



# **Gesellschaft für Kanada-Studien Mitteilungen**

**2026**

ISSN: 0936-4595

## Herausgeberin

Im Auftrag des Vorstandes, PD Dr. Yvonne Völkl, Universität Graz, Institut für Romanistik, A – 8010 Graz, [yvonne.voelkl@uni-graz.at](mailto:yvonne.voelkl@uni-graz.at).

Bitte reichen Sie Ihre Mitteilungen über die zuständigen Sektionsleiter/innen oder über den Vorstand ein. Für den Inhalt der Mitteilungen und Beiträge sind die Verfasser/innen verantwortlich. Redaktionelle Änderungen vorbehalten.

Redaktionsschluss dieses Heftes war der 01.12.2025. Der Redaktionsschluss für das nächste Heft wird der 01.12.2026 sein. Bitte senden Sie Ihre Mitteilungen über Kanada-Studien an die zuständigen Sektionsleiter/innen: N. Swallisch (Sprache, Literatur und Kultur im anglophonen Kanada), D. Eibl (Sprache, Literatur und Kultur im frankophonen Kanada), C. Birkle (Frauen-, Geschlechter- und Diversitätsstudien), L. Basten (Geographie und Wirtschaftswissenschaften), P. Dolata (Geschichtswissenschaften), G. Susenmihl (Indigenous and Cultural Studies), D. Bosold (Politikwissenschaft und Soziologie). Die aktuellen Adressen, Telefonnummern und E-Mail-Adressen sind am Ende dieses Heftes verzeichnet.

Homepage der Gesellschaft für Kanada-Studien: <http://www.kanada-studien.de>.

## **Mitteilungen 2026**

Mitteilungen von Vorstand und Beirat

Zentren – Veranstaltungen

Mitteilungen und Berichte einzelner Sektionen

Adressenverzeichnis

Stiftung für Kanada-Studien

Publikationen 2025

**ISSN 0936 - 4595**



## **Inhaltsverzeichnis**

Mitteilungen des Präsidenten .....	7
Mitteilungen der Geschäftsstelle.....	9
Förderpreise der GKS .....	10
Institute und Zentren für Kanada- und Québec-Studien .....	13
Adressen (nach Stand der Meldungen der Zentren, Jan. 2025) .....	13
Meldungen einzelner Institute.....	18
John-F.-Kennedy-Institut für Nordamerikastudien.....	18
BIKQS – Bremer Institut für Kanada- und Québec studien .....	20
Centrum Frankreich   Frankophonie (CFF) Dresden .....	22
Zentrum der Kanadistik, Kiel.....	23
Leuphana Universität Lüneburg (Institute of English Studies).....	24
Center for Canadian and Quebec Studies – Centre d’Études Canadiennes et Québécoises (Universität des Saarlandes) .....	25
Zentrum für Kanada-Studien Graz.....	27
Zentrum für Kanada-Studien Wien .....	33
Mitteilungen und Berichte einzelner Sektionen.....	34
Sektion Sprache, Literatur und Kultur im anglophonen Kanada (N. Sawallisch) ...	34
Sprache, Literatur und Kultur im frankophonen Kanada (D. Eibl).....	45
Sektion Frauen-, Geschlechter- und Diversitätsstudien (C. Birkle).....	52
Sektion Geographie und Wirtschaftswissenschaften (L. Basten) .....	58
Sektion Geschichtswissenschaften (P. Dolata) .....	62
Sektion Indigenous and Cultural Studies (G. Susemihl).....	64
Sektion Politikwissenschaft und Soziologie (D. Bosold) .....	71
Bericht des Arbeitskreises der Lehrerinnen und Lehrer 2025 (A. Rau) .....	72
Stiftung für Kanada-Studien .....	74
Adressenverzeichnis.....	75
Vorstand und Beirat der Gesellschaft für Kanada-Studien (Stand: DEZ. 2025) ....	75
ICCS/CIEC International Council for Canadian Studies (ICCS)/ Conseil international d’études canadiennes (CIEC).....	78
CEACS/ ACEEC Central European Association for Canadian Studies/ Association centreeuropéenne d’études canadiennes .....	78
Botschaften von Kanada (Hausanschriften).....	79

Geschäftsführende Herausgabe der Zeitschrift für Kanada-Studien.....	79
Herausgeberin des Mitteilungshefts.....	80
Publikationen 2025 .....	81
Sektion Sprache, Literatur und Kultur im anglophonen Kanada (N. Sawallisch) ...	81
Sektion Sprache, Literatur und Kultur im frankophon Kanada (D. Eibl) .....	88
Sektion Frauen-, Geschlechter- und Diversitätsstudien (C. Birkle).....	92
Sektion Geographie und Wirtschaftswissenschaften (L. Basten) .....	94
Sektion Geschichtswissenschaften (P. Dolata) .....	95
Sektion Indigenous and Cultural Studies (G. Susemihl).....	96
Sektion Politikwissenschaft und Soziologie (D. Bosold) .....	101



## MITTEILUNGEN DES PRÄSIDENTEN

---

Liebe Mitglieder der GKS,

zum ersten Mal darf ich als Präsident der Gesellschaft im Mitteilungsheft das Wort an Sie richten. Dank der wunderbaren Unterstützung durch die Kolleginnen und Kollegen in Vorstand und Beirat, durch Charlotte Kaiser (bis Juni 2025) und Lara Ullrich (seit Juli 2025) in der Geschäftsstelle und nicht zuletzt durch Sie konnte ich die z.T. durch äußere Einflüsse erzwungenen Veränderungen und Entwicklungen in der GKS im vergangenen Jahr als durchweg spannend und bereichernd erleben – und daher blicke ich auch voller Vorfreude auf das nächste Jahr! Dafür meinen herzlichsten Dank!

Doch der Reihe nach: der große Erfolg unserer 46. Jahrestagung im Februar/März 2025 – neben der höchsten Anmeldezahl seit 2021 verzeichneten wir auch die bislang höchste Anzahl an studentischen Teilnehmenden – ruhte auf mehreren Pfeilern: der großzügigen Gastfreundschaft der Botschaft von Kanada in Berlin, die es uns erlaubte, die Tagung in ihren beeindruckenden Räumlichkeiten abzuhalten; der Zeit und Sorgfalt, die das Team um Ludger Basten in die Umsetzung des Themas „The North: Changes, Challenges, Opportunities / Le Nord : changements, défis, opportunités“ investierte; den spannenden Keynotes von Arn Keeling, Crystal Fraser und Michel Jean; den über 25 Vorträgen, die in u.a. auch vom Nachwuchsforum und der DKG organisierten Panels Aspekte des Tagungsthemas aus unterschiedlichen Blickwinkeln beleuchteten; dem Kulturprogramm, das vom Konzert des Inuit throatsinging Duos PIQSIQ über eine Führung durch die Ausstellung „Ts’uu-Cedars: Of Trees and People“ im Humboldt-Forum zu Führungen zum Tagungsthema in der Staatsbibliothek zu Berlin reichte; und nicht zuletzt den spannenden Gesprächen und Diskussionen.

