

Tagungsprogramm / Programme du congrès / Conference Program

Mittwoch / Mercredi / Wednesday 26.02.2025

16:00 – 17:00	Registrierung / Inscription / Registration
17:00 – 19:00	<p>Eröffnung / Ouverture / Opening</p> <p>Christoph Vatter Präsident der Gesellschaft für Kanada-Studien / Président / President</p> <p>Evelyne Coulombe Chargée d'affaires Kanadische Botschaft in Deutschland / Ambassade du Canada en Allemagne / Embassy of Canada in Germany</p> <p>Geneviève Rolland (tbc) Vertretung der Regierung von Québec in München / Délégation générale du Québec à Munich / Québec Government Office in Munich</p> <p>Ludger Basten Sektionsleiter Geographie und Wirtschaftswissenschaften / Directeur de la section / Head of section</p> <p>Preisverleihungen / Remise des prix / Awards Ceremony</p> <p>Verleihung des Förderpreises der GKS</p> <p>Verleihung des Prix d'Excellence du Gouvernement du Québec</p> <p>Verleihung der Preise der Stiftung für Kanada-Studien überreicht von Caroline Rosenthal, Kuratoriumsvorsitzende der Stiftung für Kanada- Studien</p> <p>Vorstellung der von der Stiftung für Kanada-Studien geförderten Projekte</p>
im Anschluss	<p>Empfang / Réception / Reception</p> <p>in Kooperation mit der Kanadischen Botschaft in Deutschland / en coopération avec l'Ambassade du Canada en Allemagne / in cooperation with the Embassy of Canada in Germany</p>

Donnerstag / Jeudi / Thursday 27.02.2025

08:00-09:00	Einlass
-------------	----------------

09:00 – 10:30	<p style="text-align: center;">Keynote lecture / Conférence plénière</p> <p style="text-align: center;"><i>Arn Keeling (Memorial University of Newfoundland)</i></p> <p style="text-align: center;">Pollution, Colonialism, Repair, Reparation</p>
10:30 – 11:00	<p style="text-align: center;">Kaffeepause / Pause café / Coffee Break</p>
11:00 – 12:30	<p style="text-align: center;">Parallele Workshops / Ateliers parallèles / Parallel Sessions</p>
	<p>Panel 1 : Policies of Territory and Sovereignty for/in the North</p> <p>Panel 2: Littératures Inuites / Inuit Literatures</p> <p>Panel 3: Who is writing about the North? / Qui écrit “le Nord” ?</p>
12:30 – 14:00	<p style="text-align: center;">Mittagspause / Dîner / Lunch</p>
14:00 – 15:30	<p style="text-align: center;">Parallele Workshops / Ateliers parallèles / Parallel Sessions</p> <p>Panel 4: Inuit Philosophies and Cultural Practices</p> <p>Panel 5: Conceptualisations du Nord (et du Sud)</p> <p>NWF I: Unsettling Narratives: Liminality and Resistance in Canadian Literature</p>
15:30 – 16:00	<p style="text-align: center;">Kaffeepause / Pause café / Coffee Break</p>
15:40 - 15:50	<p style="text-align: center;">“Northern Lights in Wartime Europe”: Eröffnung der Posterausstellung / Ouverture de l’exposition d’affiches / Opening of the Poster Exhibit</p>
16:00 – 17:00	<p style="text-align: center;">Sektionstreffen I</p>
17:00 – 18:00	<p style="text-align: center;">Sektionstreffen II</p>
16:45 - 17:45	<p>Führung durch die Ausstellung / Visite guidée de l’exposition / Guided tour of the exhibition <i>Ts’uu—Cedars: Of Trees and People</i></p> <p>Humboldt Forum, Schloßplatz, 10178 Berlin</p>
17:00 - 18:00	<p>Führung zu “Der Norden in Karten und Kinder- und Jugendliteratur” durch die Sammlungen der Staatsbibliothek zu Berlin / The North in Maps and Children & YA Literature: Guided Tours in the Collections of the Staatsbibliothek zu Berlin. / Le Nord dans les cartes et la littérature pour enfants et adolescents : visites guidées des collections de la Staatsbibliothek zu Berlin</p> <p>Staatsbibliothek zu Berlin; Haus Unter den Linden, Unter den Linden 8, 10117 Berlin</p>

