Frankophonie“, Vortrag bei der Tagung Frankreich in der Welt. Die Frankophonie ins Klassenzimmer gebracht. Fortbildungsseminar für Lehrkräfte an Gymnasien, Realschulen und FOS/BOS, Akademie für Politische Bildung, Tutzing, 28.09.2023.

Luxenburger, Isis: „The City ‘Lost in the Depths of the Tundra’. Looking at Schefferville through Industrial Films“, City – Liberty, Identity, Innovation – Transform4Europe PhD Conference, University of Silesia in Katowice, Poland, 27.04.2023.

Luxenburger, Isis: „A Long Road (of Iron) from Conflict to Solidarity? The QNS&L Railway’s Impact on Community in Northern Quebec“, 44. Jahrestagung der Gesellschaft für Kanada-Studien in den deutschsprachigen Ländern (GKS), Grainau, 05.03.2023.

Luxenburger, Isis: „Textured Borders around a Railroad to the North. Approaching Bordertextures through Industrial Films“, Borders, Edges and Interfaces – Third World Conference of the ABS and BIG Project, Ben-Gurion University of the Negev, Eilat Campus, Israel, 13.02.2023.

Zanella, Patrizia: „Bizindaadiwag: Indigenous Language Ecologies in wínipék“, Indigenous Studies colloquium, University of Manitoba, 25.10.2023.

Zanella, Patrizia: „Appropriation X.0: Case Study and Wider Implications of Joseph Boyden’s Fabricated Identity“, Prof. Deanna Reder’s graduate seminar Elements of Indigenous Style: Indigenous Editing Practices, Simon Fraser University (online), 16.03.2022.

Kongresse/Kolloquien

Brüske, Anne und Dagmar Schmelzer (Regensburg): 2. *Quebecer Kinotag*: Blicke von Québec auf Haiti, Kinos im Andreasstadel, 13.07.2023.

Brüske, Anne und Dagmar Schmelzer (Regensburg): *Journée d’études* „Oraliture et performance dans les Amériques francophones“, 06.11.2023. Mit Online-Vortrag der Con-teuse Joujou Turenne, Amie du vent aus Montréal, siehe: <https://www.uni-regensburg.de/sprache-literatur-kultur/romanistik/aktuelles/index.html>.

Danard, Jody (avec Daniel Chartier et Syrielle Deplanque): *Table ronde* doctorale du Laboratoire sur l’Imaginaire du Nord, de l’hiver et de l’Arctique. Organisée à l’Université du Québec à Montréal (UQAM) le 23 octobre 2023.

Lüsebrink, Hans-Jürgen (mit Robert Dion und Louise-Hélène Filion): *Journée d’études* „Modernités connectées, Université de Montréal, 04.11.2022 mit sechs Vorträgen zu folgenden Themen:

- Lüsebrink, Hans-Jürgen (Universität des Saarlandes): „Lothar Baier (1942-2004), passeur transculturel. Trajectoires d’un journaliste et intellectuel allemand entre la France, l’Allemagne et le Québec“
- Hélène Destremes (Université de Moncton): „Autres lettres de Berlin: regards croisés sur l’Allemagne dans les chroniques d’Arthur Buies et la correspondance de voyage de Ferdinand-Phileas Canac-Marquis“
- Louise-Hélène Fillion (University of Michigan, Ann Arbor): „La focalisation structurante comme mode d’appropriation de l’œuvre de Thomas Bernhard : l’exemple de « La maladie des dénombrements » de Normand de Bellefeuille“
- Sophie Boyer (Université Bishop’s, Sherbrooke): „Un couple sous influence ou ‚Le roi des Aulnes‘ revisité dans *Mont Foster* (2019) de Louis Godbout“
- Michel Mallet (Université de Moncton): „Mémoires palimpsestes des Heimat perdues: la Prusse-Orientale et la RDA comme *Erinnerungsorte* dans *La fiancée américaine* d’Éric Dupont“
- Robert Dion (Université du Québec à Montréal/CRLCQ): „Comment rendre compte des connivences culturelles? Le cas de *Plus haut que les flammes* de Louise Dupré“

Lüsebrink, Hans-Jürgen (mit Anaïs Nagel): *Internationales Kolloquium* „Figures et trajectoires de journalistes dans la presse en langues étrangères du Siècle des Lumières à l’époque des nationalismes. Configurations et mises en perspectives comparatistes, Europe – Amériques (XVIIIe – début XXe siècles)“, am 11./ 12.05.2023 an der Universität des Saarlandes. 3 der 16 Vorträge betrafen Québec, das frankophone Kanada und die frankophone Presse in den USA:

- Sébastien Drouin (Toronto): „John Neilson (1776-1848), journaliste et premier magnat de la presse Canadienne“
- Katja Anderson (Maryland)/Natasha Anderson (Mainz): „Multilingual Mirrors: Foreign-Language Journalists of French-Canadian and German Immigrant Newspapers in Massachusetts and Minnesota“
- Maria Concepción Ramirez Watanabe (Mexico): „Spanish written Newspapers in Canada: *El Popular*“

Stipendien

Struve, Karen und Jody Danard (in Kooperation mit Benjamin Peter (CAU Kiel)): Ex-cursion d’étudiant.e.s à Montréal et à Québec, 20.03.-02.04.2023 (unterstützt durch ein Stipendium der GKS)

Sonstiges

Eibl, Doris/Vatter, Christoph: Fortführung der europäisch-kanadischen Winter- und Sommerakademien als transatlantische Studierendenbegegnungen in Deutschland (Mai 2023) sowie in Montréal (Oktober 2023) in Kooperation mit der Université de Montréal, der UQAM und der Université Laval. In Zusammenarbeit mit der Universität Innsbruck, der Universität Jena sowie der Europäischen Akademie Otzenhausen und der GKS.

Lühr, Viktoria: erhielt bei der GKS-Jahrestagung 2023 den Prix d'excellence du gouvernement du Québec für ihre Dissertation mit dem Titel *Kulturelle Diversität im Spannungsfeld zwischen Globalisierung und (Re-)Nationalisierung. Eine Analyse des soziopolitischen Diskurses in Frankreich, Deutschland und Québec (2015-2019)*.

Am 24.11.2023 wurde Dr. Viktoria Lühr der Dissertationspreis „Établissement“ der Université de Lorraine verliehen.

Lüsebrink, Hans-Jürgen: Neue Forschungsk Kooperation mit Prof. Jean-Marc Narbonne (Université Laval, Québec, Chaire de Recherche du Canada en Antiquité Critique et Modernité Émergente) im Rahmen des „programme Développement partenariat“ des Conseil de Recherches en Sciences Humaines du Canada (CRSH) zum Thema „Étrangers, exclus et exilés en démocratie: histoire et perspectives“ (2022-24).

Kooperation von Prof. Lüsebrink mit dem CIREM (Centre de Recherche Interuniversitaire sur la Première Modernité) der Université du Québec à Montréal, der Université du Québec à Trois-Rivières, der Université du Québec à Rimouski und der Université Laval (Québec) im Bereich der Transatlantischen Kultur- und Wissenstransfers, 1700-1815.

Lüsebrink Hans-Jürgen: war im Februar 2022 zum Mitglied des Forschungszentrums CIREM gewählt worden.

Lüsebrink, Hans-Jürgen: nahm am 06.11.2022 in der Buchhandlung „Le Mot de Tasse“ in Québec an einer öffentlichen Diskussionsveranstaltung mit dem Theaterautor und -regisseur Paul Fortier teil, zu dessen Theaterstück *Robertine* (über die militante Québecer Journalistin Robertine Barry, 1863-1910) er zusammen mit Claire Lüsebrink-Ratelle das Vorwort verfasst hatte (Presses de l'Université Laval, 2021).

Mathis-Moser, Ursula: Vom 17.-24.11.2023 fand mit Unterstützung der Délégation générale du Québec in München und Berlin eine Lesereise von Louise Dupré in Begleitung ihrer Übersetzerin Ursula Mathis-Moser statt. Dabei wurde die neue Übersetzung von *Théo à jamais – Theo für immer* (Berlin, KLAK Verlag, 2023) – vorgestellt. Die einzelnen Etappen waren die folgenden:

- 17.11.2023, 20 Uhr, Berlin, Literarische Buchhandlung Der Zauberberg, Bundesallee 133
- 20.11.2023, 19 Uhr, Innsbruck, Buchhandlung Wiederin, Erlersstraße 6

- 21.11.2023, 19 Uhr, München, Institut français de Munich, Kaulbachstraße 13
- 24.11.2023, 17 Uhr, Saarbrücken, Universitätsbuchhandlung Bock und Seip, Campus

Mutz, Katrin: Poster „Sprachen- und Varietätenvielfalt in Kanada: Bsp. Frankophonie“ im Rahmen der von K. Struve und J. Danard (in Kooperation mit dem BIKQS und Studierenden) organisierten Ausstellung „Mehr als nur einige Morgen Schnee – Französische Literaturen, Kulturen und Sprachenvielfalt in Kanada“, Staats- und Universitätsbibliothek Bremen (SuUB), 14.03.-12.05.2023.

Struve, Karen: Organisation du transfert de la bibliothèque de recherche de Prof. Dr. Dr. hc Ingo Kolboom (Université Technique de Dresde). En 2022, on a pu transférer une grande partie de la bibliothèque de recherche sur le Québec de Prof Kolboom de l'Université de Technique de Dresde à Brême. En coopération avec le CFF de Dresde et la Bibliothèque Universitaire de Brême, maintes œuvres de recherche fondamentales et de référence ont été transférées dans l'inventaire de la Bibliothèque Universitaire de Brême et ainsi dans les catalogues nationaux et internationaux.

**SEKTION FRAUEN- UND GESCHLECHTERSTUDIEN
(D. MOHR)**

Lehrveranstaltungen Sommersemester 2023

Augsburg	Sarkowsky: Anglophone Antigones (HS MA/LA) Sarkowsky: Reading Tragedy (Ü MA)
Bremen	von Gleich: Writing Women: Gender, Sexuality, and Feminist Literary Criticism (MA-Seminar)
Graz	Strutz et al: Fächerübergreifendes DoktorandInnen-Seminar (SE für Mitglieder des Doktoratsprogramms „Migration-Diversität-Globale Gesellschaften“)
Jena	Rosenthal: Intermediality: Textual Objects (MA-S) [Leanne Shapton, Lorna Crozier] Wagner: Poetry and Globalization (BA-S) [u.a.Rita Wong] Grzenia: Introduction to Literary Studies II (Ü) [Emily St. John Mandel]
Mainz, Campus Germersheim	Ernst: The Caribbean as Cultural Contact Zone (HS/Ü) [Afua Cooper, Olive Senior] Ernst: Lyrikübersetzen (S/Ü) [Lou Nelson] Ernst: Research Colloquium North American Studies (KO)
Trier	Sawallisch: Funny Women: Women and/in Comedy (HS)
Wien	Werbanowska, Marta: 20th and 21st Century Black Women's Writing (AR Literature Course)

Lehrveranstaltungen Wintersemester 2023/24

Augsburg	Sarkowsky: Ecocritical Approaches to Contemporary Canadian Literature (HS MA/LA) Sarkowsky: Contemporary Indigenous Literatures (HS BA)
Jena	Rosenthal: The Canadian Short Story (MA-S)

	<p>Rosenthal: Rivers in North American Literature (MA-S) [u.a. Helen Humphrey]</p> <p>Rosenthal: Dystopias and their Adaptations (MA-S) [Emily St. John Mandel, Margaret Atwood]</p> <p>Grzenia: Introduction to Literary Studies II (Ü) [Emily St. John Mandel]</p>
Kiel	Susemihl: Borders, Media Crossings, and the Politics of Translation: Issues in North American Borderlands (HS)

Laufende Forschungsarbeiten

Ernst, Jutta: Negotiating the Nation: Canadian Literary Magazines, 1965-1975.

von Gleich, Paula: 'Can You Write?': The Emergent White Female Writer and Racialized Others in Alice Munro's *Lives of Girls and Women*.

Rosenthal, Caroline (Jena): Water Symbolism, Rivers, and Rivering in North American Literature. Teilprojekt zu Wassernarrativen und Hydroregionalismus im Thüringer Wasser Innovationscluster.