Selbstverständlich hoffen wir, dass unsere 47. Jahrestagung, mit deren Organisation wir derzeit vor allem beschäftigt sind, ähnlich erfolgreich sein wird. Die Voraussetzungen hierfür sind bestens: für das Thema „Climate Change, Climate Crisis: Canadian Perspectives / Changement climatique, crise climatique : Perspectives canadiennes“ zeichnet erneut die Kooperation der Sektionen Geographie und Wirtschaftswissenschaften, Geschichtswissenschaften und Politikwissenschaft und Soziologie unter Federführung von Ludger Basten verantwortlich. Diesem Thema werden sich Keynotes von Shawn Marshall und Shelley Boulianne, ca. 20 Vorträge aus unterschiedlichen Disziplinen, ein Roundtable zu „Local Climate Change Adaptation Strategies“ sowie eine soirée cinéma autochtone von Wapikoni mobile auf wissenschaftliche und künstlerische Weise widmen. Und nicht zuletzt führt uns der Tagungsort Schloss Tutzing wieder zurück in bayrische Gefilde.

Im Rahmen der 47. Jahrestagung werden wir auch 2026 wieder zahlreiche Auszeichnungen überreichen dürfen, darunter einen Prix d'excellence du gouvernement du Québec sowie mehrere vom ICCS/CIEC ausgelobte Preise, etwa den Pierre Savard Award for a book written in English; ein ICCS Certificate of Merit; den Best Doctoral Thesis in International Canadian Studies Award; und ein Graduate Student Scholarship.

Die ICCS/CIEC-Preise wurden bereits im Juni 2025 im Rahmen der ICCS Annual General Meeting / CIEC Assemblée générale annuelle verkündet, bei der auch die neue Präsidentin, Anna Branach-Kallas von der Nikolaus-Kopernikus-Universität Toruń, ihr Amt antrat und bei der bereits die ersten Weichen für eine engere Zusammenarbeit zwischen dem ICCS-CIEC und den einzelnen Gesellschaften für Kanada-Studien gestellt wurden. Ein erstes Ergebnis dieser Zusammenarbeit war die im Januar 2026 gemeinsam von ICCS-CIEC und GKS organisierte Online-Vorlesung von Geneviève Susemihl zu ihrem mit einem Pierre Savard Award ausgezeichneten Buch *Claiming Back Their Heritage* (2023).

Weiterhin wird bei der 47. Jahrestagung auch die erste Ausgabe der *Zeitschrift für Kanada-Studien* aus ihrer neuen Heimat – dem Universitätsverlag Winter in Heidelberg – und in ihrem neuen Gewand offiziell erscheinen. Das Herausgeberteam um Maria Löschnigg, Andrea Strutz und Alex Demeulenaere hat nämlich 2025 nicht nur den Umzug der Zeitschrift bewundernswert reibungslos über die Bühne gebracht, sondern sich dabei auch intensiv mit dem neuen Cover-Design der ZKS beschäftigt – mit überaus ansprechendem Ergebnis, wie Sie sicher selbst feststellen werden. Gleichzeitig brachte das Ende unserer langjährigen Zusammenarbeit mit dem Wißner-Verlag, bedingt durch die Einstellung dessen Geschäftsbetriebs, nach 21 Bänden und 33 Jahren auch das Ende der Schriftenreihe der GKS mit sich.

Und schließlich wird bei der 47. Jahrestagung natürlich auch das Nachwuchsforum wieder mit selbst organisierten Panels vertreten sein. Das Team um Frederik Blank und Jody Danard hatte bereits im November 2025 unter der Leitung von Johanna Bauhuber seinen 22. Workshop zum Thema „(Un)Bordering Canada: Negotiating Space, Identity and Power“ an der Goethe-Universität Frankfurt organisiert und den Teilnehmenden neben einer Keynote von Peter A. Kraus und einem Podium zur Québeker Literatur- und Kulturlandschaft auch einen Workshop zu wissenschaftlichem Schreiben und akademischer Karriere sowie ausreichend Zeit und Raum für die Vorstellung eigener Forschungsprojekte geboten. Neben der Unterstützung des NWF möchten wir die Nachwuchsförderung in Zukunft aber auch (wieder) stärker durch digitale und hybride Lehrformate vorantreiben – mehr dazu bei der Jahrestagung.

Sie sehen, der Präsident ist in Gedanken bereits in Tutzing und wie der gesamte Vorstand und Beirat sowie die Geschäftsstelle freut er sich schon sehr darauf, viele von Ihnen auch persönlich dort wiederzusehen!

Bis dahin sende ich Ihnen sehr herzliche Grüße, auch im Namen von Christoph Vatter, Albert Rau und Lara Ullrich

Ihr

*Florian Freitag*

## MITTEILUNGEN DER GESCHÄFTSSTELLE

---

Liebe Mitglieder der Gesellschaft für Kanada-Studien e.V.,

Sie können die GKS-Geschäftsstelle in Essen seit Juli 2025 unter der folgenden Anschrift erreichen:

Geschäftsstelle der Gesellschaft für Kanada-Studien e.V.

Lara Ullrich  
Universität Duisburg-Essen  
Fakultät für Geisteswissenschaften  
Institut für Anglophone Studien  
R12 S04 H02  
Universitätsstraße 12  
45141 Essen  
E-MAIL: [gks@kanada-studien.de](mailto:gks@kanada-studien.de)

Um den Mitgliederbereich auf unserer GKS-Webseite intern zu halten, wird im Laufe des Jahres erneut das Passwort für den geschlossenen Bereich geändert. Die Geschäftsstelle wird Sie wie gewohnt per E-Mail über den neuen Zugangscode informieren.

Bitte denken Sie daran, Änderungen Ihrer persönlichen Angaben, insbesondere Ihrer E-Mailadresse sowie Bankdaten, umgehend der Geschäftsstelle mitzuteilen.

Der kostenlose Newsletter der GKS informiert in regelmäßigen Abständen über Neuigkeiten aus der internationalen Kanadistik und insbesondere der GKS, wie z.B. Ausschreibungen der GKS-Förderpreise und den Call for Papers für unsere Jahrestagung. Gerne nehmen wir auch Ihre kanadistischen Ankündigungen, bspw. von Vortragsreihen, Tagungen, Lesungen etc., mit auf. Informationen zu Fördermöglichkeiten, Publikationen und sonstigen Neuigkeiten finden Sie auch immer aktuell auf unserer Homepage.

Mit den besten Wünschen  
*Lara Ullrich*

## FÖRDERPREISE DER GKS

---

Die GKS verleiht jährlich eine Reihe von Preisen, die insbesondere der Förderung des wissenschaftlichen Nachwuchses dienen. Bewerbungen für alle Preise sind bis zum 1. November eines Jahres über die [GKS-Geschäftsstelle](#) an die jeweilige Präsidentin/den jeweiligen Präsidenten zu richten. Die Benachrichtigung der Bewerber\*innen erfolgt spätestens zum 1. Februar des auf die Antragstellung folgenden Jahres. Die Preisträger\*innen werden auf der Jahrestagung der GKS offiziell ausgezeichnet.

### **Prix d'Excellence du Gouvernement du Québec**

Die GKS vergibt jährlich in Kooperation mit der Association Internationale des Etudes Québécoises ([AIÉQ](#)) einen Prix d'Excellence du Gouvernement du Québec. Der von der Regierung von Québec gestiftete und von ihrer Vertretung in München im Rahmen der Jahrestagung der GKS überreichte Preis ist mit 3.000 kanadischen Dollar dotiert. Der Preis richtet sich an Nachwuchswissenschaftler\*innen, die an einer deutschen, österreichischen oder schweizerischen Universität eine hervorragende Abschlussarbeit im Bereich der Québec-Studien eingereicht oder eine wissenschaftliche Arbeit (Monographie, Sammlung, Nachschlagewerk o.ä.) in derselben Disziplin publiziert haben. Alle akademischen Abschlussarbeiten für Master, Diplom, Staatsexamen oder Promotion aus dem Bereich der Geistes- und Sozialwissenschaften sind zur Bewerbung zugelassen, solange der Schwerpunkt auf einem für Québec interessanten Bereich liegt (z.B. Kultur-, Literatur-, Sprach-, Politik-, Gesellschafts- oder Geschichtswissenschaften, etc.).

