



Gesellschaft für Kanada-Studien Mitteilungen

2025

ISSN: 0936-4595

Herausgeberin

Im Auftrag des Vorstandes, PD Dr. Yvonne Völkl, Universität Graz, Institut für Romanistik, A – 8010 Graz, yvonne.voelkl@uni-graz.at.

Bitte reichen Sie Ihre Mitteilungen über die zuständigen Sektionsleiter/innen oder über den Vorstand ein. Für den Inhalt der Mitteilungen und Beiträge sind die Verfasser/innen verantwortlich. Redaktionelle Änderungen vorbehalten.

Redaktionsschluss dieses Heftes war der 01.12.2024. Der Redaktionsschluss für das nächste Heft wird der 01.12.2025 sein. Bitte senden Sie Ihre Mitteilungen über Kanada-Studien an die zuständigen Sektionsleiter/innen: A. Fellner (Sprache, Literatur und Kultur im anglophonen Kanada), D. Eibl (Sprache, Literatur und Kultur im frankophonen Kanada), D. Mohr (Frauen-, Geschlechter- und Diversitätsstudien), L. Basten (Geographie und Wirtschaftswissenschaften), P. Dolata (Geschichtswissenschaften), G. Sussemihl (Indigenous and Cultural Studies), D. Bosold (Politikwissenschaft und Soziologie). Die aktuellen Adressen, Telefonnummern und E-Mail-Adressen sind am Ende dieses Heftes verzeichnet.

Homepage der Gesellschaft für Kanada-Studien: <http://www.kanada-studien.de>.

Mitteilungen 2025

Mitteilungen von Vorstand und Beirat

Zentren – Veranstaltungen

Mitteilungen und Berichte einzelner Sektionen

Adressenverzeichnis

Stiftung für Kanada-Studien

Publikationen 2024

ISSN 0936 - 4595

Inhaltsverzeichnis

Mitteilungen des Präsidenten	7
Mitteilungen der Geschäftsstelle	11
Förderpreise der GKS	12
Institute und Zentren für Kanada- und Québec-Studien.....	16
Adressen (nach Stand der Meldungen der Zentren, Jan. 2025)	16
Meldungen einzelner Institute	21
John-F.-Kennedy-Institut für Nordamerikastudien	21
Bremer Institut für Kanada- und Quebecstudien.....	23
Centrum Frankreich Frankophonie (CFF), Dresden.....	25
Zentrum für Kanada-Studien Graz	26
Zentrum für Kanadastudien Innsbruck	32
Christian-Albrechts-Universität zu Kiel: Zentrum für Nordamerikastudien (ZNAS)	35
Section interdisciplinaire des études québécoise (Frankreichzentrum der Universität Leipzig).....	36
Leuphana Universität Lüneburg (Institute of English Studies).....	37
Zentrum für Kanada-Studien an der Universität Trier (ZKS).....	38
Centre for Canadian Studies at the University of Vienna.....	44
Mitteilungen und Berichte einzelner Sektionen	45
Sektion Sprache, Literatur und Kultur im anglophonen Kanada (A. M. Fellner)....	45
Sprache, Literatur und Kultur im frankophonen Kanada (D. Eibl).....	60
Sektion Frauen-, Geschlechter- und Diversitätsstudien (D. Mohr).....	70
Sektion Geographie und Wirtschaftswissenschaften (L. Basten)	78
Sektion Geschichtswissenschaften (P. Dolata)	80
Sektion Indigenous and Cultural Studies (G. Susemihl)	82
Sektion Politikwissenschaft und Soziologie (D. Bosold)	86
Bericht des Arbeitskreises der Lehrerinnen und Lehrer 2024 (A. Rau).....	87
Stiftung für Kanada-Studien.....	89
Adressenverzeichnis	90
Vorstand und Beirat der Gesellschaft für Kanada-Studien (Stand: Jan. 2025).....	90

ICCS/CIEC International Council for Canadian Studies (ICCS)/ Conseil international d'études canadiennes (CIEC).....	93
ENCS European Network for Canadian Studies.....	93
CEACS/ ACEEC Central European Association for Canadian Studies/ Association centreuropéenne d'études canadiennes.....	94
Botschaften von Kanada (Hausanschriften).....	94
Geschäftsführende Herausgabe der Zeitschrift für Kanada-Studien.....	95
Herausgeberin des Mitteilungshefts.....	95
Publikationen 2024.....	96
Sektion Sprache, Literatur und Kultur im anglophonen Kanada (A. M. Fellner)....	96
Sektion Sprache, Literatur und Kultur im frankophonen Kanada (D. Eibl).....	102
Sektion Frauen-, Geschlechter- und Diversitätsstudien (D. Mohr).....	104
Sektion Geographie und Wirtschaftswissenschaften (L. Basten).....	107
Sektion Geschichtswissenschaften (P. Dolata).....	108
Sektion Indigenous and Cultural Studies (G. Susemihl).....	109
Sektion Politikwissenschaft und Soziologie (D. Bosold).....	112

MITTEILUNGEN DES PRÄSIDENTEN

Liebe Mitglieder der GKS,

das vergangene Jahr war für unsere Gesellschaft sehr ereignisreich und von zahlreichen Neu-Orientierungen und Umbrüchen gekennzeichnet.

Im Februar fand die 45. GKS-Jahrestagung im Hotel am Badersee in Grainau statt. Das Thema *Borders – Migration – Mobility / Frontières – Migrations - Mobilité* wurde von der Sektion Sprache, Literatur und Kultur im anglophonen Kanada vorbereitet. Dank der konstruktiven Zusammenarbeit mit der Sektionsleiterin Astrid M. Fellner haben wir ein vielfältiges Programm mit über 30 Vortragenden zusammenstellen können. Mit Benjamin Hoy (University of Saskatchewan) und dem ehemaligen ICCS-Präsidenten Serge Jaumain (Université libre de Bruxelles) konnten wir zwei hochkarätige Keynote Speaker gewinnen; kulturell und inhaltlich bereichert wurde das Programm durch die Métis-Schriftstellerin, Publizistin und Aktivistin Chelsea Vowel sowie den Theaterautor und Schauspieler Hiro Kanagawa, die viele von Ihnen sicherlich noch in guter Erinnerung haben. Auch das Nachwuchsforum, die „Canada in the classroom“ Session sowie das Panel der Deutsch-Kanadischen Gesellschaft trugen dazu bei, dass das Tagungsthema aus vielfältigen Perspektiven beleuchtet und diskutiert werden konnte.

Neben diesen akademischen Highlights war die Tagung für viele natürlich Gelegenheit für ein Wiedersehen und wir hofften, dass nach der pandemiebedingten Pause mit diesem zweiten „Präsenz-Grainau“ wieder Routine in die Tradition unserer Jahrestagungen einkehren würde. Leider sahen sich Vorstand und Beirat aber mit so erheblich steigenden Kosten für die kommenden Jahre konfrontiert, dass wir die schwierige Entscheidung treffen mussten, uns künftig an einem anderen Ort zu treffen. Schweren Herzens nehmen wir also Abschied von Grainau und dem Badersee – dass dies so plötzlich erfolgen musste, bedeutet für viele von Ihnen sicherlich einen erheblichen Einschnitt und auch einen Abschied von liebgewonnenen Traditionen.

Für die Arbeit im Vorstand bedeutete dies, dass wir in vielfacher Hinsicht 2024 Neuland betreten mussten, um unter völlig neuen Voraussetzungen die Jahrestagung 2025 zu organisieren. Wir sind sehr dankbar, dass die Botschaft von Kanada in Berlin uns großzügigerweise angeboten hat, in ihren Räumlichkeiten zu tagen. Wir danken auch allen Mitgliedern für Ihr Vertrauen, mit uns in den nächsten Jahren neue Ideen, Orte und Formate für unsere jährlichen Treffen zu erproben. Zwar blicken wir mit einem weinenden Auge zurück auf viele kanadistische Höhepunkte und schöne Begegnungen am Badersee, freuen uns aber auch auf neue Impulse und Freiräume, die der Wandel mit sich bringt.

Das Thema der vom 26. Februar bis 1. März 2025 in Berlin stattfindenden Jahrestagung lautet *The North: Changes, Challenges, Opportunities / Le Nord : Changements, défis, opportunités* und wurde in Kooperation der Sektionen Geographie und Wirtschaftswissenschaften, Geschichtswissenschaften und Politikwissenschaft und Soziologie unter

Federführung von Ludger Basten entwickelt. Dank der guten Zusammenarbeit haben wir ein spannendes Programm zusammengestellt, das neben hochkarätigen wissenschaftlichen Beiträgen auch kulturelle Höhepunkte bietet: ein Konzert des Inuit throat-singing Duos PIQSIQ, eine Führung durch die Ausstellung „Ts’uu-Cedars: Of Trees and People“ mit der Kuratorin im Humboldt-Forum sowie Führungen zum Tagungsthema in der Staatsbibliothek zu Berlin, mit der wir auch für das PIQSIQ-Konzert kooperieren. Nicht zuletzt ist unser Tagungsort in der kanadischen Botschaft selbst ein Highlight und erhöht die Vorfreude auf eine spannende und erlebnisreiche Tagung.

Auch mit dem ICCS/CIEC in Toronto haben wir in den letzten Monaten intensiv zusammengearbeitet. Es freut mich sehr, dass die ICCS/CIEC-Präsidentin Jane Koustas an unserer Tagung in Berlin teilnehmen wird. Ihre bereits gewählte Nachfolgerin, Anna Branach-Kallas von der Nikolaus-Kopernikus-Universität Toruń, wird sicherlich nicht nur durch die geographische Nähe der deutschsprachigen Kanadistik ebenfalls eng verbunden sein. Von den Preisen und Stipendien des ICCS/CIEC wurden im Jahr 2024 zwei Auszeichnungen an GKS-Mitglieder verlieren – ein Pierre Savard Award ging an Maria Löschnigg; Markus Schwarz erhielt ein ICCS Graduate Students Scholarship – herzliche Glückwünsche dazu! Für die aktuell laufende Ausschreibung haben wir auch wieder Mitglieder der GKS nominiert und drücken fest die Daumen.

Nicht überraschend und sehr erfreulich ist auch, dass das GKS-Nachwuchsforum auch 2024 wieder sehr aktiv gewesen ist, u.a. mit der mittlerweile 21. Konferenz für „early career researchers“, die am 10. und 11. Oktober an der Universität Bremen stattgefunden hat. Das Thema der Tagung war „Territorium, Spannungen und Tabus: Kanada in der Krise“; fünf Panels gaben Einblicke in aktuelle Forschungsarbeiten von jungen Kanadist:innen aus Europa und Kanada. Darüber hinaus trugen die Keynotes kanadischer Gäste sowie Workshops, u.a. zur wissenschaftlichen Karriereplanung, zum Erfolg der Veranstaltung bei. Wir bedanken uns ganz herzlich bei den Organisatorinnen der Tagung, Jody Danard und Nicole Königsknecht, sowie bei den Sprecher*innen des Nachwuchsforums, Alisa Preusser und Frederik Blank. Einige der letztjährigen ICCS/CIEC-Preisträger:innen unserer Gesellschaft werden auch im Rahmen der Jahrestagung in Berlin vortragen und so einen Einblick in ihre preisgekrönten Dissertationsprojekte geben.

Zum Jahresende waren wir dann mit der Sichtung der Bewerbungen um unsere Förderpreise befasst. Es freut uns, dass wir auch in diesem Jahr ein Reisestipendium für einen Forschungsaufenthalt in Kanada im Rahmen einer Masterarbeit sowie – in Kooperation mit der Regierung von Québec – den *Prix d'excellence du Québec* vergeben können. Weiterhin konnte die GKS auch wieder Tagungen und Summer Schools aus den Kanada- und Québec-Studien fördern.

Bitte weisen Sie auch in diesem Jahr geeignete Kandidat*innen auf die Fördermöglichkeiten von GKS, Stiftung für Kanada-Studien und ICCS/CIEC hin.

Wie eingangs erwähnt, brachte das vergangene Jahr viele Veränderungen für die GKS mit sich, die uns durchgehend beschäftigt haben. Dies betrifft in erster Linie die Orga-

nisation der nächsten Jahrestagungen. Da die gut eingespielten Routinen und über Jahrzehnte etablierten Prozesse, v.a. in der Kooperation mit dem Hotel am Badersee, mit den neuen Tagungsorten hinfällig geworden waren, stellt dies eine besonders große Herausforderung mit einem erheblichen Mehraufwand für den Vorstand und die Geschäftsstelle dar. Parallel zu den Vorbereitungen für unsere Berliner Tagung mussten wir so bereits die Planungen für 2026 angehen. Es ist uns gelungen, mit der Evangelischen Akademie Tutzing wieder einen etwas intimeren Rahmen in bayrisch-alpinem Ambiente für unsere 47. Jahrestagung zu finden, und wir freuen uns darauf, dort vom 20. bis 22.02.2026 zu tagen.

Einen erheblichen Einschnitt bedeutet auch das Ende unserer langjährigen Zusammenarbeit mit dem Wißner-Verlag in Augsburg, der leider zum Jahresende seine Tätigkeit einstellte. Wir haben uns in enger Abstimmung mit der ZKS-Redaktion intensiv darum bemüht, neue Partner für die Publikation unserer Zeitschrift und Schriftenreihe für Kanada-Studien zu finden, und gehen davon aus, dass wir spätestens zur Jahrestagung in Berlin eine neue Heimat für die beiden Veröffentlichungen vorstellen können.

Ich möchte allen Mitgliedern für ihr Engagement für die Kanada- und Québec-Studien im vergangenen Jahr herzlich danken. Ihre zahlreichen Publikationen und Aktivitäten, die das Mitteilungsheft auch für 2024 wieder dokumentiert, zeugen von der Vitalität und Produktivität der Kanada-Studien im deutschsprachigen Raum. Ihre Forschungsaufenthalte, Veröffentlichungen und Veranstaltungen, die von Exkursionen nach Kanada über wissenschaftliche Tagungen bis zu öffentlichen kulturellen Events reichen, belegen die intensiven und reichhaltigen wissenschaftlichen Beziehungen zwischen Kanada und dem deutschsprachigen Raum. Wir freuen uns darauf, diese Arbeit gemeinsam weiterzuführen. Ein herzliches Dankeschön geht an Yvonne Völkl, die auch in diesem Jahr wieder die Redaktion des Mitteilungsheftes verantwortet hat!

Schließlich möchte ich mich ganz herzlich bei den beiden anderen Vorstandsmitgliedern, Albert Rau (Schatzmeister) und Florian Freitag (Vizepräsident), für die produktive Zusammenarbeit und engagierte Unterstützung bedanken. Gemäß der vorgesehenen Rotation der Ämter im Vorstand wird im Februar Florian Freitag neuer GKS-Präsident werden. Ich selbst werde für ein weiteres Jahr als „Altpräsident“ Mitglied des Vorstands bleiben und freue mich, dann den neuen Präsidenten in dieser Rolle unterstützen zu dürfen.

Ein ganz besonders großer Dank gilt auch Charlotte Kaiser, die die Geschäftsstelle in Jena mit großem Engagement und Koordinationsgeschick geleitet hat, Ansprechpartnerin für die Mitglieder war und dafür sorgte, dass wir stets mit aktuellen Informationen aus den Kanada- und Québec-Studien versorgt werden. Auch für die Bewältigung der organisatorischen Herausforderungen im Zusammenhang mit dem „Umzug“ unserer Jahrestagung nach Berlin war sie unverzichtbar. Im Frühjahr wird die Geschäftsstelle dann an die Universität Duisburg-Essen umziehen.

10

Mit herzlichen Grüßen, auch im Namen von Florian Freitag, Albert Rau und Charlotte Kaiser,

Ihr
Christoph Vatter

MITTEILUNGEN DER GESCHÄFTSSTELLE

Liebe Mitglieder der Gesellschaft für Kanada-Studien e.V.,

Sie können die GKS-Geschäftsstelle in Jena aktuell und noch bis zum Frühjahr unter der folgenden Anschrift erreichen:

Geschäftsstelle der Gesellschaft für Kanada-Studien e.V.

Dr. Charlotte Kaiser (she/her)
Friedrich-Schiller-Universität Jena
Institut für Deutsch als Zweitsprache u. Interkulturelle Studien
Bereich Interkulturelle Wirtschaftskommunikation
Ernst-Abbe-Platz 8
07743 Jena
E-MAIL: gks@kanada-studien.de

Im Frühjahr 2025 zieht die Geschäftsstelle mit dem Wechsel der Präsidentschaft an die Universität Duisburg-Essen um. Wir informieren Sie rechtzeitig über den genauen Zeitpunkt sowie die neuen Kontaktdaten. Da die E-Mail-Adresse durchgehend bedient wird, freuen wir uns, wenn Sie diese als bevorzugte Kontaktmöglichkeit verwenden.

Um den Mitgliederbereich auf unserer GKS-Webseite intern zu halten, wird im Laufe des Jahres erneut das Passwort für den geschlossenen Bereich geändert. Die Geschäftsstelle wird Sie wie gewohnt per E-Mail über den neuen Zugangscode informieren.

Bitte denken Sie daran, Änderungen Ihrer persönlichen Angaben, insbesondere Ihrer E-Mailadresse sowie Bankdaten, umgehend der Geschäftsstelle mitzuteilen.

Der kostenlose Newsletter der GKS informiert in regelmäßigen Abständen über Neuigkeiten aus der internationalen Kanadistik und insbesondere der GKS, wie z.B. Ausschreibungen der GKS-Förderpreise und den Call for Papers für unsere Jahrestagung. Gerne nehmen wir auch Ihre kanadistischen Ankündigungen, bspw. von Vortragsreihen, Tagungen, Lesungen etc., mit auf. Informationen zu Fördermöglichkeiten, Publikationen und sonstigen Neuigkeiten finden Sie auch immer aktuell auf unserer Homepage.

Mit den besten Wünschen
Charlotte Kaiser

FÖRDERPREISE DER GKS

Die GKS verleiht jährlich eine Reihe von Preisen, die insbesondere der Förderung des wissenschaftlichen Nachwuchses dienen. Bewerbungen für alle Preise sind bis zum 1. November eines Jahres über die [GKS-Geschäftsstelle](#) an die jeweilige Präsidentin/den jeweiligen Präsidenten zu richten. Die Benachrichtigung der Bewerber*innen erfolgt spätestens zum 1. Februar des auf die Antragstellung folgenden Jahres. Die PreisträgerInnen werden auf der Jahrestagung der GKS offiziell ausgezeichnet.

Reisestipendien der GKS

Pro Jahr werden bis zu zwei GKS-Reisestipendien von jeweils 1.200,- Euro an Studierende aller Fachrichtungen vergeben, deren Diplom-, Staatsexamens- oder Masterarbeiten ein kanadaspezifisches Thema behandeln und daher einen Forschungsaufenthalt in Kanada erforderlich machen. Die Förderung soll die Durchführung der Arbeit vor Ort erleichtern, z.B. Geländestudien, Bibliotheksarbeiten, Interviews etc. zur Vorbereitung oder zum Abschluss des jeweiligen Vorhabens. Über die Vergabe der Förderpreise entscheidet der Vorstand der GKS bzw. ein vom Vorstand zu bestimmendes Gremium.

GKS-Reisestipendien wurden 2024 vergeben an

- Eylul Ozmen (FU Berlin) für eine Master-Arbeit zum Thema „Evaluating Canada’s Refugee Resettlement“

Prix d’Excellence du Gouvernement du Québec

Die GKS vergibt jährlich in Kooperation mit der Association Internationale des Etudes Québécoises ([AIÉQ](#)) einen Prix d’Excellence du Gouvernement du Québec. Der von der Regierung von Québec gestiftete und von ihrer Vertretung in München im Rahmen der Jahrestagung der GKS in Grainau überreichte Preis ist mit 3.000 kanadischen Dollar dotiert. Der Preis richtet sich an Nachwuchswissenschaftler*innen, die an einer deutschen, österreichischen oder schweizerischen Universität eine hervorragende Abschlussarbeit im Bereich der Québec-Studien eingereicht oder eine wissenschaftliche Arbeit (Monographie, Sammlung, Nachschlagewerk o.ä.) in derselben Disziplin publiziert haben. Alle akademischen Abschlussarbeiten für Master, Diplom, Staatsexamen oder Promotion aus dem Bereich der Geistes- und Sozialwissenschaften sind zur Bewerbung zugelassen, solange der Schwerpunkt auf einem für Québec interessanten Bereich liegt (z.B. Kultur-, Literatur-, Sprach-, Politik-, Gesellschafts- oder Geschichtswissenschaften, etc.).

Eine gleichzeitige Bewerbung für einen anderen Förderpreis der GKS ist ausgeschlossen. Kandidat*innen verpflichten sich mit Einreichen des Antrages jeweils eine deutschsprachige und eine französischsprachige Zusammenfassung (max. 300 Wörter) der Arbeit zu verfassen.

Den Prix d'Excellence du Gouvernement du Québec erhielt 2024 Julia Kersting (Friedrich-Schiller-Universität Jena) für Ihre Dissertation mit dem Titel „It's the same difference. Literarische Übersetzung als Medium des Kulturkontakts in Kanada, dargestellt am Beispiel der englischen Übersetzungen von Réjean Ducharmes *L'hiver de force*.“

Jürgen-und-Freia-Saße-Preis

Der Jürgen-und-Freia-Saße-Preis wird jährlich an Studierende vergeben, deren Diplom-, Staatsexamens-, Master- oder Doktorarbeit die Indigenous People Kanadas behandelt. Der Preis in Höhe von 1.200,- Euro ist ein finanzieller Zuschuss für projektbezogene akademische Studien in Kanada. Bewerben können sich Studierende und Absolvent*innen aller Fachrichtungen (z.B. auf den Gebieten Kunst, Linguistik, Geologie, Geographie, Ethnologie), deren Abschlussarbeit einen Forschungsaufenthalt in Kanada erforderlich macht. Über die Vergabe des Förderpreises entscheidet der Vorstand der GKS bzw. ein vom Vorstand zu bestimmendes Gremium. Die Familie von Jürgen und Freia Saße verknüpft mit der Vergabe des Förderpreises den Wunsch, die Stipendiat*innen persönlich kennenzulernen und die abgeschlossene Arbeit einzusehen.

Der Jürgen-und-Freia-Saße-Preis wurde 2024 nicht vergeben.

Gabriele Helms Prize for Canadian Fiction and Cultural Narratology

In Erinnerung an die deutsch-kanadische Literaturwissenschaftlerin Gabriele Helms, die nach ihrem Studium in Köln und ihrer Promotion in Kanada (UBC) zunächst an der Simon Fraser University und später an der University of British Columbia lehrte, vergibt die Gesellschaft für Kanada-Studien jährlich den Gabriele Helms Prize for Canadian Fiction and Cultural Narratology. Gabriele Helms erlag im Alter von nur 38 Jahren einem Krebsleiden, wenige Tage nach der Geburt ihrer Tochter. Der Preis würdigt neben der Person Gabriele Helms (als inspirierende Dozentin in den Gebieten Life Writing und Canadian Studies) vor allem auch ihren Beitrag zur Erzählforschung, u.a. mit ihrer Studie *Challenging Canada: Dialogism and Narrative Technique in Canadian Novels* (Montréal 2003).

Der Gabriele Helms Prize for Canadian Fiction and Cultural Narratology wird für eine exzellente Dissertation zur anglophonen kanadischen Erzählliteratur und/oder kulturwissenschaftlichen Narratologie vergeben. Er ist mit 1.000,- Euro dotiert. Über die Vergabe des Förderpreises entscheidet eine vom Vorstand der GKS eingesetzte Jury. Voraussetzung ist ein abgeschlossenes Promotionsverfahren, das nicht länger als drei Jahre zurückliegen sollte.

Der Gabriele Helms Prize for Canadian Fiction and Cultural Narratology wurde 2024 nicht vergeben.

Weitere Informationen zu den Stipendien und Preisen der GKS, den Bewerbungsvoraussetzungen und Bewerbungsunterlagen finden Sie [hier](#).

Stipendien der Stiftung für Kanada-Studien

Die Stiftung für Kanada-Studien fördert mit ihren Reiset stipendien Forschungsaufenthalte von Promovierenden und Post-Doktorand*innen im Bereich der Kanada-Studien sowie Forschungsreisen für die Vorbereitung von Projektanträgen. Des Weiteren fördert die Stiftung auf Antrag sonstige innovative Projektideen im Sinne der deklarierten Stipendenziele. Gefördert wurden im Jahr 2024:

Frederik Blank

Thema: German Canadians as Settler Colonists: Transatlantic Migration and German-Indigenous Encounters on the Canadian Prairies, 1890-1940

Universitätszugehörigkeit: Freie Universität Berlin

Qualifikationsstufe: Promotionsstipendium

Höhe der Förderung: 2.500 €

Katrin Schmid

Thema: Country Food Cargo: Transport Infrastructure and Imagined Futures in Nunavut

Universitätszugehörigkeit: Universität Wien

Qualifikationsstufe: Promotionsstipendium

Höhe der Förderung: 2.500 €

Dr. des Lara Röbig

Thema: More Than a One-Horse Race – Indian Relay Racing between Indigenous Tradition and Settler Spectacle

Universitätszugehörigkeit: Universität Mannheim

Qualifikationsstufe: Post-Doc Stipendium/ Forschungsstipendium

Höhe der Förderung: 2.500 €

ICCS Scholarships and Awards

Der [International Council for Canadian Studies](#) (ICCS/CIEC) mit Sitz in Toronto ist der Dachverband aller Gesellschaften für Kanada-Studien weltweit. Er vergibt jährlich zahlreiche Stipendien und Preise.

