

Workshop RG Indigenes Nordamerika



2./3. JULI 2022

INSTITUT FÜR ETHNOLOGIE, LMU MÜNCHEN

**OETTINGENSTR. 67
80538 MÜNCHEN**

Samstag, 2. Juli 2022

9:00 Ankommen und Kaffeetrinken

9:30 Begrüßung / Eröffnung

9:40 Abschlussarbeiten (25 min/Person)

Katharina Neumaier

Forschungsidee: Intimitäten (weiblicher) Two-Spirits

Fiona Köckler

Beziehung zum Land bei den Heiltsuk, BC

Catharina Wallwaey

Solarenergie und bürokratische Hürden - Beispiele aus New Mexico

11:00 Kaffeepause

11:15 Aktuelle Forschungen I (30 min/Person)

Sonja Ross

Time, Space and Imagination. Early Cosmographic Encounters in the Americas

Michelle Thompson

Mining Imagination – An interactive exercise about German *Indianer* imaginaries

12:15 Mittagessen

14:00 Aktuelle Forschungen II (30 min/Person)

Renate Bartl

BIPoC: Die Indigenisierung von Afro-Amerikanern in den USA

Saskia Brill

Kartierung als (de-)koloniale Praxis. Beispiele von der kanadischen Nordwestküste

15:00 Kaffeepause

15:30 Diskussionsrunde

- Betreuungssituation im deutschsprachigen Raum mit Prof. Eveline Dürr
- DGSKA 2023
- Aktuelle Themen und Herausforderungen

17:30/18:00 Abschluss

18:30 Gemeinsames Abendessen im Paradiso

So, 3. Juli 2022

09:30 Ankommen und Kaffeetrinken

10:00 Museum I (30 min/Person)

Nina Reuther

waawiindamaw. promise – Indigene Kunst und koloniale Verträge in Kanada

Markus Lindner

Institutionelle Perspektiven. Museen und indigene Berater in den Dakotas

11:00 Kaffeepause

11:15 Museum II (30 min/Person)

Christine Chavez

Zwischen Grenzerweiterung und visueller Leerstelle: Zur Entstehung der Ausstellung „Blitzsymbol und Schlangentanz. Aby Warburg und die Pueblo-Kunst“

Anka Krämer de Huerta

Fotografische Sammlung MfK

12:15 Mittagspause

14:00 Museum fünf Kontinente mit Stefan Eisenhofer

16:00 Ende