Eine gleichzeitige Bewerbung für einen anderen Förderpreis der GKS ist ausgeschlossen. Kandidat\*innen verpflichten sich mit Einreichen des Antrages jeweils eine deutschsprachige und eine französischsprachige Zusammenfassung (max. 300 Wörter) der Arbeit zu verfassen.

Den Prix d'Excellence du Gouvernement du Québec erhielt 2025 Elisabeth Huber für Ihre Masterarbeit mit dem Titel "Vom Bankschalter in die Gesellschaft und zurück? – Die Rolle der Caisse Desjardins im Integrationsprozess migrantischer Kunden."

### **Jürgen-und-Freia-Saße-Preis**

Im Jahr 2025 wurde der Jürgen-und-Freia-Saße-Preis umstrukturiert und wird fortan für bereits fertiggestellte Arbeiten vergeben. Der Jürgen-und-Freia-Saße-Preis wird jährlich an Studierende vergeben, deren abgeschlossene Diplom-, Staatsexamens-, Master- oder Doktorarbeit die Indigenous People Kanadas behandelt. Der Preis ist für Absolvent\*innen aller Fachrichtungen (z.B. auf den Gebieten Kunst, Linguistik, Geologie, Geographie, Ethnologie) offen. Über die Vergabe des Förderpreises entscheidet der Vorstand der GKS bzw. ein vom Vorstand zu bestimmendes Gremium. Die Familie von Jürgen und Freia Saße verknüpft mit der Vergabe des Förderpreises den Wunsch, die Stipendiat\*innen persönlich kennenzulernen und die abgeschlossene Arbeit einzusehen.

Der Jürgen-und-Freia-Saße-Preis wurde 2025 nicht vergeben.

### **Gabriele Helms Prize for Canadian Fiction and Cultural Narratology**

In Erinnerung an die deutsch-kanadische Literaturwissenschaftlerin Gabriele Helms, die nach ihrem Studium in Köln und ihrer Promotion in Kanada (UBC) zunächst an der Simon Fraser University und später an der University of British Columbia lehrte, vergibt die Gesellschaft für Kanada-Studien jährlich den Gabriele Helms Prize for Canadian Fiction and Cultural Narratology. Gabriele Helms erlag im Alter von nur 38 Jahren einem Krebsleiden, wenige Tage nach der Geburt ihrer Tochter. Der Preis würdigt neben der Person Gabriele Helms (als inspirierende Dozentin in den Gebieten Life Writing und Canadian Studies) vor allem auch ihren Beitrag zur Erzählforschung, u.a. mit ihrer Studie *Challenging Canada: Dialogism and Narrative Technique in Canadian Novels* (Montréal 2003).

Der Gabriele Helms Prize for Canadian Fiction and Cultural Narratology wird für eine exzellente Dissertation zur anglophonen kanadischen Erzählliteratur und/oder kulturwissenschaftlichen Narratologie vergeben. Er ist mit 1.000,- Euro dotiert. Über die Vergabe des Förderpreises entscheidet eine vom Vorstand der GKS eingesetzte Jury. Voraussetzung ist ein abgeschlossenes Promotionsverfahren, das nicht länger als drei Jahre zurückliegen sollte.

Der Gabriele Helms Prize for Canadian Fiction and Cultural Narratology wurde 2025 nicht vergeben.

Weitere Informationen zu den Stipendien und Preisen der GKS, den Bewerbungsvo- raussetzungen und Bewerbungsunterlagen finden Sie [hier](#).

### **Stipendien der Stiftung für Kanada-Studien**

Die Stiftung für Kanada-Studien fördert mit ihren Reisestipendien Forschungsaufenthalte von Promovierenden und Post-Doktorand\*innen im Bereich der Kanada-Studien sowie Forschungsreisen für die Vorbereitung von Projektanträgen. Des Weiteren fördert die Stiftung auf Antrag sonstige innovative Projektideen im Sinne der deklarierten Stiftungsziele. Gefördert wurden im Jahr 2025:

Dr. Tanja Vogler

Thema: Sexuality Education in Canada during the Era of Sexual Liberation

Universitätszugehörigkeit: Universität Wien

Qualifikationsstufe: Post-Doc Stipendium

Höhe der Förderung: 2.500 €

Nina Malou Meckel

Thema: Rising from the Ashes: Community Life and Environmental Management after the Jasper Wildfire in 2024

Universitätszugehörigkeit: LMU München

Qualifikationsstufe: Promotionsstipendium

Höhe der Förderung: 3.000 €

Johanna Bauhuber

Thema: Indigenität im urbanen Raum Kanadas am Beispiel von Montréal

Universitätszugehörigkeit: Goethe-Uni Frankfurt am Main und EHESS Paris

Qualifikationsstufe: Honors Fellowship for Master Students

Höhe der Förderung: 2.000 €

## **ICCS Scholarships and Awards**

Der [International Council for Canadian Studies](#) (ICCS/CIEC) mit Sitz in Toronto ist der Dachverband aller Gesellschaften für Kanada-Studien weltweit. Er vergibt jährlich zahlreiche Stipendien und Preise.

Auf Vorschlag des GKS wurden im Jahr 2025 die folgenden ICCS/CIEC Stipendien und Preise verliehen:

Ein **Graduate Student Scholarship** wurde verliehen an Frederik Blank (Freie Universität Berlin) für sein Forschungsprojekt unter dem Titel *German Canadians as Settler Colonists: Transatlantic Migration and German-Indigenous Encounters on the Canadian Prairies, 1890–1940*.

Den **Best Doctoral Thesis in International Canadian Studies Award** erhielt Julia Charlotte Kersting (Friedrich-Schiller-Universität Jena) für ihre Dissertationarbeit *It's the same difference: Literarische Übersetzung als Medium des Kulturkontakte in Kanada*.

Der **Pierre Savard Award** wurde vergeben an Geneviève Susemihl (Universität Kiel) für ihr Werk *Claiming Back Their Heritage: Indigenous Empowerment and Community Development through World Heritage*.

Das **Certificate of Merit** wurde verliehen an Yvonne Völkl (Universität Graz) in Anerkennung ihrer herausragenden Beiträge zur Entwicklung der Kanada-Studien.