Auf Vorschlag der GKS ist im Jahre 2024 ein **Graduate Student Scholarships** des ICCS/CIEC verliehen worden an Markus Schwarz (Universität Salzburg) für sein Forschungsprojekt unter dem Titel *Black Indigenous Futurism and Speculative Writing at the Intersection of Climate Change and Outer Space Colonization Discourses*. Auf Vorschlag der GKS hat den **Pierre Savard Award** erhalten Maria Löschnigg (Universität Graz) für ihr Werk *The Routledge Introduction to the Canadian Short Story*

INSTITUTE UND ZENTREN FÜR KANADA- UND QUÉBEC-STUDIEN

ADRESSEN (NACH STAND DER MELDUNGEN DER ZENTREN, JAN. 2025)

I. Forschungsstellen für Kanada-Studien

Institut für Kanada-Studien

Prof. Dr. Peter A. Kraus

Universität Augsburg

TEL: + 49 – 821 – 598 5177

D – 86135 Augsburg

FAX: + 49 – 821 – 598 5669

E-MAIL: claudia.gloeckner@phil.uni-augsburg.de

URL: <https://www.uni-augsburg.de/de/forschung/einrichtungen/institute/kanada/>

John-F.-Kennedy-Institut für Nordamerikastudien

Prof. Dr. Sebastian Kohl

Freie Universität Berlin

Lansstraße 7 – 9

TEL: + 49 – 30 – 838 52703

D – 14195 Berlin

FAX: + 49 – 30 – 838 52885

E-MAIL: administration@jfki.fu-berlin.de

URL: <http://www.jfki.fu-berlin.de>

Deutsch-Kanadisches Zentrum / German-Canadian Centre

Prof. Dr. Sabine N. Meyer und Prof. Dr. Sabine Sielke

North-American Studies Program

Rheinische Friedrich-Wilhelms-Universität Bonn

Institut für Anglistik, Amerikanistik und Keltologie

Regina-Pacis-Weg 5

TEL: + 49 – 228 – 737 664 oder – 739 676

D – 53113 Bonn

FAX: + 49 – 228 – 737 948 oder – 739 674

E-MAIL: office@nap-uni-bonn.de

URL: <http://www.nas.uni-bonn.de>

<https://www.nas.uni-bonn.de/research/german-canadian-centre>

Bremer Institut für Kanada- und Québec-Studien (BIKQS)

Prof. Dr. Kerstin Knopf und Dr. Katrin Mutz

Dr. Oluwadunni Talabi (Geschäftsführerin)

Universität Bremen, Fachbereich 10

Sprach- und Literaturwissenschaften

Universitätsboulevard 13

TEL: + 49 – 421 – 218 68132

D – 28359 Bremen

E-MAIL: kknopf@uni-bremen.de

TEL: + 49 – 421 – 218 68330 (Knopf)

E-MAIL: katrin.mutz@uni-bremen.de

TEL: + 49 – 421 – 218 68485 (Mutz)

E-MAIL: otalabi@uni-bremen.de
 URL: <http://www.fb10.uni-bremen.de/bikqs/>

Zentrum für Kanada-Studien Graz
 Prof. Dr. Martin Löschnigg
 Institut für Anglistik
 Karl-Franzens-Universität Graz
 Heinrichstraße 36/II TEL: + 43 – 316 – 380 2481
 A – 8010 Graz
 E-MAIL: martin.loeschnigg@uni-graz.at
 URL: <https://kanadastudien.uni-graz.at>

Zentrum für Kanadastudien
 Dr. Doris Eibl
 Universität Innsbruck
 Herzog-Friedrich-Straße 3 TEL: + 43 – 512 – 507 – 39301 oder – 39302
 A – 6020 Innsbruck FAX: + 43 – 512 – 507 38309
 E-MAIL: Canada.Centre@uibk.ac.at
 URL: <http://www.uibk.ac.at/canada>

CanStudies Jena
 Prof. Dr. Caroline Rosenthal
 Friedrich-Schiller-Universität Jena
 Institut für Anglistik/Amerikanistik
 Ernst-Abbe-Platz 8 TEL: + 49 – 3641 – 944 521
 D – 07743 Jena FAX: + 49 – 3641 – 944 502
 E-MAIL: caroline.rosenthal@uni-jena.de
 URL: <https://www.iaa.uni-jena.de/bereiche/amerikanistik/kanada-studien>

Zentrum für Nordamerikastudien
 Prof. Dr. Jutta Zimmermann (Koordination: Dorothee Schneider)
 Christian-Albrechts-Universität zu Kiel
 Leipzigstr. 10 TEL: + 49 – 431 – 880 3423
 D – 24118 Kiel
 E-MAIL: schewe@anglistik.uni-kiel.de
 URL: <http://www.znas.uni-kiel.de>

Leuphana Universität Lüneburg: Zentraleinrichtung Moderne Sprachen (Abteilung
 Nordamerikastudien)
 Prof Dr. Maria Moss
 Leuphana Universität Lüneburg
 Zentraleinrichtung Moderne Sprachen

Abteilung Nordamerikastudien

Scharnhorststr. 1, C5.105

D – 21335 Lüneburg

E-MAIL: maria.moss@leuphana.de

URL: <https://www.leuphana.de/en/institutes/ies/staff/maria-moss.html>

TEL: + 49 – 4131 – 677 2608

FAX: + 49 – 4131 – 677 – 2666

TransCanada Forum

Johannes Gutenberg-Universität Mainz

Prof. Dr. Jutta Ernst

Amerikanistik (American Studies)

An der Hochschule 2

D – 76726 Germersheim

E-MAIL: ernstj@uni-mainz.de

URL: <http://www.transcanadaforum.uni-mainz.de>

TEL: + 49 – 7274 – 588 35243

FAX: + 49 – 7274 – 508 35443

Marburger Zentrum für Kanada-Studien

Prof. Dr. Carmen Birkle

Philipps-Universität Marburg

Institut für Anglistik und Amerikanistik

Wilhelm-Röpke-Str. 6D

D – 35032 Marburg

E-MAIL: carmen.birkle@uni-marburg.de

URL: <http://www.uni-marburg.de/mzks>

TEL: + 49 – 6421 – 282 4345

FAX: + 49 – 6421 – 282 4343

Center for Canadian and Quebec Studies – Centre d'Études Canadiennes et Québécoises

Prof. Dr. Astrid M. Fellner und Prof. Dr. Hans-Jürgen Lüsebrink

Universität des Saarlandes

Postfach 15 11 50

D – 66041 Saarbrücken

E-MAIL: amerikanistik@mx.uni-saarland.de

URL: <http://www.uni-saarland.de/forum-canada>

TEL: +49 – 681 – 302 – 71105

FAX: +49 – 681 – 302 – 71119

Zentrum für Kanada-Studien an der Universität Trier

Prof. Dr. Ralf Hertel

Sekretariat: Andrea Scheuer

Universität Trier

D – 54286 Trier

E-MAIL: andrea.scheuer@uni-trier.de

URL: <http://www.kanada-studien.uni-trier.de>

TEL: + 49 – 651 – 201 2212

FAX: + 49 – 651 – 201 3928

Zentrum für Kanada-Studien an der Universität Wien

Universität Wien

Institut für Anglistik und Amerikanistik
 Univ.-Prof. Dr. Alexandra Ganser-Blumenau
 Spitalgasse 2/ Hof 8.3
 A – 1090 Wien TEL: + 43 – 1 – 4277 42414

E-Mail: alexandra.ganser@univie.ac.at

und

Institut für Romanistik
 Univ.-Prof. Dr. Jörg Türschmann
 Spitalgasse 2, Hof 8 TEL: + 43 – 1 – 4277 42631
 A – 1090 Wien FAX: + 43 – 1 – 4277 42693

E-MAIL: joerg.tuerschmann@univie.ac.at

URL: <http://canada.univie.ac.at>

II. Forschungsstellen für Québec-Studien

Centrum Frankreich / Frankophonie (vormals CIFRAQS)

Leitung: Prof. Dr. Roswitha Böhm

Geschäftsführung: PD Dr. Bettina Lindorfer und Dr. Torsten König

Technische Universität Dresden

Institut für Romanistik

Wiener Straße 48

D – 01062 Dresden TEL.: + 49 – 351 – 463 32194

E-MAIL: cff_dresden@mailbox.tu-dresden.de

URL: [Startseite CFF — Institut für Romanistik — TU Dresden \(tu-dresden.de\)](http://www.tu-dresden.de/~cffi)

Centre d'étude de la chanson québécoise

Dr. Doris Eibl

Institut für Romanistik

Universität Innsbruck

Innrain 52 d

Raum 4O211 TEL: + 43 – 512 – 507 4218

A – 6020 Innsbruck FAX: + 43 – 512 – 507 2883

E-MAIL: Gerhild.Fuchs@uibk.ac.at

URL: <https://www.uibk.ac.at/canada/zentrum/centre-d-etude-de-la-chanson-quebecoise/>

Section interdisciplinaire des études québécoises am Frankreichzentrum der Universität

Leipzig

Prof. Ulf Engel

Frankreichzentrum der Universität Leipzig

Nikolaistr. 10

D – 04109 Leipzig TEL: + 49 – 341 – 97-37889

E-MAIL: frankreichzentrum@uni-leipzig.de

Sektionskoordinierung:
Dr. Antje Dietze
Nastasia Herold, M.A.

E-MAIL: frankreichzentrum@uni-leipzig.de
E-MAIL: nastasia.herold@uni-leipzig.de

Center for Canadian and Quebec Studies – Centre d'Études Canadiennes et Québécoises
Prof. Dr. Astrid M. Fellner und Prof. Dr. Hans-Jürgen Lüsebrink
Universität des Saarlandes

Postfach 15 11 50

TEL: +49 – 681 – 302 – 71105

D – 66041 Saarbrücken

FAX: +49 – 681 – 302 – 71119

E-MAIL: luesebrink@mx.uni-saarland.de

URL: <http://www.uni-saarland.de/forum-canada>

MELDUNGEN EINZELNER INSTITUTE

JOHN-F.-KENNEDY-INSTITUT FÜR NORDAMERIKASTUDIEN

Lehrveranstaltungen Sommersemester 2024

Bosold	Canadian Federalism, Hauptseminar, 2 Std.
Lammert/ Kohl/ Püschel	Understanding North America B, Vorlesung, 4 Std.

Lehrveranstaltungen Wintersemester 2024/25

Bosold	Canadian and US Immigration Policies, Vertiefungsseminar, 2 Std.
Demirbag	Methods in Quantitative Text Analysis: Exploring North American Novels, Vertiefungsseminar, 2 Std.
Lüthe	Digital Games (Studies) and North American Culture, Hauptseminar, 2 Std.
Gienow-Hecht	Reputational Security in North American and Beyond, Seminar, 2 Std.
Van der Pas	Canada before Confederation, Vertiefungsseminar, 2 Std.
Dorson/ Gienow-Hecht/ Lüthe	Understanding North America A, Vorlesung, 4 Std.

In Arbeit befindliche Dissertationen und Habilitationsverfahren

Basciani, Martina: Leanne Betasamosake Simpson's Radical Resurgence: An Anticolonial Approach to World Literature through Indigenous Voices in post-TRC Canada (Betreuerin: Ulla Haselstein)

Cheung, Jessica: Women, Peace and Security: An Investigation into Canada's Feminist Foreign Policy (Betreuerin: Lora Anne Viola)

Kröner, Lea: Indigenous Missionaries in the Pacific Northwest during the Second Half of the 19th Century (Betreuer: Sebastian Jobs)

van der Pas, Anne: (In)voluntary Enfranchisement: The Institutionalisation of Indigenous Identity in Canadian Governmental Policy, 1876 – 1985 (Betreuer: Sebastian Jobs)

Abgeschlossene Dissertationen und Habilitationsverfahren

Medvedeva, Ksenia: Planting Eastern Orthodox Monasticism in North America: Controversies in Contemporary Religiosity (Betreuer: Harald Wenzel)

Abgeschlossene Magister-, Master-, Diplom- und Zulassungsarbeiten

Marie Jopp-Keating: Public Policy regarding the opioid crisis in Canada. Analyzing policy responses to the crisis put forward and making policy amendment suggestions. (MA-Arbeit, Betreuer: Christian Lammert)

Cameron Morrison-Smith: Security Competition in the Arctic. A Longitudinal Analysis of Canadian Securitisation of the Arctic (MA-Arbeit, Betreuer: David Bosold)

A Comparative Analysis of Government Reparation Efforts towards Indigenous Peoples in Canada and the United States: A Focus on Residential School Survivors (BA-Arbeit, Betreuer: Branko Woischwill)

Gastvorträge kanadischer Wissenschaftler/innen und Künstler/innen

Richard Sigurdson (University of Calgary): “North American Christian Nationalism in a Trans-Atlantic Context”, 25.06.2024

Winfried Siemerling (University of Waterloo) & Karina Vernon (University of Toronto): “Call and Response-ability: Black Canadian Art and Audience“, 26.06.2024

Elliot Leffler (University of Toronto): “The International Circuitry of Politics, Protest, and Performance“, 08.07.2024

BREMER INSTITUT FÜR KANADA- UND QUEBECSTUDIEN

Lehrveranstaltungen Sommersemester 2024

Mutz	Variation et changement du français (Seminar)
Mutz	Le français québécois (Seminar)
von Gleich	Key Topics in Cultural History: Borders, Mappings, and Oceans, 2 Std. [u.a. Canadian-US border]
von Gleich	Key Topics in Cultural History: The Black Atlantic [u.a. M. NourbeSe Phillips <i>Zong!</i>]

Lehrveranstaltungen Wintersemester 2024/25

Knopf	Studying and Working with Indigenous Films in North America (BA Seminar; with Study Excursion to ‘Indigen: Das Nordamerika Filmfestival’)
Knopf	Graphic Novels in North America (MA Seminar)
Mutz	Variation et changement du français (Seminar)
Mutz	Créole, chiac & Co – Langues et variétés de contact en francophonie (Seminar)

Laufende Forschungsarbeiten

Von Gleich, Paula: ‘Can you Write?’: The Emergent White Female Writer and Racialized Others in Alice Munro’s *Lives of Girls and Women*”

Abgeschlossene Dissertationen und Habilitationsverfahren

Fischer, Magnus: Das Mauritius-Kreol in der mauritischen Diaspora im franko- und anglophonen Kanada. Eine qualitative migrationslinguistische Untersuchung (PhD Thesis, Patzelt-Frings, Mutz). <https://doi.org/10.26092/elib/3102>

Abgeschlossene Magister-, Master-, Diplom- und Zulassungsarbeiten

Sertkaya, Necla: Exploring Indigenous Resilience and Healing in Five Little Indians and Indian Horse (MA Thesis, Knopf)

Hanke, Talea: ‘That’s the devil that speaks in your mouth’: An Examination of Canadian Residential School Language Policy and Its Impact on Indigenous Languages (BA Thesis, Knopf)

Forquignon-MacCuish, Lea: “From Trauma to Truth – Documenting Residential School Survival” (BA Thesis, Knopf)

Gastvorträge deutschsprachiger Wissenschaftler/innen

Bories-Sawala, Helga E. (Bremen): « Décoloniser la perception des Autochtones, c’est (aussi) les reconnaître comme acteurs de l’histoire », Colloque international : Pas de (ré)conciliation sans décolonisation ? Dialogue(s) et dissonance(s) entre communautés autochtones, allochtones et autorités publiques en Amérique du Nord. Université de Poitiers, 07.-09.03.2024

Knopf, Kerstin (Bremen): “Figurations of the Ocean in Canadian Literature”, Lecture Series “Blue Humanities: Histories, Cultures, Literatures, and Media,” WiSe 23/24, Universität Bremen, 01.11.2023

von Gleich, Paula (Bremen): “Water- and Ocean-Centric Perspectives in Anglophone Literary and Cultural Studies,” Marine Governance Group, Helmholtz Institute for Functional Marine Biodiversity (HIFMB), University of Oldenburg, 03.07.2024 [u.a. M. NourbeSe Phillips *Zong!*]

von Gleich, Paula (Bremen): “Salt – Water – Slavery and the Blue Humanities,” Blue Humanities Summer School, Hansewissenschaftskolleg, Delmenhorst, 06.07.2024 [u.a. M. NourbeSe Phillips *Zong!*]

CENTRUM FRANKREICH | FRANKOPHONIE (CFF), DRESDEN**Lehrveranstaltungen Sommersemester 2024**

Lindorfer	Québecische Geschichte(n) - Geschichte(n) Québeccs, SE
-----------	--

Lehrveranstaltungen Wintersemester 2024/25

Lindorfer	Die Literatur Québeccs zwischen textes autochtones und écriture migrante, SE
-----------	--

Gastvorträge kanadischer Wissenschaftler/innen und Künstler/innen

Lesung Audrée Wilhelmy (Québec): „Weißes Harz,“ Institut français Dresden, 24.04.2024

ZENTRUM FÜR KANADA-STUDIEN GRAZ**Lehrveranstaltungen Sommersemester 2024**

Balestrini	Life Writing in the United States and Canada: Media, Contexts, Reading Practices, VO, 2 Std.
Cwik	Revolutionen in den Amerikas: Von George Washington bis Evo Morales, VO, 2 Std.
Cwik	The Jewish Caribbean: More Than 500 Years of Jewish Presence on Islands and Shores, SE, 2 Std.
Haring	Inter-American and Hemispheric Mapping: Localities, Interdependencies, and Intersectionality, PS, 2 Std.
Haring	Media, Culture, Society: Approaches of Social and Cultural Reproduction, PS, 2 Std.
Knaus	South Asian Diasporic Literature and Media, HS, 2 Std.
Kribernegg	Literary Studies Seminar: Staging Aging: Performances of Old Age in Theater (and Film), SE, 2 Std.
Kribernegg	Cultural Studies Seminar: Forget, Forgot, Forgotten: Dementia in North American Film & Literature, S, 2 Std.
Maierhofer	Topics in American Cultural Studies: Narratives and Digital Storytelling of (In)Justice and Solidarity, PS, 2 Std.
Maierhofer	Genres/Periods of American Literature: A Window to the World: Reading Literature / Reading Culture, VO, 2 Std.
Maierhofer	Specialized Topics in Anglophone Literary Studies: From Margins to Center: Black Women Writing, SE, 2 Std.
Maierhofer, Strutz et al.	Fächerübergreifendes DoktorandInnen-Seminar für Mitglieder des Doktoratsprogrammes „Migration-Diversität-Globale Gesellschaft“, SE, 2 Std.
Maierhofer, et al.	Interdisziplinäre Geschlechterstudien: DQ für Mitglieder des Doktoratsprogramms, DQ, 2 Std.
Maierhofer, Penz, Schuch	Researching Intercultural Experience in Student Exchange in Higher Education: Global Window, PS, 2 Std.

Maierhofer, Penz	Doktoratskolloquium: Discourses of Protest – Protesting Discourses, DQ, 2 Std.
Maierhofer, Haring, et al.	GUSEGG – Graz International Summer School: Disruptive Imagination and Resistance in Europe and the Americas: State – Society – Religion, KS, 4 Std.
Strutz et al.	Ringvorlesung „Theorien und Methoden Ausgewählte Regionen Europas und Außereuropas, VO, 2 Std.

Lehrveranstaltungen Wintersemester 2024/25

Balestrini	Current Issues in American and Canadian Studies, HS, 2 Std.
Boric	Rechtsvergleichung: Anglo-amerikanischer Rechtskreis, VU, 2 Std.
Kriiebernegg	Literary Studies Seminar: Dancing Girls and Old Babes: Women, Aging, and Care in Margaret Atwood’s Short Fiction, SE, 2 Std.
Kriiebernegg	Cultural Studies Seminar: Show Me Where It Hurts: Representations of Pain, Illness, and Suffering in North American Literature, SE, 2 Std.
Löschnigg, Maria	Specialized Topics in Cultural Studies: Oily Encounters: Cultural Involvements with and Critical Responses to the Oil Industry, SE, 2 Std. (Ein besonderer Fokus des Seminars legt auf den Athabasca Oil/Tar Sands)
Maierhofer	Inter-American and Hemispheric Mapping: Methods & Theories, PS, 2 Std.
Maierhofer	Specialized Topics in Anglophone Literary Studies: Longing and Desire in Afro-American Literature, SE 2 Std.
Maierhofer	Genres/Periods of American Literature: Contradictions and Ambivalences in American Culture, VO, 2 Std.
Maierhofer, Penz, Schuch	Researching Intercultural Experience in Student Exchange in Higher Education: Global Window, PS, 2 Std.

Laufende Forschungsarbeiten

Bauer, Eva; Haring, Nicole; Maierhofer, Roberta. “Camps, (In)Justices, and Solidarity in the Americas”

Bauer, Eva; Haring, Nicole; Maierhofer, Roberta. "Eco-Storytelling/ Climate Change as System Change from an Inter-American Perspective"

Knaus, Juliann. "Unbraiding the Significance of Testimony, Ceremony, Healing, and Hair in Three Contemporary First Nations Plays". In: *Narrating Transitional Justice: Memory in the Age of Truth and Reconciliation*, ed. Paul Ugor and Bonny Ibhawoh. Montreal, Kingston, ON: McGill-Queen's University Press. [expected publication: Fall 2025]

Löschnigg, Maria, "'I already tore up the letter, that's good': Alice Munro and Material Epistolarity", *Short Fiction in Theory & Practice*, Special Issue on: 'Materiality in the Short Fiction of Alice Munro' (in Begutachtung).

Löschnigg, Maria, "Fragments that Promise Wholeness – Meaning-Making Experiments in Canadian Short Fiction"; Vorbereitung eines Vortrags im Rahmen der ICSSE Conference 2025 in Killarney, Irland, vom 17.-21. Juni 2025 zum Thema: "How it Works: The Uniqueness of the Short Story"

Löschnigg, Martin, "Storifying Newfoundland: Narratological and Generic Considerations Regarding Michael Crummey's Short Stories"; Vorbereitung eines Vortrags im Rahmen der ICSSE Conference 2025 in Killarney, Irland, vom 17.-21. Juni 2025 zum Thema: "How it Works: The Uniqueness of the Short Story"

Strutz, Andrea (Projektleitung): "Rebuilding Lives: Österreichisch-jüdische Flüchtlinge in Kanada unter besonderer Berücksichtigung von Flucht- und Integrationserfahrungen, Wissenstransfer und Geschlechteraspekten"

In Arbeit befindliche Dissertationen und Habilitationsverfahren

Bauer, Eva: *Shifting Climates, Shifting Times: Environmental Temporalities and Intersectional Environmentalism through an Inter-American Lens* (tentative title) (Diss., Roberta Maierhofer)

Glatz, Christina: *Letters and e-epistolary in contemporary Canadian fiction: A comparative view on aesthetic and functional aspects* (Diss., Betreuerin: Maria Löschnigg)

Höbenreich, Lisa: *Literature and the Environment: The Representation of Nature in (Native) Canadian Short Shorties* (Diss., Betreuerin: Maria Löschnigg)

Knaus, Juliann: *The Strength of My Roots: Hair as a Political, Cultural, and Historical Marker of Identity in Contemporary Multi-Ethnic Canadian Drama* (Diss., Nassim Balestrini)

Rokvity, Alekszandra: *Endometriosis, the Invisible Illness: A Study of the Social Discourse Surrounding Menstruation* (Diss., Ulla Kribernegg)

Seitinger, Wilma: Age and Care in Recent North American Graphic Memoirs (Diss., Ulla Kribernegg)

Troppacher, Lydia: Mental Illness and Crisis in the Canadian Short Story (Diss., Betreuerin: Maria Löschnigg)

Abgeschlossene Dissertationen

De Bettin Padolin, Nina: Drama's Ecocritical Capabilities of Decolonizing Indigenous Epistemologies (Diss., Nassim Balestrini)

Abgeschlossene Magister-, Master-, Diplom- und Zulassungsarbeiten

Höflechner, Marie-Sophie: Imagine Caring about Care(givers): Caregiver Character Representation in Selected Fictional Works (Masterarbeit, Betreuerin: Ulla Kribernegg)

Planchuelo Retondo, Inés: Meaningful Titles: A Paratextual Approach to Canadian Short Stories (Masterarbeit, Betreuerin: Maria Löschnigg)

Rom, Veronika: Letters and Female Empowerment in Alice Munro's Short Fiction (Bachelorarbeit, Betreuerin: Maria Löschnigg)

Gastvorträge kanadischer Wissenschaftler/innen und Künstler/innen

Katz, Stephen (Trent University): "Dementia and Ageing: Dilemmas of Care at the Cognitive Frontier", CIRAC Lecture Series on Aging and Care, 11.06.2024

Sawchuck, Kim (Concordia University Montreal, Canada): "Aging in Data", Graz International Summer School Seggau, 08.07.2024

Murray, Forman (Northeastern University, USA): „Off the Charts: Hip-Hop's Ongoing Radical Potency (or Amplifying Resistance from the Core)", Graz International Summer School Seggau, 08.07.2024

Gastvorträge deutschsprachiger Wissenschaftler/innen

Kainradl, Anna-Christina; Kribernegg Ulla: "Silver Tsunamis, Gray Tides, and Dead Wood: Exploring Ageist Metaphors at the Intersection of Aging and Climate Change. An Analysis of Margaret Atwood's "Torching the Dusties" (2014). Poster. Annual Meeting of the Gerontological Society of America, Seattle, USA, 15.11.2024

Kribernegg, Ulla: "Turning the "insults of illness into privileges of being": Re-evaluating vulnerability and frailty in nursing home narratives. Annual Meeting of the Gerontological Society of America, Seattle, USA, 5.11.2024

- Kribernegg, Ulla: “Imagining the Future in Rooms of the Past: Age, Space, and Memory in Contemporary Care Home Narratives.” Healthy Aging Research Seminar Series. University of British Columbia, Vancouver, Canada, 18.11.2024
- Löschnigg, Maria: “In the Tar Sands – Going Down’: Literary Responses to the Canadian Oil Industry”, Vortrag im Rahmen der International Conference “Nature as Resource, Aesthetic Experience, and Source of Danger”, April 18–20, 2024, Austrian Academy of Sciences, Vienna, 19.04.2024
- Löschnigg, Maria: “[Short Fiction for Long-Term Visions: The Canadian Eco-Story](#)“, online-Vortrag im Rahmen der *Three Sisters Lecture Series*, celebrating 75 years of confederation between Newfoundland and Canada (1949-2024); at the South East Technological University Waterford, Ireland, 19.11.2024
- Löschnigg, Maria: “Minor Texts’ – Major Impacts: The Canadian Short Story”, Online-Vortrag im Rahmen der “ICCS Seminar Series in Canadian Studies”, Robarts Centre, Toronto, 05.01.2025
- Löschnigg, Martin: “Deep-Mapping the Rock: Creating the Literary Landscape of Newfoundland in the Novels of Michael Crummey”; keynote lecture Triennial Conference of the Central European Association for Canadian Studies, Maribor, 12-14.09.2024
- Strutz, Andrea (LBI für Kriegsfolgenforschung und Universität Graz): “Multiple border crossings: How a Viennese refugee and musicologist preserved the forbidden music of the Indigenous Peoples of Canada’s Northwest Coast”, Jahrestagung der Gesellschaft für Kanada-Studien, Gesellschaft für Kanada Studien (GKS) zum Thema “Borders – Migration – Mobility / Frontières – Migration – Mobilité”, Grainau, 17.02.2024
- Strutz, Andrea (LBI für Kriegsfolgenforschung und Universität Graz): “Canada and the Refugees from Nazism: About Hesitant Admittance, post-1945 Integration Experiences and Individual Success Stories”, 47th International Conference: “Examining Canada’s Approach to Refugees” across Two and a Half Centuries (1770-2023)”, Association Française d’Études Canadiennes (AFEC), Université catholique de l’Ouest, Angers, France, 28.06.2024
- Strutz, Andrea (LBI für Kriegsfolgenforschung und Universität Graz): „Von Tirol ins Exil nach Kanada: Auf den Spuren der vertriebenen Familien Dimand und Bauer“, Institut für Romanistik und Zentrum für Kanada-Studien der Universität Innsbruck, 14.11.2024
- Völkl, Yvonne: “‘Les traces de la pandémie...’ - Pandemische Spuren in der Quebecer Literatur”, Journée d’études: *L’extrême contemporain au Québec et au Canada francophone. Perspectives culturelles, littéraires, médiatiques et linguistiques*, Innsbruck, Austria, 19.01.2024

Völkl, Yvonne; Hobisch, Elisabeth: “Confluence des forces créatives – Formes de production collective pendant la crise sanitaire”, *14. Frankoromanistentag*, Passau, 25.09.2024

Völkl, Yvonne: “Créativité en confinement ? Émergence de nouvelles pratiques littéraires et artistiques pendant la pandémie”, *Triennial CEACS Conference on Canadian Studies in Central Europe*, Maribor, Slowenien, 13.09.2024

Völkl, Yvonne: “Corona Fictions: und ihre Spuren in der Quebecer Literaturlandschaft”, *The 7th Vienna Lecture in Canadian Studies*, Wien, 30.10.2024

Kongresse/Kolloquien

Camps, Carceral Imaginaries, and Critical Interventions. The 2nd Graz/Puerto Rico International Conference on Human Rights from an Inter-American Perspective. Universität Graz. 30.05-02.06.2024. Organized by Center for Inter-American Studies, <https://campsconference-graz.com/>

Sonstiges

Preise

Löschnigg, Maria: 2024 Pierre Savard Award for a Book written in English or in French; granted, by the International Council for Canadian Studies (ICCS), for the monograph: *The Routledge Introduction to the Canadian Short Story* (2023).