Sarkowsky: Narratives of Displacement.

Sawallisch, Nele: Black Women and Transnational Resistance. – In: The Routledge Companion to Gender and Borderlands, eds. Zalfa Feghali, Deborah Toner. Routledge, 2024.

Sawallisch, Nele: Slave Narratives as a Transnational Genre. – In: The Handbook to Black Canadian Literature, eds. Andrea A. Davis, Leslie Sanders. Routledge, 2024.

Sawallisch, Nele, ed: Funny Women: Perspectives on Women in/and the Comedy Scene. Special Issue European Journal of American Studies. 03/2024.

Strutz, Andrea: Rebuilding Lives: Österreichisch-jüdische Flüchtlinge in Kanada unter besonderer Berücksichtigung von Flucht- und Integrationserfahrungen, Wissenstransfer und Geschlechteraspekten (Vorbereitungsarbeiten für einen Projektantrag und eine Publikation).

Susemihl, Geneviève, and Grit Alter (eds.), Teaching Canada II: Identities, Cultures, Regions.

Susemihl, Geneviève, Cultural Connections in Borderlands: Indigenous Sovereignty and Sustainability in the Canadian North and the American South.

In Arbeit befindliche Dissertationen und Habilitationsverfahren

Aydin, Can: *Survivors in the City: Constructions of Masculinity in Urban Indigenous Literature* (Dissertation, Zweitbetreuung: Prof. Rosenthal)

Gerhard, Atalie: *Contemporary Contestations of Containment: Black and Indigenous Women's "I"-Life Narratives from 21st Century Canada and the U.S.* (Dissertation, Betreuerin: Prof. Fellner).

Gfoellner, Barbara: *Archipelagic Poetics of Mobility in Contemporary Anglophone Caribbean Poetry* (Dissertation, Erstbetreuerin: Prof. Ganser; Zweitbetreuerin: Prof. A. Davis, York University).

Grzenia, Carolin: *"A New Lesson in Losing": Climate Grief in Contemporary Life Writing* (Dissertation, Betreuerin: Prof. Rosenthal)

Halter, Amanda: *Reading Environmental Violence in Contemporary Young Adult Fiction* (Dissertation, Betreuerin: Prof. Rosenthal)

Masslich, Hanna: *Narrating Water: Representations of (Rising) Water in Contemporary Fiction* (Dissertation, Betreuerin: Prof. Rosenthal)

Menghin, Nadine: *Canadian Nature Writing* (AT; Dissertation; Betreuerin: Prof. Sarkowsky)

Vogt-William, Christine: *Biological Twinship, Intersectional Spaces and Afterlives in Anglophone Novels* (Habilitation; Mentorat: Prof. Sarkowsky)

Wagner, Florian: *Revisiting the Environmental Imagination: Planetary Poetics in Contemporary Canadian Poetry* (Dissertation, Betreuerin: Prof. Rosenthal)

Abgeschlossene Dissertationen und Habilitationsverfahren

Kaiser, Charlotte: *Agentivité queer: Une conceptualisation transdisciplinaire de féminités queer dans le film et le militantisme à Montréal et à Berlin* (Dissertation, Betreuung: Prof. Vatter, Prof. Fellner, Prof. Schwartzwald)

Turczynski, Luisa: *(Re-)Imagining Nature, Gender, and Sexuality in American Romanticism and Beyond* (Dissertation, Betreuerin: Prof. Rosenthal)

Abgeschlossene Magister-, Master-, Diplom- und Zulassungsarbeiten

Esterbauer, Anna: *Femme Fatale or Feminism: An Intersectional Reading of Margaret Atwood's *The Robber Bride** (M.Ed., Betreuerin: Prof. Ganser)

Scheffelmeier, Pia: Spatial Imagination in Dystopian Literature: A Comparison of the Literary Landscape of George Orwell's *1984* and Emily St. Mandel's *Station Eleven* (Masterarbeit, Betreuerin: Prof. Rosenthal)

Nachmeldung 2022:

Deng, Xinyi: An Ecofeminist Reading of Margaret Atwood's *The Handmaid's Tale* (Masterarbeit, Betreuerin: Prof. Rosenthal)

Gastvorträge kanadischer Wissenschaftler/innen und Künstler/innen

Mathieu-Lessard, Jeanne (Trent): "Francophone Women's Humor. A Historical and Analytical Study of Humor in Canada," Funny Women: Women and/in Comedy, Trier, 27.06.2023.

Davis, Andrea A. (York): "Black Canadian Literature and Diasporic Grammars," Basic Survey of Canadian Literature and Culture, Trier, 06.07.2023.

Davis, Andrea A. (York University): "Black Women's (Im)Mobilities: Memory, History and Diasporic Entanglements," The 6th Vienna Lecture in Canadian Studies, Wien, 29.06.2023.

Carroll, Heather. "Finding the Patterns: Indigenous Women of Canada," Wien, 01.12.2023.

Forschungsreisen deutschsprachiger Wissenschaftler/innen

Ernst, Jutta (JGU Mainz, Campus Gernersheim): Negotiating the Nation: Canadian Literary Magazines, 1965-1975, Simon Fraser U, Vancouver; Robarts Centre for Canadian Studies, York U, Toronto, 05.10.-09.11.2023.

Gastvorträge deutschsprachiger Wissenschaftler/innen

Ernst, Jutta (JGU Mainz, Campus Gernersheim): "Contemporary Periodical Cultures: Multilingualism, Translation, and Global English", York U, Toronto, 02.11.2023.

Gerhard, Atalie (Universität des Saarlandes): "From Hanged to Heroine: Anglophone Approaches to Angélique, a Black Québécoise Icon", Potsdam, 11.01.2023.

Grzenia, Carolin/Halter, Amanda (Jena): "Literature and Literary Studies in/of the Anthropocene", Guest Lecture in the Seminar "Teaching the Climate Crisis", Friedrich Schiller University, Jena, 21.06.2023.

Grzenia, Carolin, Amanda Halter, und Florian Wagner (Jena): "Facets of Literature in the Anthropocene", Guest Lecture in the Seminar "Nature Writing", Friedrich Schiller University, Jena, 12.01.2023.

Grzenia, Carolin, Amanda Halter, Hannah Masslich, und Caroline Rosenthal (Jena): “Eco-criticism on the Ground: A Sketch of Ecocritical Work at FSU”, Wissenschaftshistorisches Forschungskolloquium am Ernst-Haeckel-Haus, Jena, 29.06.2023.

Kleinstück, Lydia (JGU Mainz, Campus Germersheim): “FUNLAND: Rethinking Video Game Magazines for a Queer Audience”, Leeds Beckett U, Leeds, 29.06.2023.

Mohr, Dunja M. (Erfurt): Keynote. “A Game of Future: On the Necessity of Reimagining Narratives for a Post-anthropocentric Age”, *Interweaving Anthropology, Science, and Narrative: Postanthropocentric Mappings in the Era of Climate Crises*, CEP International Conference, Department of Humanities and Social Sciences, Indian Institute of Technology, Kharagpur, West Bengal, India, in association with Institute of Management and Information Science, Bhubaneswar, India; University of Oldenburg; in Kharagpur, West Bengal, India. 01.-03.11.2023.

Mohr, Dunja M. (Erfurt): Keynote. “‘I’m a blank, here, between parantheses’: Power Politics, Storytelling, and Resistance in Margaret Atwood’s *Gileadverse*”, *Women and Politics – The Politics of Women*, Tagung der Bayerischen Amerika Akademie, Amerikahaus München. 21.-22.07.2023.

Mohr, Dunja M. (Erfurt): Keynote und Workshopleitung “The Power of Storytelling: Margaret Atwood’s *The Handmaid’s Tale* and Activism”, *Power Politics and Activism – Margaret Atwood’s The Handmaid’s Tale*, Studientag *The Handmaid’s Tale Revisited*, Prof. Dorothee Birke, Dr. Doris Eibl (Zentrum für Kanada-Studien), Universität Innsbruck, Österreich. 02.06.2023.

Schäfer, Stefanie (Marburg): “‘Haywire Girls’: Storytelling, Gender, and the New Wild West”, Basic Survey of American Literature and Culture, Trier, 12.07.2023.

Mitwirkung in Veranstaltungen in der Lehrerfortbildung

Grzenia, Carolin, und Amanda Halter (Jena): “Literature and Literary Studies in/of the Anthropocene”, Lecture/Workshop in Seminar “Teaching the Climate Crisis,” Friedrich Schiller University, Jena, 21.06.2023.

Halter, Amanda (Jena): “Bridging Place-Based Learning and Critical Pedagogy: Picture-books as Practical Application”, Roundtable at Workshop “Place-Based Education and Environmental Care”, DFG Graduiertenkolleg “Modell Romantik”, Friedrich Schiller University, Jena, 11.05.2023.

Stipendien

Prof. Jutta Ernst (JGU Mainz, Campus Germersheim) erhielt ein Robarts Centre Visiting Professorship in Canadian Studies.

Rufe/Berufungen

Kirsten Sandrock, vormals Georg-August Universität Göttingen und Vertretungsprofessorin an der Universität Freiburg, hat zum 01.04.2023 den Ruf auf die W3-Professur für Englische Literatur- und Kulturwissenschaft an der Julius-Maximilians-Universität Würzburg angenommen und den Ruf auf die Ordentliche Professur für Early Modern English Literature an der Université de Fribourg (Schweiz) abgelehnt.

Sonstiges

Mohr, Dunja M. Radiointerview zu Margaret Atwood, "Die wasserlose Sintflut - Eine Lange Nacht über die kanadische Autorin Margaret Atwood," Deutschlandfunk Kultur, Berlin, Sendetermin 29.10.2022.

Rosenthal, Caroline organisierte, gemeinsam mit Dr. des. Luisa Turczynski im Rahmen des DFG Graduiertenkolleg "Modell Romantik" einen Workshop zu "Place-Based Education and Environmental Care," an der Friedrich Schiller University, Jena, 11.-12.05.2023.

Susemihl, Geneviève, Gesprächsmoderation mit dem kanadischen Autor Michel Jean, Leipziger Buchmesse, 29.04.2023.

Susemihl, Geneviève, Gesprächsmoderation mit dem kanadischen Autor David A. Robertson, Botschaft von Kanada, 09.11.2023.

Nachmeldung 2022:

Rosenthal, Caroline organisierte gemeinsam mit Carolin Grzenia, Amanda Halter & Florian Wagner (Jena) die Ausstellung für die Lange Nacht der Wissenschaft zu „Die Pazifische Nordwestküste Kanadas: Indigene Perspektiven auf Land und Literatur,“ Ausstellung an der Lange Nacht der Wissenschaft Jena, 25.11.2022.

**SEKTION GEOGRAPHIE UND WIRTSCHAFTSWISSENSCHAFTEN
(L. BASTEN)**

Lehrveranstaltungen Sommersemester 2023

Passau	Barmeyer, C./Grosskopf, S.: Intercultural Entrepreneurship - Québec-Bayern (Hauptseminar) (HS)
--------	------------------------------------------------------------------------------------------------

Lehrveranstaltungen Wintersemester 2023/24

Passau	Barmeyer, C./Hertrampf, M.: Québec: Gesellschaft, Kultur und Wirtschaft Québecks. Kulturspezifika und Interkulturalität (VL)
	Barmeyer, C.: Intercultural Entrepreneurship (PS)

Laufende Forschungsarbeiten

Barmeyer, Christoph/Grosskopf, Sina/Kuyken, Kerstin: Migrantische Entrepreneurinnen als multikulturelle Individuen in Bayern und Québec

In Arbeit befindliche Dissertationen und Habilitationsverfahren

Castillo Jara, Emiliano: The political ecology of tar sands spaces (Prof. Dr. Antje Bruns)

Gastvorträge kanadischer Wissenschaftler/innen und Künstler/innen

Laberge, Yves. “Le système politique au Canada: les enjeux et les dérives du multiculturalisme”, Passau, 14.11.2023.

Forschungsreisen deutschsprachiger Wissenschaftler/innen

Castillo Jara, Emiliano (Universität Trier): The political ecology of tar sands spaces, Calgary, Edmonton, Fort McMurray, 05.05.-15.06.2023.