## **INSTITUTE UND ZENTREN FÜR KANADA- UND QUÉBEC-STUDIEN**

---

### **ADRESSEN (NACH STAND DER MELDUNGEN DER ZENTREN, JAN. 2025)**

#### **I. Forschungsstellen für Kanada-Studien**

Institut für Kanada-Studien

Prof. Dr. Peter A. Kraus

Universität Augsburg

Universitätsstraße 10

TEL: + 49 – 821 – 598 5177

D – 86135 Augsburg

FAX: + 49 – 821 – 598 5669

E-MAIL: [claudia.gloeckner@phil.uni-augsburg.de](mailto:claudia.gloeckner@phil.uni-augsburg.de)

URL: <https://www.uni-augsburg.de/de/forschung/einrichtungen/institute/kanada/>

John-F.-Kennedy-Institut für Nordamerikastudien

Prof. Dr. Lora Anne Viola

Freie Universität Berlin

Lansstraße 7 – 9

TEL: + 49 – 30 – 838 52703

D – 14195 Berlin

FAX: + 49 – 30 – 838 52885

E-MAIL: [administration@jfki.fu-berlin.de](mailto:administration@jfki.fu-berlin.de)

URL: <http://www.jfki.fu-berlin.de>

Deutsch-Kanadisches Zentrum / German-Canadian Centre

Prof. Dr. Sabine N. Meyer

North-American Studies Program

Rheinische Friedrich-Wilhelms-Universität Bonn

Institut für Anglistik, Amerikanistik und Keltologie

Rabinstraße 8

TEL: + 49 – 228 – 736 2469

D – 53111 Bonn

E-MAIL: [office.nas@uni-bonn.de](mailto:office.nas@uni-bonn.de)

URL: <http://www.nas.uni-bonn.de>

<https://www.nas.uni-bonn.de/research/german-canadian-centre>

Bremer Institut für Kanada- und Québec-Studien (BIKQS)

Prof. Dr. Kerstin Knopf und Dr. Katrin Mutz

Dr. Oluwadunni Talabi (Geschäftsführerin)

Universität Bremen, Fachbereich 10

Sprach- und Literaturwissenschaften

Universitätsboulevard 13

TEL: + 49 – 421 – 218 68132

D – 28359 Bremen

E-MAIL: [kknopf@uni-bremen.de](mailto:kknopf@uni-bremen.de)

TEL: + 49 – 421 – 218 68330 (Knopf)

E-MAIL: [katrin.mutz@uni-bremen.de](mailto:katrin.mutz@uni-bremen.de) TEL: + 49 – 421 – 218 68485 (Mutz)  
E-MAIL: [otalabi@uni-bremen.de](mailto:otalabi@uni-bremen.de)  
URL: <http://www.fb10.uni-bremen.de/bikqs/>

Zentrum für Kanada-Studien Graz  
Prof. Dr. Martin Löschnigg  
Institut für Anglistik  
Karl-Franzens-Universität Graz  
Heinrichstraße 36/II  
A – 8010 Graz  
E-MAIL: [martin.loeschnigg@uni-graz.at](mailto:martin.loeschnigg@uni-graz.at)  
TEL: + 43 – 316 – 380 2481

Leuphana Universität Lüneburg: Zentraleinrichtung Moderne Sprachen (Abteilung Nordamerikastudien)  
Prof Dr. Maria Moss



Zentrum für Kanada-Studien an der Universität Wien  
Universität Wien  
Institut für Anglistik und Amerikanistik  
Univ.-Prof. Dr. Alexandra Ganser-Blumenau  
Spitalgasse 2/ Hof 8.3  
A – 1090 Wien TEL: + 43 – 1 – 4277 42414  
E-Mail: [alexandra.ganser@univie.ac.at](mailto:alexandra.ganser@univie.ac.at)  
und  
Institut für Romanistik  
Univ.-Prof. Dr. Jörg Türschmann  
Spitalgasse 2, Hof 8 TEL: + 43 – 1 – 4277 42631  
A – 1090 Wien FAX: + 43 – 1 – 4277 42693  
E-MAIL: [joerg.tuerschmann@univie.ac.at](mailto:joerg.tuerschmann@univie.ac.at)  
URL: <http://canada.univie.ac.at>

## **II. Forschungsstellen für Québec-Studien**

E-MAIL: [luesebrink@mx.uni-saarland.de](mailto:luesebrink@mx.uni-saarland.de)

URL: <http://www.uni-saarland.de/forum-canada>

## MELDUNGEN EINZELNER INSTITUTE

---

### **JOHN-F.-KENNEDY-INSTITUT FÜR NORDAMERIKASTUDIEN**

#### **Lehrveranstaltungen Sommersemester 2025**

Bosold	Canadian Politics, Proseminar, 2 Std.
Bosold	Election Coverage in the US and Canada, Proseminar, 2 Std.
Bosold	Canadian Foreign Policy, Seminar, 2 Std.
Hue/Kohl/ Viola	Understanding North America B, Vorlesung, 4 Std.
Müller	"Writing Nature": Environmental Ethics in North American Literatures, Hauptseminar, 2 Std.

#### **Lehrveranstaltungen Wintersemester 2025/26**

Bosold	Sovereignty and Statehood in North America (including Greenland), Hauptseminar, 2 Std.
Demirbag	Sociology of Land in the United States and Canada, Proseminar, 2 Std.
Kunkel/Lüthe/ Wege	Understanding North America A, Vorlesung, 4 Std.

#### **In Arbeit befindliche Dissertationen und Habilitationsverfahren**

Basciani, Martina: Leanne Betasamosake Simpson's Radical Resurgence: An Anticolonial Approach to World Literature through Indigenous Voices in post-TRC Canada (Betreuerin: Ulla Haselstein)

Cheung, Jessica: Women, Peace and Security: An Investigation into Canada's Feminist Foreign Policy (Betreuerin: Lora Anne Viola)

Kröner, Lea: Indigenous Missionaries in the Pacific Northwest during the Second Half of the 19th Century (Betreuer: Sebastian Jobs)

van der Pas, Anne: (In)voluntary Enfranchisement: The Institutionalisation of Indigenous Identity in Canadian Governmental Policy, 1876 – 1985 (Betreuer: Sebastian Jobs)

**Abgeschlossene Dissertationen und Habilitationsverfahren**

Cheung, Jessica: Women, Peace and Security: An Investigation into Canada's Feminist Foreign Policy (Betreuerin: Lora Anne Viola)

**Abgeschlossene Magister-, Master-, Diplom- und Zulassungsarbeiten**

Hoffmeister, Lynn: The End of Exceptionalism? The Return of Power Politics in the Arctic (BA-Arbeit, David Bosold/Lora Anne Viola)

Morrison-Smith, Cameron: Security Competition in the Arctic. A Longitudinal Analysis of Canadian Securitisation of the Arctic (MA-Arbeit, David Bosold/Lora Anne Viola)

Ozmen, EYLUL: Refugee Resettlement: Community Organizations and Integration in Alberta, Canada from 2015-2024 (MA-Arbeit, David Bosold/Christian Lammert)

Settler Colonialism in the North 1953-1994: The High Arctic Relocations and the Making of Canadian Identity (MA-Arbeit, Sönke Kunkel/Anne van der Pas)

## BIKQS – BREMER INSTITUT FÜR KANADA- UND QUÉBEC STUDIEN

### Lehrveranstaltungen Sommersemester 2025

Knopf	Water and Environment in North American Literature, MA-Seminar, 2 Std.
Knopf	Ocean Literacy in Anglophone Literature and Film, BA-Seminar, 2 Std.
Mutz	Variation et changement du français, Seminar
Talabi	The Question of Freedom, MA-Seminar, 2 Std. [u.a. Margaret Atwood <i>The Handmaid's Tale</i> ]
von Gleich	Water and/in Cultural Theory, MA-Seminar, 2 Std. [u.a. M. NourbeSe Phillips <i>Zong!</i> ]

### Lehrveranstaltungen Wintersemester 2025/26

Mutz	Variation et changement du français, Seminar
Mutz	Kulinarische Linguistik, Seminar

### Laufende Forschungsarbeiten

Knopf, Kerstin: SSHRC Partnership Development Grant „(Re)Searching for Canadian Studies.“ 03/22-03/25 (PI Prof. Jean Michel Montsion, York U, Toronto)