The Pierre Savard Award is bestowed annually to distinguish and publicize quality scholarly monographs, written by association members and associate members of the ICCS, which contribute to a better understanding of Canada.

Forschungsgruppen

Knaus, Juliann: Mitglied des von der Deutsche Forschungsgemeinschaft (DFG) finanzierten Wissenschaftliche Netzwerk „Kultur und Politik der Versöhnung in Nordamerika“ (Projektnummer: 510590761) [Principal Investigators/Applicants: Nathalie Aghoro [LMU München] und Katharina Fackler [Universität Bonn]]

Löschnigg, Martin: Mitglied der neu gegründeten ÖAW-Kommission “Connecting the World: Europe, Africa, and the Americas” <https://www.oeaw.ac.at/ea>

Völkl, Yvonne: Mitglied der franko-kanadistischen GKS-Forschungsgruppe „Solidarités contestées“ und online Teilnahme am 2. Journée d'études: *Repenser les Études québécoises dans les pays germanophones et en Europe : relève et nouvelles synergies II*, Jena, 22.11.2024.

Herausgeberschaften

Löschnigg, Maria (Schriftleitung); Strutz, Andrea (Forumsteil), gemeinsam mit Alex Demeulenaere (Rezensionsteil): Herausgabe der *Zeitschrift für Kanada-Studien* im Auftrag der GKS.

ZENTRUM FÜR KANADASTUDIEN INNSBRUCK**Lehrveranstaltungen Sommersemester 2024**

Eibl (Innsbruck) Kaiser (Jena) Gosselin (Montréal)	Europäisch-kanadische Frühjahrsakademie „Vielfalt der Erinnerungskulturen im institutionellen und transatlantischen Kontext“ mit Exkursion nach Luxemburg und Trier (Europäische Akademie Otzenhausen), Exkursion, 29.04.-05.05.2024
Eibl	Archéologies et enquêtes littéraires: les enjeux du XXe siècle dans les littératures de langue française de l'extrême contemporain (Proseminar)

Lehrveranstaltungen Wintersemester 2024/25

Eibl (Innsbruck) Kaiser (Jena) Vatter (Jena)	Europäisch-kanadische Herbstakademie 2024, Studienreise nach Montréal, „Minorités et relations interculturelles en contexte canadien“, 02.-10.10.2024
Eibl	Écologie et littérature en France et au Québec (Vorlesung-Übung)

Aufenthalte kanadischer Wissenschaftler/innen und Künstler/innen

Reyns, Chris (University of Alberta), im Rahmen des Faculty Exchange zwischen der Universität Innsbruck und der University of Alberta, 25. Mai bis 17. Juni 2024

Gastvorträge kanadischer Wissenschaftler/innen und Künstler/innen

Takševa, Tatjana (St. Mary's University, Halifax): "Tracing the Maternal through a Transnational Feminist Perspective", 84. Innsbrucker Gender Lecture, in Zusammenarbeit mit der Forschungsplattform Center Interdisziplinäre Geschlechterforschung Innsbruck, 22.05.2024

Reyns, Chris (University of Alberta): "Representation of Indigenous in Comics", 06.06.2024

Reyns, Chris (University of Alberta): "How Graphic Novels Narrate", in Zusammenarbeit mit dem Institut für Anglistik, 11.06.2024

Harvey, François (Cégep Édouard-Montpetit, Longueuil): "Le Québec et les cultures autochtones. Natasha Kanapé Fontaine (écrivaine innue) et son recueil de poésie *Bleuets et abricots* (2016)", in Zusammenarbeit mit dem Institut für Romanistik, 12.06.2024

Harvey, François (Cégep Édouard-Montpetit, Longueuil): "Hubert Aquin, du politique au poétique : vie et mort d'un colonisé", 13.06.2024

Lulashnyk, Troy (Wien): “Canada’s Support for Ukraine: Diplomatic Insights“, in Zusammenarbeit mit dem Osteuropazentrum, 02.10.2024

Hawkins, Roberta (University of Guelph): “Transforming the university!?! Yes, but how?“, in Zusammenarbeit mit der Forschungsplattform Center Interdisziplinäre Geschlechterforschung Innsbruck, 13.11.2024

Gastvorträge deutschsprachiger Wissenschaftler/innen

Strutz, Andrea (Universität Graz): „Von Tirol ins Exil nach Kanada. Auf den Spuren der vertriebenen Familien Dimand und Bauer“, 14.11.2024

Stipendien

Franziska Lessky, PhD (Institut für Psychosoziale Intervention und Kommunikationsforschung) erhielt eine Unterstützung in der Höhe von € 222,21 für ihre virtuelle Teilnahme an der „58th Annual Conference of the Canadian Sociological Association – Challenging Hate: Sustaining shared futures“ (17.-21.06.2024) an der McGill University.

Univ.-Prof. Dr. Julia Brandl (Institut für Organisation und Lernen) erhielt eine Reisekostenterstützung in der Höhe von 400 € für ihre Teilnahme an der „56th Annual Canadian Economics Association Meetings“ (30.05.-01.06.2024) an der Metropolitan University Toronto.

Die fünf **Innsbrucker Teilnehmerinnen an der Exkursion** nach Otzenhausen im Rahmen der Europäisch-kanadischen Frühjahrsakademie (29.04.-05.05.2024) erhielten eine Förderung von € 300 € pro Person.

Die vier **Innsbrucker Teilnehmerinnen an der Exkursion** nach Montréal im Rahmen der Europäisch-kanadischen Herbstakademie (02.-10.10.2024) erhielten jeweils eine Reisekostenunterstützung von € 150.

Zwei **Studierende der Université de Montréal**, Frédérique Dagenais und Jérémy Scraire, wurden im Rahmen ihres Praktikums (Digitalisierung & Elektronische Archivierung) an der Universität Innsbruck mit € 350 gefördert.

Exkursion

Zwei Exkursionen im Rahmen der wissenschaftlichen Europäisch-Kanadischen Akademie fanden im Jahr 2023 unter der wissenschaftlichen Leitung von Dr. Doris Eibl (Innsbruck), Prof. Dr. Christoph Vatter (Jena) und Prof. David Gosselin (Montréal) statt: ein Europa-Seminar zum Thema „Vielfalt der Erinnerungskulturen im institutionellen und transatlantischen Kontext“ mit einer Exkursion nach Luxemburg und Trier (Europäische Akademie Otzenhausen) von 29.04.-05.05.2024 und eine Studienreise rund um

das Thema „Minorités et relations interculturelles en contexte canadien“ nach Montréal mit Exkursionen nach Ottawa und Québec vom 02.-10.10.2024.

Sonstiges

Lesung mit Diskussionsrunde

Am 07.11.2024 las die Québécoise Schriftstellerin Catherine Lemieux aus ihrem Roman *Lourdes* (2023) und beantwortete Fragen aus dem Publikum.

Workshops Kreatives Schreiben

Am 11.06.2024 und 12.06.2024 leitete der Québécoise Slammer Élémé (Marc-Olivier Jean) insgesamt vier Poetry-Slam-Workshops an der Universität Innsbruck, der HLWest und der Ferrarischule Innsbruck für Tiroler Schüler:innen und einzelne interessierte Studierende.

Podiumsdiskussion

Hawkins, Roberta (University of Guelph): “Transforming the university!? Yes, but how?”, in Zusammenarbeit mit der Forschungsplattform Center Interdisziplinäre Geschlechterforschung Innsbruck, 13.11.2024

Informationsnachmittag für Studierende

Am 23.05.2024 fand in Zusammenarbeit mit der kanadischen Botschaft in Österreich ein Informationsnachmittag zum Thema „Studium und Praktikum in Kanada“ statt.

Stammtisch

Im Jahr 2024 veranstaltete das ZKS einen Stammtisch für Kanadainteressierte am 11.04.2024.

**CHRISTIAN-ALBRECHTS-UNIVERSITÄT ZU KIEL: ZENTRUM FÜR
NORDAMERIKASTUDIEN (ZNAS)**

Lehrveranstaltungen Sommersemester 2024

Schewe	The Invention of an Exceptional (Imagi)Nation: Myths of the Frontier (S Bachelor) [Canadian content]
--------	--

Lehrveranstaltungen Wintersemester 2024/25

Winkler	American Nightmares – Dystopias in North American Fiction (S Master)
Zimmermann	Ecocriticism: Theorizing the Relation Between Literature and the Environment (S Bachelor) [Canadian content]

In Arbeit befindliche Dissertationen und Habilitationsverfahren

Hansen, Beke: A Sociolinguistic Description of Historical First Nations Englishes in British Columbia (Prof. Dr. Lieselotte Anderwald, Prof. Dr. Dr. h.c. Bernd Kortmann)

**SECTION INTERDISCIPLINAIRE DES ÉTUDES QUÉBÉCOISE (FRANKREICHZENTRUM
DER UNIVERSITÄT LEIPZIG)**

Lehrveranstaltungen Wintersemester 2024/25

Reichle/Peyrou	Historische Grammatik und Varietätenlinguistik des Französischen, Basiskurs
----------------	---

Laufende Forschungsarbeiten

Herold, Nastasia: Français et atikamekw - la situation bilingue dans la communauté autochtone de Manawan

Möhring, Maren und Antje Dietze: Produktionswelten und Zirkulationswege der Massenkultur zwischen Europa und Nordamerika, 1830er–1930er Jahre

In Arbeit befindliche Dissertationen und Habilitationsverfahren

Herold, Nastasia: Eigen- und Fremdperspektive auf die Geschichte einer ethnischen Minderheit. Von den Attikamegues in Neufrankreich zu den Atikamekw in Quebec. (Betreuerin: Prof. Dr. Elisabeth Burr).

Dietze, Antje: Habilitationsschrift zu Unternehmern und transnationalen Verflechtungen der Unterhaltungsindustrien in Europa und Nordamerika (1880–1930) (u.a. mit Fokus auf Kanada/Québec).

Gastvorträge kanadischer Wissenschaftler/innen und Künstler/innen

Raynor, Cecily (McGill University Montréal): “Multilingual Digital Humanities Research: A Critical Overview”, Digital Lab des Research Centre Global Dynamics in Kooperation mit dem Frankreichzentrum der Universität Leipzig (SIEQ), 07.11.2024, online

Kongresse/Kolloquien

12.12.2024: Tagung „Subversion et ré-écriture queer du mythe de maternité chez Xavier Dolan“. Organisation und Leitung: Prof. Dr. Uta Felten und Dr. Kristin Mlynek-Theil. Eine Veranstaltung des Instituts für Romanistik der Universität Leipzig. In Zusammenarbeit mit dem Frankreichzentrum der Universität Leipzig (SIEQ) und der Schaubühne Lindenfels.

20.06.–22.06.24: 4. Treffen deutscher und kanadischer Studierender in Leipzig zum Workshop „Critical Theory“. Organisiert von Prof. Dr. Dirk Quadflieg (Institut für Kulturwissenschaften der Universität Leipzig) und Prof. Iain McDonald (Université de Montréal).

LEUPHANA UNIVERSITÄT LÜNEBURG (INSTITUTE OF ENGLISH STUDIES)

Lehrveranstaltungen Sommersemester 2024

Henck	Dramarama (with a focus on plays by Drew Hayden Taylor) PS, 2 Std.
Völz	Reading and Writing Life in North America: PS, 2 Std.

Lehrveranstaltungen Wintersemester 2024/25

Henck	Border Crossings: Exploring North American Culture (U.S. and Canada), PS, 2. Std.
Moss	Ethnic Cultures of North America, PS, 2 Std.
Völz	What's so funny? Humor in North American Culture, PS, 2 Std.

Laufende Forschungsarbeiten

Henck, Maryann, "Traumatizing Drama – Dramatizing Trauma: The Residential School Legacy in Kevin Loring's *Where the Blood Mixes* and Drew Hayden Taylor's *God and the Indian*."

ZENTRUM FÜR KANADA-STUDIEN AN DER UNIVERSITÄT TRIER (ZKS)**Lehrveranstaltungen Sommersemester 2024**

Müller	Native North American Literature, Seminar, 2 Gruppen à 2 Std.
Müller	Michael Ondaatje: Pomo/Poco Narratives of Loss & Retrieval, MA-Seminar, 2 Gruppen à 2 Std.
Müller	Basic Survey of Canadian Literature and Culture, VL, 2 Std.
Karstens	Nordamerika (ca. 1500-1800), VL, 2 Std.
Felbeck	Einführung in die französische und frankophone Literaturwissenschaft, BA-Seminar, 2 Std.
Merk	Einführung in die französische und frankophone Sprachwissenschaft, BA-Seminar, 2 Std.
Klump	Vom französischen Dialekt zur Weltsprache Französisch, Seminar, 2 Std.
Klump	Aktuelle Sprachdiskussionen in der frankophonen Welt, MA-Seminar, 2 Std.
Bélisle-Wolf	Francophonies en Amérique du Nord: Le Québec, l'Acadie et la Louisiane, MA-Übung, 2 Std.

Lehrveranstaltungen Wintersemester 2024/25

Hertel	New English Literatures, MA-Seminar, Blockseminar
Müller	Advanced Survey of Canadian Literature and Culture, VL, 2 Std.
Müller	Nomadism - Mobility - Habitation. A Literary Exploration, MA-Seminar, 2 Std.
Sawallisch	Transnational Black Resistance and Revolution in the Long Nineteenth Century, MA-Seminar, 2 Std.
Felbeck	Einführung in die französische und frankophone Literaturwissenschaft, BA-Seminar, 2 Std.
Hafner	Einführung in die französische und frankophone Sprachwissenschaft, BA-Seminar, 2 Std.
Klump	Linguistische Aspekte des gesprochenen Französisch, BA-Seminar, 2 Std.
Merk	Wortbildung und sprachliche Kreativität im Französischen, BA-Seminar, 2 Std.

Laufende Forschungsarbeiten

Turner, Jennifer: A Longitudinal Study of Correctional Services: Canada's Correctional Workers' Mental Health and Well-being: The Role of Prison Work and Prisons in Shaping Health, Organizations, Respect, and Knowledge. Canadian Institutes of Health Research, 2024. Collaboration between Rosemary Ricciardelli (Memorial University of Newfoundland), Michael Adorjan (University of Calgary), R. Nicholas Carleton (University of Regina), Heidi Cramm (Queen's University), Sahar Dorniani (Memorial

University of Newfoundland), Bethany Easterbrook (McMaster University), Anna Eriksson (Monash University), James Gacek (University of Regina), Christine Genest (Université de Montréal), Sulaimon Giwa (Memorial University of Newfoundland), Matthew Johnston (Memorial University of Newfoundland), Katy Konyk (McGill University), Joy MacDermid (University of Western Ontario), Katharina Maier (University of Winnipeg), Margaret McKinnon (McMaster University), Meghan Mitchell (University of North Dakota), Dominique Moran (University of Birmingham), Bastien Quirion (University of Ottawa), Marcella Siqueira Cassiano (University of Winnipeg), Dale Spencer (Carleton University) and Jennifer Turner (Universität Trier).

Turner, Jennifer: Correctional staff in Canada: Understanding the armed forces to civilian transition within prison spaces in Canadian provinces. Social Sciences and Humanities Research Council of Canada Insight Development Grant, 2020 – 2024 (Co-I). Collaboration between Rosemary Ricciardelli (Memorial University of Newfoundland), Jennifer Turner (Universität Trier), Anna Eriksson (Monash University) and Dominique Moran (University of Birmingham).

In Arbeit befindliche Dissertationen und Habilitationsverfahren

Gerhard, Atalie: Diversity and Resistance in North American Women's Containment Narratives from the 21st Century (Dissertation, Prof. Dr. Astrid Fellner)

Luxenburger, Isis: Mediating Industrial Culture in the Borderlands of Quebec and the Greater Region: Fictional and Non-fictional Films (Dissertation, Prof. Dr. Astrid M. Fellner / Prof. Dr. Christoph Vatter)

Schira, Thomas: Imagining Alterity: The Historicity and Transformation of Knowledge in John Jewitt's Captivity Narrative (1807-2015) (Dissertation, Prof. Dr. Ursula Lehmkuhl / Prof. Lianne Moyes, PhD)

Stoffel, Michelle: "Federkriege" im Emanzipationsdiskurs. Stimmen jüdischer und christlicher Autoren über die rechtlichen Daseinsbedingungen der Juden in den deutschen Staaten (1781 – 1848) (Dissertation, Prof. Dr. Ursula Lehmkuhl / Prof. Dr. Stephan Laux)

Weinand, Anna: The Child as 'Generational Other': Narratives of Childhood Practices and Children's (Self-)Positioning During Times of Crisis in Canadian Literature (Dissertation, Prof. Dr. Folke Gernert)

Yokmaç, Zeynep: Turkish Migrants as Urban Scale Makers in Transcultural Cities (Dissertation, Prof. Dr. Michael Schönhuth / Prof. Valérie Amiraux, PhD)

Abgeschlossene Magister-, Master-, Diplom- und Zulassungsarbeiten

Crusius, Katharina: Domination and Subordination – An Analysis of Power Relations in Margaret Atwood’s *Oryx and Crake* and *The Year of the Flood* (Master-Arbeit, Master of Arts, Prof. Dr. Ralf Hertel / Dr. Markus M. Müller)

Gastprofessur

Muller, Adam (University of Manitoba, Winnipeg). Gastprofessur Universität Trier, Zentrum für Kanada-Studien, März – April 2024.

Aufenthalte kanadischer Wissenschaftler/innen und Künstler/innen

Muller, Emily (Winnipeg), Universität Trier, Zentrum für Kanada-Studien, März – April 2024.

Gastvorträge kanadischer Wissenschaftler/innen und Künstler/innen

Muller, Adam (University of Manitoba): “Genocide, Reconciliation, Repair: Indigenous Canadians and the Burdens of History”, Universität Trier, 23.04.2024

Nelson, Charmaine A. (University of Massachusetts Amherst): “‘send him in safe custody to the Gaol of Montreal’: Enslaved Fugitives, Jails, and Workhouses in late Eighteenth- and Early Nineteenth-Century Nova Scotia and Jamaica”, Universität Trier, 20.06.2024

Forschungsreisen deutschsprachiger Wissenschaftler/innen

(Nachtrag aus 2023):

Lauer-Bohnen, Barbara (Universität Trier, FB V, Professur für Bürgerliches Recht und Zivilprozessrecht, Prof. Dr. Diederich Eckardt): Forschungsaufenthalt in Kanada im Rahmen der Promotion zum Zivilprozessrecht in Kanada, mit Fokus auf der Mischrechtsordnung Québec, 04.09.-22.10.2023. Kontakt mit Prof. Naivi Chikoc Barreda, Prof. Anne-Francoise Debruche, Prof. Muriel Paradelle, Universität Ottawa und Prof. Rosalie Jukier, McGill Universität Montréal. Finanziert durch den Lehrstuhl des FB V und Mobilitätzuschuss der Forschungsinitiative Rheinland-Pfalz.

Gastvorträge deutschsprachiger Wissenschaftler/innen

Castillo Jara, Emiliano (Universität Trier): “Net-zero als koloniale Zukunftsvorstellung in Kanada”, Vortrag auf der Konferenz Neue Kulturgeographie. Die Macht des Planetaren – Geographien der Transformation zwischen Intervention und Reflexion, Münster, 23.-25.05.2024

Castillo Jara, Emiliano (Universität Trier): “The political ecology of Canada’s net-zero imaginary”, Vortrag auf der POLLEN Konferenz, Lund, Schweden, 10.-12.06.2024

Castillo Jara, Emiliano (Universität Trier): “The discursive production of Canada’s net-zero imaginary”, Vortrag auf der Summer School Multiple Lives of Subsurface in Decarbonization. The political geology/ecology of the subterranean in energy transition, Groningen, Niederlande, 27.-30.08.2024

Colligs, Britta (Universität Trier): “Decolonising History: Fictionalisation of Aboriginal Canadian History”, Vortrag auf der Konferenz What Remains? Literature and Ethics in a Time of Crisis, Stockholm University, Stockholm, 20.-22.08.2024

Colligs, Britta (Universität Trier): “Decolonising Place: Fictionalisation of Aboriginal Canadian History of/on the Land”, Vortrag auf der Konferenz Folk, Knowledge, Place, Singapore College of Integrative Studies, Singapore, 09.-12.12.2024

Hertel, Ralf & Müller, Markus M. (Universität Trier): “Introducing Canadian Literature”, Online-Vortrag im Rahmen der Virtual Canadian Studies, Gesellschaft für Kanada-Studien, 18.01.2024

Lutz, Wolfgang (Universität Trier): Beiträge auf der 55. Internationalen Jahrestagung der Society for Psychotherapy, Ottawa, Kanada, 26.-29.06.2024:

- Bungart, P., Eberhardt, S., Schaffrath, J., Schwartz, B., Deisenhofer, A.K., Lutz, W., “Informed Intuition: Measurement-Based Treatment Strategy Selection for PTSD”, presentation, SPR 55th International Annual Meeting, Ottawa, CAN, 26.-29.06.2024
- Deisenhofer, A.K., Lutz, W., Bommer, J., “Assessment of Clinical Micro-Skills in Deliberate Practice Exercises: Validation of the Deliberate Practice Psychotherapy Training Level Scale”, presentation, SPR 55th International Annual Meeting, Ottawa, CAN, 26.-29.06.2024
- Eis, J., Andreas, S., Flückiger, C., Lutz, W., Muran, J.C., “The 3RS A/V project: A validation study comparing rupture repair assessment through audio and video recordings”, presentation, SPR 55th International Annual Meeting, Ottawa, CAN, 26.-29.06.2024
- Hall, M., Iovoli, F., Lutz, W., Rubel, J., “Does EMA-based network model feedback help improve outcomes? Findings from the TheraNet study”, presentation, SPR 55th International Annual Meeting, Ottawa, CAN, 26.-29.06.2024
- Hehlmann, M., Siepe, B., Mink, F., Lutz, W., Gomez Penedo, J.M., “Exploring EMA dynamics: Diverse methods and their predictive value in psychological treatment outcomes”, presentation, SPR 55th International Annual Meeting, Ottawa, CAN, 26.-29.06.2024
- Könitz, J., Iovoli, F., Lalk, C., Hehlmann, M., Gomez Penedo, J.M., Mink, F., Lutz, W., Rubel, J., “How effective is psychotherapy? A digital assessment of patient distress during and after psychotherapy sessions throughout the course of

an outpatient psychotherapy”, presentation, SPR 55th International Annual Meeting, Ottawa, CAN, 26.-29.06.2024

- Lutz, W., Constantino, M., Solomonov, N., Webb, C., Paz, C., Cohen, Z., Grosse Holtforth, M., “Moving forward treatment personalization and precision in mental health”, structured discussion, SPR 55th International Annual Meeting, Ottawa, CAN, 26.-29.06.2024
- Lutz, W., Eberhardt, S., Mink, F., Hehlmann, M., Vehlen, A., “LLaMA and EMA meets TTN and 4TM: Potential and limitations of intensive longitudinal assessment and large language models for treatment planning and feedback”, presentation, SPR 55th International Annual Meeting, Ottawa, CAN, 26.-29.06.2024
- Lutz, W., McMain, S., Barber, J., Levitt, H., Nissen-Lie, H.A., DeRubeis, R., Eubanks, C., “What was the most clinically meaningful question you have ever investigated and what did you find”, presentation, SPR 55th International Annual Meeting, Ottawa, CAN, 26.-29.06.2024
- Mink, F., Gomez Penedo, J.M., Roussos, J., Rubel, J., Lutz, W., “Ecological Momentary Assessment in clinical research and practice – current state of research and future directions”, presentation, SPR 55th International Annual Meeting, Ottawa, CAN, 26.-29.06.2024
- Moggia, D., Schwartz, B., Lutz, W., “What Happens After Being Not-on-Track? Patterns of change for signal clients in feedback-informed treatment”, presentation, SPR 55th International Annual Meeting, Ottawa, CAN, 26.-29.06.2024
- Rubel, J., Peña Loray, J.S., Schwartz, B., Hehlmann, M., Lalk, C., Vehlen, A., Eberhardt, S., Deisenhofer, A., Lutz, W., “How well are you getting along?” – Exploring a decision-support algorithm based on a single item”, presentation, SPR 55th International Annual Meeting, Ottawa, CAN, 26.-29.06.2024
- Schaffrath, J., Hehlmann, M., Mink, F., Moggia, D., Lutz, W., “In profile: Clinical micro-skills and their connection to the therapeutic alliance and outcome”, presentation, SPR 55th International Annual Meeting, Ottawa, CAN, 26.-29.06.2024
- Schwartz, B., Schaffrath, J., Eberhardt, S., Lutz, W., “In the Long Run: Prediction of Follow-up Trajectories and the Role of Critical Life Events”, presentation, SPR 55th International Annual Meeting, Ottawa, CAN, 26.-29.06.2024
- Steinbrenner, T., Lalk, C., Targan, K., Schaffrath, J., Eberhardt, S., Lutz, W., Rubel, J. “Predicting Anxiety using Patient Linguistic Features in Psychotherapy Transcripts”, presentation, SPR 55th International Annual Meeting, Ottawa, CAN, 26.-29.06.2024

Sawallisch, Nele (Universität Trier): “‘To become a mountain, a forest, an adventurer’: Crossing Borders, Finding Place in Contemporary Black Canadian Writing”, GKS Jahrestagung, Grainau, 16. -18.02.2024

Sawallisch, Nele (Universität Trier): “Border/Lines and Instabilities: Strategies of Negotiating Borders in Literature, Film and TV Series. An Interdisciplinary and Cross-Border Approach”, Konferenz Frontières & Déplacements bzw. Crossing / Borders, Congrès SAES 2024, Nancy, 30.05.-01.06.2024

CENTRE FOR CANADIAN STUDIES AT THE UNIVERSITY OF VIENNA

Lehrveranstaltungen Sommersemester 2024

Werbanowska	Multicultural Environmental Humanities: Poetry, Nonfiction, Theory (SE Literary & Cultural Studies Seminar)
-------------	---

Lehrveranstaltungen Wintersemester 2024/25

Gfoellner	Black Feminist Writing and Activism (KO Critical Readings Course)
-----------	---

In Arbeit befindliche Dissertationen und Habilitationsverfahren

Gfoellner, Barbara: Archipelagic Poetics of Mobility in Contemporary Anglophone Caribbean Poetry (Erstbetreuerin: Alexandra Ganser; Zweitbetreuerin: Andrea A. Davis).

Abgeschlossene Magister-, Master-, Diplom- und Zulassungsarbeiten

Esterbauer, Anna: Femme Fatale or Feminism: An Intersectional Reading of Margaret Atwood's *The Robber Bride* (Masterarbeit, Master of Education, Betreuerin: Prof. Alexandra Ganser)

Gastvorträge kanadischer Wissenschaftler/innen und Künstler/innen

Vowel, Chelsea. "Indigenous Futurisms: Workshop with Chelsea Vowel", Workshop for PhD and advanced MA students, Universität Wien, 19.02.2024

Forschungsreisen deutschsprachiger Wissenschaftler/innen

Gfoellner, Barbara. Visiting scholar at York University, Toronto. With Prof. Andrea A. Davis. 14.05.-29.06.2024.