Gastvorträge deutschsprachiger Wissenschaftler/innen

Barmeyer, Christoph/Grosskopf, Sina (Universität Passau): “Creativity of immigrant entrepreneurs – cases of multicultural individuals”, Sprott School of Business, Carleton University, Ottawa, 25.09.2023.

Barmeyer, Christoph/Grosskopf, Sina (Universität Passau): “Multi-paradigmatic sensitivity in management research”, Sprott School of Business, Carleton University, Ottawa, 25.09.2023.

Basten, Ludger (Universität Dortmund): “Livable – sustainable – green? Zukunftsvisionen und Stadtentwicklungspolitik in Vancouver im Spiegel der Zeiten“, Sozialwissenschaftliches Kolloquium, Dortmund, 21.06.2023.

Castillo Jara, Emiliano (Universität Trier): “The contested production of tar sands spaces in Canada”, American Association of Geographers Conference, Denver, 23.-27.03.2023.

Castillo Jara, Emiliano (Universität Trier): “Canada’s net zero policy and the reproduction of climate colonialism”, EAN/FAN Workshop: Renewable Energy & Post-Carbon Futures, Lissabon, 15.-17.06.2023.

Castillo Jara, Emiliano (Universität Trier), “Contested perspectives of energy justice: Conflicts over tar sands infrastructures in Canada”, World Energy Justice Congress, Anglet, 19.-23.06.2023.

Castillo Jara, Emiliano (Universität Trier), “Competing energy sovereignties in Canada”, 20. Jahrestagung des Nachwuchsforums der GKS, Berlin, 29.-30.06.2023.

Castillo Jara, Emiliano (Universität Trier), “Canada’s net-zero policy as climate colonialism”, Royal Geographical Society (with IBG) Annual International Conference, London, 29.08.-01.09.2023.

Rosol, Marit (Universität Würzburg): „Navigating tensions between environmental and social justice concerns: The case of German and Canadian food initiatives“, Jahrestagung der Bayerischen Amerika-Akademie: Environmental Citizenship: Politics, Practices, Representations, München, 07.07.2023.

Kongresse/Kolloquien

Universität Passau: Québec-Tag „Diversität, Interkulturelle Kreativität und migrantisches Unternehmertum. Québec-Bayern“ – organisiert vom Lehrstuhl für Interkulturelle Kommunikation, 26.05.2023:

Stipendien

Castillo Jara, Emiliano (Universität Trier): Forschungsstipendium der Stiftung für Kanada-Studien, “The political ecology of tar sands spaces in Canada”

**SEKTION GESCHICHTSWISSENSCHAFTEN
(P. DOLATA)**

Lehrveranstaltungen Sommersemester 2023

Graz	Strutz et al: Fächerübergreifendes DoktorandInnen-Seminar (SE für Mitglieder des Doktoratsprogramms „Migration-Diversität-Globale Gesellschaften“)
LMU München	Dumas: Canada and its Regions (BA Seminar)
Ruhr-Universität Bochum	Lerg: Überblicksvorlesung zur kanadischen Geschichte (VL) Lerg: Nordamerika im Zeitalter der Revolutionen 1750-1850 (HS) Lerg: Public History in Canada (Ü)

Lehrveranstaltungen Wintersemester 2023/24

LMU München	Klopfer: Post-Confederation Canada (BA Seminar)
Ruhr-Universität Bochum	Lerg: Nordamerikanische Geschichte in Comics und Graphic Novels (Ü)

Laufende Forschungsarbeiten

Bories-Sawala, Helga: *Compte rendu: Marie-Claude Larouche, Félix Bouvier et Pierre-Luc Fillion: Tensions dans l'enseignement de l'histoire nationale et des sciences sociales, Vues québécoises et internationales, Québec: Les éditions du Septentrion, 2022, in: Bulletin d'histoire politique.*

Bories-Sawala, Helga: 'Pour un Québec fier de ses relations avec les Premiers peuples'? Le discours des manuels d'histoire, in: *Études canadiennes/Canadian Studies.*

Bories-Sawala, Helga: La question des pensionnats indiens dans les manuels d'histoire au Québec, in: *HistoireEngagée.ca.*

Dolata, Petra: *Reinscribing Indigenous Lives and Homelands in a Canadian Energy Landscape: Writing New Histories of Petroleum Extraction at Norman Wells (Social Sciences and Humanities Research Council Partnership Engage Grant, 2022-2023)*

Freund, Alexander: *Father and Son: A History of German Immigrant Fathers, Sons, and Their Relations in Twentieth and Twenty-First Century Canada* (Social Sciences and Humanities Research Council Insight Grant, 2023-2026).

Strutz, Andrea: *Rebuilding Lives: Österreichisch-jüdische Flüchtlinge in Kanada unter besonderer Berücksichtigung von Flucht- und Integrationserfahrungen, Wissenstransfer und Geschlechteraspekten* (Vorbereitungsarbeiten für einen Projektantrag und eine Publikation).

In Arbeit befindliche Dissertationen und Habilitationsverfahren

Dumas, Daniel: *(Re)Making the Nation(s): Representations of Indigeneity and the Environment* (Dissertation, Prof. Dr. Gordon Winder/Prof. Dr. Christof Mauch)

Herold, Nastasia: *Eigen- und Fremdperspektive auf die Geschichte einer ethnischen Minderheit. Von den Attikamegues in Neufrankreich zu den Atikamekw in Quebec.* (Betreuerin: Prof. Dr. Elisabeth Burr).

Abgeschlossene Magister-, Master-, Diplom- und Zulassungsarbeiten

Dafinger, Raphael: *Indigenous Peoples in Canada and the Politics of Reconciliation of the Trudeau Administration* (BA-Arbeit, Dr. Andreas Etges)

Hilz, Theresa: *Nuclear Colonization of Canada's North: An Impact Analysis of Uranium Mining for U.S. Atomic Weapons on Indigenous Lands and Lives at Port Radium* (BA-Arbeit, Dr. Andreas Etges)

Forschungsreisen deutschsprachiger Wissenschaftler/innen

Bories-Sawala, Helga: 90e Congrès de l'Acfas, organisé en collaboration avec l'Université de Montréal, HEC Montréal et Polytechnique Montréal, colloque «Santé autochtone, médecine et colonialisme en Amérique du Nord», avril-mai 2023.

Gastvorträge deutschsprachiger Wissenschaftler/innen

Bories-Sawala, Helga: "The forgotten pandemic that created today's America. A look at the history textbooks of Québec", Centre for Advanced study at the Norwegian Academy of Science and Letters, Centre for Research on Pandemics & Society (PANSOC), 23.03.2023 (<https://uni.oslomet.no/pansoc/category/webinars/>).

Bories-Sawala, Helga: "Les épidémies qui ont façonné l'Amérique telle que nous la connaissons. Et ce qu'en disent (et ne disent pas) les manuels d'histoire", 90e Congrès de l'Acfas, organisé en collaboration avec l'Université de Montréal, HEC Montréal et Polytechnique Montréal, 08.-12.05.2023 (<https://www.acfas.ca/evenements/congres>), colloque 612.

Bories-Sawala, Helga: “‘Pour un Québec fier de ses relations avec les Premiers peuples’? Le discours des manuels d’histoire”, Colloque: Un avenir en partage. Perspectives croisées et convergences possibles entre les peuples acadiens, québécois et autochtones, MSHS, Université de Poitiers, 22.-24.06.2023.

Strutz, Andrea (LBI für Kriegsfolgenforschung und Universität Graz): “Über Flucht und Vertreibung der Wiener jüdischen Schneider- und Kaufmannsfamilie Rothberger”, 32. Internationale Sommerakademie des Instituts für jüdische Geschichte Österreichs: “Kleider machen Juden. Jüdische Kleidung, Mode und Textilproduktion zwischen Selbstbestimmung und Zwang”, Wien, 06.07.2023.

Strutz, Andrea (LBI für Kriegsfolgenforschung und Universität Graz): Statement und Diskussion über Flucht und Exil im Rahmen der Buchpräsentationen “Hinter verschlossenen Toren” und “Internment Refugee Camps. Historical and Contemporary Perspectives”, Haus der Geschichte Österreichs, Wien, 19.06.2023.

Strutz, Andrea (LBI für Kriegsfolgenforschung und Universität Graz): “Starting a New Life Elsewhere: Flight and Integration Stories of Jewish Refugees in Canada and the United States of America”, International Lecture Series, Center for Inter-American Studies C.IAS, University of Graz, 22.03.2023.

Strutz, Andrea (LBI für Kriegsfolgenforschung und Universität Graz): “Building a New Life Elsewhere: Integration Experiences of Austrian Jewish Refugees and Contributions to the Post-45 Canadian Society”, Beyond Camps and Forced Labour: Current International Research on Survivors of Nazi Persecution, Seventh International Multi-disciplinary Conference, London University, Birkbeck College, 05.01.2023.

Kongresse/Kolloquien

Bories-Sawala, Helga (avec Mathieu Arsenault, Université de Montréal): «Santé autochtone, médecine et colonialisme en Amérique du Nord», colloque au sein du 90e Congrès de l’Acfas, organisé en collaboration avec l’Université de Montréal, HEC Montréal et Polytechnique Montréal, du 8 au 12 mai 2023, (<https://www.acfas.ca/evenements/congres>), Colloque No 612. (Par des contributions venant de l’histoire et de la médecine, des sciences naturelles comme des sciences sociales, en intégrant la participation de chercheur.e.s et d’acteur.e.s autochtones oeuvrant dans le domaine des soins de santé et des services publics ce colloque permettra une rencontre interdisciplinaire et favorisera la convergence entre la recherche universitaire et les priorités des communautés autochtones. En tant que section interdisciplinaire des départements de médecine et d’histoire, ce colloque est une première mondiale.)

Sonstiges

Was sie uns lehren können: Geschichten von deutsch-kanadischen Frauen, 1950-1993. Eine trilinguale Webseite mit Oral Histories, Transkripten und Unterrichtsplänen.

<https://www.whattheycanteachus.ca/> (German-Canadian Studies, University of Winnipeg).

Ein Team an der PH Luzern unter Leitung von Manuel Menrath hat im Haus zum Dolder in Beromünster (Schweiz) die Ausstellung „ASKI - LAND. Indigene Stimmen aus Kanada“ realisiert (<https://www.nzz.ch/schweiz/was-sitting-bulls-medizinbeutel-mit-schweizer-missionaren-zu-tun-hat-ld.1764855>). Das Besondere an der Ausstellung (geöffnet bis zum 3. Dezember 2023) ist, dass indigene Gäste aus Kanada während der ganzen Ausstellungsdauer präsent sind. Dadurch erhalten Besucherinnen und Besucher neben Einblicke in Vergangenheit und Gegenwart indigener Menschen auch die Möglichkeit, mit ihnen in Dialog zu treten.

**SEKTION INDIGENOUS AND CULTURAL STUDIES
(G. SUSEMIHL)**

Lehrveranstaltungen Sommersemester 2023

Augsburg	Sarkowsky: Reading Tragedy (Ü MA)
Bonn	Weber: Transatlantische Migration (Seminar)
Bremen	Knopf: Indigenous Literature in Canada and the USA (MA Seminar)

Lehrveranstaltungen Wintersemester 2023/24

Augsburg	Sarkowsky: Ecocritical Approaches to Contemporary Canadian Literature (HS MA/LA)
Augsburg	Sarkowsky: Contemporary Indigenous Literatures (HS BA)
Bremen	Knopf: Water, Environment and Sustainability in US-American and Canadian Literature (MA Seminar)
Kiel	Susemihl: Borders, Media Crossings, and the Politics of Translation: Issues in North American Borderlands (MA Seminar)
Wien	Ganser, Alexandra: Indigenous Futurisms in North America: Art, Activism, Poetry (SE Literary & Cultural Studies Seminar)
Wien	Wiedlack, Maria Katharina: Indigenous North America in Popular Culture (SE Cultural and Media Studies Seminar)

Laufende Forschungsarbeiten

Sarkowsky: Narratives of Displacement

Susemihl, Geneviève, and Grit Alter (eds.), Teaching Canada II: Identities, Cultures, Regions.