### Abgeschlossene Dissertationen und Habilitationsverfahren

Wagner, Florian. “Planetary Poetics: Thinking the Planet in Contemporary Canadian Poetry”, Kolloquium Juni 2025 (Erstbetreuerin Prof. Dr. Caroline Rosenthal, U Jena, Zweitbetreuerin Prof. Dr. Kerstin Knopf, U Bremen)

### Abgeschlossene Magister-, Master-, Diplom- und Zulassungsarbeiten

Forquignon-MacCuish, Lea: From Trauma to Truth - Documenting Residential School Survival (BA Arbeit, Erstbetreuerin Knopf)

Hanke, Talea: “That’s the devil that speaks in your mouth”: An Examination of Canadian Residential School Language Policy and Its Impact on Indigenous Languages (BA Arbeit, Zweitbetreuerin Knopf)

Lemmermann, Nora: Residential School Literature in Canada: Its Role in Fostering Individual Participation in the Reconciliation Process (BA Arbeit, Erstbetreuerin Knopf)

Romberg, Nick: Anxieties Around Female Empowerment in Recent Speculative Fiction: Margaret Atwood's *The Testaments* and Naomi Alderman's *The Power* (Masterarbeit, Erstbetreuerin Paula von Gleich, Zweitbetreuerin Kerstin Knopf)

Sertkaya, Necla: Indigenous Resilience and Healing in 'Five Little Indians' and 'Indian Horse' (MA Arbeit, Erstbetreuerin Knopf)

Sikora, Jessica: Smash the Patriarchy – How *The Handmaid's Tale* Reflects Feminist Struggles in the 21st-Century America (Bachelorarbeit, Erbetreuerin Paula von Gleich, Zweitbetreuerin Corina Wieser-Cox)

### **Gastvorträge deutschsprachiger Wissenschaftler/innen**

Helga, Bories-Sawala E. (Bremen): Le Référendum de 1995 dans la perception de la presse allemande, française et italienne. Colloque : La mémoire collective du Référendum de 1995 au Canada, Québec, Maison de la littérature, 29-30.10.2025.

Knopf, Kerstin (Bremen): ICCS Webinar Lecture Series, "Oceans in Canadian Literature." (online; auf Einladung), 27.01.2025.

Nachmeldung 2024: Knopf, Kerstin (Bremen): ICCS Summit, York University, Toronto, "Transnational Indigenous Film." (online; auf Einladung), 10.-14.06.2024.

### **Exkursion**

Knopf, Kerstin: 13.-17. Februar 2025, Exkursion mit Studierenden zum Filmfestival "Indigen: Das Nordamerika Filmfestival" in Stuttgart als Abschluss der Lehrveranstaltung "Studying and Working with Indigenous Films in North America"

### **Sonstiges**

Paula von Gleich war vom 21.-27. September 2025 Gast an der University of Guelph, ON, Kanada. Durch ErasmusPlus finanziert hielt sie dort die jährliche Bremen-Guelph lecture ("From 'Snaky Swamp' to Chesapeake Bay and Beyond: Liquid Escapes and Maritime Marronage in Harriet Jacobs's *Incidents in the Life of a Slave Girl* (1861)" und unterrichtete eine Seminarsitzung zu "The Black Atlantic".

**CENTRUM FRANKREICH | FRANKOPHONIE (CFF) DRESDEN****Lehrveranstaltungen Sommersemester 2025**

Lindorfer	Seminar: Montreal als Sehnsuchtsort
-----------	-------------------------------------

**Lehrveranstaltungen Wintersemester 2025/26**

Meier	Seminar: Langue et société au Québec
-------	--------------------------------------

**Gastvorträge kanadischer Wissenschaftler/innen und Künstler/innen**

Wilhelmy, Audrée (Québec): Lesung « Bluthaut », in Kooperation mit dem Institut français, 25.06.2025.

**Gastvorträge deutschsprachiger Wissenschaftler/innen**

Linzmeier, Paula (Regensburg): Français maritime? Zur Rolle westfranzösischer Seemänner und Händler in der Entwicklung des nordamerikanischen Französischen, 15.12.2025.

Peter, Benjamin (Kiel): KI und Minorisierungsprozesse am Beispiel des Französischen in der Akadie, 26.01.2026.

**Sonstiges**

Workshop mit Québecer CÉGEP-Studierenden an der TU Dresden, 22.05.2025.

**ZENTRUM DER KANADISTIK, KIEL**

**Lehrveranstaltungen Sommersemester 2025**

Winkler	Female Voices in North American Poetry (HS), Enthält kanadische Inhalte
Schewe/Schuh	Spirits, Voices, Futures: Queer Speculative Worlds (HS), Enthält kanadische Inhalte

**Lehrveranstaltungen Wintersemester 2025/26**

Winkler	Rivers in North American Literature and Media (H), Enthält kanadische Inhalte
Schewe	‘Yet, as a rebel fronts a king in state’: Subversive North American Literature (HS), Enthält kanadische Inhalte

**Abgeschlossene Magister-, Master-, Diplom- und Zulassungsarbeiten**

Trapp, Karl: The Representation of the Metis in Katharena Vermette’s A Girl called Echo – Analysis and Teaching Opportunities for the EFL Classroom (MA, Betreuerin: Jutta Zimmermann)

**LEUPHANA UNIVERSITÄT LÜNEBURG (INSTITUTE OF ENGLISH STUDIES)**
**Lehrveranstaltungen Sommersemester 2025**

Henck	Dramarama: Communication and Creativity in Action (with an emphasis on Drew Hayden Taylor), PS, 2 Std.
Moss	Canadian Short Fiction: Trends and Developments, HS, 2 Std.

**Lehrveranstaltungen Wintersemester 2025/26**

Henck	Border Crossings: Exploring North American Culture, PS, 2 Std.
Henck	The Power of Words: Forays into Bibliotherapy (with an emphasis on Margaret Atwood), PS, 2 Std.
Moss	Introducing Canada, PS, 2 Std.
Völz	Laughing Matters: The Personal, Social and Cultural Dynamics of North American Humor, PS, 2 Std.

**Laufende Forschungsarbeiten**

Moss, Maria, "Women Who Write Animals: Marian Engel's *Bear*.

**CENTER FOR CANADIAN AND QUEBEC STUDIES – CENTRE D’ÉTUDES CANADIENNES ET QUÉBÉCOISES (UNIVERSITÄT DES SAARLANDES)**

**Lehrveranstaltungen Sommersemester 2025**

Fellner/Kot	Witnessing B/orders in Flux: War, Migration, Media, Oberseminar/Summerschool, 2 Std.
Morris	Contemporary Canadian Novels of Immigrant Experience, Hauptseminar, 2 Std.
Kopf-Giammanco	Introduction to Cultural Studies I: North America, Einführung, 2 Std.
Warken	North American Coming-of-Age Narratives, Proseminar, 2 Std.

**Lehrveranstaltungen Wintersemester 2025/26**

Fellner	American Literature in the Age of (Post-)Globalization, Vorlesung, 2 Std.
Kopf-Giammanco	Introduction to Cultural Studies I: North America, Einführung, 2 Std.
Schank	Race/Class/Gender in the Borderlands, Übung, 2 Std.

**Laufende Forschungsarbeiten**

Fellner, Astrid M.: Altern(arr)atives in the Canada-US Borderlands.

Fellner, Astrid M.: Borderchronotopes. DAAD Eastpartnership Program Saarland University, Petro Mohyla Black Sea National University (Mykolaiv/Ukraine), Ukrainian Catholic University (Lviv/Ukraine) and University of Silesia (Katowice/Poland), 2024-2026.