Gastvorträge deutschsprachiger Wissenschaftler/innen

Völkl, Yvonne (Graz): "Corona Fictions: und ihre Spuren in der Quebecer Literaturlandschaft", *The 7th Vienna Lecture in Canadian Studies*, Wien, 30.10.2024

MITTEILUNGEN UND BERICHT E EINZELNER SEKTIONEN

SEKTION SPRACHE, LITERATUR UND KULTUR IM ANGLOPHONEN KANADA (A. M. FELLNER)

Lehrveranstaltungen Sommersemester 2024

Universität Bonn	<p>Kluger: North American Women's Writing (Ü)</p> <p>Meyer: Methods of North American Studies (S)</p> <p>Richthofen: The New Woman in North American Culture (S)</p> <p>Sheedy: Two Spirit: Indigenous Views on Sex and Gender (S)</p> <p>Sielke: Current Issues in North American Studies (Lecture Series)</p>
Universität Bremen	<p>von Gleich: Key Topics in Cultural History: Borders, Mappings, and Oceans [u.a. Canadian-US border]</p> <p>von Gleich: Key Topics in Cultural History: The Black Atlantic [u.a. M. NourbeSe Phillips Zong!]</p>
Universität Erlangen	Schäfer: Buffalo in North American Culture. Myths and Futures (HS) (u.a. Chelsea Vowel, Tasha Hubbard)
Universität Göttingen	Radu: Narratives of Migration (HS)
Universität Konstanz	Gruber, Ferguson: Remembrance as Reconciliation: The Dark Histories of Canada and Germany (HS, Summer School with students from the Universities of Guelph, ON, and Constance)
Universität Mainz, Campus Germersheim	<p>Ernst: Introduction to North American Studies (S)</p> <p>Ernst: Research Colloquium North American Studies (KO)</p> <p>Lörch: Explorations of the Canadian West (S)</p>
Universität Marburg	Heuser: New Media in Foreign Language Education Country of Reference: Canada (SE)
Universität Paderborn	Jende: Reading Indigenous and Diasporic Intersections in Canadian Literature (HS)

Universität Potsdam	Preusser: Refusing the Colonial Gaze: Indigenous Literatures and 'the Museum' (S)
Universität des Saarlan- des	<p>Fellner: North American Borderlands: Histories and Cultural Practices (HS, u.a. Verdecchia)</p> <p>Fellner: Anglophone Women's Writings (VL)</p> <p>Kopf-Giammanco: Introduction to Cultural Studies: North America (Intro, US and Canada)</p> <p>Morris: The Theatre of Indigenous Peoples in Canada (HS)</p> <p>Warren: It's Never Just Food: Food in North American Literature (PS, US and Canada)</p>
Universität Trier	<p>Bélisle-Wolf: Francophonies en Amérique du Nord: Le Quebec, l'Acadie et la Louisiane (MA-Ü)</p> <p>Felbeck: Einführung in die französische und frankophone Literaturwissenschaft (BA-Sem.)</p> <p>Karstens: Nordamerika (ca. 1500-1800) (VL)</p> <p>Klump: Aktuelle Sprachdiskussionen in der frankophonen Welt (MA-Sem.)</p> <p>Klump: Vom französischen Dialekt zur Weltsprache Französisch (Sem.)</p> <p>Merk: Einführung in die französische und frankophone Sprachwissenschaft (BA-Sem.)</p> <p>Müller: Basic Survey of Canadian Literature and Culture (VL)</p> <p>Müller: Native North American Literature (S)</p> <p>Müller: Michael Ondaatje: Pomo/Poco Narratives of Loss & Retrieval (MA-Sem.)</p>
Universität Wien	Werbanowska: Multicultural Environmental Humanities: Poetry, Nonfiction, Theory (SE Literary & Cultural Studies Seminar)

Lehrveranstaltungen Wintersemester 2024/25

Universität Bergen, Nor- wegen	Haas: Selected Topics in English Literature and/or Culture I: Con- temporary Canadian Fiction (Master-level Seminar)
Universität Bonn	Fackler: Methods of North American Studies (S) Knewitz: North American Literatures and Cultures (VL) Knewitz: Reading North American Literatures and Cultures (Ü) Sheedy: Wellness Culture In North America (S) Sheedy: Reading Religion in Film (S) Sielke: North American Literatures and Their Theories (VL) Sielke: "Swimming Studies": Waters, Winds, and Waves of Know- ing (S) Sielke: Current Issues in North American Studies (Lecture Series)
Universität Göttingen	Glaser: Globalization (VL) (u.a. Atwood, Mistry, Ondaatje) Radu: Representations of Toronto in Fiction (HS)
Universität Konstanz	Gruber: Indigenous North American Film (HS, including Field Trip to Indigen: Das Nordamerika Filmfestival) Müller: Literary Impressionism (HS)
Universität Mainz, Cam- pus Germers- heim	Ernst: Diversity in Canadian Literature and Culture (VL) Ernst: Einführung in das Lyrikübersetzen (S) Ernst: Research Colloquium North American Studies (KO)
Universität Mannheim	Schäfer: CanLit or Can'tLit? The Contemporary Canadian Novel (PS) Motyl: Indigenous Literatures and Cultures of North America (Sem- inar)
Universität Marburg	Heuser: Indigenous Issues in Canada (SE) Said: Narratives of Resistance (SE)

Universität Paderborn	Jende: The Short Story in Canada (HS)
Universität Potsdam	Preusser: Reading North America through and against the Humboldt Forum (S)
Universität des Saarlandes	Kopf-Giammanco: Introduction to Cultural Studies: North America (Intro, US and Canada) Warken: In Other Wor(l)ds: Margaret Atwood's Short Fiction (PS)
Universität Trier	Felbeck: Einführung in die französische und frankophone Literaturwissenschaft (BA-Sem.) Hafner: Einführung in die französische und frankophone Sprachwissenschaft (BA-Sem.) Hertel: New English Literatures (MA-Sem.) Klump: Linguistische Aspekte des gesprochenen Französisch (BA-Sem.) Merk: Wortbildung und sprachliche Kreativität im Französischen (BA-Sem.) Müller: Advanced Survey of Canadian Literature and Culture (VL) Müller: Nomadism - Mobility - Habitation. A Literary Exploration (MA-Sem.) Sawallisch: Transnational Black Resistance and Revolution in the Long Nineteenth Century (HS)
Universität Wien	Gfoellner: Black Feminist Writing and Activism (KO Critical Readings Course)
Universität Würzburg	Sandrock: Margaret Atwood (Seminar)

Laufende Forschungsarbeiten

Ernst, Jutta: Negotiating the Nation: Canadian Literary Magazines, 1965-1975.

Fackler, Katharina/Knewitz, Simone: DFG Research Group: The Cultural Politics of Reconciliation ('wissenschaftliches Netzwerk' AG 292/3-1).

Fellner, Astrid M.: Altern(arr)atives in the Canada-US Borderlands.

Fellner, Astrid M.: *Borderchronotopes*. DAAD Eastpartnership Program Saarland University, Petro Mohyla Black Sea National University (Mykolaiv/Ukraine), Ukrainian Catholic University (Lviv/Ukraine) and University of Silesia (Katowice/Poland), 2024-2026.

Fellner, Astrid M.: *Ukrainian Canadian Women Writers*.

Meyer, Sabine N.: *Sonic Colonialism and Indigenous Resistance in American and Anglophone Caribbean Literature*.

Rößig, Lara: *More Than a One-Horse Race - Indian Relay Racing in the U.S. and Canada*. Universität Mannheim.

Seibel, Svetlana: *IndigePop: A Companion* (edited volume, co-edited with Kati Dlaske).

Turner, Jennifer: *A Longitudinal Study of Correctional Services: Canada's Correctional Workers' Mental Health and Well-being: The Role of Prison Work and Prisons in Shaping Health, Organizations, Respect, and Knowledge*. Canadian Institutes of Health Research, 2024. Collaboration between Rosemary Ricciardelli (Memorial University of Newfoundland), Michael Adorjan (University of Calgary), R. Nicholas Carleton (University of Regina), Heidi Cramm (Queen's University), Sahar Dorniani (Memorial University of Newfoundland), Bethany Easterbrook (McMaster University), Anna Eriksson (Monash University), James Gacek (University of Regina), Christine Genest (Université de Montréal), Sulaimon Giwa (Memorial University of Newfoundland), Matthew Johnston (Memorial University of Newfoundland), Katy Konyk (McGill University), Joy MacDermid (University of Western Ontario), Katharina Maier (University of Winnipeg), Margaret McKinnon (McMaster University), Meghan Mitchell (University of North Dakota), Dominique Moran (University of Birmingham), Bastien Quirion (University of Ottawa), Marcella Siqueira Cassiano (University of Winnipeg), Dale Spencer (Carleton University) and Jennifer Turner (Universität Trier).

Turner, Jennifer: *Correctional staff in Canada: Understanding the armed forces to civilian transition within prison spaces in Canadian provinces*. Social Sciences and Humanities Research Council of Canada Insight Development Grant, 2020 – 2024 (Co-I). Collaboration between Rosemary Ricciardelli (Memorial University of Newfoundland), Jennifer Turner (Universität Trier), Anna Eriksson (Monash University) and Dominique Moran (University of Birmingham).

von Gleich, Paula: “‘Can You Write?’: The Emergent White Female Writer and Racialized Others in Alice Munro’s *Lives of Girls and Women*.”

In Arbeit befindliche Dissertationen und Habilitationsverfahren

Benkhadda, Angela: *Native American Historical Fiction: Conflicting Epistemologies and Political Discourses* (Universität Bonn)

- Benz, Stefan: Negotiations of Rhythm and Sound from Early Indigenous Writing to Hip Hop and EDM (Universität Bonn)
- Biloshapko, Valeriia: Women's Writing Between Cultures: Roots and Roads Are Polish [u.a. Women Writers who emigrated to Canada] (Betreuerin: Prof. Dr. Astrid M. Fellner)
- Esser, Stefanie: Hol(l)lywood: The Christian Right in American Popular Culture (Universität Bonn)
- Fackler, Katharina: Entangled Mobilities: The (De-)Colonial Ecologies of Early American Sea Writing (Universität Bonn)
- Gerhard, Atalie: Contemporary Contestations of Containment: Black and Indigenous Women's "P"-Life Narratives from 21st Century Canada and the U.S. (Betreuerinnen: Prof. Dr. Astrid M. Fellner/Prof. Dr. Heike Paul)
- Gfoellner, Barbara: Archipelagic Poetics of Mobility in Contemporary Anglophone Caribbean Poetry (Erstbetreuerin: Alexandra Ganser; Zweitbetreuerin: Andrea A. Davis)
- Hatef-Rossa, Giti: Representations of Disability in Children's Television Programmes: A Critical Analysis (Dissertation, Betreuer: Prof. Dr. Christoph Vatter / Prof. Dr. Hans-Jürgen Bucher)
- Heininger, Hanna: Tertiary vocational education – ein deutsch-kanadischer Vergleich (AT) (Betreuer: Prof. Dr. Dr. h.c. Thomas Deißinger)
- Hörstrup, Mareile: Concepts of Attention in the Contemporary North American Novel (Universität Bonn)
- Jende, Yvonne Kristin: Contemporary Canadian Memoir: A Socio-Literary Ecology (Betreuer: Prof. Dr. Christoph Ehland).
- Kluger, Johanna: Beyond Hero and Heroine: A Queer Narratology of Popular Romance Novels (Universität Bonn)
- Kopp, Rita: The United Nations Declaration on the Rights of Indigenous Peoples Act in Canada: A Gender-Based Analysis of the Implementation Discourse and Consequences for Indigenous Women and Girls (Universität Bonn)
- Luxenburger, Isis: Mediating Industrial Culture in the Borderlands of Quebec and the Greater Region: Fictional and Non-fictional Films (Dissertation, Betreuerin: Prof.in Dr. Astrid M. Fellner)
- Mayar, Mahshid: W()oles and ()holes: Politically Engaged Erasure Poetry in Twenty-First-Century United States (Universität Bonn)

- Monjur, Sababa: “They Were Not Human”: Rethinking the Binaries in Selected Works of Margaret Atwood and Larissa Lai (Betreuer: Prof. Dr. Martin Kuester; Prof. Dr. Carmen Birkle)
- Preusser, Alisa: Resisting Waste Colonialism: Indigenous Literary and Cultural Interventions (Dissertation, Betreuerinnen: Prof. Dr. Nicole Waller; Prof. Dr. Katja Sarkowsky)
- Richthofen, Ted: “How Are We Going to Handle the Woman Bootlegger?”: Changing Narratives of Women’s Criminality in Prohibition-Era Colorado (Universität Bonn)
- Schira, Thomas: Imagining Alterity: The Historicity and Transformation of Knowledge in John Jewitt’s Captivity Narrative (1807-2015) (Dissertation, Prof. Dr. Ursula Lehmkuhl / Prof. Lianne Moyes, PhD)
- Stoffel, Michelle: “Federkriege” im Emanzipationsdiskurs. Stimmen jüdischer und christlicher Autoren über die rechtlichen Daseinsbedingungen der Juden in den deutschen Staaten (1781 – 1848) (Dissertation, Prof. Dr. Ursula Lehmkuhl / Prof. Dr. Stephan Laux)
- Weinand, Anna: The Child as ‘Generational Other’: Narratives of Childhood Practices and Children’s (Self-)Positioning During Times of Crisis in Canadian Literature (Dissertation, Prof. Dr. Folke Gernert)
- Wimmer, Monika. Western Fantasies: The Depiction of the American Frontier Myth in Austrian and German Contemporary Wild West Shows (Dissertation, Betreuerin: Prof. Dr. Stefanie Schäfer, Universität Mannheim)
- Yokmaç, Zeynep: Turkish Migrants as Urban Scale Makers in Transcultural Cities (Dissertation, Prof. Dr. Michael Schönhuth / Prof. Valérie Amiraux, PhD)

Abgeschlossene Dissertationen und Habilitationsverfahren

- Said, Walaa: The Order of Dystopias and the Chaos of Crossings (Dissertation, Betreuer: Prof. Dr. Martin Kuester)
- Savitskaya, Anna: Being as Inheritance: Identity, Trauma, and Mourning in Contemporary Transcultural Narratives (u.a. Padma Viswanathan) (Betreuerin: Prof. Glaser)

Abgeschlossene Magister-, Master-, Diplom- und Zulassungsarbeiten

- Brahner, Mona: Representations of Indigenous Womanhood in North American Indigenous Literature (Dr. Stefanie Schäfer, Universität Wien)
- Buchloh, Anna: Navigating Identities: Cultural Journeys in *Obasan* and *The Jade Peony* (MA Arbeit, Prof. Ernst)

- Crusius, Katharina: Domination and Subordination – An Analysis of Power Relations in Margaret Atwood’s *Oryx and Crake* and *The Year of the Flood* (MA Arbeit, Prof. Dr. Ralf Hertel / Dr. Markus M. Müller)
- Eilenstein, Olivia: The Reality of Reconciliation: What Post-Colonialism Means for Indigenous Daily Life (MA Arbeit, Prof. Dr. Carmen Birkle)
- Esterbauer, Anna: Femme Fatale or Feminism: An Intersectional Reading of Margaret Atwood’s *The Robber Bride* (MA Arbeit, Master of Education, Betreuerin: Prof. Alexandra Ganser)
- Geib, Maren: Exploring Cultural Dynamics in Margaret Atwood’s Speculative Fiction (Staatsexamensarbeit, Prof. Dr. Astrid M. Fellner)
- Hamacher, Judith: Echoes of War: The Representation of Trauma in Michael Ondaatje’s *Anil’s Ghost* (BA Arbeit, Prof. Glaser)
- Höffer, Lysann: Exploring the Evolving Portrayal of Indigenous People in Canadian Literature (BA Arbeit, Prof. Glaser)
- Kettmann, Anneli: Dreams and Stories in Cherie Dimaline’s *The Marrow Thieves* (MA Arbeit, Prof. Glaser)
- Koenigsknecht, Nicole: Nurturing Resistance: Food Sovereignty in *Jonny Appleseed* and *The Seed Keeper* (Dr. Stefanie Schäfer, Universität Wien)
- Ott, Lisa-Marie: The Missing and Murdered Indigenous Women and Girls Crisis and Its (Lack of) Representation in Mainstream Media (BA Arbeit, Dr. Klaus Schmidt)
- Wimmer, Monika: Winnetou III in Wagram, 2023: The Native American in the Austrian Mind (Dr. Stefanie Schäfer, Universität Wien)

Aufenthalte kanadischer Wissenschaftler/innen und Künstler/innen im deutschsprachigen Raum

- Prof. Dr. Irene Gammel (Toronto Metropolitan University) war vom 17.06. bis 16.07.2024 als Obama-Fellow am Campus Germersheim der JGU Mainz zu Gast.
- Morris, Paul (Université de Saint-Boniface, Winnipeg) acted as guest professor at Saarland U, Saarbrücken, in June/July 2024. During his stay he taught a graduate seminar (Hauptseminar) “The Theatre of Indigenous Peoples in Canada” at Saarland U.
- Muller, Adam (University of Manitoba, Winnipeg). Gastprofessur Universität Trier, Zentrum für Kanada-Studien, März – April 2024.
- Muller, Emily (Winnipeg), Universität Trier, Zentrum für Kanada-Studien, März – April 2024.

Gastvorträge kanadischer Wissenschaftler/innen und Künstler/innen

- Dolata, Petra (University of Calgary): “Introduction to Canadian History,” Introduction to Cultural Studies: Canada / Virtual Canadian Studies, Saarland U (online), 14 December 2023.
- Gammel, Irene (Toronto Metropolitan University): “World War I, New York Dada, and Baroness Elsa von Freytag-Loringhoven,” Germersheim, 02 July 2024.
- Gammel, Irene (Toronto Metropolitan University): “Go-To Lines: Reading Political Life Writing in America,” Germersheim, 08 July 2024.
- Kazakov, Alexei (University of Ottawa): “Nostalgia and Constructions of National Identities,” Current Issues in North American Studies, Bonn, 28 Nov. 2024.
- Konrad, Victor A. (Carleton U, Ottawa): “Canada’s Borders,” Introduction to Cultural Studies: Canada / Virtual Canadian Studies, Saarland U, 11 January 2024.
- McFalls, Laurence (Université de Montréal): “Social and Political Aspects Socio-Historical Origins of the Two Solitudes,” Introduction to Cultural Studies: Canada / Virtual Canadian Studies, Saarland U (online), 4 January 2024.
- Morra, Linda (Bishop’s University): “Recovering Women Writers’ Voices from the Archive: Emily Carr, Jane Rule, and M. NourbeSe Philip,” Canada Day in Honor of Martin Kuester 2024, Marburg, 5 Dec. 2024.
- Morris, Paul (Université de St. Boniface): “Canadian Women’s Writing: Women’s Writings in the Age of Empire and Colonialism: The Case of Frances Brooke,” Lecture “Anglophone Women’s Writing,” Saarland U, 9 July 2024.
- Muller, Adam (University of Manitoba): “Genocide, Reconciliation, Repair: Indigenous Canadians and the Burdens of History,” Universität Trier, 23 April 2024.
- Nelson, Charmaine A. (University of Massachusetts Amherst): “‘send him in safe custody to the Gaol of Montreal’: Enslaved Fugitives, Jails, and Workhouses in late Eighteenth- and Early Nineteenth-Century Nova Scotia and Jamaica,” Universität Trier, Kooperation zwischen Universität Köln und BCSDS Bonn, 20 June 2024.
- Schaefer, Donovan (University of Pennsylvania): “Feeling is Believing: Rethinking the Role of Conspiracy Theory in the 2024 U.S. Election Cycle,” Current Issues in North American Studies, Bonn, 27 May 2024.
- Vernon, Karina (University of Toronto) and Siemerling, Winfried (University of Waterloo): “Black Canadian Literature: Who Is Listening?,” Potsdam, 27.06.2024.
- Vowel, Chelsea. “Indigenous Futurisms: Workshop with Chelsea Vowel,” Workshop for PhD and advanced MA students, Universität Wien, 19 Feb. 2024.

Forschungsreisen deutschsprachiger Wissenschaftler/innen

Gfoellner, Barbara (Universität Wien): Visiting scholar, York University, Toronto. with Prof. Andrea A. Davis. 14 May – 29 June 2024.

Preusser, Alisa (Universität Potsdam): Dissertation, York University, Toronto, 01.09.-20.11.2024.

Gastvorträge deutschsprachiger Wissenschaftler/innen

Battenberg, Benjamin (Berufliche Gymnasium an den Beruflichen Schulen des Main-Kinzig-Kreises in Gelnhausen): “Canadian Studies from School to University: The Function of Project-Oriented and Cross-Curricular Teaching in Introducing Students to Academic Work,” Canada Day in Honor of Martin Kuester 2024, Marburg, 5 Dec. 2024.

Castillo Jara, Emiliano (Universität Trier): “Net-zero als koloniale Zukunftsvorstellung in Kanada,” Vortrag auf der Konferenz Neue Kulturgeographie: Die Macht des Planetaren – Geographien der Transformation zwischen Intervention und Reflexion, Münster, 23.-25.05.2024.

Castillo Jara, Emiliano (Universität Trier): “The political ecology of Canada’s net-zero imaginary,” Vortrag auf der POLLEN Konferenz, Lund, Schweden, 10.-12.06.2024.

Castillo Jara, Emiliano (Universität Trier): “The discursive production of Canada’s net-zero imaginary,” Vortrag auf der Summer School Multiple Lives of Subsurface in Decarbonization: The political geology/ecology of the subterranean in energy transition, Groningen, Niederlande, 27.-30.08.2024.

Colligs, Britta (Universität Trier): “Decolonising History: Fictionalisation of Aboriginal Canadian History,” Vortrag auf der Konferenz What Remains? Literature and Ethics in a Time of Crisis, Stockholm University, Stockholm, Schweden, 20.-22.08.2024.

Colligs, Britta (Universität Trier): “Decolonising Place: Fictionalisation of Aboriginal Canadian History of/on the Land,” Vortrag auf der Konferenz Folk, Knowledge, Place, Singapore College of Integrative Studies, Singapore, 09.-12.12.2024.

Dickert, Matthias (Gymnasium Gelnhausen): “Closing the (Canadian) Gap between School and University,” Canada Day in Honor of Martin Kuester 2024, Marburg, 5 Dec. 2024.

Fellner, Astrid M. (Universität des Saarlandes): “The Border Turn in Literary and Cultural Studies: Diffractive Readings and Bordertextures”, invited guest lecture, Research Group "[Migrations, frontières et relations internationales](https://ilcea4.univ-grenoble-alpes.fr/)" of ILCEA4 (<https://ilcea4.univ-grenoble-alpes.fr/>), Grenoble, 19 January 2024.

- Fellner, Astrid M. (Universität des Saarlandes): "Borders and Aesthetics: The Border Turn in Literary and Cultural Studies," Lecture "Introduction to Cultural Border Studies," Black Sea National University, Mykolaiv/Ukraine (online), 26 January 2024.
- Fellner, Astrid M. (Universität des Saarlandes): "The Collins-Valentine Line: Border Flux on the Canada-US Border," GKS-Jahrestagung "Border - Migration – Mobility," Grainau, 17 Feb. 2024.
- Fellner, Astrid M. (Universität des Saarlandes): "The Other Border: Differences Between the Canada/US and the Mexican/US Border," Lecture "Introduction to Cultural Border Studies," Black Sea National University, Mykolaiv/Ukraine (online), 23 February 2024.
- Fellner, Astrid M. (Universität des Saarlandes): "From Border Perplexity to Border Renaissance: A Cultural Rebirth of Borders," BIG talk, "Borders in Globalization" series, University of Victoria (online), 27 Feb. 2024.
- Fellner, Astrid M. (Universität des Saarlandes): "Bordertextures and the Intertwinings of Border Knowledges in the Americas," 2024 Annual ABS Conference "Research Practices in Border Studies. Approaches, Epistemologies, and Methodologies for Understanding Bordering Processes," San Antonio, Texas/USA, 3-6 April 2024.
- Fellner, Astrid M. (Universität des Saarlandes): "The Collins-Valentine Line: Border Epistemologies and the Resurgence of Subjugated Knowledges in the Quebec/Vermont Borderlands," Symposium "Die Wiederkehr Imperialer Grenzen? Praktiken, Repräsentationen, Anfechtungen," Frankfurt/Main, 4-6 Nov. 2024.
- Fellner, Astrid M. (Universität des Saarlandes): "Canada-US Borderlands: From Wallace Stegner to Thomas King," Guest Lecture im Rahmen der B.A.-Vorlesung "Diversity in Canadian Literature and Culture" von Prof. Jutta Ernst, Germersheim, 19 Nov. 2024.
- Fellner, Astrid M. (Universität des Saarlandes): "Canada, Borders and Migration," Forschungskolloquium Universität Mannheim, 26 Nov. 2024.
- Gerhard, Atalie (Friedrich-Schiller Universität Jena/Universität des Saarlandes): "Decolonial Feminist Futurity in Contemporary Novels by First Nations Women," Work in Progress Series, The American Studies Center at the University of Bucharest, 1 Nov. 2024.
- Gerhard, Atalie (Universität des Saarlandes): "An Afro-Québécoise Foremother?: Angélique in the Contemporary Post-Slavery Narrative," Black Heritage Month, The University of Texas at El Paso, 22 Feb. 2024.
- Gruber, Eva (Universität Konstanz): "Crossing the Border, Minding the Gap: Effecting Closure in Thomas King and Natasha Donovan's Graphic Novel Borders," 45. Jahrestagung der Gesellschaft für Kanadastudien zum Thema Borders, Migration, Mobility, Grainau, 17 Feb. 2024.

Hertel, Ralf & Müller, Markus M. (Universität Trier): “Introducing Canadian Literature”, Online-Vortrag im Rahmen der Virtual Canadian Studies, Gesellschaft für Kanada-Studien, 18.01.2024.

Lutz, Wolfgang (Universität Trier): Beiträge auf der 55. Internationalen Jahrestagung der Society for Psychotherapy, Ottawa, Kanada, 26.-29.06.2024:

- Bungart, P., Eberhardt, S., Schaffrath, J., Schwartz, B., Deisenhofer, A.K., Lutz, W., “Informed Intuition: Measurement-Based Treatment Strategy Selection for PTSD”, presentation, SPR 55th International Annual Meeting, Ottawa, CAN, 26.-29.06.2024.
- Deisenhofer, A.K., Lutz, W., Bommer, J., “Assessment of Clinical Micro-Skills in Deliberate Practice Exercises: Validation of the Deliberate Practice Psychotherapy Training Level Scale”, presentation, SPR 55th International Annual Meeting, Ottawa, CAN, 26.-29.06.2024.
- Eis, J., Andreas, S., Flückiger, C., Lutz, W., Muran, J.C., “The 3RS A/V project: A validation study comparing rupture repair assessment through audio and video recordings”, presentation, SPR 55th International Annual Meeting, Ottawa, CAN, 26.-29.06.2024.
- Hall, M., Iovoli, F., Lutz, W., Rubel, J., “Does EMA-based network model feedback help improve outcomes? Findings from the TheraNet study”, presentation, SPR 55th International Annual Meeting, Ottawa, CAN, 26.-29.06.2024.
- Hehlmann, M., Siepe, B., Mink, F., Lutz, W., Gomez Penedo, J.M., “Exploring EMA dynamics: Diverse methods and their predictive value in psychological treatment outcomes”, presentation, SPR 55th International Annual Meeting, Ottawa, CAN, 26.-29.06.2024.
- Könitz, J., Iovoli, F., Lalk, C., Hehlmann, M., Gomez Penedo, J.M., Mink, F., Lutz, W., Rubel, J., “How effective is psychotherapy? A digital assessment of patient distress during and after psychotherapy sessions throughout the course of an outpatient psychotherapy”, presentation, SPR 55th International Annual Meeting, Ottawa, CAN, 26.-29.06.2024.
- Lutz, W., Constantino, M., Solomonov, N., Webb, C., Paz, C., Cohen, Z., Grosse Holtforth, M., “Moving forward treatment personalization and precision in mental health”, structured discussion, SPR 55th International Annual Meeting, Ottawa, CAN, 26.-29.06.2024.
- Lutz, W., Eberhardt, S., Mink, F., Hehlmann, M., Vehlen, A., “LLaMA and EMA meets TTN and 4TM: Potential and limitations of intensive longitudinal assessment and large language models for treatment planning and feedback”, presentation, SPR 55th International Annual Meeting, Ottawa, CAN, 26.-29.06.2024.