Susemihl, Geneviève, Cultural Connections in Borderlands: Indigenous Sovereignty and Sustainability in the Canadian North and the American South

In Arbeit befindliche Dissertationen und Habilitationsverfahren

Castillo Jara, Emiliano: The environmental conflict over the Trans Mountain Pipeline Expansion in British Columbia, Canada (Dissertation, Prof. Antje Bruns, Trier)

Hansen, Beke: A Sociolinguistic Description of Historical First Nations Englishes in British Columbia (Prof. Dr. Lieselotte Anderwald, Prof. Dr. Dr. h.c. Bernd Kortmann)

Menghin, Nadine: Canadian Nature Writing (AT; Dissertation; Betreuerin: Sarkowsky)

Vogt-William, Christine: Biological Twinship, Intersectional Spaces and Afterlives in Anglophone Novels (Habilitation; Mentorat: Sarkowsky)

Abgeschlossene Magister-, Master-, Diplom- und Zulassungsarbeiten

Hahn, Liliana: Coming Home through Storytelling: Richard Wagamese's Keeper'n Me (BA; Betreuerin: Sarkowsky)

Aufenthalte kanadischer Wissenschaftler/innen und Künstler/innen im deutschsprachigen Raum

INPUTS Writer-in-Residence Marie Celie Agnant (Haiti/Kanada), Mai-Juni 2023

Durchführen eines Workshops zum kreativen Schreiben für Studierende in verschiedenen Programmen: BA + MA Romanistik, MA E-SC, MA TnL

Organisation: Prof. Dr. Kerstin Knopf und Prof. Dr. Karen Struve

Gastvorträge kanadischer Wissenschaftler/innen und Künstler/innen

Carroll, Heather (Künstlerin). "Finding the Patterns: Indigenous Women of Canada," Wien, 01.12.2023.

Agnant, Marie-Célie: "Autour du conte / au tour du conte: Erzählungen mit Marie Célie Agnant und Studierenden der Frankromanistik", Institut Francais, Bremen, 15.06.2023.

Gastvorträge deutschsprachiger Wissenschaftler/innen

Castillo Jara, Emiliano (Universität Trier): "The Political Ecology of Tar Sands Spaces in Canada", Vortrag im Rahmen der 44. Jahrestagung der Gesellschaft für Kanada-Studien, Grainau, Deutschland, 03.-05.03.2023. Preisverleihung der Stiftung für Kanada-Studien. Vortrag des Preisträgers Emiliano Castillo Jara (Universität Trier) (Arbeitsgruppe: Governance & Sustainability Lab) (Preis 1,500 EUR).

Castillo Jara, Emiliano (Universität Trier): "The contested production of tar sands spaces in Canada", Online-Vortrag auf der American Association of Geographers Conference (AAG), Denver, USA, 23.-27.03.2023.

Castillo Jara, Emiliano (Universität Trier): "Canada's net zero policy and the reproduction of climate colonialism", Online-Vortrag auf dem EAN/FAN Workshop: Renewable Energy & Post-Carbon Futures. Lissabon, Portugal, 15.-17.06.2023.

Castillo Jara, Emiliano (Universität Trier): “Contested perspectives of energy justice: Conflicts over tar sands infrastructures in Canada”, Vortrag auf dem World Energy Justice Congress, Anglet, France, 19.-23.06.2023.

Castillo Jara, Emiliano (Universität Trier): “Competing Energy Sovereignties in Canada”, Online-Vortrag auf der 20. Annual Conference of the Emerging Scholars Forum of the Association for Canadian Studies in German-speaking Countries (GKS), Berlin, Deutschland, 29.-30.06.2023.

Hansen, Beke (Christian-Albrechts-Universität Kiel): “He hasn’t got no White name: Negation in historical First Nations Englishes”, International Association for World Englishes 25, Stony Brook University, 15.06.2023.

Knopf, Kerstin (Bremen): “*Tia and Piujuq*: Ancestral Shadows and Shared Futures in Inuit Transnational Film.” American Indian Workshop “Ancestral Shadows: Ethnocultural encounters carried in body and mind”, Eötvös Loránd University (ELTE), Budapest, 28.-30.6.2023.

Reuther, Nina (Unabhängig): “Das Thema "kulturelle Aneignung" aus der Perspektive gegenwärtiger nordamerikanisch-indigener Schauspieler*innen und Künstler*innen”, Kulturelle Repräsentationen im Werke Karl Mays im Brennpunkt Aktueller Diskurse, Universität Potsdam. 18.03.2023.

Reuther, Nina (Unabhängig): “Sprache als Spiegel des Betrachtens der (Um)Welt”, Zentrum "Sprache, Variation, Mehrsprachigkeit“, Institut für Germanistik, Universität Potsdam, 19.06.2023.

Reuther, Nina (Unabhängig): “The ‘Indian Princess’ or the Taming of the Enticing Exotic Other: Perceptions of womanhood and their impact on the colonization of Turtle Island”, 44th American Indian Workshop, Budapest, 29.06.2023.

Reuther, Nina (Unabhängig): “Orange Shirt Day – Residential Schools in Kanada”, NONAM (Nordamerika Native Museum), Zürich (CH), 30.09.2023.

Kongresse/Kolloquien

Jahrestagung Bayerische Amerika-Akademie: „Environmental Citizenship: Practices, Politics, Representations“, 06.-08.07.2023, München

Sonstiges

Gesprächsmoderation mit dem kanadischen Autor Michel Jean, Leipziger Buchmesse, 29.04.2023.

Gesprächsmoderation mit dem kanadischen Autor David A. Robertson, Botschaft von Kanada, 09.11.2023.

**SEKTION POLITIKWISSENSCHAFT UND SOZIOLOGIE
(C. LAMMERT)**

Für das Jahr 2023 sind in der Sektion Politikwissenschaft und Soziologie keine Mitteilungen eingegangen.

BERICHT DES ARBEITSKREISES DER LEHRERINNEN UND LEHRER 2023 (A. RAU)

Im Februar 2023 konnten sich die Teilnehmer der Lehrerarbeitssitzung nach drei Jahren wieder im Rahmen der Jahrestagung der GKS in Grainau treffen und dann auch ein Jubiläum feiern. Vor dreißig Jahren, am Sonntag, dem 14. Februar 1993, fand das erste Treffen statt, damals noch als Angebot der Sektion Anglistik, initiiert und geleitet von Albert-Reiner Glaap und gedacht als: „Gesprächsrunde: Englisch-kanadische Literatur in der gymnasialen Oberstufe; Fragen, Anregungen, Desiderata.“ Schon 1995 reichte Glaap den Stab aber schon weiter an Albert Rau und im Verlauf der Jahre hat sich das Treffen zu einem Workshop entwickelt, in dem Ideen ausgetauscht und Möglichkeiten diskutiert werden, Kanada in den Unterricht an deutschen Schulen zu integrieren und das nicht nur für den Englischunterricht, sondern auch für Französisch, Geographie und Geschichte.

In diesem Jahr machte Jason Blake, der am *English Department* der *University of Ljubljana* in Slowenien lehrt, den Anfang mit einer Präsentation zum Thema *Cultural Appropriation and the Language Classroom*. Blake illustrierte an Hand von Literaturbeispielen verschiedene Facetten und Definitionen von *cultural appropriation*, ging dabei auch auf Sichtweisen von Studenten ein und diskutierte Möglichkeiten kanadische Literatur einzusetzen „that have appropriated material from an oppressed group – which in Canada usually means an Indigenous culture.“

Den zweiten Vortrag hielt Christoph Oliver Mayer, der seit 2018 an der Humboldt Universität Berlin im Bereich Fachdidaktik der Romanischen Sprachen und Literaturen lehrt. Sein Thema war: *Solidarité et identité transculturelle en classe de français: L'exemple de Simon Boulerice (Le dernier qui sort éteint la lumière)*. Der Jugendroman *Le dernier qui sort éteint la lumière*, der 2019 veröffentlicht wurde, erzählt die Geschichte zwei Teenagern, einem Zwillingsspaar, die mit zwei Vätern zusammenleben und was passiert, als sie über die Identität ihres biologischen Vaters erfahren. Der Roman zeigt eine unkonventionelle Familie und ihren Alltag in der multikulturellen und transkulturellen Gesellschaft von Québec. In seiner Analyse zeigt Mayer auf, wie eine Lektüre des Romans, die besonders den Aspekt der *solidarité sociale* hervorhebt, genutzt werden kann, um im Französischunterricht transkulturelle Kompetenz zu schulen.

War Kanada zu Anfang der 1980iger Jahre in der Schullandschaft ein noch weitgehend weißer Fleck, so hatte sich der Lehrerarbeitsgruppe von Anfang an zur Aufgabe gemacht, für Lehrer:Innen und Schüler:Innen Möglichkeiten aufzuzeigen, einen Zugang zu Kanada, seinen Menschen und seiner Literatur zu finden, ein Ziel, dass auch in diesem Jahr wieder mit Inhalt gefüllt wurde.

STIFTUNG FÜR KANADA-STUDIEN

Oberstes Anliegen der Stiftung für Kanada-Studien ist die Unterstützung und Förderung von Kanada-Studien in deutschsprachigen Ländern durch Förderung der wissenschaftlichen Forschung, der Lehre sowie des wissenschaftlichen Nachwuchses.

Kontakt:

Vorsitzende des Kuratoriums und Geschäftsführung

Prof. Dr. Caroline Rosenthal

Friedrich-Schiller-Universität Jena

Institut für Anglistik/Amerikanistik

Ernst-Abbe-Platz 8

TEL: +49-(0)3641-9-44521

D – 07743 Jena

FAX: +49-(0)3641-9-44502

E-MAIL: caroline.rosenthal@uni-jena.de

Sekretariat:

Friederike Dornebusch

TEL: +49-(0)3641-9-44500

E-MAIL: friederike.dornebusch@uni-jena.de FAX: +49-(0)3641-9-44502

URL: <http://www.stiftung-kanada-studien.de/>

Die Stiftung ist auf Ihre Unterstützung angewiesen. Bislang stammt das Vermögen der Stiftung aus Zuwendungen der kanadischen Regierung sowie der Gesellschaft für Kanada-Studien in den deutschsprachigen Ländern. Um die Stiftung auf eine möglichst breite Basis zu stellen, benötigen wir Zustiftungen aus den verschiedensten Sphären der Gesellschaft.

Zustiftungen richten Sie bitte an:

Stiftung für Kanada-Studien

c/o Stifterverband für die Deutsche Wissenschaft e. V.

Postfach 16 44 60

D – 45224 Essen

bzw. direkt:

Stiftung für Kanada-Studien

c/o Stifterverband für die Deutsche Wissenschaft e. V.

Deutsche Bank Essen

BLZ 360 700 50

Kontonr. 256 363 307

Wichtiger Hinweis:

Die Spendenquittung wird Ihnen vom Stifterverband für die Deutsche Wissenschaft zugesandt. Bitte geben Sie daher auf dem Überweisungsformular Ihre Anschrift vollständig und deutlich an.

ADRESSENVERZEICHNIS

Vorstand und Beirat der Gesellschaft für Kanada-Studien
Nachwuchsforum der GKS
Arbeitsgruppe der Lehrerinnen und Lehrer in der GKS
ICCS/CIEC, ENCS, CEASC
Kanadische Botschaften
Redaktion der Zeitschrift für Kanada-Studien
Redaktion des Mitteilungshefts
Herausgeber/innen der Virtual Canadian Studies

VORSTAND UND BEIRAT DER GESELLSCHAFT FÜR KANADA-STUDIEN
(STAND: JAN. 2024)

Präsident

Prof. Dr. Christoph Vatter
Professur für Interkulturelle Wirtschaftskommunikation mit SP Kulturtheorie und Kom-
munikationsforschung an der Friedrich-Schiller-Universität Jena
Ernst-Abbe-Platz 8 TEL: +49 – 3641 – 944372
D – 07743 Jena
E-MAIL: christoph.vatter@uni-jena.de

Geschäftsstelle

Dr. Charlotte Kaiser (she/her)
Friedrich-Schiller-Universität Jena
Institut für Deutsch als Zweitsprache u. Interkulturelle Studien
Bereich Interkulturelle Wirtschaftskommunikation
Ernst-Abbe-Platz 8
D – 07743 Jena
E-MAIL: gks@kanada-studien.de

Vize-Präsidentin

Prof. Dr. Brigitte Glaser
Georg-August-Universität Göttingen

Seminar für Englische Philologie

Käte-Hamburger-Weg 3

D – 37073 Göttingen

E-MAIL: Brigitte.Glaser@phil.uni-goettingen.de

TEL: + 49 – 551 – 397 553

FAX: + 49 – 551 – 391 4651

Schatzmeister

Albert Rau M.A.