Fellner, Astrid M.: Ukrainian Canadian Women Writers.

**In Arbeit befindliche Dissertationen und Habilitationsverfahren**

Biloshapko, Valeriiia: Women’s Writing Between Cultures: Roots and Roads Are Polish [u.a. Women Writers who emigrated to Canada] (Dissertation, Betreuerin: Prof. Dr. Astrid M. Fellner)

Gerhard, Atalie: Contemporary Contestations of Containment: Black and Indigenous Women's "I"-Life Narratives from 21st Century Canada and the U.S. (Dissertation, Betreuerin: Prof. Dr. Astrid M. Fellner)

Luxenburger, Isis: Mediating Industrial Culture in the Borderlands of Quebec and the Greater Region: Fictional and Non-fictional Films (Dissertation, Betreuerin: Prof.in Dr. Astrid M. Fellner)

### **Aufenthalte kanadischer Wissenschaftler/innen und Künstler/innen**

Morris, Paul (Université de Saint-Boniface, Winnipeg) acted as guest professor at Saarland U, Saarbrücken, in June/July 2025. During his stay he taught a graduate seminar (Hauptseminar) "Contemporary Canadian Novels of Immigrant Experience" at Saarland U.

### **Gastvorträge kanadischer Wissenschaftler/innen und Künstler/innen**

White, Jerry (University of Saskatchewan): "Pierre Perrault: Poetry and New Frontiers of Documentary," Universität des Saarlandes und online, 05.11.2025.

### **Forschungsreisen deutschsprachiger Wissenschaftler/innen**

In September 2025, Prof. Dr. Astrid Fellner and Eva Nossem spent a research stay in Canada and visited the Université de St. Boniface (Winnipeg/Manitoba) and the University of Saskatchewan (Saskatoon/Treaty 6 Territory).

### **Gastvorträge deutschsprachiger Wissenschaftler/innen**

Fellner, Astrid M. (Universität des Saarlandes): "(Re-)imagining Whoop-Up Country: Bordertexturing the Canada-U.S. Border," Annual Conference Association for Borderlands Studies: "Governing across borders: (Re)imagining people, place, and policy," Seattle/USA, 02.-05.-04.2025.

Seibel, Svetlana (Universität des Saarlandes): "Indigenous Literatures in Canada: Negotiating Genre," Department of English, American & Celtic Studies, Universität Bonn, 08.07.2025.

Seibel, Svetlana (Universität des Saarlandes): "IndigePop: Conceptualizing Indigenous Popular Culture," Guest lecture in the Postgraduate Programme Lecture Series Narratives of Marginality and Exclusion, Department of English Language and Literature, National and Kapodistrian University of Athens, Athens, Greece, Oct. 2025.

Seibel, Svetlana (Universität des Saarlandes), gemeinsam mit Kati Dlaske: "Booklaunch: *IndigePop*," Präsentation des Sammelbandes, Vorstellung einzelner Beiträge durch Autor\*innen und anschließende Diskussion u.a. mit Hartmut Lutz.

## ZENTRUM FÜR KANADA-STUDIEN GRAZ

### Lehrveranstaltungen Sommersemester 2025

Balestrini	Life Writing in the United States and Canada: Media, Contexts, Reading Practices, VO, 2 Std.
Maierhofer	Inter-American and Hemispheric Mapping (Methods and Theories), PS, 2 Std.
Strutz et al.	<p>Ringvorlesung „Theorien und Methoden Ausgewählte Regionen Europas und Außereuropas, VO, 2 Std. [Einheit zu Migrationen in die USA und Kanada 1890-1945]</p> <p>Fächerübergreifendes DoktorandInnen-Seminar für Mitglieder des Doktoratsprogrammes „Migration-Diversität-Globale Gesellschaften“, SE, 2 Std.</p>

### Lehrveranstaltungen Wintersemester 2025/26

Balestrini	Staging Crises for “Emancipated Spectators”: Aesthetics and Audience Appeal in Contemporary American and Canadian Plays, HS, 2 Std.
Bauer	Inter-American Environmental Studies (Representation and Narrative), PS, 2Std.
Haring	Inter-American and Hemispheric Mapping (Methods and Theories), PS, 2 Std.
Kriegernegg	Literary Studies Seminar (Dancing Girls and Old Babes: Women, Aging, and Care in Margaret Atwood’s Short Fiction), SE, 2 Std.
Kriegernegg	Cultural Studies Seminar (Show Me Where It Hurts: Representations of Pain, Illness, and Suffering in North American Literature) (majority of texts we read are from Canada), SE, 2 Std.
Löschnigg, Martin	Canadian Culture(s) [Specialized Topics in Cultural Studies], SE, 2 Std.

### Laufende Forschungsarbeiten

Balestrini, Nassim: “Sound Arguments: Reflections on the Sonic in Climate Change Drama.” Angenommen für einen Konferenzband zur Jahrestagung 2024 der Deutschen Gesellschaft für Amerikastudien.

Haring, Nicole; Bauer Eva. Climate Change as System Change: Inter-American Perspectives. Interdisciplinary Research Project at the Center for Inter-American Studies in the field of the Environmental Humanities.

Knaus, Juliann. "Unbraiding the Significance of Testimony, Ceremony, Healing, and Hair in Three Contemporary First Nations Plays". In: *Narrating Transitional Justice: Memory in the Age of Truth and Reconciliation*, ed. Paul Ugor and Bonny Ibhawoh. Montreal, Kingston, ON: McGill-Queen's University Press, 2025, pp. 247–268. [expected publication: December 2025] <https://www.mqup.ca/narrating-transitional-justice-products-9780228026235.php>

Kriebernegg, Ulla: Drittmittelelantrag mit Annette Leibing, Université de Montréal, und Mark Schweda (Oldenburg) zu Aging Futurities and Democracies

Kriebernegg, Ulla: Mitarbeit und Governing Board Member im Forschungsprojekt Aging in Data (SSRHC), dir. Kim Sawchuk, Concordia U, Montreal

Strutz, Andrea (Projektleitung): "Rebuilding Lives: Österreichisch-jüdische Flüchtlinge in Kanada unter besonderer Berücksichtigung von Flucht- und Integrationserfahrungen, Wissenstransfer und Geschlechteraspekten"

Völk, Yvonne, gemeinsam mit Gilles Dupuis (Université de Montréal) und Alex Demeulenaere (Université de Lorraine, Metz): Vorbereitungen für den Sammelband zum zeitgenössischen Quebecer Roman: *Le roman québécois (2020-2025)*, Peter Lang.