- Lutz, W., McMain, S., Barber, J., Levitt, H., Nissen-Lie, H.A., DeRubeis, R., Eubanks, C., “What was the most clinically meaningful question you have ever investigated and what did you find”, presentation, SPR 55th International Annual Meeting, Ottawa, CAN, 26.-29.06.2024.
- Mink, F., Gomez Penedo, J.M., Roussos, J., Rubel, J., Lutz, W., “Ecological Momentary Assessment in clinical research and practice – current state of research and future directions”, presentation, SPR 55th International Annual Meeting, Ottawa, CAN, 26.-29.06.2024.
- Moggia, D., Schwartz, B., Lutz, W., “What Happens After Being Not-on-Track? Patterns of change for signal clients in feedback-informed treatment”, presentation, SPR 55th International Annual Meeting, Ottawa, CAN, 26.-29.06.2024.
- Rubel, J., Peña Loray, J.S., Schwartz, B., Hehlmann, M., Lalk, C., Vehlen, A., Eberhardt, S., Deisenhofer, A., Lutz, W., “How well are you getting along?” – Exploring a decision-support algorithm based on a single item”, presentation, SPR 55th International Annual Meeting, Ottawa, CAN, 26.-29.06.2024.
- Schaffrath, J., Hehlmann, M., Mink, F., Moggia, D., Lutz, W., “In profile: Clinical micro-skills and their connection to the therapeutic alliance and outcome”, presentation, SPR 55th International Annual Meeting, Ottawa, CAN, 26.-29.06.2024.
- Schwartz, B., Schaffrath, J., Eberhardt, S., Lutz, W., “In the Long Run: Prediction of Follow-up Trajectories and the Role of Critical Life Events”, presentation, SPR 55th International Annual Meeting, Ottawa, CAN, 26.-29.06.2024.
- Steinbrenner, T., Lalk, C., Targan, K., Schaffrath, J., Eberhardt, S., Lutz, W., Rubel, J. “Predicting Anxiety using Patient Linguistic Features in Psychotherapy Transcripts”, presentation, SPR 55th International Annual Meeting, Ottawa, CAN, 26.-29.06.2024.

Nossem, Eva (Saarland U): “Closing a Loophole and Unveiling Canada’s Unconscious: The Roxham Road Border Crossing,” Talk at the Annual Conference of the Gesellschaft für Kanadastudien “Borders – Migration – Mobility,” Grainau, 18 February 2024.

Polishchuk, Olha and Svitlana Kot (Saarland U): “Ukrainian North American Writings,” Guest Lecture within lecture “Diversity, Social Transformation and North American Literatures,” Saarland U, 16 January 2024.

Sandrock, Kirsten (Universität Würzburg): “Margaret Atwood,” Canada Day in Honor of Martin Kuester 2024, Marburg, 5 Dec. 2024.

Sawallisch, Nele (Universität Trier): “Border/Lines and Instabilities: Strategies of Negotiating Borders in Literature, Film and TV Series. An Interdisciplinary and Cross-Border

Approach,” Konferenz *Frontières & Déplacements* bzw. *Crossing / Borders*, Congrès SAES 2024, Nancy, 30 May – 01 June 2024.

Sawallisch, Nele (Trier): “Canadian Studies on the Ground: Past, Present, Future,” Forschungskolloquium, Universität Mannheim, 26 Nov. 2024.

Sawallisch, Nele (Universität Trier): “‘To become a mountain, a forest, an adventurer’: Crossing Borders, Finding Place in Contemporary Black Canadian Writing,” GKS Jahrestagung 2024, Grainau, 16-18 Feb. 2024.

Seibel, Svetlana (Universität des Saarlandes): “Indigenous Literatures in Canada,” Universität Bonn, 19 June 2024.

Teodorescu-Stadler, Otilia (Universität Konstanz): “‘As it was in the beginning’: Indigenous Environments and Tentative Decolonial Aesthetics in the Works of E. Pauline Johnson,” GAPS annual conference, “Post / Colonial Environments,” University of Zürich, Switzerland, May 2024.

Thunert, Martin (Heidelberg University): “‘Heading for a Momentous Vote’? Canadian Perspectives on the 2024 U.S. Election,” Current Issues in North American Studies, Bonn, 18 June 2024.

von Gleich, Paula (Bremen): “Water- and Ocean-Centric Perspectives in Anglophone Literary and Cultural Studies,” Marine Governance Group, Helmholtz Institute for Functional Marine Biodiversity (HIFMB), University of Oldenburg, 03.07.2024 [u.a. M. NourbeSe Phillips *Zong!*].

von Gleich, Paula (Bremen): “Salt – Water – Slavery and the Blue Humanities,” Blue Humanities Summer School, Hansewissenschaftskolleg, Delmenhorst, 06.07.2024 [u.a. M. NourbeSe Phillips *Zong!*].

Kongresse/Kolloquien

Meyer, Sabine, and Stefan Benz, “Indigenous Sonic Sovereignty in Literature and Culture,” workshop at the Annual Conference of the German Association for American Studies (DGfA), University of Oldenburg, May 2024.

Alexandra Ganser-Blumenau (Vienna) und Astrid M. Fellner (Saarbrücken) co-organized a workshop with Chelsea Vowel on “Indigenous Futurisms,” 19-20 February 2024, University of Vienna.

GKS Jahrestagung “Borders – Migration – Mobility,” 16-18 February 2024, Grainau. Mitorganisation als Sektionsvorsitzende: Prof. Fellner (Saarland U).

Workshop: “Canadian Studies Now. Research—Debates—Futures.” 26. 11.2024, Universität Mannheim. Gastvorträge von Astrid Fellner und Nele Sawallisch.

Rufe/Berufungen

Stefanie Schäfer hat zum 01.08.2024 den Lehrstuhl für Amerikanische Literatur und Kulturwissenschaft an der Universität Mannheim übernommen.

Sonstiges

Dr. Dunja M. Mohr, Universität Erfurt, wurde zur Vizepräsidentin der internationalen *Margaret Atwood Gesellschaft* berufen.

Dr. Matt Sheedy, Visiting Professor in Canadian Studies, Bonn University.

Susemihl, Geneviève. Gesprächsmoderation der Paneldiskussion „Elemente indigenen Stils: Wie schreibt und spricht man über indigene Kulturen?“, Botschaft von Kanada, 11.06.2024.

**SPRACHE, LITERATUR UND KULTUR IM FRANKOPHONEN KANADA
(D. EIBL)**

Lehrveranstaltungen Sommersemester 2024

Trier	Bélisle-Wolf: Francophonies en Amérique du Nord: Le Québec, l'Acadie et la Louisiane (Ü)
Saarbrücken	Lüsebrink: Forschungsseminar für Doktorand*innen (Schwerpunkte interkulturelle Literatur- und Kulturwissenschaft und Mediengeschichte, u.a. Québécois) (Ü)
Passau	Hertrampf: Voix autochtones du Canada: Histoire, langue, culture, littérature (HS) (en coopération avec Dr. Franck Miroux, Université de Pau et des Pays de l'Adour)
Passau	Hertrampf: Québec: Gesellschaft, Kultur und Wirtschaft Québécois. Kulturspezifika und Interkulturalität (VL) (avec Prof. Dr. Christoph Barmeyer)
Halle	Kaiser: Je me souviens: Nation, mémoire et diversité au Québec (S)
Innsbruck/Jena/UQÀM	Eibl/Kaiser: Europäisch-kanadische Frühjahrsakademie: „Vielfalt der Erinnerungskultur(en). Europäische und kanadische Perspektiven auf nationale und transnationale Herausforderungen und Chancen“ (S)
Innsbruck	Eibl: Archéologies et enquêtes littéraires: les enjeux du XXI ^e siècle dans les littératures de langue française de l'extrême contemporain (Proseminar)
Paris	Lühr: Le défi de la diversité. Penser la société pluraliste du XXI ^e siècle (HS)
Bremen	Mutz: Variation et changement du français (S)
Regensburg	Schmelzer: Québec in Film und Literatur. Selbstbilder und Identitätsverhandlung (VL)

Lehrveranstaltungen Wintersemester 2024/25

Saarbrücken	Lüsebrink: Forschungsseminar für Doktorand*innen (Schwerpunkte interkulturelle Literatur- und Kulturwissenschaft und Mediengeschichte, u.a. Québécois) (Ü)
-------------	--

Metz	Demeulenaere: Les littératures francophones du Nord (VL)
Bremen	Danard: La littérature du Québec: confluences et influences (HS)
Paris	Lühr: Le pouvoir de la langue: structurer la réalité politique (HS)
Bremen	Mutz: <i>Variation et changement du français</i> (Bachelor-Seminar)
Bremen	Mutz: <i>Créole, chiac & Co – Langues et variétés de contact en francophonie</i> (Seminar)
Jena/Innsbruck/UQÀM	Eibl/Kaiser/Vatter: Diversités et relations interculturelles en contexte canadien et québécois / Diversity and intercultural relations in the Canadian and Québécois context (S)
Innsbruck	Eibl: <i>Écologie et littérature en France et au Québec</i> (Vorlesung-Übung)

Laufende Forschungsarbeiten

- „Paul-Marc Sauvalle – Un Républicain français dans le Nouveau-Monde. Écrits littéraires et journalistiques, 1881-1920“. Kommentierte Anthologie, mit einer Einleitung von H.-J. Lüsebrink. In Vorbereitung für die Reihe „Archives littéraires du Québec“, hg. von Sébastien Côté, Presses de l’Université Laval) (Förderung: Deutsche Forschungsgemeinschaft, DFG)
- „Rethinking the notions of exile, diaspora and stranger - the discourse of ancient philosophy and its long-term impact on European cultures”/”Repenser les Étranger·es, exclus·es et dissident·es en démocratie: histoire et perspectives philosophiques. Kooperationsprojekt (Projet de partenariat) zwischen Prof. Hans-Jürgen Lüsebrink, Prof. Heinrich Schlange-Schöningen (Universität des Saarlandes) und Prof. Jean-Marc Narbonne (Université Laval, Québec). Förderung ; CRSH (Canada), DAAD/Centre Canadien d’Études Allemandes et Européennes (CCEAE) der Université de Montréal. Die Forschungskoooperation erfolgt auf kanadischer Seite im Rahmen des „Programme Développement partenariat“ des Conseil de Recherches en Sciences Humaines du Canada (CRSH) zum Thema „Étrangers, exclus et exilés en démocratie: histoire et perspectives“ (2022-25) (Leitung: Professor J.-M. Narbonne, Université Laval, Québec, Chaire de Recherche du Canada en Antiquité Critique et Modernité Émergente).

In Arbeit befindliche Dissertationen und Habilitationsverfahren

Danard, Jody: Positionnements du sujet littéraire de l’imaginaire narratif du nord dans les littératures québécoise et innue de l’extrême-contemporain (Dissertation, Betreuerin: K. Struve)

Dollet, Maude: La littérature francophone comme corpus pédagogique en classe de français au collège, en France: formes et enjeux de la diversité culturelle (Betreuer: A. Demeulenaere und A. Willems)

Luxenburger, Isis: Mediating Industrial Culture in the Borderlands of Quebec and the Greater Region: Fictional and Non-fictional Films (Betreuer/in: Prof.in Dr. Astrid M. Fellner)

Abgeschlossene Magister-, Master-, Diplom- und Zulassungsarbeiten

Filteau-Chiba, Gabrielle: Ökofeminismus in frankophoner Literatur aus Québec. Feministische Gesellschaftskritik und Ansätze des Öko-Aktivismus in „Encabanée” (Bachelorarbeit, Betreuerin: Struve)

Gastvorträge kanadischer Wissenschaftler/innen und Künstler/innen

Austin, David (McGill University/John Abbott College): „Narratives and Power. Competing Nationalisms in Quebec and Canada”, 21^{ème} conférence du Forum de la relève de l’Association d’études canadiennes dans les pays germanophones, Bremen, 11.10.2024

Beudet, Marie-Andrée (Université de Laval): „Gaston Miron. Actualités d’une oeuvre“, Metz, 17.11.2024

Côté, Jean-François (Université du Québec à Montréal): Un éthos transculturel ? Transformations contemporaines de la scène théâtrale montréalaise. Sektion: Confluences québécoises im Rahmen des Frankoromanistiktags, Passau, 24.-27.09.2024

Destrempe, Hélène (Université de Moncton): „100% mixed materials“ – discours parabolique et confluences identitaires dans l’œuvre de Domingo Cisneros. Sektion: Confluences québécoises im Rahmen des Frankoromanistiktags, Passau, 24.-27.09.2024

Harvey, François (Cégep Édouard-Montpetit): „Le Québec et les cultures autochtones. Natasha Kanapé Fontaine (écrivaine innue) et son recueil de poésie *Bleuets et abricots* (2016)“, Innsbruck (in Zusammenarbeit mit dem Institut für Romanistik), Innsbruck, 12.06.2024

Harvey, François (Cégep Édouard-Montpetit): „Hubert Aquin, du politique au poétique: vie et mort d’un colonisé“, Innsbruck, 13.06.2024

Hawkins, Roberta (University of Guelph): „Transforming the university!? Yes, but how?“, Innsbruck (in Zusammenarbeit mit der Forschungsplattform Center Interdisziplinäre Geschlechterforschung Innsbruck), 13.11.2024

Kyloušek, Petr (Universität Masaryk, Brno): „Les différentes facettes de l’écriture féminine au Québec“, Universität Regensburg, 29.05.2024

Lulashnyk, Troy (Wien): „Canada’s Support for Ukraine: Diplomatic Insights“, Innsbruck (in Zusammenarbeit mit dem Osteuropazentrum), 02.10.2024

Morin, Jessie (Université du Québec à Trois-Rivières): „The entire city looks like Ratatouille“: l’espace parisien à l’écran en tant que vecteur d’altérité, Colloque International La France et l’Espagne en streaming: nouveaux espaces de séries entre régionalité et globalité, Regensburg, 20.06.2024

Snauwaert, Maïté (University of Alberta, Campus Saint-Jean): „Clinique et littérature: les nouveaux savoirs du deuil“, Metz, 26.03.2024

Forschungsreisen deutschsprachiger Wissenschaftler/innen

Danard, Jody (Universität Bremen/UQAM): Forschungsaufenthalt im Rahmen eines binationalen Promotionsverfahrens, Université du Québec à Montréal, 15.08.2023-15.04.2024

Mistreanu, Diana (Universität Passau): Séjour au CRILCQ/UQAM en tant que récipiendaire de la bourse de mobilité Jean-Cléo-Godin 2025, accordée une fois par an à un.e chercheur.e sans position permanente travaillant sur le Québec, pour le projet „Émotions décoloniales: facettes de l’affect dans la production littéraire du Québec contemporain“, 01.05.2025-31.07.2025.

Vatter, Christoph (Universität Jena): Forschungsaufenthalt an der York University (Toronto) und an der Université du Québec à Montréal, 13.06.-26.07.2024

Gastvorträge deutschsprachiger Wissenschaftler/innen

Demeulenaere, Alex (Université Metz): „Bordertexturen und Frankophonie“, UNIGR-CBS Jubilee conference 2024, Universität des Saarlandes, Saarbrücken

Demeulenaere, Alex (Université Metz): „Enjeux l’interdisciplinarité à l’exemple de L’IRTG Diversity: Mediating Difference in Transcultural Spaces“, LOGOS, Universität Mannheim

Demeulenaere, Alex (Université Metz): „Les études québécoises dans le monde germanophone“, Journée d’études Rencontre autour des études québécoises, BGM/Sorbonne nouvelle, Paris

- Demeulenaere, Alex (Université Metz): „Les hétérotopies mémorielles en littérature migrante francophone à l'exemple de Rodney St. Eloi, Assia Djebar et Leïla Slimani“, 44e Congrès de la Société Française de Littérature Générale et Comparée „Littératures et Mondialisation“, Université Clermont Auvergne, Clermont-Ferrand/Institut Universitaire de France
- Demeulenaere, Alex (Université Metz): „Bordertextures within a francophone literary studies context“, Journée d'études Mapping the Bordertextures Approach, Centre for Border Studies, Luxembourg
- Demeulenaere, Alex (Université Metz): „Nouveaux enjeux de la littérature francophone post-migrante à l'exemple de Blaise Ndala et Rodney Saint-Eloi“, Journée d'études L'extrême contemporain au Québec et au Canada francophone. Perspectives culturelles, littéraires, médiatiques et linguistiques, Universität Innsbruck
- Danard, Jody/Struve, Karen (Universität Bremen): „Le Nord littéraire intersectionnel dans ‚Querelle de Roberval‘ de Kevin Lambert“, Journée d'étude „L'extrême contemporain au Québec et au Canada francophone“, Universität Innsbruck, 19.01.2024
- Danard, Jody/Ronco, Fabien/Azalée Thérien (Universität Bremen/UQAM): „Onde de tempête“, Journée d'étude „Réécritures écologistes“, UQAM, Montréal, 11.04.2024
- Danard, Jody (Universität Bremen): „Création du ‚soi‘ et filiation dans L'or des mélèzes de Carole Labarre“, Colloque „Les autochtones et/dans les arts et les littératures du Canada francophone contemporain“, Universität Passau, 13.07.2024
- Danard, Jody (Universität Bremen): „Le fleuve mémoire dans Pas même le bruit d'un fleuve d'Hélène Dorion“, Sektion: Confluences québécoises im Rahmen des Frankoromanistiktags, Universität Passau, 24.-27.09.2024
- Eibl, Doris (Universität Innsbruck): „Formes d'écriture de filiation dans la littérature québécoise de l'extrême contemporain“, Journée d'études: L'extrême contemporain au Québec et au Canada francophone. Perspectives culturelles, littéraires, médiatiques et linguistiques, Universität Innsbruck, 19.01.2024.
- Eibl, Doris (Universität Innsbruck): „Écrire les ‚eaux mêlées. QUESIONS de métissage dans l'oeuvre de Suzanne Jacob“, Sektion „Confluences littéraires québécoises – Aspects inter- et transculturels de l'extrême contemporain au Québec“ im Rahmen des Frankoromanistiktags, Universität Passau, 24.-27.09.2024
- Kaiser, Charlotte (Universität Jena): „Queeres Kino in Québec: Kontinuitäten, Brüche & Agency“, Gastvortrag, Universität Bremen, 05.06.2024
- Kaiser, Charlotte (Universität Jena): „Eine queere Webserie aus Québec analysieren: Repräsentationen queerer Frauen in Montréal“, Workshop, Universität Bremen, 06.06.2024

- Kaiser, Charlotte (Universität Jena): „Entre ‘fédérostrophie’ et diversité sexuelle. La nation québécoise et la représentation queer dans le cinéma contemporain au Québec”, Universität Regensburg, 25.06.2024
- Lühr, Viktoria Sophie (École des hautes études en sciences sociales, Paris): „Interculturalisme à l’allemande. Convergences et divergences avec son homonyme québécois“, Colloque „Modernités connectées: Québec-Allemagne 1900-2023“, Universität des Saarlandes/Saarbrücken, 23.11.2024
- Lühr, Viktoria Sophie (École des hautes études en sciences sociales, Paris): „La diversité culturelle au prisme de la mondialisation et de la (re)nationalisation: le cas franco-allemand“, Séminaire du Centre Georg Simmel, EHESS/Paris, 12.12.2023
- Lühr, Viktoria Sophie (École des hautes études en sciences sociales, Paris): „Die Herausforderung der Vielfalt. Zur französischen, deutschen und quebecer Konstruktion einer pluralistischen Gesellschaft im 21. Jahrhundert“, Universität Jena, 15.01.2024
- Lühr, Viktoria Sophie (École des hautes études en sciences sociales, Paris): „Die Herausforderung der Vielfalt. Zur französischen, deutschen und quebecer Konstruktion einer pluralistischen Gesellschaft im 21. Jahrhundert“, Universität Jena, 15.01.2024
- Lühr, Viktoria Sophie (École des hautes études en sciences sociales, Paris): „Main d’œuvre versus maintien culturel. Le défi de l’immigration dans le discours parlementaire contemporain au Québec“, Jahrestagung der Gesellschaft für Kanada-Studien, 17.02.2024
- Lühr, Viktoria Sophie (École des hautes études en sciences sociales, Paris): „Entre „mixité sociale“ et „nation arc-en-ciel“: constructions d’une société pluraliste“, Université Clermont Auvergne, 02.04.2024
- Lühr, Viktoria Sophie (École des hautes études en sciences sociales, Paris): [Posterpräsentation] „Kulturelle Diversität im Spannungsfeld zwischen Globalisierung und (Re-)Nationalisierung“, Preisverleihung der Familie Mehdorn Stiftung Kiel, 04.05.2024
- Lühr, Viktoria Sophie (École des hautes études en sciences sociales, Paris): „Dividing openness. Continuation and shifts in Quebec’s immigration and integration debate in the 2010s“, Maple Leaf & Eagle Conference, University of Helsinki, 16.05.2024
- Lüsebrink, Hans-Jürgen: „Approches interculturelles des littératures migrantes au Québec – contextes historiques et réflexions méthodologiques à partir des œuvres de Marco Micone, d’Abla Farhoud et de Kim Thúy. Vortrag an der Universität Warschau, 09.05. 2024
- Lüsebrink, Hans-Jürgen: „Paul-Marc Sauvalle (1857-1920) – journaliste engagé et intellectuel cosmopolite canadien-français. Présentation d’une enquête et d’un ouvrage. Vortrag an der Université Laval, Département des Littératures, 02.12.2024

- Lüsebrink, Hans-Jürgen: „Paul-Marc Sauvalle (1857-1920) – journaliste engagé et intellectuel cosmopolite canadien-français. Présentation d’une enquête et d’un ouvrage. Vortrag an der Universität de Sherbrooke, Groupe de Recherche sur l’Édition Littéraire au Québec (GRÉLCQ), 11.12.2024
- Mistreanu, Diana (Universität Passau): „Entre colonialisme et décolonialité. Quelques jalonnements pour comprendre l’histoire des autochtones au Québec“, Universität, à l’invitation des Professeur.e.s Marina Ortrud M. Hertrampf et Prof. Dr. Christoph Barmeyer, Passau, 09.01.2024
- Mistreanu, Diana (Universität Passau): „Autothéorie et énaclivisme à l’ère de la post-vérité: écrire le soi dans les littératures autochtones du Québec“, Université de l’Ouest de Timișoara, Roumanie. Conférence plénière dans le cadre du colloque: „Tradition et innovation dans les recherches en sciences humaines“, 28.-29.11.2024)
- Struve, Karen (Universität Bremen): „La poétique océanique dans la série-polar de Roxanne Bouchard“. Sektion: Confluences québécoises im Rahmen des Frankoromanistiktags an der Universität Passau, 24.-27.09.2024
- Struve, Karen (Universität Bremen): „Gabriel Sagards ‚Le grand voyage du pays des Hurons‘ (1632): Alteritätskonstruktionen und Rezeption“, im Rahmen der Ringvorlesung Begegnungen mit dem Fremden des Instituts für Mittelalter- und Frühe Neuzeit-Forschung, Bremen, 18.01.2024
- Struve, Karen (Universität Bremen): „Introduction aux ‘Confluences’ littéraires au Québec“, gemeinsam mit Dagmar Schmelzer, Sektion: Confluences québécoises im Rahmen des Frankoromanistiktags an der Universität Passau, 24.-27.09.2024
- Vatter, Christoph (Universität Jena): Unis dans la diversité ? Imaginaires de la diversité au Québec entre rétrovisions francophones et changements postcoloniaux. Keynote im Rahmen des 10^e congrès triennal du CEACS sur les études canadiennes en Europe centrale, Maribor, 12.-14.09.2024
- Völkl, Yvonne (Graz): „‘Les traces de la pandémie...’ - Pandemische Spuren in der Quebecker Literatur“, Journée d’études: *L’extrême contemporain au Québec et au Canada francophone. Perspectives culturelles, littéraires, médiatiques et linguistiques*, Innsbruck, Austria, 19.01.2024
- Völkl, Yvonne; Hobisch, Elisabeth (Graz): „Confluence des forces créatives – Formes de production collective pendant la crise sanitaire“, 14. Frankoromanistentag, Passau, 25.09.2024
- Völkl, Yvonne (Graz): „Créativité en confinement ? Émergence de nouvelles pratiques littéraires et artistiques pendant la pandémie“, *Triennial CEACS Conference on Canadian Studies in Central Europe*, Maribor, Slowenien, 13.09.2024

Völkl, Yvonne (Graz): „Corona Fictions: und ihre Spuren in der Quebecer Literaturlandschaft“, *The 7th Vienna Lecture in Canadian Studies*, Wien, 30.10.2024

Mitwirkung in Veranstaltungen in der Lehrerfortbildung

Mistreau, Diana (Passau Universität) a participé au „Stage de perfectionnement pour professeurs et professeurs de français langue étrangère“ à l’Université Laval, du 15 au 26 juillet 2024, en tant que boursière de l’AIEQ.

Schmelzer, Dagmar (Universität Regensburg): „Tahani Rached – Politischer Dokumentarfilm in Québec im Spannungsfeld von Transnationalität und lokalem Engagement“, Studientag „Das frankophone Kanada im Fremdsprachenunterricht: zwischen ruraler Exotik und postmoderner Transkulturalität“, Universität Passau, 22.02.2024

Kongresse/Kolloquien

Demeulenaere, Alex (mit Daniel Katzmaier, Cécile Chamayou-Kuhn und Lena Wettenkamp): panel „WG Bordertextures: Methodische Allianzen: Literaturwissenschaft und Bordertexturen“, UNIGR-CBS Jubilee conference 2024, Université de la Sarre

Demeulenaere, Alex (mit Juliane Tauchnitz und Stefania Cubeddu-Proux): panel „Hétérotopies fictionnelles en littérature francophones“, 44e Congrès de la Société Française de Littérature Générale et Comparée „Littératures et Mondialisation“, Université Clermont Auvergne/Institut Universitaire de France

Eibl, Doris/Vatter, Christoph/Demeulenaere, Alex: „L’extrême contemporain au Québec et au Canada francophone. Perspectives culturelles, littéraires, médiatiques et linguistiques“ (Journée d’études), Universität Innsbruck, 19. Januar 2024.