Studiendirektor i. K.

Auf der Pehle 44

D – 50321 Brühl

E-MAIL: albert.rau@t-online.de

TEL: +49 – 2232 – 931694

Sektion Sprache, Literatur und Kultur im anglophonen Kanada

Prof. Dr. Astrid M. Fellner

Universität des Saarlandes

FR Anglistik, Amerikanistik und Anglophone Kulturen

Campus A 5 3

D – 66123 Saarbrücken

E-MAIL: amerikanistik@mx.uni-saarland.de

TEL: + 49 – 681 – 302 2330

FAX: + 49 – 681 – 302 2710

Sektion Sprache, Literatur und Kultur im frankophonen Kanada

Prof. Dr. Alex Demeulenaere

Université Lorraine

Ile du Saulcy

F – 57000 Metz

E-MAIL: alex.demeulenaere@univ-lorraine.fr

Sektion Frauen- und Geschlechterstudien

Dr. Dunja Mohr

Universität Erfurt

Neuere Englische Literaturwissenschaften

Nordhäuser Str. 63

D – 99089 Erfurt

E-MAIL: dunja.mohr@uni-erfurt.de

Sektion Geographie und Wirtschaftswissenschaften

Prof. Dr. Ludger Basten
 Professor für Wirtschafts- und Sozialgeographie an der TU Dortmund
 GB I, Raum 317
 Campus Süd
 August-Schmidt-Str. 6
 D – 44227 Dortmund
 E-MAIL: ludger.basten@tu-dortmund.de

TEL: +49 – 231 – 755 2808
 FAX: +49 – 231 – 755 2918

Sektion Geschichtswissenschaften

Dr. Petra Dolata
 Department of History
 2500 University Drive NW
 Calgary, AB, Canada
 E-MAIL: [pdolata\[at\]ucalgary.ca](mailto:pdolata[at]ucalgary.ca)

Sektion Politikwissenschaft und Soziologie

Prof. Dr. Christian Lammert
 John-F.-Kennedy-Institut
 Freie Universität Berlin
 Lansstraße 7 – 9
 D – 14195 Berlin
 E-MAIL: christian.lammert@fu-berlin.de

TEL: + 49 – 308 – 385 2854

Sektion Indigenous and Cultural Studies

PD Dr. Geneviève Susemihl
 Englisches Seminar
 Christian-Albrechts-Universität zu Kiel
 Leibnizstraße 10
 D – 24118 Kiel
 E-MAIL: susemihl@anglistik.uni-kiel.de

TEL: + 49 – 431 – 880 2251

Nachwuchsforum der GKS

Teammitglieder: Frederik Blank (Freie Universität Berlin), Amanda Boyce (Universität Trier), Jody Danard (Universität Bremen), Afaf El Yaakoubi (University of Rabat), Emiliano Castillo (Universität Trier), Atalie Gerhard (Universität des Saarlandes), Yvonne Jende (Universität Paderborn), Nicole Königsknecht (Universität Wien), Lea

Kröner (Freie Universität Berlin), Johanna Lederer (Katholische Universität Eichstätt-Ingolstadt), Isis Luxenburger (Universität des Saarlandes), Marie Hummel (Technische Universität Dresden), Sababa Monjur (Philipps Universität Marburg), Manuel J. Sousa Oliveira (University of Porto), Alisa Preusser (Universität Potsdam), Anne van der Pas (Freie Universität Berlin), Florian Wagner (Universität Würzburg)

Nachwuchsforum der Gesellschaft für Kanada-Studien e.V. c/o Isis Luxenburger & Alisa Preusser (Sprecherin und Co-Sprecherin)

E-MAIL: nachwuchsforum@gmail.com

TWITTER: @NWFCanStudies

FACEBOOK: @nachwuchsforum

<http://www.nachwuchsforum.net>

Arbeitsgruppe der Lehrerinnen und Lehrer in der GKS

Albert Rau M.A.

Studiendirektor i.K.

Auf der Pehle 44

D – 50321 Brühl

TEL: +49 – 2232 – 931694

E-MAIL: albert.rau@t-online.de

ICCS/CIEC INTERNATIONAL COUNCIL FOR CANADIAN STUDIES (ICCS)/ CONSEIL INTERNATIONAL D'ÉTUDES CANADIENNES (CIEC)

c/o Robarts Centre for Canadian Studies, York University

723 Kaneff Tower

4700 Keele Street

Toronto, Ontario M3J 1P3, Canada

E-MAIL: iccciec@yorku.ca

<http://www.iccs-ciec.ca>

Die Adressen aller nationalen Gesellschaften für Kanada-Studien finden Sie unter

<https://www.iccs-ciec.ca/members/>

ENCs EUROPEAN NETWORK FOR CANADIAN STUDIES

Prof. Dr. Serge Jaumain

Université libre de Bruxelles

Avenue F. Roosevelt 50

BE – 1050 Brussels

E-MAIL: sjaumain@ulb.ac.be

TEL: + 32 – 2 650 38 03

FAX: + 32 – 2 650 39 19

URL: <http://www.ulb.ac.be/encs-reec/>

**CEACS/ ACEEC CENTRAL EUROPEAN ASSOCIATION FOR CANADIAN STUDIES/
ASSOCIATION CENTREUROPEÉENNE D'ÉTUDES CANADIENNES**

President

Katalin Kürtösi

University of Szeged

Egyetem u.2

Szeged, H – 6722

Hungary

TEL: + 359 – 2 – 775174

E-MAIL: kurtosi@hung.u-szeged.hu URL: www.cecanstud.cz

Enquiries concerning the CEACS should be sent to: cecanstud@gmail.com

BOTSCHAFTEN VON KANADA (HAUSANSCHRIFTEN)

Botschaft von Kanada in Deutschland

Thilo Lenz

Attaché für Presse und Social Media

Leipziger Platz 17

TEL: + 49 – 30 – 20312-344

D – 10117 Berlin (Mitte)

FAX: +49 – 30 – 203 12121

E-MAIL: thilo.lenz@international.gc.ca

URL: <http://www.kanada.de>

Botschaft von Kanada in Österreich

Felicitas Lang (Programmkoordination)

Laurenzerberg 2

A – 1010 Wien

Österreich

TEL: + 43 – 1 – 53138 3281

E-MAIL: felicitas.lang@international.gc.ca

URL: <http://www.kanada.at>

Botschaft von Kanada in der Schweiz

Andreas Psota

Political & Public Affairs Officer

Kirchenfeldstrasse 88

CH – 3005 Bern

TEL: + 41 – 31 – 357 3205

Schweiz

FAX: + 41 – 31 – 357 3210

E-MAIL: andreas.psota@international.gc.ca

URL: <http://www.canadainternational.gc.ca/switzerland-suisse/index.aspx>

GESCHÄFTSFÜHRENDE HERAUSGABE DER ZEITSCHRIFT FÜR KANADA-STUDIEN

Prof. Dr. Maria Löschnigg
Universität Graz
Geisteswissenschaftliche Fakultät
Institut für Anglistik
Heinrichstraße 36/II
A – 8010 Graz, TEL: +43 (0)316 380 - 2491
E-MAIL: maria.loeschnigg@uni-graz.at

PD Dr. Andrea Strutz
Universität Graz
Institut für Geschichte
Heinrichstr. 26/28
A – 8010 Graz TEL: +43 316 380 - 2618
E-MAIL: andrea.strutz@uni-graz.at

Alex Demeulenaere
Professeur des universités
Université de Lorraine
Ile du Saulcy
F – 57000 Metz
E-MAIL: alex.demeulenaere@univ-lorraine.fr

HERAUSGEBERIN DES MITTEILUNGSHEFTS

PD Dr. Yvonne Völkl
Technische Universität Graz
Institute of Interactive Systems and Data Science
Sandgasse 36/III
A – 8010 Graz
E-MAIL: yvonne.voelkl@tugraz.at bzw. yvonne.voelkl@outlook.com

PUBLIKATIONEN 2023

SEKTION SPRACHE, LITERATUR UND KULTUR IM ANGLOPHONEN KANADA (A. M. FELLNER)

Nachmeldungen 2022

Bettin Padolin, Nina Sarah de:

* Reading and Listening as a Decolonial, Feminist, and Anti-Racist Approach. – In: Climate Changes Global Perspectives / hrsg. von Lena Pfeifer, Mona Klingler u. Hannah Nelson-Teutsch. – Würzburg: Würzburg University Press, 2022. – (Challenges of modernity ; Bd. 1). – S. 141–152. – ISBN 978-3-95826-194-5.

Sawallisch, Nele (gem. mit Marius Henderson):

* Laurence Anyways (2012) / Sawallisch, Nele ; Henderson, Marius. – In: Lexicon of Global Melodrama / hrsg. von Heike Paul [u.a.]. – Bielefeld: transcript, 2022. – (Global Sentimentality ; Bd. 1). – S. 327–330. – ISBN 978-3-8376-5973-3.

2023

Balestrini, Nassim (gem. mit Julia Hoydis, Anna-Christina Kainradl u. Ulla Kriebennegg):

* Aging Studies and Ecocriticism : Interdisciplinary Encounters / hrsg. von Nassim W. Balestrini [u.a.]. – Lanham : Lexington Books, 2023. – 234 S. – ISBN 978-1-66691-474-0.

Benz, Stefan:

* “Still we all gon rise”: Indigenous Hip Hop, Racial Capitalism, and the Quest for Indigenous Sovereignty in the Work of Snotty Nose Rez Kids. – In: Amerikastudien / American Studies. – 68 (2023) 2, S. 247–264.

Benz, Stefan (gem. mit Marcel Hartwig, Hannah Schoch):

* Capitalist Crisis Poetry: Lyric Encounters with Neoliberalism in the Twenty-First Century / hrsg. von Stefan Benz [u.a.]. – Heidelberg : Winter, 2023. – (Amerikastudien / American Studies ; 68.2). = <https://amst.winter-verlag.de/article/AMST/2023/2/1>.

* Introduction. Capitalist Crisis Poetry: Lyric Encounters with Neoliberalism in the Twenty-First Century / Benz, Stefan ; Hartwig, Marcel ; Schoch, Hannah. – In: Amerikastudien / American Studies. – 68 (2023) 2, S. 147–164.

Brandt, Stefan L. (gem. mit Frank Mehring, Tatiani G. Rapatzikou):

* Body Politics in North American Literary Fictions / hrsg. von Stefan L. Brandt [u.a.]. 2023. – (Special Issue of AmLit – American Literatures ; 3.2).

* Introduction: Body Politics in North American Literary Fictions / Brandt, Stefan L. ; Mehring, Frank ; Rapatzikou, Tatiani G. – In: AmLit – American Literatures. – 3 (2023) 2, S. 4–11.

Fackler, Katharina:

* Whaling Wives, Life Writing, and Sentimental Extraction in the 19th Century Pacific. – In: To the Last Drop - Affective Economies of Extraction and Sentimentality / hrsg. von Axelle Germanaz [u.a.]. – Bielefeld: transcript, 2023. – (Global Sentimentality ; Bd. 2). – S. 23–46. – ISBN 978-3-8376-6410-2.

Fellner, Astrid M.:

* Queering Diversity: Belonging, Sexuality, and Decolonization in Canada. – In: Queer, Migration, and Belonging : Intersections and Assemblages / hrsg. von Astrid M. Fellner u. Eva Nossem. – Homburg: Naumann Beck, 2023. – (SOFIE - Schriftenreihe zur Geschlechterforschung ; Bd. 26). – S. 85–109. – ISBN 978-3-96197-136-7.