### **In Arbeit befindliche Dissertationen und Habilitationsverfahren**

Glatz, Christina: Letters and e-epistolary in contemporary Canadian fiction: A comparative view on aesthetic and functional aspects (Diss., Betreuerin: Maria Löschnigg)

Höbenreich, Lisa: Literature and the Environment: The Representation of Nature in (Native) Canadian Short Shorties (Diss., Betreuerin: Maria Löschnigg)

Knaus, Juliann: The Strength of My Roots: Hair as a Political, Cultural, and Historical Marker of Identity in Contemporary Anglophone North American Drama (Diss., Betreuerin: Nassim Balestrini)

Prajnc Kacijan, Nastja: Trauma and Dementia in Anglophone Fictional Narratives. Dissertation, Zentrum für Interdisziplinäre Alters- und Care-Forschung (Diss., Betreuerin: Ulla Kriebernegg)

Seitinger, Wilma Johanna: Age and Care in Recent North American Graphic Memoirs. Dissertation, Zentrum für Interdisziplinäre Alters- und Care-Forschung (Diss., Betreuerin: Ulla Kriebernegg)

Troppacher, Lydia: Mental Illness and Crisis in the Canadian Short Story (Diss., Betreuerin: Maria Löschnigg)

## Abgeschlossene Dissertationen

Pal, Anita, *Ghosts and Gods in Hiromi Goto*. (Univ. Wien, Gutachter: Waldemar Zachariasiewicz, Martin Löschnigg)

Nachmeldung 2024: Hirner, David, Der kanadische Senat und der österreichische Bundesrat im verfassungsrechtlichen Vergleich (Gutachter: Bernd Wieser, Christoph Bezemek)

## Abgeschlossene Magister-, Master-, Diplom- und Zulassungsarbeiten

Franzinelli, Leonardo, The Melting Pot and the Mosaic: Cultures in Motion and Nations in Need of Better Metaphors (Masterarbeit, Betreuerin: Maria Löschnigg)

Lang, Sandra, ‘One day I will be old, you said’ - Facets of Aging in Margaret Atwood’s Short Fiction (Masterarbeit, Betreuerin: Maria Löschnigg)

Lavinia-Crina Hotca, Konzepte und Umsetzung von Inklusion in der Pflichtschule in Kanada, Deutschland und Österreich: ein internationaler Systemvergleich mittels Expert\*inneninterviews (Masterarbeit, Betreuerin: Barbara Gasteiger-Klicpera)

Wörgötter, Hannah, ‘Would she always be stuck in the cycle?’ – A Feminist Approach to the Canadian Short Story Cycles *Shut Up You’re Pretty* by Téa Mutonji and *Frying Plantain* by Zalika Reid-Benta (Bachelorarbeit, Betreuerin: Maria Löschnigg)

Yonar, Seyma, Short Texts - Long Term Effects: The Canadian Eco-Story (Masterarbeit, Betreuerin: Maria Löschnigg)

## Gastprofessur

Yvonne Völkl, Gastprofessur, Charles University – Faculty of Arts, Prag, März – April 2025.

## Gastvorträge kanadischer Wissenschaftler/innen und Künstler/innen

Clarke, George Elliott (U of Toronto): “A Draft Preface for an Intellectual History of the ‘Canadian Black Atlantic’ (Provinces)”; *Africa on the Move*. Internat. Conference ÖAW/Austrian Academy of Sciences, Vienna, 13-15 Nov 2025 [keynote Clarke am 13. Nov.]

De Medeiros, Kate (Concordia University): „Anocriticism and the Performance of Masculinity in Interviews with Older Men“. Symposium *Age and Gender in the Humanities and Social Sciences*. Dedicated to Roberta Maierhofer and her Scholarship in Aging Studies, 17.10.2025 (online).

Henderson, Julia (University of British Columbia, Chair of NANAS): “Development of NANAS“. Symposium *Age and Gender in the Humanities and Social Sciences*. Dedicated to Roberta Maierhofer and her Scholarship in Aging Studies, 17.10.2025 (online).

Katz, Steven (Tren University). „Quantified Aging Bodies“. Graz International Summer School Seggau 2025: *Time, Temporality and Transition: State-Society-Religion* (Schloss Seggau), 09.07.2025.

Redden, Joanna (University of British Columbia). “The Power of Algorithms: Exploring Data Harm”. Graz International Summer School Seggau 2025: *Time, Temporality and Transition: State-Society-Religion* (Schloss Seggau), 11.07.2025.

Biruk, Cal (McMaster University). “Creative Research Methods”. Graz International Summer School Seggau 2025: *Time, Temporality and Transition: State-Society-Religion* (Schloss Seggau), 16.07.2025

### **Gastvorträge deutschsprachiger Wissenschaftler/innen**

Kriebernegg, Ulla, „Imagining the Future in Rooms of the Past: Age, Space, and Memory in Contemporary Care Home Narratives”, Keynote at UBC Vancouver. 18.11.2024.

Kriebernegg, Ulla, „Creative Reimaginings of Aging: Dementia, Death, and Radical Relationality in Cultural Scripts”, Canadian Association of Gerontology (CAG), 24.10.2025.

Kriebernegg, Ulla, “The Politics of Age and Exclusion: Gerontocide and Social Abandonment in Plan 75”, Canadian Association of Gerontology (CAG), 24.10.2025.

Liebminger, Iris (Universität Graz); “Le nord au cours FLE »”, GKS-Jahrestagung (Vortrag in der Lehrer:innensektion), Berlin, 01.03.2025.

Löschnigg, Maria, “Minor Texts – Major Impacts: The Canadian Short Story”, 5. Jänner, 2025, Online-Vortrag im Rahmen der “ICCS Seminar Series in Canadian Studies”, Robarts Centre, Toronto.

Löschnigg, Maria, “Fragments that Promise Wholeness – Meaning-Making Experiments in Canadian Short Fiction”, Vortrag im Rahmen der ICSSE Conference 2025 in Killarney, Ireland from 17-21 June, 2025 zum Thema: “How it Works: The Uniqueness of the Short Story”

Löschnigg, Martin (Universität Graz) “Storifying Newfoundland: Narratological and Generic Reflections on Michael Crummey’s Short Stories”. *The Uniqueness of the Short Story: 17th International Conference on the Short Story in English*, Killarney, Irland, 19.6.2025.

Löschnigg, Martin (Universität Graz) "Return Journeys: Depictions of East Africa in the Works of M. G. Vassanji". *Africa on the Move. Internat. Konferenz an der Österreichischen Akademie der Wissenschaften*, Wien, 14.11.2025.

Strutz, Andrea (Universität Graz): „Wissenstransfer ins Exil: Beiträge von NS-Vertriebenen zur Musiklandschaft und der Musikwissenschaft in Kanada“, Symposium „Landschaft des Exils“, Mozarteum, Salzburg, Österreich, 22.11.2025.

Völkl, Yvonne; Hobisch, Elisabeth (TU Graz): "Pandemic Bodily Practices through the Lens of Fiction", Interdisciplinary Workshop on *Literature, Art and Medicine: Bodies, Narratives and Critical Interventions*, University of Bucharest, Rumänien (online), 22.11.2025.

Völkl, Yvonne; Hobisch, Elisabeth (TU Graz): "Reimagining Home: Fictional Portrayals of the Lockdown Experience", *NACS-XIV 2025 Canadian Studies Conference*, Aarhus, Dänemark, 13.-15.08.2025.

Völkl, Yvonne (TU Graz): "Suivre l'histoire littéraire en temps réel. L'émergence des *Corona Fictions* au Québec", Universität Salzburg, Öst., 27.05.2025.

Völkl, Yvonne (TU Graz): "L'héritage littéraire et cinématographique de la crise du coronavirus – Introduction au phénomène des Corona Fictions à l'exemple du Québec", Masaryk University, Brno, Tschechien, 25.03.2025.

## Kongresse/Kolloquien

Balestrini, Nassim: Organisation der Veranstaltung „JETZT – SOFORT – (AB) HEUTE“ am 3. Dezember 2025, Halle für Kunst, im Rahmen des weltweiten Festivals „Climate Change Theatre Action“. Weitere Informationen unter: <https://intermediality-centre.uni-graz.at/de/neuigkeiten/jetzt-sofort-ab-heute/>.