20:00	<p>Kulturprogramm / Programme culturel / Cultural Event</p> <p>Konzert und Austausch mit PIQSIQ (tbc)</p> <p>Inuit-Kehlkopfgesangsduo mit alten traditionellen Liedern und spannenden neuen Kompositionen / Duo de chant de gorge inuit avec d'anciens chants traditionnels et de nouvelles compositions passionnantes / Inuit throat singing duo with old traditional songs and exciting new compositions</p> <p>Humboldt-Saal, Staatsbibliothek zu Berlin, Unter den Linden 8, 10117 Berlin</p>
--------------	---

Freitag / Vendredi / Friday, 28.02.2025

08:00-09:00	Einlass
09:00 – 10:30	<p>Parallele Workshops / Ateliers parallèles / Parallel Sessions</p> <p>Panel 6: Encountering Indigenous Knowledge and Heritage</p> <p>Panel 7: Writing the North / Écrire le Nord</p> <p>Panel 8: Constructing Northern Experiences</p>
10:30 – 11:00	Kaffeepause / Pause café / Coffee break
11:00 – 12:30	<p>Keynote lecture / Conférence plénière</p> <p><i>Crystal Fraser (tbc)</i></p> <p>By Strength, We Are Still Here: Indigenous Peoples and Colonialism in the Canadian North during the Twentieth Century</p>
12:00 – 13:30	Mittagspause / Dîner / Lunch
14:00 – 15:30	<p>Parallele Workshops / Ateliers parallèles / Parallel Sessions</p> <p>Panel 9: Shaping Ideas of Canadian Northernness</p> <p>Panel 10: Images postcoloniales du Nord</p> <p>DKG-Panel</p>
15:30 – 16:00	Kaffeepause / Pause café / Coffee break
16:00 – 17:30	Mitgliederversammlung

18:30	Conference Dinner (Lindenbräu am Potsdamer Platz)
Samstag / Samedi / Saturday, 01.03.2025	
09:00 - 09:30	Einlass
09:30 – 11:00	<p style="text-align: center;">Parallele Workshops / Ateliers parallèles / Parallel Sessions</p> <p>Arbeitskreis der Lehrer*innen</p> <p>NWF II: Intersections of Image and Insight: Visual Culture in Canadian Contexts</p> <p>Panel 11: Northern Infrastructures</p>
11:00 – 11:30	Kaffeepause / Pause café / Coffee break
11:30 – 12:30	<p style="text-align: center;">Keynote 3</p> <p style="text-align: center;"><i>Michel Jean</i></p> <p style="text-align: center;">La littérature comme outil de compréhension du territoire innu</p>
12:30	Abschluss der Konferenz / Clôture du congrès / Conference Closing

Parallele Workshops / Conférences parallèles / Parallel Sessions

Panel 1 : Policies of Territory and Sovereignty for/in the North

Marcin Gabryś (University of Krakow)

Canada's Inuit Nunangat Policy

Svenja McGrath (Universität Hamburg)

Managing or providing security? The contested character of security and its materialization through Arctic territorialization.

Panel 2: Littératures Inuites / Inuit Literatures

Marina Ortrud Hertrampf (Universität Passau)

Vivre en harmonie nordique – Le roman docufictionnel Quimmik (2023) de Michel Jean sur la destruction de la relation particulière entre les animaux et les hommes chez les Inuits

Małgorzata Sokołowicz (University of Warsaw)

« Le pauvre [Blanc] » ? Les relations entre les Inuit et les Euro-canadiens selon Sanaaq de Mitiarjuk Nappaaluk

Panel 3: Who is writing about the North? / Qui écrit "le Nord" ?

Smaro Kamourelis (University of Toronto)

Behind and beyond the "Sovereign Obscurity" of Inuit Literature

Jane Koustas (Brock University)

Magnetic vs. Mythical North

Panel 4 : Inuit Philosophies and Cultural Practices

Barbara Schellhammer (Universität München)

Stories from the Shaman's Nephew. Decolonizing Philosophy through Teachings from the North

PIQSIQ

Harmonizing with Nature: The Significance of Katajjaq in Connecting People, Land, and All Living Beings

Panel 5 : Conceptualisations du Nord (et du Sud)

Alex Demeulenaere (Université de Lorraine)

Des imaginaires déboussolés ? Hétérotopies du Nord et du Sud dans la littérature québécoise contemporaine.