Fellner, Astrid M. (gem. mit Laurence McFalls):

* Memories of Diversity - Diversity of Memory Mémoires de la diversité - Diversité de la mémoire / hrsg. von Astrid M. Fellner u. Laurence McFalls. – Münster : Waxmann, 2023. – (Diversity / Diversité / Diversität ; Bd. 8). – 180 S. – ISBN 978-3-8309-4680-9.

* Introduction: Memory and Diversity / Fellner, Astrid M. ; McFalls, Laurence. – In: Memories of Diversity - Diversity of Memory Mémoires de la diversité - Diversité de la mémoire / hrsg. von Astrid M. Fellner u. Laurence McFalls. – Münster: Waxmann, 2023. – (Diversity / Diversité / Diversität ; Bd. 8). – S. 7–11. – ISBN 978-3-8309-4680-9.

Fellner, Astrid M. (gem. mit Eva Nossem):

* *Queer, Migration, and Belonging : Intersections and Assemblages* / hrsg. von Astrid M. Fellner u. Eva Nossem. – Homburg : Naumann Beck, 2023. – (SOFIE - Schriftenreihe zur Geschlechterforschung ; Bd. 26). – 229 S. – ISBN 978-3-96197-136-7.

Gfoellner, Barbara (gem. mit Sigrid Thomsen):

* “Near enough to smell and far enough to desire”: Archipelagos of Desire in Canisia Lubrin’s Voodoo Hypothesis and Dionne Brand’s *In Another Place, Not Here* / Gfoellner, Barbara ; Thomsen, Sigrid. – In: *Transnational American Studies*. – 14 (2023) 1, S. 249–271.

Gruber, Eva:

* *Transgressing Boundaries - Building Bridges: Engaging with First Nations Cultures through Trickster Narratives*. – In: *Teaching Canada I : Indigenous Peoples and Cultures* / hrsg. von Geneviève Susemihl u. Grit Alter. – Heidelberg: Winter, 2023. – (Anglistik und Englischunterricht ; Bd. 96). – S. 83–106. – ISBN 978-3-8253-9545-2.

Gruber, Eva (gem. mit Geneviève Susemihl, Grit Alter, Nina Reuther)

* *Residential Schools: Resistance, Resilience, and Reconciliation* / Gruber, Eva ... – In: *Teaching Canada I : Indigenous Peoples and Cultures* / hrsg. von Geneviève Susemihl u. Grit Alter. – Heidelberg: Winter, 2023. – (Anglistik und Englischunterricht ; Bd. 96). – S. 177–220. – ISBN 978-3-8253-9545-2.

Kloß, Wolfgang:

* *A mari usque ad mare – Dampfrosen, Kulis, Schienen vom Atlantik zum Pazifik*. – In: *DKG Journal. Magazin der Deutsch-Kanadischen Gesellschaft*. – (2023) 3, S. 51–54.

* *Diamanten, Louis Riel, eine Wiese mit Blockhütte und Airstream, Polarlichter über Willow Island*. – In: *DKG Journal. Magazin der Deutsch-Kanadischen Gesellschaft*. – (2023) 1, S. 44–47.

* *Eco-Writing: Literatur, Natur und Umwelt in Kanada*. – In: *DKG Journal. Magazin der Deutsch-Kanadischen Gesellschaft*. – (2023) 2, S. 18–21.

* *Editorial: “A mari usque ad mare”- Mobilität in Kanada*. – In: *DKG Journal. Magazin der Deutsch-Kanadischen Gesellschaft*. – (2023) 3, S. 44.

* *Indigene Unterwegs – Vom Hundeschlitten zum SKI-DOO*. – In: *DKG Journal. Magazin der Deutsch-Kanadischen Gesellschaft*. – (2023) 3, S. 45–47.

* Margaret Atwood's Hag-Seed: The Aesthetics of Retelling Shakespeare's The Tempest. – In: University of Toronto Quarterly. – 92 (2023) 1, S. 76–90.

Knaus, Juliann:

* Multisensory Hair Therapy: Exploring Intermediality and Materiality in Trey Anthony's 'da Kink in my hair. – In: Gegenständliche Poetiken des Haares / hrsg. von Elena Casanova, Lilli Hölzlhammer u. Helen Moll. – Berlin/Boston: De Gruyter, 2023. – S. 113–128. – ISBN 9783110776461.

Löschnigg, Maria:

* The Routledge Introduction to the Canadian Short Story. – London : Routledge, 2023. – 257 S. – ISBN 978-0-367-69647-4.

* 'There was Once': Facets of 'Protective Irony' in Margaret Atwood's Metafictional Short Prose. – In: Literature and World - Literature as World : Essays in Honour of Werner Wolf / hrsg. von Maria Löschnigg u. Martin Löschnigg. – Heidelberg: Winter, 2023. – (Anglistische Forschungen ; Band 475). – S. 131–148. – ISBN 978-3-8253-9543-8.

* Caught in the Fissures Between Two Epochs: Doomsday Paralysis and/or Joining the Trilobites. – In: Kulturen im Anthropozän : Eine interdisziplinäre Herausforderung / hrsg. von Teresa Millesi, Nora Zapf u. Martin Coy. – München: oekom verlag, 2023. – S. 75–102. – ISBN 978-3-96238-413-5.

* Intertextual Games and Alternative Feminisms: Margaret Atwood's Short Fiction. – In: Prudent Crossings : From Milton's Paradise to Canada's Bush Gardens / hrsg. von Alessandra Boller [u.a.]. – Augsburg: Wißner-Verlag, 2023. – ISBN 978-3-95786-352-2.

Löschnigg, Martin:

* Wartime Ghosts : War and the Liminal in The English Patient, Anil's Ghost, and Warlight. – In: Do you want to be happy and write? : Critical essays on Michael Ondaatje / hrsg. von Robert Lecker. – Montreal: McGill-Queen's University Press, 2023. – S. 317–332. – ISBN 978-0228018766.

Lutz, Hartmut:

* Mit dem Hudson Bay Express von Winnipeg zu den Eisbären von Churchill. – In: DKG Journal. Magazin der Deutsch-Kanadischen Gesellschaft. – (2023) 3, S. 55–57.

* Preface. – In: *Land Deep in Time : Canadian Historiographic Ethnofiction* / hrsg. von Weronika Suchacka u. Hartmut Lutz. – Göttingen: Vandenhoeck & Ruprecht, 2023. – S. 9–10. – ISBN 978-3-8471-1633-2.

Luxenburger, Isis:

* Industrial films as a glimmer of hope? Extractive industries and Indigenous resilience and resurgence in northern Quebec. – In: *Canada Watch. – (Re)Studying, (Re)Imagining, (Re)Presenting Canada through Fatigue and Hope* (Spring 2023), S. 20–22. <<https://www.yorku.ca/research/robarts/wp-content/uploads/sites/466/2023/05/2-CW-Spring-2023.pdf>>.

Meyer, Sabine N.:

* ‘I was nothing but a bare skeleton walking the path’: Biopolitics and Life in Diane Glancy's *Pushing the Bear*. – In: *Biopolitics, Geopolitics, Life : Settler States and Indigenous Presence* / hrsg. von René Dietrich u. Kerstin Knopf. – Durham: Duke University Press, 2023. – S. 177–196. – ISBN 978-1-4780-2434-7.

Nowak-Kurzyna, Paulina Katarzyna:

* *Bilingual Autobiographical Poetry of Henry Beissel*. – Lausanne : Peter Lang, 2023. – 180 S. – (Transatlantic studies in British and North American culture ; Bd. 41). – ISBN 9783631898826.

Rau, Albert:

* *Historiographic Ethnofiction Reflected in Canadian Drama - Jason Sherman: Where is My Tree?* – In: *Land Deep in Time : Canadian Historiographic Ethnofiction* / hrsg. von Weronika Suchacka u. Hartmut Lutz. – Göttingen: Vandenhoeck & Ruprecht, 2023. – S. 193–204. – ISBN 978-3-8471-1633-2.

Rosenthal, Caroline:

* “Shale Breaking into Literacy”: Signifying Matter in Don McKay’s Geopoetry. – In: *Zeitschrift für Kanada-Studien (ZKS)*. – 43 (2023) 73, S. 78–93.

* Was von der Zivilisation übrig bleibt: Postapokalyptische Narrative und die Unvorstellbarkeit der Katastrophe. – In: *Störfall Pandemie und seine grenzüberschreitenden Wirkungen : Literatur- und kulturwissenschaftliche Aspekte* / hrsg. von Carsten Gansel u. José Fernández Pérez. – Göttingen: Vandenhoeck & Ruprecht, 2023. – S. 279–292. – ISBN 978-3-8471-1511-3.

Sarkowsky, Katja (gem. mit Marcus Llanque):

* Der Antigonistische Konflikt : ›Antigone‹ heute und das demokratische Selbstverständnis / Sarkowsky, Katja ; Llanque, Marcus. – Bielefeld : transcript, 2023. – 284 S. – (Lettre). – ISBN 978-3-8376-6439-3.

Sheedy, Matt:

* Are Ex-Muslims Atheists? Rethinking Secular Identity in the Age of the Alt-Right. – In: American Examples : New Conversations about Religion, Volume 2 / hrsg. von Michael J. Altman, Prea Persaud u. Samah Choudhury. – Tuscaloosa, Baltimore, Md.: University of Alabama Press, 2023. – S. 202–227. – ISBN 978-0-8173-9428-8.

Suchacka, Weronika:

* Introduction. – In: Land Deep in Time : Canadian Historiographic Ethnofiction / hrsg. von Weronika Suchacka u. Hartmut Lutz. – Göttingen: Vandenhoeck & Ruprecht, 2023. – S. 15–44. – ISBN 978-3-8471-1633-2.

Suchacka, Weronika (gem. mit Hartmut Lutz):

* Land Deep in Time : Canadian Historiographic Ethnofiction / hrsg. von Weronika Suchacka u. Hartmut Lutz. – Göttingen : Vandenhoeck & Ruprecht, 2023. – 323 S. – ISBN 978-3-8471-1633-2.

Susemihl, Geneviève:

* Bären, Bisons und Buckelwale: Indigener Tourismus in Alberta und British Columbia. – In: 360° Nordamerika. – (2023) 3, S. 8–15.

* Claiming Back Their Heritage : Indigenous Empowerment and Community Development through World Heritage. – Cham : Springer, 2023. – 447 S. – (Heritage Studies). – ISBN 978-3-031-40063-6. (Case studies of the Indigenous heritage sites of Head-Smashed-In Buffalo Jump, Gwaii Haanas and SGang Gwaay, and Tr'ondëk-Klondike)

* Das indigene Kanada : First Nations, Inuit und Métis : Geschichte - Kulturen - Tourismus. – Mettmann : 360° medien, 2023. – 284 S. – ISBN 978-3-96855-319-1.

* Exhibiting Cultures and Representing 'Otherness': Museums and Indigenous Peoples. – In: Teaching Canada I : Indigenous Peoples and Cultures / hrsg. von Geneviève Susemihl u. Grit Alter. – Heidelberg: Winter, 2023. – (Anglistik und Englischunterricht ; Bd. 96). – S. 153–176. – ISBN 978-3-8253-9545-2.

* P is for Pandemic: Children's Books about the Coronavirus and the Resilience of Children in Crisis. – In: *Literatur in Wissenschaft und Unterricht*. – 1 (2023), S. 23–47.

* Von Tkaronto bis Wendake: Indigener Tourismus in Ontario und Quebec. – In: *360° Nordamerika*. – (2023) 3, S. 16–21.

Susemihl, Geneviève (gem. mit Grit Alter):

* *Teaching Canada I : Indigenous Peoples and Cultures* / hrsg. von Geneviève Susemihl u. Grit Alter. – Heidelberg : Winter, 2023. – (Anglistik und Englischunterricht ; Bd. 96). – 221 S. – ISBN 978-3-8253-9545-2.

* *Teaching Indigenous Studies: An Introduction* / Susemihl, Geneviève ; Alter, Grit. – In: *Teaching Canada I : Indigenous Peoples and Cultures* / hrsg. von Geneviève Susemihl u. Grit Alter. – Heidelberg: Winter, 2023. – (Anglistik und Englischunterricht ; Bd. 96). – S. 7–14. – ISBN 978-3-8253-9545-2.