Hertrampf, Marina/Ortrud M.Mistreau: Colloque international „Les autochtones et/dans les arts et les littératures du Canada francophone contemporain“, Universität Passau, 12-13.07.2024

Lüsebrink, Hans-Jürgen/Heinrich Schlange-Schöningen/Narbonne, Jean-Marc: Internationales Kolloquium „Repenser ‘l’étranger’ en démocratie – dispositifs anciens et (post)modernes dans les discours philosophiques et littéraires/ Rethinking „the foreigner” in democracy – ancient and (post)modern dispositives in philosophical and literary discourses” im Rahmen der deutsch-kanadischen Forschungskoooperation mit Professor Jean-Marc Narbonne (Université Laval, Québec), Universität des Saarlandes, 24.-25.10.2024

Schmelzer, Dagmar/Struve, Karen: „Confluences littéraires québécoises – Aspects inter- et transculturels de l’extrême contemporain au Québec“, Sektion auf dem Frankoromanistiktage, Universität Regensburg, 24.-27.09.2024

Struve, Karen: Leitung der Sektion „Confluences littéraires québécoises – Aspects inter- et transculturels de l’extrême contemporain au Québec“ gemeinsam mit Prof. Dr. Dagmar Schmelzer (Universität Regensburg) im Rahmen des Frankoromanistiktags, Universität Passau vom 24.-27.09.2024

Conférence-spectacle créée pour le colloque „Les autochtones et/dans les arts et les littératures du Canada francophone contemporain“ par le Centre des auteurs dramatiques de Montréal, sous la direction d’Alexandre Cadieux, avec Natasha Kanapé Fontaine et Dave Jenniss, Universität Passau, 13.07.2024

Les 10 et 11 octobre 2024 s’est tenue la 21^e conférence du forum de la relève de l’Association d’Études Canadiennes dans les pays germanophones, co-organisée par Jody Danard (Université de Brême) et Nicole Königsknecht (Université de Vienne). Sous le thème „Territoire, tension et tabou: le Canada en crise“, un total de 12 présentations ont été données par des étudiants et étudiantes en licence, maîtrise et doctorat provenant de divers pays (Canada, Angleterre, Pologne, Allemagne). David Austin, de l’Université McGill/John Abbott College, a tenu la conférence plénière intitulé „Narratives and Power: Competing Nationalisms in Quebec and Canada.“

Sonstiges

Aude Neugebauer, Valérie Galepin, Diana Mistreanu, Elena Goldhofer et Marina Ortrud M. Hertrampf. Exposition bilingue / Zweisprachige Ausstellung (fr-de): „À la rencontre des peuples autochtones du Canada contemporain / Den autochtonen Völkern Kanadas begegnen“, 08.-19.07.2024, Universität Passau. Les affiches présentées dans l’exposition ont été conçues par les étudiant.e.s ayant participé aux cours sur les littératures et les cultures autochtones de Diana Mistreanu, Aude Neugebauer et Valérie Galepin.

Universität des Saarlandes, 21.2.2025, 18.00: Atelier de poésie avec Dominic Marcil et Hector Ruiz autour de leurs ouvrages *Lire la rue, marcher le poème* (2016) et *Taverne nationale* (2019) (Conférence et discussion, veranstaltet vom Zentrum für Kanada- und Québecstudien und vom Institut d’Études Françaises der Universität des Saarlandes)

Kaiser, Charlotte (Universität Jena) erhielt bei der GKS-Jahrestagung 2024 den *Prix d’excellence du gouvernement du Québec* für ihre Dissertation mit dem Titel „Agentivité Queer. Une conceptualisation transdisciplinaire de féminités queer dans le film et le militantisme à Montréal et à Berlin“

Am 11. und 12. Juni 2024 hielt der Québécois Slammer Élémé (Marc-Olivier Jean) an der Universität Innsbruck und an zwei Schulen vier Poetry-Slam-Workshops für Tiroler Schüler:innen und einzelne interessierte Studierende.

Am 7.11.2024 las die Québécois Schriftstellerin Catherine Lemieux an der Universität Innsbruck aus ihrem Roman *Lourdes* (2023) (Lesung mit Gespräch).

Hans-Jürgen Lüsebrink stellte sein im November 2024 bei den Presses de l'Université de Montréal erschienenenes Buch *Paul-Marc Sauvalle (1857-1920). Journaliste engagé et intellectuel cosmopolite canadien-français* am 30.11.2024 beim Salon du Livre de Montréal, am 2.12.2024 in der Buchhandlung „Le Pot de Tête“ in Montréal und am 08.12.2024, 18,00-18,30 Uhr im Radiosender CKIAFM (Québec) in einem Gespräch mit Christine Borello vor.

Hertrampf, Marina Ortrud M./Mistreanu, Diana (Universität Passau), „Soirée littéraire/ Französischsprachige Lesung von und mit der autochthonen Quebecer Autorin Virginia Pesemapeo Bordeleau (2004)“, Passau, 11.07.2024

**SEKTION FRAUEN-, GESCHLECHTER- UND DIVERSITÄTSSTUDIEN
(D. MOHR)**

Lehrveranstaltungen Sommersemester 2024

Göttingen	Radu: Narratives of Migration (HS)
Graz	Strutz et al.: Ringvorlesung „Theorien und Methoden Ausgewählte Regionen Europas und Außereuropas (VL) Strutz: Fächerübergreifendes DoktorandInnen-Seminar für Mitglieder des Doktoratsprogrammes „Migration-Diversität-Globale Gesellschaften“ (SE)
Halle-Wittenberg	Kaiser: Je me souviens : Nation, mémoire et diversité au Québec (SE)
Jena (Innsbruck, UQAM Montréal)	Eibl/Kaiser: Europäisch-kanadische Frühjahrsakademie: „Vielfalt der Erinnerungskultur(en). Europäische und kanadische Perspektiven auf nationale und transnationale Herausforderungen und Chancen“ (Se)
Mainz, Campus Germersheim	Ernst: Introduction to North American Studies (SE) Ernst: Research Colloquium North American Studies (KQ) Lörch: Explorations of the Canadian West (SE)
Marburg	Heuser: New Media in Foreign Language Education, Country of Reference: Canada (SE)
Regensburg	Schmelzer: Québec in Film und Literatur. Selbstbilder und Identitätsverhandlung (VL)
Saarbrücken	Fellner: North American Borderlands: Histories and Cultural Practices (HS, u.a. Verdecchia and movie <i>Frozen River</i>) Fellner: Anglophone Women’s Writings (VL) Kopf-Giammanco: Introduction to Cultural Studies: North America (Intro, US and Canada) Morris: The Theatre of Indigenous Peoples in Canada (HS, u.a. Marie Clements)

	Warken: It's Never Just Food: Food in North American Literature (PS, US and Canada)
Tübingen	Gerhard: Gender in Canadian Life Writings (HS)

Lehrveranstaltungen Wintersemester 2024/25

Bremen	Danard: La littérature du Québec: confluences et influences (HS)
Eichstätt-Ingolstadt	Gerhard: Postcolonial Black Atlantic Life Writings (HS)
Erfurt	Gerhard: North American Women's Anti-Extractivist Speculative Fiction (HS)
Göttingen	Glaser: Globalization (VL) (u.a. Atwood, Mistry, Ondaatje) Radu: Representations of Toronto in Fiction (HS)
Jena (Innsbruck, UQAM Montréal)	Eibl/Kaiser/Vatter: Europäisch-kanadische Herbstakademie Montréal 2024 : Diversités et relations interculturelles en contexte canadien et québécois (SE)
Jena	Gerhard: North American Women's Anti-Extractivist Speculative Fiction (HS) Gerhard: Postcolonial Black Atlantic Life Writings (HS)
Mainz, Campus Germersheim	Ernst: Diversity in Canadian Literature and Culture (VL) Ernst: Einführung in das Lyrikübersetzen (SE) Ernst: Research Colloquium North American Studies (KQ)
Marburg	Heuser: Indigenous Issues in Canada (SE) Said: Narratives of Resistance (SE)
Saarbrücken	Kopf-Giammanco: Introduction to Cultural Studies: North America (Intro, US and Canada) Warken: In Other Wor(l)ds: Margaret Atwood's Short Fiction (PS)
Würzburg	Sandrock: Margaret Atwood (SE)

Laufende Forschungsarbeiten

Danard, Jody & Manuel Sousa Oliviera: „Nouvelles perspectives en études québécoises multidisciplinaires depuis l’Europe et le reste du globe.“ Dossier spécial pour le journal Québec Studies.

Danard, Jody: Le sujet écoféministe nordique dans Sauvages de Gabrielle Filteau-Chiba-Chiba (titre provisoire). Québec Studies 77(2).

Ernst, Jutta: Negotiating the Nation: Canadian Literary Magazines, 1965-1975

Fellner, Astrid M.: Altern(arr)atives in the Canada-US Borderlands.

Fellner, Astrid M.: Borderchronotopes. DAAD Eastpartnership Program Saarland University, Petro Mohyla Black Sea National University (Mykolaiv/Ukraine), Ukrainian Catholic University (Lviv/Ukraine) and University of Silesia (Katowice/Poland), 2024-2026.

Fellner, Astrid M.: Ukrainian Canadian Women Writers.

Seibel, Svetlana: IndigePop: A Companion (edited volume, co-edited with Kati Dlaske).

Strutz, Andrea (Projektleitung): “Rebuilding Lives: Österreichisch-jüdische Flüchtlinge in Kanada unter besonderer Berücksichtigung von Flucht- und Integrationserfahrungen, Wissenstransfer und Geschlechteraspekten“

In Arbeit befindliche Dissertationen und Habilitationsverfahren

Biloshapko, Valeriia: Women’s Writing Between Cultures: Roots and Roads Are Polish [u.a. Women Writers who emigrated to Canada] (Betreuerin: Prof. Dr. Astrid M. Fellner)

Danard, Jody: Positionnements du sujet littéraire de l’imaginaire narratif du nord dans les littératures québécoise et innue de l’extrême-contemporain (Dissertation, Betreuerin: Prof. Struve)

Gerhard, Atalie: Contemporary Contestations of Containment: Black and Indigenous Women’s ‘I’-Life Narratives from 21st Century Canada and the U.S. (Betreuerin: Prof. Dr. Astrid M. Fellner)

Monjur, Sababa: ‘They Were Not Human’: Rethinking the Binaries in Selected Works of Margaret Atwood and Larissa Lai (Betreuer: Prof. Kuester; Prof. Birkle)

Savitskaya, Anna: Being as Inheritance: Identity, Trauma, and Mourning in Contemporary Transcultural Narratives (u.a. Padma Viswanathan) (Dissertation, Betreuerin: Prof. Glaser)

Abgeschlossene Dissertationen und Habilitationsverfahren

Said, Walaa. “The Order of Dystopias and the Chaos of Crossings” (Diss., Betreuer: Prof. Kuester)

Abgeschlossene Magister-, Master-, Diplom- und Zulassungsarbeiten

Buchloh, Anna: Navigating Identities: Cultural Journeys in Obasan and The Jade Peony (MA Arbeit, Prof. Ernst)

Eilenstein, Olivia: The Reality of Reconciliation: What Post-Colonialism Means for Indigenous Daily Life (MA Arbeit, Prof. Birkle)

Geib, Maren: Exploring Cultural Dynamics in Margaret Atwood’s Speculative Fiction (Staatsexamensarbeit, Prof. Dr. Astrid M. Fellner)

Hamacher, Judith: Echoes of War: The Representation of Trauma in Michael Ondaatje’s *Anil’s Ghost* (BA Arbeit, Prof. Glaser)

Höffer, Lysann: Exploring the Evolving Portrayal of Indigenous People in Canadian Literature (BA Arbeit, Prof. Glaser)

Kettmann, Anneli: Dreams and Stories in Cherie Dimaline’s *The Marrow Thieves* (MA Arbeit, Prof. Glaser)

Ott, Lisa-Marie: The Missing and Murdered Indigenous Women and Girls Crisis and Its (Lack of) Representation in Mainstream Media (BA Arbeit, Prof. Schmidt)

Aufenthalte kanadischer Wissenschaftler/innen und Künstler/innen im deutschsprachigen Raum

Vom 17.06. bis 16.07.2024 war Prof. Dr. Irene Gammel (Toronto Metropolitan University) als Obama-Fellow am Campus Germersheim der JGU Mainz zu Gast.

Morris, Paul (Université de Saint-Boniface, Winnipeg) acted as guest professor at Saarland U, Saarbrücken, in June/July 2024. During his stay he taught a graduate seminar (Hauptseminar) “The Theatre of Indigenous Peoples in Canada” at Saarland U.

Gastvorträge kanadischer Wissenschaftler/innen und Künstler/innen

Austin, David (McGill University/John Abbott College): “Narratives and Power: Competing Nationalisms in Quebec and Canada”, 21ème conférence du Forum de la relève de l’Association d’études canadiennes dans les pays germanophones, Universität Bremen, 11.10.2024

Côté, Jean-François (Université du Québec à Montréal): “Un ethos transculturel? Transformations contemporaines de la scène théâtrale montréalaise”, Sektion *Confluences québécoises*, Frankoromanistiktag, Universität Passau, 24.-27.09.2024

Destrempe, Hélène (Université de Moncton): “100% mixed materials – discours parabolique et confluences identitaires dans l’œuvre de Domingo. Cisneros Sektion: *Confluences québécoises*, Frankoromanistiktag, Universität Passau, 24.-27.09.2024

Gammel, Irene (Toronto Metropolitan University): “World War I, New York Dada, and Baroness Elsa von Freytag-Loringhoven”, Germersheim, 02.07.2024

Gammel, Irene (Toronto Metropolitan University): “Go-To Lines: Reading Political Life Writing in America”, Germersheim, 08.07.2024

Morin, Jessie (Université du Québec à Trois-Rivières): “‘The entire city looks like Ratatouille’: l’espace parisien à l’écran en tant que vecteur d’altérité”, Colloque International La France et l’Espagne en streaming: nouveaux espaces de séries entre régionalité et globalité, Regensburg, 20.06.2024

Morra, Linda (Bishop’s University): “Recovering Women Writers’ Voices from the Archive: Emily Carr, Jane Rule, and M. NourbeSe Philip”, Canada Day in Honor of Martin Kuester 2024, Marburg, 05.12.2024

Forschungsreisen deutschsprachiger Wissenschaftler/innen

Danard, Jody (Universität Bremen/UQAM): Forschungsaufenthalt im Rahmen eines binationalen Promotionsverfahren, Montréal, 15.08.2023-15.04.2024

Gastvorträge deutschsprachiger Wissenschaftler/innen

Danard, Jody (Bremen): “Création du ‘soi’ et filiation dans *L’or des mélèzes* de Carole Labarre”, Colloque “Les autochtones et/dans les arts et les littératures du Canada francophone contemporain”, Universität Passau, 13.07.2024

Danard, Jody (Bremen): “Le fleuve mémoire dans Pas même le bruit d’un fleuve d’Hélène Dorion”, Sektion *Confluences québécoises*, Frankoromanistiktag, Universität Passau, 24.-27.09.2024

Danard, Jody, Ronco, Fabien, Azalée Thérien (Bremen/UQAM): “Onde de tempête”, Journée d’étude “Réécritures écologistes”, UQAM, Montréal, 11.04.2024

Danard, Jody, Struve, Karen (Bremen): “Le Nord littéraire intersectionnel dans Querelle de Roberval de Kevin Lambert”, Journée d’étude “L’extrême contemporain au Québec et au Canada francophone“, Universität Innsbruck, 19.01.2024

Fellner, Astrid (Universität des Saarlandes): “Canada-US Borderlands: From Wallace Stegner to Thomas King”, Germersheim, 19.11.2024

- Fellner, Astrid M. (Universität des Saarlandes): “From Border Perplexity to Border Renaissance: A Cultural Rebirth of Borders,” BIG talk, “Borders in Globalization” series, University of Victoria (online), 27.02.2024
- Fellner, Astrid M. (Universität des Saarlandes): “The Collins-Valentine Line: Border Flux on the Canada-US Border,” GKS-Jahrestagung “Border - Migration – Mobility,” Grainau, 17.02.2024
- Fellner, Astrid M. (Universität des Saarlandes): “The Collins-Valentine Line: Border Epistemologies and the Resurgence of Subjugated Knowledges in the Quebec/Vermont Borderlands,” Symposium “Die Wiederkehr Imperialer Grenzen? Praktiken, Repräsentationen, Anfechtungen,” Frankfurt/Main, 04-06.11.2024.
- Gerhard, Atalie (Friedrich-Schiller Universität Jena/Universität des Saarlandes): “Decolonial Feminist Futurity in Contemporary Novels by First Nations Women,” Work in Progress Series, The American Studies Center at the University of Bucharest, 01.11.2024
- Gerhard, Atalie (Universität des Saarlandes): “An Afro-Québécoise Foremother?: Angélique in the Contemporary Post-Slavery Narrative,” Black Heritage Month, The University of Texas at El Paso, 22.02.2024
- Kaiser, Charlotte (Jena): “Eine queere Webserie aus Québec analysieren: Repräsentationen queerer Frauen in Montréal”, Workshop, Universität Bremen, 06.06.2024
- Kaiser, Charlotte (Jena): “Queeres Kino in Québec: Kontinuitäten, Brüche & Agency“, Universität Bremen, 05.06.2024
- Kaiser, Charlotte (Universität Jena): “Entre ‘fédérostrophie’ et diversité sexuelle. La nation québécoise et la représentation queer dans le cinéma contemporain au Québec”, Universität Regensburg, 25.06.2024
- Kyloušek, Petr (Universität Masaryk in Brno, Tschechische Republik): “Les différentes facettes de l’écriture féminine au Québec”, Universität Regensburg, 29.05.2024
- Nossem, Eva (Saarland U): “Closing a Loophole and Unveiling Canada’s Unconscious: The Roxham Road Border Crossing,” Talk at the Annual Conference of the Gesellschaft für Kanadastudien “Borders – Migration – Mobility,” Grainau, 18.02.2024
- Polishchuk, Olha and Svitlana Kot (Saarland U): “Ukrainian North American Writings,” Guest Lecture within lecture “Diversity, Social Transformation and North American Literatures,” Saarland U, 16.01.2024
- Sandrock, Kirsten (Würzburg): “Margaret Atwood”, Canada Day in Honor of Martin Kuester 2024, Marburg, 05.12.2024

Seibel, Svetlana (Universität des Saarlandes): “Indigenous Literatures in Canada,” Universität Bonn, 19.06.2024

Strutz, Andrea (LBI für Kriegsfolgenforschung und Universität Graz): “Von Tirol ins Exil nach Kanada: Auf den Spuren der vertriebenen Familien Dimand und Bauer“, Institut für Romanistik und Zentrum für Kanada-Studien der Universität Innsbruck, 14.11.2024

Strutz, Andrea (LBI für Kriegsfolgenforschung und Universität Graz): “Canada and the Refugees from Nazism: About Hesitant Admittance, post-1945 Integration Experiences and Individual Success Stories”, 47th International Conference: “Examining Canada’s Approach to Refugees” across Two and a Half Centuries (1770-2023), Association Française d’Études Canadiennes (AFEC), Université catholique de l’Ouest, Angers, France, 28.06.2024

Strutz, Andrea (LBI für Kriegsfolgenforschung und Universität Graz): “Multiple border crossings: How a Viennese refugee and musicologist preserved the forbidden music of the Indigenous Peoples of Canada’s Northwest Coast”, Jahrestagung der Gesellschaft für Kanada-Studien, Gesellschaft für Kanada Studien (GKS) zum Thema “Borders – Migration – Mobility / Frontières – Migration – Mobilité“, Grainau, 17.02.2024

Struve, Karen (Bremen): “Gabriel Sagards ‘Le grand voyage du pays des Hurons’ (1632): Alteritätskonstruktionen und Rezeption”, Ringvorlesung *Begegnungen mit dem Fremden*, Institut für Mittelalter- und Frühe Neuzeit-Forschung, Universität Bremen, 18.01.2024

Struve, Karen (Bremen): “La poétique océanique dans la série-polar de Roxanne Bouchard“. Sektion *Confluences québécoises*, *Frankoromanistiktag*, Universität Passau, 24.-27.09.2024

Struve, Karen, Schmelzer, Dagmar (Bremen): “Introduction aux ‘Confluences’ littéraires au Québec”, Sektion *Confluences québécoises*, *Frankoromanistiktag*, Universität Passau, 24.-27.09.2024

Mitwirkung in Veranstaltungen in der Lehrerfortbildung

„Tahani Rached – Politischer Dokumentarfilm in Québec im Spannungsfeld von Transnationalität und lokalem Engagement“, Universität Passau, Studententag Das frankophone Kanada im Fremdsprachenunterricht: zwischen ruraler Exotik und postmoderner Transkulturalität, 22.02.2024.

Kongresse/Kolloquien

Prof. Karen Struve, Universität Bremen, leitete gemeinsam mit Prof. Dagmar Schmelzer von der Universität Regensburg die Sektion „Confluences littéraires québécoises – Aspects inter- et transculturels de l’extrême contemporain au Québec“ beim *Frankoromanistiktag* an der Universität Passau vom 24.-27.09.2024.

Jody Danard, Universität Bremen, und Nicole Königsknecht, Universität Wien, organisierten die 21. Conference of the Emerging Scholars Forum der GKS mit dem Titel „Territory, Tension and Taboo: Canada in Crisis“. Die Konferenz fand an der Universität Bremen statt mit 12 Präsentationen von BA und MA Studierenden und Promovierenden aus verschiedenen Ländern (Kanada, England, Polen, Deutschland). David Austin (McGill University/John Abbott College) hielt die Eröffnungsrede mit dem Titel „Narratives and Power: Competing Nationalisms in Quebec and Canada“.

Alexandra Ganser-Blumenau (Vienna) und Astrid M. Fellner (Saarbrücken) co-organized a workshop with Chelsea Vowel on “Indigenous Futurisms,” 19-20 February 2024, University of Vienna.

GKS Jahrestagung “Borders – Migration – Mobility,” 16-18 February 2024, Grainau. Mitorganisation als Sektionsvorsitzende: Prof. Fellner (Saarland U).

Sonstiges

Dr. Dunja M. Mohr, Universität Erfurt, wurde zur Vizepräsidentin der internationalen *Margaret Atwood Gesellschaft* berufen.

PD Dr. Geneviève Susemihl, Universität Kiel, übernahm die Gesprächsmoderation der Pannediskussion „Elemente indigenen Stils: Wie schreibt und spricht man über indigene Kulturen?“, Botschaft von Kanada, 11.06.2024.

**SEKTION GEOGRAPHIE UND WIRTSCHAFTSWISSENSCHAFTEN
(L. BASTEN)**

Lehrveranstaltungen Sommersemester 2024

Passau	Barmeyer / Hertrampf: Québec: Gesellschaft, Kultur und Wirtschaft Québecs. Kulturspezifika und Interkulturalität (VL) Barmeyer ² : Intercultural Entrepreneurship – Québec-Bayern ² (HS)
--------	---

Laufende Forschungsarbeiten

Barmeyer, Christoph & Huber, Elisabeth (Universität Passau) und Rodrigue, Tobi (UQAM): Forschungsprojekt zur Integration von Migranten durch kulturspezifische und interkulturelle Bankdienstleistungen bei der Genossenschaftsbank Caisse Desjardins.

Gastvorträge kanadischer Wissenschaftler/innen und Künstler/innen

Rodrigue, Tobi (ESG UQAM, Montréal): “Developing entrepreneurial skills in start-up projects at the university“, 2. Québec-Bayern Forum “Interkulturen und Immigration in Bildung und Beruf“, Passau, 17.05.2024

Melody Roussy-Parent (RethinkPath Consulting): „Erfahrung im Rahmen der Mehrsprachigkeit und Unternehmensentwicklung“, 2. Québec-Bayern Forum “Interkulturen und Immigration in Bildung und Beruf“, Passau, 17.05.2024

Gastvorträge deutschsprachiger Wissenschaftler/innen

Barmeyer, Christoph (Universität Passau) mit Kuyken, Kerstin (ESG UQAM): “Le potentiel des entrepreneurs migrants comme personnes multiculturelles à Montréal et en Bavière“, Découvrir le potentiel des entrepreneurs migrants comme personnes multiculturelles – Événement du CEEII, Montréal, 26.09.2024

Basten, Ludger (TU Dortmund): „Städte und Metropolen in Kanada. Entwicklungslinien, Restrukturierungen, Perspektiven“, Essener Gesellschaft für Geographie und Geologie, 17.10.2024

Kongresse/Kolloquien

Québec-Bayern Forum 2024: „Intercultures and immigration in education and work.“
On the occasion of the 35th anniversary of the relationship between Québec and Bavaria, the 2nd Québec-Bavaria Forum took place on May 17, 2024 at the University of Passau.

The event dealt in an interdisciplinary way with the topics of intercultural and immigration in education and work as well as entrepreneurship in the context of Bavaria and Québec. Migration, immigration and the integration of people into societies are also intercultural phenomena that have not yet been adequately acknowledged in practice or research. Even though there are many challenges to be named, we wanted to focus on the opportunities for coexistence, communication...

The varied [program](#), consisting of lectures and discussion rounds in three languages (English, French, German), which was designed by students, scientists, government representatives and entrepreneurs from Québec and Bavaria, made it possible to explore and discuss the topics from different perspectives (practice-teaching-research, Québec-Bavaria).

<https://www.geku.uni-passau.de/en/barmeyer/activities/quebec-bayern-forum-2024>

Sonstiges

Professor Marit Rosol (Universität Würzburg) ist zum Vorstandsmitglied der Bayerischen Amerika-Akademie gewählt worden.

Professor Christoph Barmeyer und Elisabeth Huber (Lehrstuhl für Interkulturelle Kommunikation) hielten sich von 22. September bis 03. Oktober 2024 für ein Forschungsprojekt bei der Genossenschaftsbank Caisse Desjardins in Montréal, Québec auf. Der Aufenthalt, der finanziell von der Bayerischen Forschungsallianz unterstützt wurde, hatte zum Ziel qualitative Daten zur Integration von Migranten durch Bankdienstleistungen zu erheben. Neben den Forschungsaktivitäten (14 Interviews mit Mitarbeitenden der Bank sowie Literatur- und Dokumentrecherchen vor Ort) bot der Aufenthalt auch Gelegenheit zur Vertiefung internationaler Kooperationen. Insbesondere die Zusammenarbeit mit Professorin Kerstin Kuyken (UQAM) wurde intensiviert – in diesem Rahmen ist der gemeinsame Vortrag der beiden Forschenden zum interkulturellen Entrepreneurship im Rahmen eines Events des CEEII (Centre d'Études en Entrepreneuriat International et Interculturel) hervorzuheben. Darüber hinaus wurden erste Schritte zum Ausbau internationaler Beziehungen auf institutioneller Ebene, d.h. für zukünftige Austauschprogramme der beiden Hochschulen getätigt. Schließlich ermöglichte der Aufenthalt direkten Kontakt zu Vertretern der Bayerischen Regierung in Montréal sowie weiteren Akteuren aus bayerischer, québecer und kanadischer Akademie und Praxis und eröffnete so weitere Möglichkeiten für länderübergreifende Kooperationen in Forschung, Lehre und Praxis.