Katrin Mutz (Universität Bremen)

La conceptualisation du Nord québécois dans des documentaires sur Youtube : une approche linguistique multimodale

Nachwuchsforum / Forum de la relève académique / Emerging Scholars' Forum: Unsettling Narratives: Liminality and Resistance in Canadian Literature

Chair / Modération: Yvonne K. Jende (Paderborn University, Germany)

Pauline Montassine (Université de Reims Champagne-Ardenne)

Navigating the Self: Liminal Spaces Between the 'Narrated I' and the 'Narrating I' in Margaret Atwood's Early Fiction

Nicole Königskecht (University of Vienna)

Unsettling Colonial Appetites in *And Then She Fell* and *Noopiming: The Cure für White Ladies*

Markus Schwarz (University of Salzburg)

Unsettling the Cosmos: From Colonial Terraforming to Planet-Based Relationality

Panel 6 : Encountering Indigenous Knowledge and Heritage

Hugues Lantuit (Universität Potsdam)

Knowledge co-production in European projects on permafrost: A new era.

Geneviève Susemihl (Universität Kiel)

Whose Heritage Is It? Questioning and Reconciling the 'National' and the 'Universal' of Indigenous Cultural Heritage

Panel 7 : Writing the North / Écrire le Nord

Jody Danard & Karen Struve (Universität Bremen)

Écrire (vers) le Nord dans les littératures du Québec

Janne Korkka (University of Turku)

"I thought I saw myself": The Transformative Power of the North in Canadian Writing

Panel 8 : Constructing Northern Experiences

Gianluca Calio (Goethe-Universität Frankfurt)

"Manastan, Québec's Klondike:" Northern Gamescapes, Extractivism, and the EcoGothic in Parabole's Kona (2017)

Kristín M. Jóhannsdóttir (University of Akureyri)

Letters Across the Sea: Language and identity in Icelandic Immigrant Correspondences

Panel 9: Shaping Ideas of Canadian Northernness

Can Aydın (Technische Universität Dresden)

You Are What You Eat!: Cookbooks as a (National) Identity Forming Medium

L. Sasha Gora (Universität Augsburg)

Rock, Fish, and Futures : Postcards of the North from Fogo Island, Newfoundland

Panel 10: Images postcoloniales du Nord

Michał Obszyński (University of Warsaw)

Comme des oies – les flux migratoires et le Nord canadien dans l'écriture de Juliana Léveillé-Trudel

Diana Mistreanu (Universität Passau)

Affects décoloniaux : mise en scène du Nord et dissonance cognitive dans la littérature québécoise contemporaine

Arbeitssitzung der Lehrer*innen / Forum des enseignant-es / Teachers' Forum

Chair / Modération: Albert Rau

Geneviève Susemihl (Universität Kiel)

Teaching Canada II

Iris Liebinger (Universität Graz)

Le Nord au cours FLE

Nachwuchsforum / Forum de la relève académique / Emerging Scholars' Forum: Intersections of Image and Insight: Visual Culture in Canadian Contexts

Chair / Modération: Yvonne K. Jende, Paderborn University, Germany)

John Bessai (Trent University)

Navigating the In-Between: A Methodological Approach to Analyzing the National Film Board of Canada's Artistic and Public Service Fusion

Devan Blackwell (Hampton University)

Seeing Opportunities through Canadian Cinema: The National Film Board of Canada as a Model for Reimagining Social Studies Education in America

Alisa Preusser (University of Potsdam)

Reading the West Coast through and against the Humboldt Forum? Methodological Inquiries

Panel 11: Northern Infrastructures

Philipp Budka (Universität Wien)

Digital and Transport Infrastructures in Northern Canada: On Ownership, Control and Relationality

Christopher Kirkey (State University of New York at Plattsburgh)

The Canadian Government's Promotion of a Mackenzie Valley Oil Pipeline: Environmental Considerations in the North, 1971-1973