Susemihl, Geneviève (gem. mit Grit Alter, Nina Reuther u. Eva Gruber):

* *Residential Schools: Resistance, Resilience, and Reconciliation* / Gruber, Eva ... – In: *Teaching Canada I : Indigenous Peoples and Cultures* / hrsg. von Geneviève Susemihl u. Grit Alter. – Heidelberg: Winter, 2023. – (Anglistik und Englischunterricht ; Bd. 96). – S. 177–220. – ISBN 978-3-8253-9545-2.

Teodorescu-Stadler, Otilia:

* "I Need You to Be Somewhere": Margaret Atwood's Ecopoetics of Hope and Endurance in *Dearly*. – In: *Zeitschrift für Kanada-Studien (ZKS)*. – 43 (2023) 73, S. 60–77.

Wiedlack, Maria Katharina:

* *The Abduction of Anna Petrovna Bulygin in 1808. Female Agency and the Russian Colonial Gaze in Early to Mid-19th Century Popular Culture*. – (2023), <https://www.europa.clio-online.de/essay/id/fdae-116632>.

Zagratzki, Uwe:

* 'Scot-,Land Deep in Time: Alistair McLeod's Prose from Nova Scotia. – In: *Land Deep in Time : Canadian Historiographic Ethnofiction* / hrsg. von Weronika Suchacka u. Hartmut Lutz. – Göttingen: Vandenhoeck & Ruprecht, 2023. – S. 131–144. – ISBN 978-3-8471-1633-2.

Zimmermann, Jutta:

* Reading Contemporary South Asian Canadian Fiction as ‘Historiographic Ethnofiction’. – In: Land Deep in Time : Canadian Historiographic Ethnofiction / hrsg. von Weronika Suchacka u. Hartmut Lutz. – Göttingen: Vandenhoeck & Ruprecht, 2023. – S. 73–95. – ISBN 978-3-8471-1633-2.

**SEKTION SPRACHE, LITERATUR UND KULTUR IM FRANKOPHONEN KANADA
(A. DEMEULENAERE)**

Nachmeldungen 2022

Erfurt, Jürgen:

* Comment aborder les concepts de plurilinguisme et de francophonie dans une perspective transculturelle ? – In: Mehrsprachigkeit und Transkulturalität in frankophonen Räumen : Modelle, prozesse und praktiken; plurilinguisme et transculturalite dans les espaces francophones / hrsg. von Jürgen Erfurt, Marie Leroy u. Mona Stierwald. – Tübingen: Narr Francke Attempo, 2022. – (Frankfurter Studien zur Iberoromania und Frankophonie). – S. 41–74. – ISBN 978-3-8233-9581-2.

Erfurt, Jürgen (gem. mit Marie Leroy u. Mona Stierwald)

Mehrsprachigkeit und Transkulturalität in frankophonen Räumen : Modelle, prozesse und praktiken; plurilinguisme et transculturalite dans les espaces francophones / hrsg. von Jürgen Erfurt [u.a.]. – Tübingen : Narr Francke Attempo, 2022. – (Frankfurter Studien zur Iberoromania und Frankophonie). – 321 S. – ISBN 978-3-8233-9581-2.

Erfurt, Jürgen (gem. mit Christine Hélot, Marie Leroy u. Mona Stierwald):

* Introduction. De la francophonie à la transculturalité en passant par le plurilinguisme : ouverture d'une discussion / Erfurt, Jürgen ... – In: Mehrsprachigkeit und Transkulturalität in frankophonen Räumen : Modelle, prozesse und praktiken; plurilinguisme et transculturalite dans les espaces francophones / hrsg. von Jürgen Erfurt, Marie Leroy u. Mona Stierwald. – Tübingen: Narr Francke Attempo, 2022. – (Frankfurter Studien zur Iberoromania und Frankophonie). – S. 15–37. – ISBN 978-3-8233-9581-2.

Lüsebrink, Hans-Jürgen:

* 887 de Robert Lepage - constructions (auto-)biographiques et traductions intermédiatiques d'un récit de vie. – In: Écho des études romanes. – 18 (2022) 2, S. 297–307.

2023

Demeulenaere, Alex:

* Le complot au carrefour de la fiction et de l'histoire dans La Constellation du Lynx de Louis Hamelin. – In: Elfe XX-XXI. – (2023) 12. <http://journals.openedition.org/elfe/4999>

Herold, Nastasia:

* Eine quantitative Untersuchung zum ethnonymischen Wandel in den Jesuitenberichten Neufrankreichs im 17. Jahrhundert. – In: Vielfalt und Integration - diversità ed integrazione - diversité et intégration : Sprache(n) in sozialen und digitalen Räumen. Eine Festschrift für Elisabeth Burr / hrsg. von Marie Amnisius [u.a.]. – Leipzig: Universität Leipzig, 2023. – S. 105–120. = <https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:15-qucosa2-849268>.

Kaiser, Charlotte:

* Agentivité queer : Une conceptualisation transdisciplinaire de féminités queer dans le film et le militantisme à Montréal et à Berlin. – Würzburg : Königshausen & Neumann, 2023. – 507 S. – (Saarbrücker Beiträge zur vergleichenden Literatur- und Kulturwissenschaft ; Bd. 94). – ISBN 978-3-8260-7947-4.

Lühr, Viktoria Sophie:

* Kulturelle Diversität im Spannungsfeld zwischen Globalisierung und (Re-)Nationalisierung : Eine Analyse des soziopolitischen Diskurses in Frankreich, Deutschland und Québec (2015-2019). – Würzburg : Königshausen & Neumann, 2023. – 561 S. – (Saarbrücker Beiträge zur vergleichenden Literatur- und Kulturwissenschaft ; Band 93). – ISBN 978-3-8260-7914-6.

* Kulturelle Diversität im Spannungsfeld zwischen Globalisierung und (Re-)Nationalisierung. Eine Analyse des soziopolitischen Diskurses in Frankreich, Deutschland und Québec (2015–2019) : Eine Analyse des soziopolitischen Diskurses in Frankreich, Deutschland und Québec (2015–2019) (résumé/thèse). (résumé/thèse). – In: trajec-toires - revue de la jeune recherche franco-allemande. – (2023) 16.

Lüsebrink, Hans-Jürgen:

* La Grande Guerre dans les almanachs illustrés québécois (1914-1919). – In: Synthèse de l'hétérogène : Mélanges offerts à Micheline Cambron / hrsg. von Karine Cellard u. Louise Frappier. – Montréal: Presses de l'Université de Montréal, 2023. – S. 71–86. –

ISBN 9782760646612. = https://pum.umontreal.ca/catalogue/synthese_de_lheterogene/fichiers.

* Les études québécoises à l'étranger : synthèse. – In: Les études québécoises à venir : États généraux sur la recherche en littérature et en culture québécoise / hrsg. von Robert Dion u. Martine-Emmanuelle Lapointe. – Montréal: Les Presses de l'Université de Montréal, 2023. – S. 141–149. – ISBN 9782760648876.

Luxenburger, Isis:

* Industrial films as a glimmer of hope? Extractive industries and Indigenous resilience and resurgence in northern Quebec. – In: Canada Watch. – (Re)Studying, (Re)Imagining, (Re)Presenting Canada through Fatigue and Hope (Spring 2023), S. 20–22. <<https://www.yorku.ca/research/robarts/wp-content/uploads/sites/466/2023/05/2-CW-Spring-2023.pdf>>.

Mathis-Moser, Ursula:

* Dany Laferrière. Je suis un écrivain japonais (2008). – In: Kindlers Literatur Lexikon. – Berlin: Springer, 2023.

* Dany Laferrière. Le cri des oiseaux fous (2000). – In: Kindlers Literatur Lexikon. – Berlin: Springer, 2023.

* Louise Dupré. – In: Kritisches Lexikon zur fremdsprachigen Gegenwartsliteratur (KLfG). – München: edition text+kritik; Boorberg Verlag, 2023.

* Louise Dupré. Exercices de joie (2022). – In: Kindlers Literatur Lexikon. – Berlin: Springer, 2023.

* Louise Dupré. Théo à jamais (2020). – In: Kindlers Literatur Lexikon. – Berlin: Springer, 2023.

* Louise Dupré. Tout comme elle (2006). – In: Kindlers Literatur Lexikon. – Berlin: Springer, 2023.

* Theo für immer von Louise Dupré. übersetzt von Ursula Mathis-Moser. – Berlin : KLAKE Verlag, 2023. – 174 S. – ISBN 978-3948156763.

Schmelzer, Dagmar:

* Retour(s) sur les lieux de mémoire du terroir québécois. Kukum (2019) von Michel Jean als Korrektur eines Heimatnarrativs. – In: Populäre Heimat/La petite patrie populaire : Spielarten des Heimat- und Regionalromans in der französischen und frankophonen Gegenwartsliteratur/Variations du roman régionaliste et régional dans la

littérature française et francophone d'aujourd'hui / hrsg. von Marina Ortrud M. Hertrampf u. Christoph Oliver Mayer. – München: Akademische Verlagsgemeinschaft München, 2023. – S. 115–141. – ISBN 978-3-95477-150-9.

**SEKTION FRAUEN- UND GESCHLECHTERSTUDIEN
(D. MOHR)**

Nachmeldung 2022

Sawallisch, Nele:

* *Radical Legacies in Black Nineteenth-Century Canadian Writing*. – In: *Harriet's Legacies : Race, Historical Memory, and Futures in Canada* / hrsg. von Ronald Cummings u. Natalee Caple. – Montreal, Kingston, London, Chicago: McGill-Queen's University Press, 2022. – (Carleton Library series ; Bd. 259). – S. 104–117. – ISBN 978-0-2280-1065-4.

2023

Gfoellner, Barbara (gem. mit Sigrid Thomsen):

* “Near enough to smell and far enough to desire”: Archipelagos of Desire in Canisia Lubrin’s Voodoo Hypothesis and Dionne Brand’s *In Another Place, Not Here* / Gfoellner, Barbara ; Thomsen, Sigrid. – In: *Transnational American Studies*. – 14 (2023) 1, S. 249–271.

Kaiser, Charlotte:

* *Agentivité queer : Une conceptualisation transdisciplinaire de féminités queer dans le film et le militantisme à Montréal et à Berlin*. – Würzburg : Königshausen & Neumann, 2023. – 507 S. – (Saarbrücker Beiträge zur vergleichenden Literatur- und Kulturwissenschaft ; Bd. 94). – ISBN 978-3-8260-7947-4.

Linke, Gabriele:

* *The Films of Alanis Obomsawin and the Politics of Indigenous Self-Representation*. – In: *Teaching Canada I : Indigenous Peoples and Cultures* / hrsg. von Geneviève Susemihl u. Grit Alter. – Heidelberg: Winter, 2023. – (Anglistik und Englischunterricht ; Bd. 96). – S. 107–130. – ISBN 978-3-8253-9545-2.

Rosenthal, Caroline:

* “Shale Breaking into Literacy”: Signifying Matter in Don McKay’s *Geopoetry*. – In: *Zeitschrift für Kanada-Studien (ZKS)*. – 43 (2023) 73, S. 78–93.

* Was von der Zivilisation übrig bleibt: Postapokalyptische Narrative und die Unvorstellbarkeit der Katastrophe. – In: Störfall Pandemie und seine grenzüberschreitenden Wirkungen : Literatur- und kulturwissenschaftliche Aspekte / hrsg. von Carsten Gansel u. José Fernández Pérez. – Göttingen: Vandenhoeck & Ruprecht, 2023. – S. 279–292. – ISBN 978-3-8471-1511-3.

Sarkowsky, Katja (gem. mit Marcus Llanque):

* Der Antigonistische Konflikt : ›Antigone‹ heute und das demokratische Selbstverständnis / Sarkowsky, Katja ; Llanque, Marcus. – Bielefeld : transcript, 2023. – 284 S. – (Lettre). – ISBN 978-3-8376-6439-3.

Susemihl, Geneviève:

* Bären, Bisons und Buckelwale: Indigener Tourismus in Alberta und British Columbia. – In: 360° Nordamerika. – (2023) 3, S. 8–15.