**SEKTION GESCHICHTSWISSENSCHAFTEN
(P. DOLATA)**

Lehrveranstaltungen Sommersemester 2024

Graz	Strutz et al.: Theorien und Methoden Ausgewählte Regionen Europas und Außereuropas (Ringvorlesung) Strutz: Fächerübergreifendes DoktorandInnen-Seminar für Mitglieder des Doktoratsprogrammes „Migration-Diversität-Globale Gesellschaften“ (SE)
------	---

Lehrveranstaltungen Wintersemester 2024/25

München	Lerg: Reel North: Canadian Film History (SE)
---------	--

Laufende Forschungsarbeiten

Dolata, Petra (Projektleitung): From Treaty to Land Claim: Energy, Environment, and Dene and Métis Ts'ìlì (Ways of Life) in the Sahtú Region

Dolata, Petra (Projektleitung): Ecofeminist Activism in Transnational Perspective: A Life Story of Ursula Franklin

Dolata, Petra (Co-Projektleitung): Assessing Sustainable, Equitable, and Rapidly Deployable Carbon Dioxide Removal (CDR) Technologies in Canada

Strutz, Andrea (Projektleitung): Rebuilding Lives: Österreichisch-jüdische Flüchtlinge in Kanada unter besonderer Berücksichtigung von Flucht- und Integrationserfahrungen, Wissenstransfer und Geschlechteraspekten

In Arbeit befindliche Dissertationen und Habilitationsverfahren

Blank, Frederik: German Canadians as Settler Colonists: Transatlantic Migration and German-Indigenous Encounters on the Canadian Prairies, 1890-1940 (Prof. Dr. Sönke Kunkel, Prof. Dr. Alexander Freund)

Gastvorträge deutschsprachiger Wissenschaftler/innen

Bories-Sawala, Helga E. (Bremen): “Décoloniser la perception des Autochtones, c’est (aussi) les reconnaître comme acteurs de l’histoire” Colloque international: Pas de (ré)conciliation sans décolonisation? Dialogue(s) et dissonance(s) entre communautés autochtones, allochtones et autorités publiques en Amérique du Nord, Université de Poitiers, 07.-09.03.2024

Dolata, Petra (Calgary): “Canada’s Transatlantic Energy Relations after Brexit,” ECSA-C (European Community Studies Association Canada) Biannual Conference, Ottawa, 24.05.2024

Strutz, Andrea (LBI für Kriegsfolgenforschung und Universität Graz): “Von Tirol ins Exil nach Kanada: Auf den Spuren der vertriebenen Familien Dimand und Bauer”, Institut für Romanistik und Zentrum für Kanada-Studien der Universität Innsbruck, 14.11.2024

Strutz, Andrea (LBI für Kriegsfolgenforschung und Universität Graz): “Canada and the Refugees from Nazism: About Hesitant Admittance, post-1945 Integration Experiences and Individual Success Stories”, 47th International Conference: “Examining Canada’s Approach to Refugees across Two and a Half Centuries (1770-2023)”, Association Française d’Études Canadiennes (AFEC), Université catholique de l’Ouest, Angers, France, 28.06.2024

Strutz, Andrea (LBI für Kriegsfolgenforschung und Universität Graz): “Multiple border crossings: How a Viennese refugee and musicologist preserved the forbidden music of the Indigenous Peoples of Canada’s Northwest Coast”, Jahrestagung der Gesellschaft für Kanada-Studien, Gesellschaft für Kanada Studien (GKS) zum Thema “Borders – Migration – Mobility / Frontières – Migration – Mobilité“, Grainau, 17.02.2024

**SEKTION INDIGENOUS AND CULTURAL STUDIES
(G. SUSEMIHL)**

Lehrveranstaltungen Sommersemester 2024

Bremen	von Gleich: Key Topics in Cultural History: Borders, Mappings, and Oceans, 2 Std. [u.a. Canadian-US border]
Bremen	von Gleich: Key Topics in Cultural History: The Black Atlantic [u.a. M. NourbeSe Phillips Zong!]
Flensburg	Däwes, Birgit. Literary Theory Applied: Analyzing North American Short Stories (HS)
Göttingen	Glaser: Globalization (VL) (u.a. Atwood, Mistry, Ondaatje)
Tübingen	Gerhard, Atalie: Gender in Canadian Life Writings (HS)

Lehrveranstaltungen Wintersemester 2024/25

Bremen	Knopf, Kerstin: Studying and Working With Indigenous Films in North America (BA Seminar; with Study Excursion to “Indigen: Das Nordamerika Filmfestival”)
Bremen	Graphic Novels in North America (MA Seminar)
Eichstätt-Ingolstadt	Gerhard, Atalie: Postcolonial Black Atlantic Life Writings (HS)
Erfurt	Gerhard, Atalie: North American Women’s Anti-Extractivist Speculative Fiction (HS)
Flensburg	Däwes, Birgit. Performative Identities: Native Theater in Canada and the United States
Jena	Gerhard, Atalie: North American Women’s Anti-Extractivist Speculative Fiction (HS)
Jena	Gerhard, Atalie: Postcolonial Black Atlantic Life Writings (HS)
Salzburg	Schwarz, Markus: Comics & Graphic Novels: (Re)Imaginations (PS)

Laufende Forschungsarbeiten

Däwes, Birgit, Indigenous Lives and Autoethnography.

Däwes, Birgit, Indigenous Literatures in the Atlantic World.

Däwes, Birgit, and Bethany Webster-Parmentier, eds. Indigenous Wonderworks: Land – Language – Representation.

Däwes, Birgit, and Bethany Webster-Parmentier, eds. Seventh-Generation Paradigms: Indigenous North American Futurities in Literature and Culture

Reuther, Nina: „Finding My Identity” von Evelyn Camille, Tk’emlúps te Secwépemc, an Ethno-Autobiography

von Gleich, Paula: ““Can You Write?”: The Emergent White Female Writer and Racialized Others in Alice Munro’s *Lives of Girls and Women*”

Webster-Parmentier, Bethany. Reconciliation and the Refusal to Forgive in “Annie of Red River”.

Zanella, Patrizia: “The Political, Ethical, and Metalingual Uses of Translingual Poetics,” Swiss National Science Foundation Postdoc.Mobility, <https://data.snf.ch/grants/grant/210907>.

In Arbeit befindliche Dissertationen und Habilitationsverfahren

Gerhard, Atalie: Contemporary Contestations of Containment: Black and Indigenous Women’s ‘I’-Life Narratives from 21st Century Canada and the U.S. (Betreuerin: Prof. Dr. Astrid Fellner)

Schwarz, Markus: Unsettling the Cosmos: Black and Indigenous Speculations between Extractive Earth Relations and the Colonization of Space. (Betreuer*innen: Ralph Poole, Universität Salzburg; Alexandra Ganser, Universität Wien)

Webster-Parmentier, Bethany: Mothering and Motherhood in Twenty-First-Century Indigenous North American Horror Fiction (Prof. Dr. Birgit Däwes)

Abgeschlossene Dissertationen und Habilitationsverfahren

Savitskaya, Anna: Being as Inheritance: Identity, Trauma, and Mourning in Contemporary Transcultural Narratives (u.a. Padma Viswanathan) (Glaser)

Abgeschlossene Magister-, Master-, Diplom- und Zulassungsarbeiten

Forquignon-MacCuish, Lea: From Trauma to Truth – Documenting Residential School Survival (BA Thesis, Knopf)

Hamacher, Judith: Echoes of War: The Representation of Trauma in Michael Ondaatje’s *Anil’s Ghost* (BA Arbeit, Glaser)

Hanke, Talea: ‘That’s the devil that speaks in your mouth’: An Examination of Canadian Residential School Language Policy and Its Impact on Indigenous Languages (BA Thesis, Knopf)

Höffer, Lysann: Exploring the Evolving Portrayal of Indigenous People in Canadian Literature (BA Arbeit, Glaser)

Kettmann, Anneli: Dreams and Stories in Cherie Dimaline's *The Marrow Thieves* (MA Arbeit, Glaser)

Sertkaya, Necla: Exploring Indigenous Resilience and Healing in *Five Little Indians* and *Indian Horse* (MA Thesis, Knopf)

Forschungsreisen deutschsprachiger Wissenschaftler/innen

Gerhard, Atalie (Friedrich-Schiller Universität Jena/Universität des Saarlandes): "Decolonial Feminist Futurity in Contemporary Novels by First Nations Women", *Work in Progress Series*, The American Studies Center at the University of Bucharest, 01.11.2024

Gerhard, Atalie (Universität des Saarlandes): "An Afro-Québécoise Foremother?: Angélique in the Contemporary Post-Slavery Narrative", *Black Heritage Month*, The University of Texas at El Paso, 22.02.2024

Reuther, Nina (Independent Researcher): "Gambling as phénomène social total (M.Mauss) or how banning a "time wasting entertainment" deeply affected the political and economic structures of North-American Indigenous societies." 45th American Indian Workshop "Sport, Body and Movement & Current Research", Department of Social and Cultural Anthropology, Faculty of Arts and Philosophy, University of Pardubice (Czech Republic), 16.04. 2024 (online participation)

Reuther, Nina (Independent Researcher): „Spielen für ein lebendiges kollektives Gedächtnis. Zur Bedeutung von Spiel und Sport in Indigenen Kulturen Nordamerikas“, *Nordamerika Native Museum (NONAM)*, Zürich, 25.09.2024

Schwarz, Markus (Universität Salzburg): Forschungsarbeit zur Dissertation (ICCS Graduate Student Scholarship), University of British Columbia & University of Alberta, 18.05.-29.06.2024

Gastvorträge deutschsprachiger Wissenschaftler/innen

Knopf, Kerstin (Bremen): "Figurations of the Ocean in Canadian Literatur", Lecture Series "Blue Humanities: Histories, Cultures, Literatures, and Media," WiSe 23/24, Universität Bremen, 01.11.2023.

von Gleich, Paula (Bremen): "Water- and Ocean-Centric Perspectives in Anglophone Literary and Cultural Studies," Marine Governance Group, Helmholtz Institute for Functional Marine Biodiversity (HIFMB), University of Oldenburg, 03.07.2024 [u.a. M. NourbeSe Phillips Zong!]

von Gleich, Paula (Bremen): "Salt – Water – Slavery and the Blue Humanities," Blue Humanities Summer School, Hansewissenschaftskolleg, Delmenhorst, 06.07.2024 [u.a. M. NourbeSe Phillips Zong!]

Zanella, Patrizia (University of Manitoba): “‘Things that were stolen once can be stolen back’: The Limits and Possibilities of Indigenous Language Reclamation in Academia,” American Indian Studies Department, University of Minnesota-Duluth, 16.04.2024

Zanella, Patrizia (University of Manitoba): “Odamínodaa/mētawētān: Playful Indigenous Language Reclamation in Texts for Young People,” Centre for Research in Young People’s Texts and Cultures, The University of Winnipeg, 15.03.2024

Zanella, Patrizia (University of Manitoba): “Surviving Escalating Settler-Colonial Terror in ‘Terminal Avenue.’” Warren Cariou’s introductory English literature course, University of Manitoba, 14.03.2024

Zanella, Patrizia (University of Manitoba): “Political Allegory in Ursula K. Le Guin.” Warren Cariou’s introductory English literature course, University of Manitoba, 12.03.2024

Zanella, Patrizia (University of Manitoba): “Storying Place, Relating to wînipêk.” Melanie Braith’s course English 1, The University of Winnipeg, 11.01.2024

Stipendien

Reuther, Nina, Reisestipendium der Stiftung für Kanada-Studien zum Forschungsprojekt „Finding My Identity” von Evelyn Camille, Tk’emlúps te Secwépemc, an Ethno-Autobiography

Sonstiges

Susemihl, Geneviève. Gesprächsmoderation der Paneldiskussion „Elemente indigenen Stils: Wie schreibt und spricht man über indigene Kulturen?“, Botschaft von Kanada, 11.06.2024

**SEKTION POLITIKWISSENSCHAFT UND SOZIOLOGIE
(D. BOSOLD)**

Für das Jahr 2024 sind in der Sektion Politikwissenschaft und Soziologie keine Mitteilungen eingegangen.

BERICHT DES ARBEITSKREISES DER LEHRERINNEN UND LEHRER 2024 (A. RAU)

In der Lehrerarbeitssitzung der 45. Jahrestagung der Gesellschaft für Kanada-Studien in Grainau vom 16. -18. Februar 2024 hielt Diane Bélisle-Wolf von der Universität Trier einen Vortrag zum Thema “‘Par-delà la frontière’ – représentation littéraire de la frontière canadienne suite au 11 Septembre 2001 : textes choisis de la Ground Zero Fiction canadienne francophone et anglophone pour la classe de FLE”. Kanada und die USA teilen sich den Nordamerikanischen Kontinent und daher auch die besondere geographische Situation der längsten „unbewachten“ und „unverteidigten“ Grenze in der Welt. Der terroristische Angriff auf das *World Trade Center* am 11. September 2001 hatte jedoch spürbare Auswirkungen für diese Grenze, wie, zum Beispiel, strengere Kontrollen für Aus- und Einreise. Diane Bélisle-Wolf zeigte an Textbespielen, wie kanadische Autoren die Grenze zwischen Kanada und den USA sowohl in der frankophonen als auch der anglophonen Ground Zero Literatur darstellen und zeigte Möglichkeiten auf, wie diese Texte in den Französischunterricht integriert und diskutiert werden können.

Indigene Studien in den Unterricht an deutschen Schulen einzubinden ist keine leichte Aufgabe, da die Lehrer und Lehrerinnen nicht nur gut informiert sein müssen, sondern auch empfänglich sowohl für die Geschichte, Kultur, Traditionen der Indigenen Kanadas als auch für aktuelle politischen Aspekte sein müssen. Darüber hinaus treffen sie auch immer noch auf tradierte Vorstellungen zur indigenen Bevölkerung, wie sie in der *popular culture* zu finden sind oder etwa auf Karl May und seine Winnetou Romane zurückgehen. Albert Rau stellte hierzu im zweiten Vortrag des Arbeitskreises die neue Publikation “Teaching Canada – Indigenous Peoples and Cultures – Suggestions for the classroom” aus der Reihe *Anglistik und Englischunterricht* vor, ein Textband, der Unterrichtenden hier eine hilfreiche Stütze und Informationsquelle bereitstellt. Albert Rau beleuchtete, unter anderem, auch das Thema der *residential schools*, eines der traurigsten Kapitel der kanadischen Geschichte, und seine Auswirkungen auf die indigene Bevölkerung, gestern und heute. Ein zweiter Band zu allgemeinen Themen Kanadas ist in Vorbereitung.

Bayern und Québec haben besonders enge kulturelle, politische und wirtschaftliche Beziehungen, die auch in den bayrischen Lehrplänen ihren Niederschlag finden. So ist das frankophone Kanada ein fester Bestandteil der Französischlehrwerksmaterialien im LehrplanPlus, sowohl in der Sekundarstufe I als auch in der Oberstufe. Vom 22. - 23. Februar 2024 fand hierzu an der Universität Passau eine Lehrerfortbildung unter dem Thema „Das frankophone Kanada im Fremdsprachenunterricht: zwischen ruraler Exotik und postmoderner Transkulturalität“ statt. Die verschiedenen Impulsvorträge untersuchten, zum Beispiel, die Lehrwerke in Hinblick auf die Darstellung Québecks und beleuchteten wie dieses Thema zur Förderung des „interkulturellen Lernens und Fremdverstehens“ und der „inter- und transkulturellen kommunikativen Kompetenz“ eingesetzt werden kann. Die Frage war, welche Texte für den Unterricht ausgewählt werden können, um einen authentischen Eindruck von Québec zu ermöglichen und welche Methoden dabei hilfreich sind. Es wurden beispielhaft authentische Texte vorgestellt, wobei ein

Beitrag sich auf audiovisuelle Materialien aus den Bereichen Chansons und Film konzentrierte, die sich leicht in den Unterrichtsalltag integrieren lassen und dabei, unabhängig vom Thema Québec, auch in Unterrichtseinheiten zu allgemeinen Themen, ihren Platz finden können.

Fortbildungen sind unverzichtbar, um Lehrkräften die Möglichkeit zu schaffen, nicht nur Ihr Wissen von und über kanadische Themen und Texte zu erweitern, sondern vor allen Dingen auch Wege aufzuzeigen, sie in die verschiedensten Unterrichtseinheiten und Projekte zu integrieren. Sie zeigen auch immer wieder, dass Kanada mit seinen Themen, Texten und seiner Literatur einen wichtigen Beitrag im Englisch- und Französischunterricht leisten kann.

STIFTUNG FÜR KANADA-STUDIEN

Oberstes Anliegen der Stiftung für Kanada-Studien ist die Unterstützung und Förderung von Kanada-Studien in deutschsprachigen Ländern durch Förderung der wissenschaftlichen Forschung, der Lehre sowie des wissenschaftlichen Nachwuchses.

Kontakt:

Vorsitzende des Kuratoriums und Geschäftsführung

Prof. Dr. Caroline Rosenthal

Friedrich-Schiller-Universität Jena

Institut für Anglistik/Amerikanistik

Ernst-Abbe-Platz 8

TEL: +49-(0)3641-9-44521

D – 07743 Jena

FAX: +49-(0)3641-9-44502

E-MAIL: caroline.rosenthal@uni-jena.de

Sekretariat:

Friederike Dornebusch

TEL: +49-(0)3641-9-44500

E-MAIL: friederike.dornebusch@uni-jena.de

FAX: +49-(0)3641-9-44502

URL: <http://www.stiftung-kanada-studien.de/>

Die Stiftung ist auf Ihre Unterstützung angewiesen. Bislang stammt das Vermögen der Stiftung aus Zuwendungen der kanadischen Regierung sowie der Gesellschaft für Kanada-Studien in den deutschsprachigen Ländern. Um die Stiftung auf eine möglichst breite Basis zu stellen, benötigen wir Zustiftungen aus den verschiedensten Sphären der Gesellschaft.

Zustiftungen richten Sie bitte an:

Stiftung für Kanada-Studien

c/o Stifterverband für die Deutsche Wissenschaft e. V.

Postfach 16 44 60

D – 45224 Essen

bzw. direkt:

Stiftung für Kanada-Studien

c/o Stifterverband für die Deutsche Wissenschaft e. V.

Deutsche Bank Essen

BLZ 360 700 50

Kontonr. 256 363 307

Wichtiger Hinweis:

Die Spendenquittung wird Ihnen vom Stifterverband für die Deutsche Wissenschaft zugesandt. Bitte geben Sie daher auf dem Überweisungsformular Ihre Anschrift vollständig und deutlich an.

ADRESSENVERZEICHNIS

Vorstand und Beirat der Gesellschaft für Kanada-Studien
Nachwuchsforum der GKS
Arbeitsgruppe der Lehrerinnen und Lehrer in der GKS
ICCS/CIEC, ENCS, CEASC
Kanadische Botschaften
Redaktion der Zeitschrift für Kanada-Studien
Redaktion des Mitteilungshefts
Herausgeber/innen der Virtual Canadian Studies

VORSTAND UND BEIRAT DER GESELLSCHAFT FÜR KANADA-STUDIEN
(STAND: JAN. 2025)

Präsident

Prof. Dr. Christoph Vatter
Professur für Interkulturelle Wirtschaftskommunikation mit SP Kulturtheorie und Kom-
munikationsforschung an der Friedrich-Schiller-Universität Jena
Ernst-Abbe-Platz 8 TEL: +49 – 3641 – 944372
D – 07743 Jena
E-MAIL: christoph.vatter@uni-jena.de

Geschäftsstelle

Dr. Charlotte Kaiser (she/her)
Friedrich-Schiller-Universität Jena
Institut für Deutsch als Zweitsprache u. Interkulturelle Studien
Bereich Interkulturelle Wirtschaftskommunikation
Ernst-Abbe-Platz 8
D – 07743 Jena
E-MAIL: gks@kanada-studien.de

Vize-Präsident

Prof. Dr. Florian Freitag
 Professor of American Literary and Media Studies at Universität Duisburg Essen
 Universitätsstraße 12
 D – 45141 Essen
 E-MAIL: florian.Freitag@uni-due.de
 URL: https://www.uni-due.de/amerikanistik/freitag_florian

Schatzmeister

Albert Rau M.A.
 Studiendirektor i. K.
 Auf der Pehle 44
 D – 50321 Brühl TEL: +49 – 2232 – 931694
 E-MAIL: albert.rau@t-online.de

Sektion Sprache, Literatur und Kultur im anglophonen Kanada

Prof. Dr. Astrid M. Fellner
 Universität des Saarlandes
 FR Anglistik, Amerikanistik und Anglophone Kulturen
 Campus A 5 3 TEL: + 49 – 681 – 302 2330
 D – 66123 Saarbrücken FAX: + 49 – 681 – 302 2710
 E-MAIL: amerikanistik@mx.uni-saarland.de

Sektion Sprache, Literatur und Kultur im frankophonen Kanada

Dr. Doris Eibl
 Institut für Romanistik
 Zentrum für Kanadastudien
 Universität Innsbruck
 Innrain 52d
 A – 6020 Innsbruck
 E-MAIL: doris.g.eibl@uibk.ac.at

Sektion Frauen- und Geschlechterstudien

Dr. Dunja Mohr
 Universität Erfurt
 Neuere Englische Literaturwissenschaften

Nordhäuser Str. 63
D – 99089 Erfurt
E-MAIL: dunja.mohr@uni-erfurt.de

Sektion Geographie und Wirtschaftswissenschaften

Prof. Dr. Ludger Basten
Professor für Wirtschafts- und Sozialgeographie an der TU Dortmund
GB I, Raum 317
Campus Süd
August-Schmidt-Str. 6
D – 44227 Dortmund
E-MAIL: ludger.basten@tu-dortmund.de
TEL: +49 – 231 – 755 2808
FAX: +49 – 231 – 755 2918

Sektion Geschichtswissenschaften

Dr. Petra Dolata
Department of History
2500 University Drive NW
Calgary, AB, Canada
E-MAIL: pdolata@ucalgary.ca

Sektion Politikwissenschaft und Soziologie

Dr. David Bosold
John-F.-Kennedy-Institut
Freie Universität Berlin
Lansstrasse 5-9
D – 14195 Berlin
E-MAIL: bosold@gsnas.fu-berlin.de

Sektion Indigenous and Cultural Studies

PD Dr. Geneviève Susemihl
Englisches Seminar
Christian-Albrechts-Universität zu Kiel
Leibnizstraße 10
D – 24118 Kiel
E-MAIL: susemihl@anglistik.uni-kiel.de
TEL: + 49 – 431 – 880 2251

Nachwuchsforum der GKS

Teammitglieder: Frederik Blank, Emiliano Castillo, Jody Danard, Afaf El Yaakoubi, Atalie Gerhard, Yvonne Jende, Nicole Koenigsknecht, Lea Kröner, Johanna Lederer, Isis Luxenburger, Nadine Josephine Menghin, Manuel J. Sousa Oliveira, Alisa Preusser, Leea Rebeca Ruta, Markus Schwarz, Anne van der Pas

Nachwuchsforum der Gesellschaft für Kanada-Studien e.V. c/o Alisa Preusser & Frederik Blank (Sprecherin und Co-Sprecher)

E-MAIL: nachwuchsforum@gmail.com

TWITTER: @NWFCanStudies

FACEBOOK: @nachwuchsforum

<https://www.kanada-studien.org/nachwuchsforum/>

Arbeitsgruppe der Lehrerinnen und Lehrer in der GKS

Albert Rau M.A.

Studiendirektor i.K.

Auf der Pehle 44

D – 50321 Brühl

TEL: +49 – 2232 – 931694

E-MAIL: albert.rau@t-online.de

ICCS/CIEC INTERNATIONAL COUNCIL FOR CANADIAN STUDIES (ICCS)/ CONSEIL INTERNATIONAL D'ÉTUDES CANADIENNES (CIEC)

c/o Robarts Centre for Canadian Studies, York University

723 Kaneff Tower

4700 Keele Street

Toronto, Ontario M3J 1P3, Canada

E-MAIL: iccs-ciec@yorku.ca

<http://www.iccs-ciec.ca>

Die Adressen aller nationalen Gesellschaften für Kanada-Studien finden Sie unter

<https://www.iccs-ciec.ca/members/>

ENCs EUROPEAN NETWORK FOR CANADIAN STUDIES

Prof. Dr. Serge Jaumain

Université libre de Bruxelles

Avenue F. Roosevelt 50

TEL: + 32 – 2 650 38 03

BE – 1050 Brussels
E-MAIL: sjaumain@ulb.ac.be

FAX: + 32 – 2 650 39 19
URL: <http://www.ulb.ac.be/encs-reec/>

**CEACS/ ACEEC CENTRAL EUROPEAN ASSOCIATION FOR CANADIAN STUDIES/
ASSOCIATION CENTREUROPEÉENNE D'ÉTUDES CANADIENNES**

Octavian More
Babeş-Bolyai University
Cluj-Napoca, Romania
E-MAIL: octavian.more@ubbcluj.ro URL: www.cecanstud.cz
Enquiries concerning the CEACS should be sent to: cecanstud@gmail.com

BOTSCHAFTEN VON KANADA (HAUSANSCHRIFTEN)

Botschaft von Kanada in Deutschland

Thilo Lenz
Attaché für Presse und Social Media
Leipziger Platz 17 TEL: + 49 – 30 – 20312-344
D – 10117 Berlin (Mitte) FAX: +49 – 30 – 203 12121
E-MAIL: thilo.lenz@international.gc.ca
URL: <http://www.kanada.de>

Botschaft von Kanada in Österreich

Felicitas Lang (Programmkoordination)
Laurenzerberg 2
A – 1010 Wien
Österreich TEL: + 43 – 1 – 53138 3281
E-MAIL: felicitas.lang@international.gc.ca
URL: <http://www.kanada.at>

Botschaft von Kanada in der Schweiz

Andreas Psota
Political & Public Affairs Officer
Kirchenfeldstrasse 88
CH – 3005 Bern TEL: + 41 – 31 – 357 3205
Schweiz FAX: + 41 – 31 – 357 3210
E-MAIL: andreas.psota@international.gc.ca
URL: <http://www.canadainternational.gc.ca/switzerland-suisse/index.aspx>

GESCHÄFTSFÜHRENDE HERAUSGABE DER ZEITSCHRIFT FÜR KANADA-STUDIEN

Prof. Dr. Maria Löschnigg
Universität Graz
Geisteswissenschaftliche Fakultät
Institut für Anglistik
Heinrichstraße 36/II
A – 8010 Graz, TEL: +43 (0)316 380 - 2491
E-MAIL: maria.loeschnigg@uni-graz.at

PD Dr. Andrea Strutz
Universität Graz
Institut für Geschichte
Heinrichstr. 26/28
A – 8010 Graz TEL: +43 316 380 - 2618
E-MAIL: andrea.strutz@uni-graz.at

Alex Demeulenaere
Professeur des universités
Université de Lorraine
Ile du Saulcy
F – 57000 Metz
E-MAIL: alex.demeulenaere@univ-lorraine.fr

HERAUSGEBERIN DES MITTEILUNGSHEFTS

PD Dr. Yvonne Völkl
Universität Graz
Institut für Romanistik
A – 8010 Graz
E-MAIL: yvonne.voelkl@uni-graz.at

**SEKTION SPRACHE, LITERATUR UND KULTUR IM ANGLOPHONEN KANADA
(A. M. FELLNER)****Nachmeldungen 2023****Birkle, Carmen:**

* "The True North Strong and Free": Canada and the Underground Railroad. Then and Now. – In: Prudent Crossings : From Milton's Paradise to Canada's Bush Gardens / hrsg. von Alessandra Boller [u.a.]. – Augsburg: Wißner-Verlag, 2023. – S. 58–74. – ISBN 978-3-95786-352-2.

Boller, Alessandra; Langwald, Sylvia; Radu, Anca Raluca; Said, Walaa u. Sandrock, Kirsten

* Prudent Crossings : From Milton's Paradise to Canada's Bush Gardens / hrsg. von Alessandra Boller [u.a.]. – Augsburg : Wißner-Verlag, 2023. – 244 S. – ISBN 978-3-95786-352-2.

Kloß, Wolfgang:

* From Personal Experience to Archival Knowledge: Voicing Memories of the Great War in English-Canadian Fiction. – In: Prudent Crossings : From Milton's Paradise to Canada's Bush Gardens / hrsg. von Alessandra Boller [u.a.]. – Augsburg: Wißner-Verlag, 2023. – S. 93–107. – ISBN 978-3-95786-352-2.