* Claiming Back Their Heritage : Indigenous Empowerment and Community Development through World Heritage. – Cham : Springer, 2023. – 447 S. – (Heritage Studies). – ISBN 978-3-031-40063-6. (Case studies of the Indigenous heritage sites of Head-Smashed-In Buffalo Jump, Gwaii Haanas and SGang Gwaay, and Tr'ondëk-Klondike)

* Das indigene Kanada : First Nations, Inuit und Métis : Geschichte - Kulturen - Tourismus. – Mettmann : 360° medien, 2023. – 284 S. – ISBN 978-3-96855-319-1.

* Exhibiting Cultures and Representing 'Otherness': Museums and Indigenous Peoples. – In: Teaching Canada I : Indigenous Peoples and Cultures / hrsg. von Geneviève Susemihl u. Grit Alter. – Heidelberg: Winter, 2023. – (Anglistik und Englischunterricht ; Bd. 96). – S. 153–176. – ISBN 978-3-8253-9545-2.

* P is for Pandemic: Children's Books about the Coronavirus and the Resilience of Children in Crisis. – In: Literatur in Wissenschaft und Unterricht. – 1 (2023), S. 23–47.

* Von Tkaronto bis Wendake: Indigener Tourismus in Ontario und Quebec. – In: 360° Nordamerika. – (2023) 3, S. 16–21.

Susemihl, Geneviève (gem. mit Grit Alter):

* Teaching Canada I : Indigenous Peoples and Cultures / hrsg. von Geneviève Susemihl u. Grit Alter. – Heidelberg : Winter, 2023. – (Anglistik und Englischunterricht ; Bd. 96). – 221 S. – ISBN 978-3-8253-9545-2.

* Teaching Indigenous Studies: An Introduction / Susemihl, Geneviève ; Alter, Grit. – In: Teaching Canada I : Indigenous Peoples and Cultures / hrsg. von Geneviève Susemihl u. Grit Alter. – Heidelberg: Winter, 2023. – (Anglistik und Englischunterricht ; Bd. 96). – S. 7–14. – ISBN 978-3-8253-9545-2.

Susemihl, Geneviève (gem. mit Grit Alter, Nina Reuther u. Eva Gruber):

* Residential Schools: Resistance, Resilience, and Reconciliation / Gruber, Eva ... – In: Teaching Canada I : Indigenous Peoples and Cultures / hrsg. von Geneviève Susemihl u. Grit Alter. – Heidelberg: Winter, 2023. – (Anglistik und Englischunterricht ; Bd. 96). – S. 177–220. – ISBN 978-3-8253-9545-2.

Wiedlack, Maria Katharina:

* The Abduction of Anna Petrovna Bulygin in 1808. Female Agency and the Russian Colonial Gaze in Early to Mid-19th Century Popular Culture. – (2023), <https://www.europa.clio-online.de/essay/id/fdae-116632>.

**SEKTION GEOGRAPHIE UND WIRTSCHAFTSWISSENSCHAFTEN
(L. BASTEN)**

Nachmeldung 2022

Castillo Jara, Emiliano (gem. mit Antje Bruns):

* Contested Notions of Energy Justice and Energy Futures in Struggles over Tar Sands Development in British Columbia, Canada / Castillo Jara, Emiliano ; Bruns, Antje. – In: Futures. – 138 (2022).

2023

Rosol, Marit:

* Good food for all? Navigating tensions between environmental and social justice concerns in urban community food initiatives. – In: Community Food Initiatives : A Critical Reparative Approach / hrsg. von Oona Morrow, Esther Veen u. Stefan Wahlen. – New York, NY: Routledge, 2023. – (Routledge studies in food, society and the environment). – S. 77–97. – ISBN 978-1-003-19508-5. [Diskussion u.a. kanadischer Fallstudien]

SEKTION GESCHICHTSWISSENSCHAFTEN
(P. DOLATA)

Freund, Alexander:

* Narrating Home: Oral Histories as Documents and Practices of Homing. – In: Handbook on Home and Migration / hrsg. von Paolo Boccagni. – Cheltenham, UK, Northampton, MA: Edward Elgar Publishing, 2023. – (Elgar handbooks in migration). – S. 529–542. – ISBN 978-1-80088-276-8. [basiert auf Oral Histories mit Flüchtlingen in Winnipeg, MB]

Herold, Nastasia:

* Eine quantitative Untersuchung zum ethnonymischen Wandel in den Jesuitenberichten Neufrankreichs im 17. Jahrhundert. – In: Vielfalt und Integration - diversità ed integrazione - diversité et intégration : Sprache(n) in sozialen und digitalen Räumen. Eine Festschrift für Elisabeth Burr / hrsg. von Marie Amnisius [u.a.]. – Leipzig: Universität Leipzig, 2023. – S. 105–120. = <https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:15-qucosa2-849268>.

Laugs, Christoph:

* Materielle Kultur und Erinnerung : Sash, Mokassins und Beadwork als Mittel der Konstruktion und Artikulation von Metisness. – Münster : Waxmann, 2023. – 356 S. – (Diversity / Diversité / Diversität ; Bd. 9). – ISBN 978-3-8309-4645-8.

Strutz, Andrea:

* Forced to flee and deemed suspect: Tracing life stories of interned refugees in Canada during and after the Second World War. – In: Internment Refugee Camps : Historical and Contemporary Perspectives / hrsg. von Gabriele Anderl, Linda Erker u. Christoph Reinprecht. – Bielefeld: transcript Verlag, 2022. – (Histoire ; Bd. 192). – S. 229–250. – ISBN 978-3-8376-5927-6. <https://www.transcript-verlag.de/978-3-8376-5927-6/internment-refugee-camps/> (Open Access)

* Internierung von Zivilpersonen und Geflüchteten als feindliche Ausländer während des Ersten und Zweiten Weltkriegs in Kanada. – In: Hinter verschlossenen Toren : Die Internierung von Geflüchteten von den 1930er Jahren bis in die Gegenwart / hrsg. von Gabriele Anderl. – Wien: Theodor Kramer Gesellschaft, 2023. – S. 403–429. – ISBN 978-3-901602-93-1.

**SEKTION INDIGENOUS AND CULTURAL STUDIES
(G. SUSEMIHL)**

Nachmeldung 2022

Knopf, Kerstin:

* The Role of International Canadian Studies for Knowledge Diplomacy. – In: Zeitschrift für Kanada-Studien (ZKS). – 42 (2022) 72, S. 118–122.

2023

Benz, Stefan:

* “Still we all gon rise”: Indigenous Hip Hop, Racial Capitalism, and the Quest for Indigenous Sovereignty in the Work of Snotty Nose Rez Kids. – In: Amerikastudien / Amercian Studies. – 68 (2023) 2, S. 247–264.

Febel, Gisela (gem. mit Kerstin Knopf u. Martin Nonhoff):

* Contradiction Studies - Exploring the Field / hrsg. von Gisela Febel [u.a.]. – 2023 Aufl. – Wiesbaden : Springer VS, 2023. – (Contradiction Studies). – 373 S. – ISBN 978-3-658-37784-7.

Hornidge, Anna-Katharina (gem. mit Stefan Partelow u. Kerstin Knopf):

* Knowing the ocean: epistemic inequalities in patterns of science collaboration / Hornidge, Anna-Katharina ; Partelow, Stefan ; Knopf, Kerstin. – In: Ocean Governance : Knowledge Systems, Policy Foundations and Thematic / hrsg. von Stefan Partelow, Maria Hadjimichael u. Anna-Katharina Hornidge. – Cham: Springer VS, 2023. – S. 25–45. – ISBN 978-3-031-20740-2.

Kloß, Wolfgang:

* Indigene Unterwegs – Vom Hundeschlitten zum SKI-DOO. – In: DKG Journal. Magazin der Deutsch-Kanadischen Gesellschaft. – (2023) 3, S. 45–47.

Knopf, Kerstin (gem. mit René Dietrich):

* Biopolitics, Geopolitics, Life : Settler States and Indigenous Presence / hrsg. von René Dietrich u. Kerstin Knopf. – Durham : Duke University Press, 2023. – 282 S. – ISBN 978-1-4780-2434-7.

Linke, Gabriele:

* The Films of Alanis Obomsawin and the Politics of Indigenous Self-Representation. – In: Teaching Canada I : Indigenous Peoples and Cultures / hrsg. von Geneviève Susemihl u. Grit Alter. – Heidelberg: Winter, 2023. – (Anglistik und Englischunterricht ; Bd. 96). – S. 107–130. – ISBN 978-3-8253-9545-2.

Meyer, Sabine N.:

* 'I was nothing but a bare skeleton walking the path': Biopolitics and Life in Diane Glancy's *Pushing the Bear*. – In: Biopolitics, Geopolitics, Life : Settler States and Indigenous Presence / hrsg. von René Dietrich u. Kerstin Knopf. – Durham: Duke University Press, 2023. – S. 177–196. – ISBN 978-1-4780-2434-7.

Sarkowsky, Katja (gem. mit Marcus Llanque):

* Der Antigonistische Konflikt : ›Antigone‹ heute und das demokratische Selbstverständnis / Sarkowsky, Katja ; Llanque, Marcus. – Bielefeld : transcript, 2023. – 284 S. – (Lettre). – ISBN 978-3-8376-6439-3.

Susemihl, Geneviève:

* Bären, Bisons und Buckelwale: Indigener Tourismus in Alberta und British Columbia. – In: 360° Nordamerika. – (2023) 3, S. 8–15.

* Claiming Back Their Heritage : Indigenous Empowerment and Community Development through World Heritage. – Cham : Springer, 2023. – 447 S. – (Heritage Studies). – ISBN 978-3-031-40063-6. (Case studies of the Indigenous heritage sites of Head-Smashed-In Buffalo Jump, Gwaii Haanas and SGang Gwaay, and Tr'ondëk-Klondike)

* Das indigene Kanada : First Nations, Inuit und Métis : Geschichte - Kulturen - Tourismus. – Mettmann : 360° medien, 2023. – 284 S. – ISBN 978-3-96855-319-1.

* Exhibiting Cultures and Representing 'Otherness': Museums and Indigenous Peoples. – In: Teaching Canada I : Indigenous Peoples and Cultures / hrsg. von Geneviève Susemihl u. Grit Alter. – Heidelberg: Winter, 2023. – (Anglistik und Englischunterricht ; Bd. 96). – S. 153–176. – ISBN 978-3-8253-9545-2.

* P is for Pandemic: Children's Books about the Coronavirus and the Resilience of Children in Crisis. – In: Literatur in Wissenschaft und Unterricht. – 1 (2023), S. 23–47.

* Von Tkaronto bis Wendake: Indigener Tourismus in Ontario und Quebec. – In: 360° Nordamerika. – (2023) 3, S. 16–21.

Susemihl, Geneviève (gem. mit Grit Alter):

* Teaching Canada I : Indigenous Peoples and Cultures / hrsg. von Geneviève Susemihl u. Grit Alter. – Heidelberg : Winter, 2023. – (Anglistik und Englischunterricht ; Bd. 96). – 221 S. – ISBN 978-3-8253-9545-2.

* Teaching Indigenous Studies: An Introduction / Susemihl, Geneviève ; Alter, Grit. – In: Teaching Canada I : Indigenous Peoples and Cultures / hrsg. von Geneviève Susemihl u. Grit Alter. – Heidelberg: Winter, 2023. – (Anglistik und Englischunterricht ; Bd. 96). – S. 7–14. – ISBN 978-3-8253-9545-2.

Susemihl, Geneviève (gem. mit Grit Alter, Nina Reuther u. Eva Gruber):

* Residential Schools: Resistance, Resilience, and Reconciliation / Gruber, Eva ... – In: Teaching Canada I : Indigenous Peoples and Cultures / hrsg. von Geneviève Susemihl u. Grit Alter. – Heidelberg: Winter, 2023. – (Anglistik und Englischunterricht ; Bd. 96). – S. 177–220. – ISBN 978-3-8253-9545-2.

SEKTION POLITIKWISSENSCHAFT UND SOZIOLOGIE
(C. LAMMERT)

Für das Jahr 2023 sind in der Sektion Politikwissenschaft und Soziologie keine Mitteilungen eingegangen.