Langwald, Sylvia:

* Breaking the Silence: Racism and Family Dynamics in David Chariandy's Fiction and Nonfiction. – In: Prudent Crossings : From Milton's Paradise to Canada's Bush Gardens / hrsg. von Alessandra Boller [u.a.]. – Augsburg: Wißner-Verlag, 2023. – S. 108–122. – ISBN 978-3-95786-352-2.

Löschnigg, Martin:

* A Bombay of the Mind: (Re-)Creating the Metropolis in the Works of Rohinton Mistry. – In: Prudent Crossings : From Milton's Paradise to Canada's Bush Gardens / hrsg. von Alessandra Boller [u.a.]. – Augsburg: Wißner-Verlag, 2023. – S. 141–154. – ISBN 978-3-95786-352-2.

Lutz, Hartmut:

* Bones, Borders, and Places: Public Histories and Private Stories from the Baltic Rim to Canada. – In: Prudent Crossings : From Milton's Paradise to Canada's Bush Gardens / hrsg. von Alessandra Boller [u.a.]. – Augsburg: Wißner-Verlag, 2023. – S. 198–214. – ISBN 978-3-95786-352-2.

2024**Balestrini, Nassim Winnie:**

* Aesthetic Innovation and Activist Impetus in Climate Change Theater: Beyond a New Formalist Reading of Chantal Bilodeau's One-Actor Play No More Harveys (2022). – In: JAAAS: Journal of the Austrian Association for American Studies. – 5 (2024) 2, S. 182–203.

* Sensing a Twenty-First-Century Commons in the Theater: Relationality in a Climate of Distrust and Destruction. – In: Journal of Contemporary Drama in English. – 12 (2024) 1, S. 14–33.

Castillo Jara, Emiliano:

* Climate Colonialism in Canada's Net-Zero Policy. – EAN/FAN Workshop 2023: Climate Colonialism and Green Transitions, 2024. – (Energy Anthropology Network). = <https://ean.hypotheses.org/ean-conferences/lisbon-2023/ean-fan-workshop-2023-climate-colonialism-and-green-transitions/climate-colonialism-in-canadas-net-zero-policy>.

Davis, Andrea A.:

* Black Women's (Im)Mobilities: Memory, History and Diasporic Entanglements. – In: Vienna Working Papers in Canadian Studies. – 6 (2024), S. 1–21.

Dickert, Matthias:

* Richard Wagamese's "Keeper'n Me" (1994). The Quest of Healing First Nation Identity in Canada. – München : GRIN Verlag, 2024. – 33 S. – ISBN 9783389053447. = <https://www.grin.com/document/1494579>.

Fellner, Astrid M.:

* Contre parallèles et méridiens: Bordertexturing – la complexité de la frontière entre le Canada et les États-Unis. – In: *Border Complexities and Logics of Dis/Order* / hrsg. von Christian Wille [u.a.]. – Baden-Baden: Nomos, 2024. – (Border Studies. Cultures, Spaces, Orders ; Bd. 7). – S. 131–153. – ISBN 978-3-8487-7826-3.

Fellner, Astrid M. (mit E. Nossem):

* Introduction: What is Border Renaissance? / Fellner, Astrid M. ; Nossem, Eva. – In: *Borders in Globalization Review*. – 5 (2024) 1, S. 68–77.

Fellner, Astrid M. (mit E. Nossem u. C. Wille):

Border Renaissance: Spaces, Cultures, Identities, and the Return to Borders : Special Issue of *Borders in Globalization Review* 5.1 (2024) / hrsg. von Astrid M. Fellner [u.a.]. – Victoria : University of Victoria, 2024. – 90 S. = <https://journals.uvic.ca/index.php/bigreview/issue/view/1597>.

Ganser-Blumenau, Alexandra (mit B. Gfoellner):

* Astropelagic Afrofuturism: Outer Space Im/mobilities in Canisia Lubrin's 'Voodoo Hypothesis' / Ganser-Blumenau, Alexandra ; Gfoellner, Barbara. – In: *Entangled Future Im/mobilities : Interdisciplinary Perspectives on Mobility Studies* / hrsg. von Daniela Atanasova [u.a.]. – Bielefeld: transcript, 2024. – (Vernetzen - bewegen - verorten. Kulturwissenschaftliche Perspektiven ; Bd. 6). – S. 29–52. – ISBN 3839473802. [Canisia Lubrin ist eine Kanadische Autorin]

Gerhard, Atalie:

* Transcending Trauma: Decolonial Feminist Healing in the Novels *Birdie* (2015) by Tracey Lindberg and *The Break* (2016) by Katharena Vermette. – In: *Narrating, Framing, Reflecting 'Disability' : 21st-Century 'American' Perspectives* / hrsg. von Wilfried Raussert u. Sarah-Lena Essifi. – Berlin/Boston: De Gruyter, 2024. – (American Frictions Series ; Bd. 10). – S. 121–136. – ISBN 9783111379272.

* Womanist Awakenings in the Multicultural North: How Fatuma Adar's and Méshama Eyob-Austin's Life Writings Represent Black Girlhood in Canada. – In: *Life Narratives, Creativity, and the Social in the Americas* / hrsg. von Wilfried Raussert u. Susana Rocha Teixeira. – Berlin/Boston: De Gruyter, 2024. – (American Frictions Series ; Bd. 11). – S. 163–181. – ISBN 9783111551968.

Glaser, Brigitte:

* Telling It *Their* Way: Inuit Self-Representation in Anglophone Fiction by Norma Dunning and Tanya Tagaq. – In: Prudent Crossings : From Milton's Paradise to Canada's Bush Gardens / hrsg. von Alessandra Boller [u.a.]. – Augsburg: Wißner-Verlag, 2023. – S. 74–92. – ISBN 978-3-95786-352-2.

Kloß, Wolfgang:

* Bloody Saturday – Soziale und wirtschaftliche Instabilität. – In: DKG Journal. Magazin der Deutsch-Kanadischen Gesellschaft. – (2024) 1, S. 45–48.

* Editorial: Kanadas Kunstwelt. – In: DKG Journal. Magazin der Deutsch-Kanadischen Gesellschaft. – (2024) 3, S. 52.

* Kanada im Bild – Stationen der kanadischen Malerei von der Kolonialzeit bis zur Gegenwart. – In: DKG Journal. Magazin der Deutsch-Kanadischen Gesellschaft. – (2024) 3, S. 53–57.

* Kanadische Kulturpolitik und Kulturdiplomatie. Schlaglichter. – In: DKG Journal. Magazin der Deutsch-Kanadischen Gesellschaft. – (2024) 2, S. 8–11.

Löschnigg, Maria (mit A. Strutz u. A. Demeulenaere):

* Zeitschrift für Kanada-Studien (ZKS) : 45. Jg/Bd. 75 / hrsg. von Maria Löschnigg [u.a.]. – Augsburg : Wißner-Verlag, 2024. – 194 S. – ISBN 978-3-95786-387-4.

Löschnigg, Martin:

* Canadian Studies in the North Atlantic Triangle — Perspectives, Themes, and Positionings. – In: Exchanges, challenges, and concerns in the North Atlantic triangle / hrsg. von Carmen Birkle u. Herta Nagl-Docekal. – Wien: Verlag der Österreichischen Akademie der Wissenschaften, 2024. – (Sitzungsberichte / Österreichische Akademie der Wissenschaften, Philosophisch-historische Klasse ; Bd. 943). – S. 157–182. – ISBN 9783700195665.

Lutz, Hartmut:

* Chapter 2: Indianthusiasm and Indigenous Contacts: A Very Personal German Perspective. – In: (Un)Following in Winnetou's Footsteps : Representations of North American Indigeneity in Central Europe / hrsg. von Sanja Runtić [u.a.]. – Singapore: Springer Nature, 2024. – S. 21–39. – ISBN 9789819974214.

Dunja M. Mohr (mit K. Sandrock):

* The Politics of Literature in Margaret Atwood's Works : Special Edition of Margaret Atwood Studies 17 (2024) / hrsg. von Dunja M. Mohr u. Kirsten Sandrock, 2024. – 65 S.

* Introduction: The Politics of Literature in Margaret Atwood's Work / Mohr, Dunja M. ; Sandrock, Kirsten. – In: Margaret Atwood Studies. – (2024) 17, S. 54–60.

Nossem, Eva (mit A. Fellner u. C. Wille):

* Border Renaissance: Spaces, Cultures, Identities, and the Return to Borders : Special Issue of Borders in Globalization Review 5.1 (2024) / hrsg. von Eva Nossem [u.a.]. – Victoria : University of Victoria, 2024. – 90 S. = <https://journals.uvic.ca/index.php/bi-review/issue/view/1597>.

Nossem, Eva (mit A. Fellner):

* Introduction: What is Border Renaissance? / Nossem, Eva ; Fellner, Astrid M. – In: Borders in Globalization Review. – 5 (2024) 1, S. 68–77.

Ricciardelli, Rosemary (mit B. Easterbrook u. J. Turner):

* The Continuum of Moral Harms: Correctional Officers' Perspectives of Prison and the Influence on their Wellness / Ricciardelli, Rosemary ; Easterbrook, Bethany ; Turner, Jennifer. – In: Journal of Police and Criminal Psychology. – 39 (2024) 4, S. 845–856.

Sandrock, Kirsten (mit D. Mohr):

* The Politics of Literature in Margaret Atwood's Works : Special Edition of Margaret Atwood Studies 17 (2024) / hrsg. von Dunja M. Mohr u. Kirsten Sandrock, 2024. – 65 S.

* Introduction: The Politics of Literature in Margaret Atwood's Work / Mohr, Dunja M. ; Sandrock, Kirsten. – In: Margaret Atwood Studies. – (2024) 17, S. 54–60.

Sandten, Cecile:

* "Vancouver Walking": Contemporary Canadian Urban Poetry. – In: Connotations - A Journal for Critical Debate. – (2024) 33, S. 226–258.

Sawallisch, Nele:

* Black Women and Transnational Resistance. – In: *The Routledge Companion to Gender and Borderlands* / hrsg. von Zalfa Feghali u. Deborah Toner. – London: Routledge, 2024. – S. 361–370. – ISBN 9781003006770.

* Slave Narratives as a Transnational Genre. – In: *The Routledge Handbook of Black Canadian Literature* / hrsg. von Andrea A. Davis u. Leslie Sanders. – New York: Routledge, 2024. – S. 199–211. – ISBN 9781003156574.

Seibel, Svetlana:

* From Vancouver Island to the City of Troy: Prophecy, Heroism, and Indigenous Classical Reception in Catherine Knutsson's *Shadows Cast by Stars*. – In: *Heroic girls as figures of resistance and futurity in popular culture* / hrsg. von Simon Bacon. – London, New York: Routledge Taylor & Francis Group, 2024. – (Interdisciplinary research in gender). – S. 124–139. – ISBN 9781003197775.

**SEKTION SPRACHE, LITERATUR UND KULTUR IM FRANKOPHONEN KANADA
(D. EIBL)**

Nachmeldungen 2022

Klaus, Peter:

* Une découverte de taille: l'émergence des littératures autochtones francophones de par le monde (Québec inclus). – In: Une roumaine au pays de la francophonie : Mélanges en l'honneur de la professeure Margareta Gyurcsik / hrsg. von Ileana Neli Eiben u. Andreea Gheorghiu. Gyurcsik Margareta. – Timișoara: Universității de Vest, 2022. – S. 157–167. – ISBN 9789731259512.

2024

Danard, Jody:

* Approche écoféministe de la protagoniste nordique dans Sauvages de Gabrielle Filteau-Chiba. – In: Quebec Studies. – (2024) 78, S. 55–74.

* Menaçante ou menacée? Mutations de la forêt nordique dans «Bivouac» de Gabrielle Filteau-Chiba. – In: La forêt vibrante sous les mots. Cahiers Remix. – (2024) 23, En ligne sur l'OIC, <https://oic.uqam.ca/publications/article/menacante-ou-menacee-mutations-de-la-foret-nordique-dans-bivouac-de-gabrielle-filteau-chiba>.

Danard, Jody (mit F. Ronco u. A. Thérien):

* Onde de tempête / Danard, Jody ; Ronco, Fabien ; Thérien, Azalée. – In: Réécritures écologistes. Cahier virtuel. – (2024) 9, En ligne sur le site Quartier F. <https://quartierf.org/fr/article-dun-cahier/onde-de-tempete>. [Im Rahmen eines Seminars an der UQAM zu Umweltaktivismus in Québec]

Demeulenaere, Alex:

* Parcours initiatique et parcours mémoriel dans la poésie américaine (Miron, Asturias, Harjo). – In: Réussir les agrégations de lettres 2025 / hrsg. von Marie-Ange Fougère. – Dijon: EUD, 2024. – (U-21). – S. 137–148. – ISBN 978-2-36441-526-3.

Alex Demeulenaere (mit M. Löschnigg u. A. Strutz):

* Zeitschrift für Kanada-Studien (ZKS) : 45. Jg/Bd. 75 / hrsg. von Maria Löschnigg [u.a.]. – Augsburg : Wißner-Verlag, 2024. – 194 S. – ISBN 978-3-95786-387-4.

Lüsebrink, Hans-Jürgen:

* Paul-Marc Sauvalle : Journaliste engagé et intellectuel cosmopolite canadien-français. – Montréal : Les Presses de l'Université de Montréal, 2024. – 407 S. – ISBN 9782760651180.

* Rejet et fascination : Edmond de Nevers et Paul Marc Sauvalle, intellectuels canadiens français, face à la culture allemande et au *Kaiserreich* (1884 1906). – In: Traces des cultures germaniques dans l'imaginaire canadien-français et québécois / hrsg. von Jimmy Thibeault [u.a.]. – Québec: Presses de l'Université Laval, 2024. – (CEFAN. Culture française d'Amérique). – S. 37–54. – ISBN 9782766303656.

* Solidarités francophones nordaméricaines, des réseaux intellectuels et associatifs du XIXe siècle aux *Congrès de la Langue Française* (1912-1957). – In: Zeitschrift für Kanada-Studien. – 44 (2024) 74, S. 31–48.

Schmelzer, Dagmar:

* Office national du film : faire rayonner le patrimoine québécois à l'international. – In: Patrimoines. Les carnets du RéPUQ. – (2024) 1, S. 22–25.

* Raumzeitliche Reduktion und spektrales Erzählen im Romanwerk der sino-quebecer Autorin Ying Chen. – In: Achsen und Spektren der Migration in romanischen Literaturen und Bildmedien des 21. Jahrhunderts / hrsg. von Beatrice Schuchardt [u.a.]. – Paderborn: Brill | Fink, 2024. – S. 221–243. – ISBN 978-3-7705-6755-3.

**SEKTION FRAUEN-, GESCHLECHTER- UND DIVERSITÄTSSTUDIEN
(D. MOHR)**

Nachmeldung 2023

Birkle, Carmen:

* "The True North Strong and Free": Canada and the Underground Railroad. Then and Now. – In: *Prudent Crossings : From Milton's Paradise to Canada's Bush Gardens* / hrsg. von Alessandra Boller [u.a.]. – Augsburg: Wißner-Verlag, 2023. – S. 58–74. – ISBN 978-3-95786-352-2.

Boller, Alessandra; Langwald, Sylvia; Radu, Anca Raluca; Said, Walaa u. Sandrock, Kirsten

* *Prudent Crossings : From Milton's Paradise to Canada's Bush Gardens* / hrsg. von Alessandra Boller [u.a.]. – Augsburg : Wißner-Verlag, 2023. – 244 S. – ISBN 978-3-95786-352-2.

Glaser, Brigitte:

* *Telling It Their Way: Inuit Self-Representation in Anglophone Fiction* by Norma Dunning and Tanya Tagaq. – In: *Prudent Crossings : From Milton's Paradise to Canada's Bush Gardens* / hrsg. von Alessandra Boller [u.a.]. – Augsburg: Wißner-Verlag, 2023. – S. 74–92. – ISBN 978-3-95786-352-2.

Langwald, Sylvia:

* *Breaking the Silence: Racism and Family Dynamics in David Chariandy's Fiction and Nonfiction*. – In: *Prudent Crossings : From Milton's Paradise to Canada's Bush Gardens* / hrsg. von Alessandra Boller [u.a.]. – Augsburg: Wißner-Verlag, 2023. – S. 108–122. – ISBN 978-3-95786-352-2.

2024

Danard, Jody:

* *Approche écoféministe de la protagoniste nordique dans Sauvages* de Gabrielle Filteau-Chiba. – In: *Quebec Studies*. – (2024) 78, S. 55–74.

* *Menaçante ou menacée? Mutations de la forêt nordique dans «Bivouac»* de Gabrielle Filteau-Chiba. – In: *La forêt vibrante sous les mots. Cahiers Remix*. – (2024) 23, En

ligne sur l'OIC, <https://oic.uqam.ca/publications/article/menacante-ou-menacee-mutations-de-la-foret-nordique-dans-bivouac-de-gabrielle-filteau-chiba>.

Danard, Jody (mit F. Ronco u. A. Thérien):

* Onde de tempête / Danard, Jody ; Ronco, Fabien ; Thérien, Azalée. – In: Réécritures écologistes. Cahier virtuel. – (2024) 9, En ligne sur le site Quartier F. <https://quartierf.org/fr/article-dun-cahier/onde-de-tempete>. [Im Rahmen eines Seminars an der UQAM zu Umweltaktivismus in Québec]

Dickert, Matthias:

* Richard Wagamese's "Keeper'n Me" (1994). The Quest of Healing First Nation Identity in Canada. – München : GRIN Verlag, 2024. – 33 S. – ISBN 9783389053447. = <https://www.grin.com/document/1494579>.

Gerhard, Atalie:

* Transcending Trauma: Decolonial Feminist Healing in the Novels *Birdie* (2015) by Tracey Lindberg and *The Break* (2016) by Katharena Vermette. – In: Narrating, Framing, Reflecting 'Disability' : 21st-Century 'American' Perspectives / hrsg. von Wilfried Raussert u. Sarah-Lena Essifi. – Berlin/Boston: De Gruyter, 2024. – (American Frictions Series ; Bd. 10). – S. 121–136. – ISBN 9783111379272.

* Womanist Awakenings in the Multicultural North: How Fatuma Adar's and Méshama Eyob-Austin's Life Writings Represent Black Girlhood in Canada. – In: Life Narratives, Creativity, and the Social in the Americas / hrsg. von Wilfried Raussert u. Susana Rocha Teixeira. – Berlin/Boston: De Gruyter, 2024. – (American Frictions Series ; Bd. 11). – S. 163–181. – ISBN 9783111551968.

Dunja M. Mohr (mit K. Sandrock):

* The Politics of Literature in Margaret Atwood's Works : Special Edition of Margaret Atwood Studies 17 (2024) / hrsg. von Dunja M. Mohr u. Kirsten Sandrock, 2024. – 65 S.

* Introduction: The Politics of Literature in Margaret Atwood's Work / Mohr, Dunja M. ; Sandrock, Kirsten. – In: Margaret Atwood Studies. – (2024) 17, S. 54–60.

Schmelzer, Dagmar:

* Office national du film : faire rayonner le patrimoine québécois à l'international. – In: Patrimoines. Les carnets du RéPUQ. – (2024) 1, S. 22–25.

* Raumzeitliche Reduktion und spektrales Erzählen im Romanwerk der sino-quebecer Autorin Ying Chen. – In: Achsen und Spektren der Migration in romanischen Literaturen und Bildmedien des 21. Jahrhunderts / hrsg. von Beatrice Schuchardt [u.a.]. – Paderborn: Brill | Fink, 2024. – S. 221–243. – ISBN 978-3-7705-6755-3.

Seibel, Svetlana:

* From Vancouver Island to the City of Troy: Prophecy, Heroism, and Indigenous Classical Reception in Catherine Knutsson's *Shadows Cast by Stars*. – In: Heroic girls as figures of resistance and futurity in popular culture / hrsg. von Simon Bacon. – London, New York: Routledge Taylor & Francis Group, 2024. – (Interdisciplinary research in gender). – S. 124–139. – ISBN 9781003197775.

Strutz, Andrea:

* Fritz Rothberger – leidenschaftlicher Mathematiker und inspirierender Lehrer im kanadischen Exil. – In: Österreichischen Biographisches Lexikon (ÖBL) / hrsg. von Österreichische Akademie der Wissenschaften. – Wien: Verlag der Österreichischen Akademie der Wissenschaften, 2024.

* Memories of Expulsion and Internment of a Young Italian Jew. – In: Voices of Diversity: Inclusion and Exclusion in Inter- American Literature, Culture, and History : Working Papers from the CEEPUS Inter-American Studies Network / hrsg. von Mónika Fodor [u.a.]. – Graz: unipub, 2024. – (Off Campus: Seggau School of Thought). – S. 87–101. = <https://unipub.uni-graz.at/offcampus>.

**SEKTION GEOGRAPHIE UND WIRTSCHAFTSWISSENSCHAFTEN
(L. BASTEN)**

Barmeyer, Christoph (mit T. Rodrigue):

* Intercultural transfer over the Atlantic in early 20th century – How the European cooperative banking system travelled to Quebec: the case of Desjardins Group / Barmeyer, Christoph ; Rodrigue, Tobi. – In: Journal of Management History. – 30 (2024) 4, S. 637–660.

SEKTION GESCHICHTSWISSENSCHAFTEN
(P. DOLATA)

Bories-Sawala, Helga E.:

* Alliés utiles, entraves à la colonisation ou victimes : quelle place pour les Autochtones acteurs de leur histoire ? – In: Quebec Studies. – (2024) 78, S. 99–123.

Strutz, Andrea:

* Fritz Rothberger – leidenschaftlicher Mathematiker und inspirierender Lehrer im kanadischen Exil. – In: Österreichischen Biographisches Lexikon (ÖBL) / hrsg. von Österreichische Akademie der Wissenschaften. – Wien: Verlag der Österreichischen Akademie der Wissenschaften, 2024.

* Memories of Expulsion and Internment of a Young Italian Jew. – In: Voices of Diversity: Inclusion and Exclusion in Inter- American Literature, Culture, and History : Working Papers from the CEEPUS Inter-American Studies Network / hrsg. von Mónica Fodor [u.a.]. – Graz: unipub, 2024. – (Off Campus: Seggau School of Thought). – S. 87–101. = <https://unipub.uni-graz.at/offcampus>.

Strutz, Andrea (mit M. Löschnigg, A. Demeulenaere):

* Zeitschrift für Kanada-Studien (ZKS) : 45. Jg/Bd. 75 / hrsg. von Maria Löschnigg [u.a.]. – Augsburg : Wißner-Verlag, 2024. – 194 S. – ISBN 978-3-95786-387-4.

**SEKTION INDIGENOUS AND CULTURAL STUDIES
(G. SUSEMIHL)**

2023

Knopf, Kerstin:

* Postcolonial Sea Fiction: Salt Water and Marine Knowledges in Fred D'Aguiar, Dionne Brand, and Kiana Davenport. – In: Postcolonial Oceans : Contradictions, Heterogeneities, Knowledges, Materialities / hrsg. von Sukla Chatterjee [u.a.]. – Heidelberg: Heidelberg University Publishing, 2023. – (Anglophone Postcolonial Studies ; Bd. 1). – S. 71–103. – ISBN 9783968221588.

Knopf, Kerstin (mit S. Chatterjee, J. Chojnicka u. A-K. Hornidge):

* Postcolonial Oceans : Contradictions, Heterogeneities, Knowledges, Materialities / hrsg. von Sukla Chatterjee [u.a.]. – Heidelberg : Heidelberg University Publishing, 2023. – (Anglophone Postcolonial Studies ; Bd. 1). – 474 S. – ISBN 9783968221588.

Lutz, Hartmut:

* Bones, Borders, and Places: Public Histories and Private Stories from the Baltic Rim to Canada. – In: Prudent Crossings : From Milton's Paradise to Canada's Bush Gardens / hrsg. von Alessandra Boller [u.a.]. – Augsburg: Wißner-Verlag, 2023. – S. 198–214. – ISBN 978-3-95786-352-2.

2024

Dickert, Matthias:

* Richard Wagamese's "Keeper'n Me" (1994). The Quest of Healing First Nation Identity in Canada. – München : GRIN Verlag, 2024. – 33 S. – ISBN 9783389053447. = <https://www.grin.com/document/1494579>.

Gerhard, Atalie:

* Transcending Trauma: Decolonial Feminist Healing in the Novels *Birdie* (2015) by Tracey Lindberg and *The Break* (2016) by Katharena Vermette. – In: Narrating, Framing, Reflecting 'Disability' : 21st-Century 'American' Perspectives / hrsg. von Wilfried Raussert u. Sarah-Lena Essifi. – Berlin/Boston: De Gruyter, 2024. – (American Frictions Series ; Bd. 10). – S. 121–136. – ISBN 9783111379272.

* Womanist Awakenings in the Multicultural North: How Fatuma Adar's and Méshama Eyob-Austin's Life Writings Represent Black Girlhood in Canada. – In: Life Narratives, Creativity, and the Social in the Americas / hrsg. von Wilfried Raussert u. Susana Rocha Teixeira. – Berlin/Boston: De Gruyter, 2024. – (American Frictions Series ; Bd. 11). – S. 163–181. – ISBN 9783111551968.

Glaser, Brigitte:

* Telling It *Their* Way: Inuit Self-Representation in Anglophone Fiction by Norma Dunning and Tanya Tagaq. – In: Prudent Crossings : From Milton's Paradise to Canada's Bush Gardens / hrsg. von Alessandra Boller [u.a.]. – Augsburg: Wißner-Verlag, 2023. – S. 74–92. – ISBN 978-3-95786-352-2.

Knopf, Kerstin:

* A New Face, a New House, New Energies: Changes in the International Council for Canadian Studies (ICCS) under German Presidency. – In: Zeitschrift für Kanada-Studien. – 44 (2024) 74, S. 90–93.

Lutz, Hartmut:

* Chapter 2: Indianthusiasm and Indigenous Contacts: A Very Personal German Perspective. – In: (Un)Following in Winnetou's Footsteps : Representations of North American Indigeneity in Central Europe / hrsg. von Sanja Runtić [u.a.]. – Singapore: Springer Nature, 2024. – S. 21–39. – ISBN 9789819974214.

Reuther, Nina:

* » My culture is not a costume « : Warum bezeichnen Indigene Nordamerikas ›Indianer‹-Kostüme eigentlich als herabwürdigend ? – In: Wer hat Angst vor Winnetou? : Karl May im Spannungsfeld postkolonialer Diskurse : ein interdisziplinäres Symposium der Karl-May-Gesellschaft, der Karl-May-Stiftung und der Universität Potsdam / hrsg. von Andreas Brenne [u.a.]. – München: Kopaed, 2024. – S. 193–218. – ISBN 9783968481418.

* Das Kunstwerk als lebendiger Geschichtererzähler - das nordamerikanisch-indigene Kunstverständnis. – In: DKG Journal. Magazin der Deutsch-Kanadischen Gesellschaft. – (2024) 3, S. 64–67.

* Musik als Spiegel indigener Lebenswelt. – In: DKG Journal. Magazin der Deutsch-Kanadischen Gesellschaft. – (2024) 4, S. 10–13.

* Indigene Menschen aus Nordamerika erzählen : Wissen und Geschichten / Reuther, Nina (Übersetzerin); Yellowhorn, Eldon ; Lowinger, Kathy. – Hamburg : Carlsen,

2024. – 144 S. – ISBN 9783551255181. [Der Autor E. Yellowhorn ist Piikani aus Alberta]

**SEKTION POLITIKWISSENSCHAFT UND SOZIOLOGIE
(D. BOSOLD)**

Für das Jahr 2024 sind in der Sektion Politikwissenschaft und Soziologie keine Mitteilungen eingegangen.