## Sonstiges

Forschungsgruppen:

Julian Knauß: Mitglied des von der Deutschen Forschungsgemeinschaft (DFG) finanzierten Wissenschaftlichen Netzwerk „Kultur und Politik der Versöhnung in Nordamerika“ (Projektnummer: 510590761) [Principal Investigators/Applicants: Nathalie Aghoro [LMU München] und Katharina Fackler [Universität Bonn]) <https://gepris.dfg.de/gepris/projekt/510590761?language=en>.

Martin Löschnigg: Mitglied der ÖAW-Kommission "Connecting the World: Europe, Africa, and the Americas" <https://www.oeaw.ac.at/eaa>

\*\*\*

Lesung:

Im Rahmen der Lyriklesung „Es weint und lacht der Weltenclohn“ der Zeitschrift LICHTUNGEN am 4. Juni 2025 in Graz präsentierte Ursula Mathis-Moser Texte der kanadischen Lyrikerin Louise Dupré.

\*\*\*

Kooperation:

Andrea Strutz, Kooperation mit der Kanadischen Botschaft in Wien: Beratung, Archivrecherche und Erstellung einer Biographie einer aus rassistischen Gründen verfolgten jüdischen Frau, die u.a. in Mauthausen/Lenzing inhaftiert war und nach ihrer Befreiung 1946 nach Kanada ausgewandert ist, im Rahmen der Aktivitäten des Mauthausenkomitees zu „80 Jahre Kriegsende in Österreich“ (ausgespielt über verschiedene digitale und soziale/digitale Medien).

\*\*\*

Herausgeberschaften:

Löschnigg, Maria; Strutz, Andrea: Herausgabe der der *Zeitschrift für Kanada-Studien* im Auftrag der GKS; zusammen mit Alex Demeulenaere.

Funktionen: Maria Löschnigg: Schriftleitung (Chief Editor); Andrea Strutz: verantwortlich für das Forum

\*\*\*

Preise:

Yvonne Völkl wurde am 26. Juni 2025 mit dem *Certificate of Merit 2025* des *International Council for Canadian Studies/Conseil international d'études canadiennes* (ICCS/CIEC) ausgezeichnet – in Würdigung ihrer Beiträge zur Entwicklung der Kanada-Studien außerhalb Kanadas.

**ZENTRUM FÜR KANADA-STUDIEN WIEN**

**Lehrveranstaltungen Sommersemester 2025**

Gföllner	Canadian Diasporic Literatures, Proseminar, 2 Std.
----------	--

**Lehrveranstaltungen Wintersemester 2025/26**

Ganser	Indigenous Residential School Narratives from the 19th to the 21st Century, Seminar, 2 Std.
--------	---

**In Arbeit befindliche Dissertationen und Habilitationsverfahren**

Gföllner, Barbara: Archipelagic Poetics of Mobility in Contemporary Diasporic Caribbean Poetry (Betreuerinnen: Alexandra Ganser-Blumenau, Andrea A. Davis)

**Abgeschlossene Dissertationen und Habilitationsverfahren**

Thomsen, Sigrid: ‘They Were Home. They Were Far from Home’: Imaginative Mobilities in Contemporary Caribbean Diaspora Literature (Betreuerinnen: Alexandra Ganser-Blumenau, Annegret Pelz)

**Gastvorträge kanadischer Wissenschaftler/innen und Künstler/innen**

Bucknor, Michael A. (University of Alberta): „Queer Freedom in Caribbean Canadian Narratives“, 8<sup>th</sup> Vienna Lecture in Canadian Studies (VLCS), 18.11.2025.

## **MITTEILUNGEN UND BERICHTE EINZELNER SEKTIONEN**

---

### **SEKTION SPRACHE, LITERATUR UND KULTUR IM ANGLOPHONEN KANADA (N. SAWALLISCH)**

#### **Lehrveranstaltungen Sommersemester 2025**

Flensburg	<p>Machat: Ecocriticism: Looking at and Writing about Nature in Contemporary Fiction (PS)</p> <p>Machat: Falling Trees: Nature and Eco-Activism in Contemporary Fiction (HS)</p> <p>Winn-Lenetsky: Indigenous Theater and Drama (S)</p>
Göttingen	Glaser: Irish-Canadian Writing (HS)
Jena	<p>Gastin, Catherine Faith: Queer Fiction</p> <p>Gerhard: Indigenous Coming-of-Age Literature (HS)</p> <p>Grzenia, Carolin: Introduction to Literary Studies II</p> <p>Halter, Amanda: The Environmental Imagination in Children's Picturebooks</p> <p>Rosenthal and Andrin: Learning with Water: Between Land-Based Learning and E-Portfolio. In collaboration with Jun.-Prof. Dr. Alexandra Toland, and Claire Waffel (Bauhaus University Weimar). Funded by E-Teach Thüringen</p>
Kiel	<p>Winkler: Female Voices in North American Poetry (HS)</p> <p>Schewe/Schuh: Spirits, Voices, Futures: Queer Speculative Worlds (HS)</p> <p>Enthalten jeweils kanadische Inhalte</p>
Konstanz	Teodorescu-Stadler: Humorous Short Stories (PS)
Mainz (Germersheim)	<p>Ernst: Lyrikübersetzen für Fortgeschrittene (Ü)</p> <p>Ernst: Research Colloquium North American Studies (KO)</p>

	Ernst: The Immigrant Experience (S)  Lörch: Canadian Dualism / Dualité canadienne: French-English Relations in Canada (S)
Mannheim	Schäfer: Buffalo in North American Culture (HS)
Potsdam	Preusser: Urban Studies: Reading Tkaronto/Toronto (HS)
Salzburg	Schwarz: Black and Indigenous Futurisms (PS)
Trier	Bélisle-Wolf: La France, le Québec et les espaces francophones (Ü)  Felbeck: Zeitgenössische Dramatik (HS)  Klump: Unité ou diversité? Das Französische dies- und jenseits des Atlantiks (HS)  Klump: Von Krise, Wandel und Profilierung – Das Französische der Gegenwart (PS)  Merk: Einführung in die französische und frankophone Sprachwissenschaft (PS)  Merk: Sprache und Identität (HS)  Müller: Basic Survey of Canadian Literature and Culture (VL)  Müller: Conflict, Dilemma, Crisis: Explorations in Text and Film (HS)
Wien	Gföllner: Canadian Diasporic Literatures (PS)

### Lehrveranstaltungen Wintersemester 2025/26

Bern	Rippl and Sutter: The Politics of Nostalgia and Solastalgia (PS)  Rippl and Behluli: Contemporary North American Graphic Narratives (HS)
Bochum	Niederhoff: Alice Munro (HS)
Flensburg	Däwes: Selves and Others in North American Art (HS)
Göttingen	Glaser: Anglophone Literatures in Transition: From Postcolonial to Transcultural and Global Writing (VL) (u.a. zu Rohinton Mistry, Dionne Brand, Michael Ondaatje)

Jena	Gerhard: Jewish North American Fiction (HS) Grzenia, Carolin: Mental Health in Text and Image Rosenthal, Caroline: Animal Studies Rosenthal, Caroline: Margaret Atwood
Kiel	Winkler: Rivers in North American Literature and Media (VL) Schewe: ‘Yet, as a rebel fronts a king in state’: Subversive North American Literature Enthalten jeweils kanadische Inhalte
Konstanz	Müller: Transatlantic Modernism (HS)
Mainz	Ernst: Einführung in das Lyrikübersetzen (S) Ernst: Einführung in die Regionalkompetenz, Kanada (Ü) Ernst: Magazines and Translation (S) Ernst: Research Colloquium North American Studies (KO)
Mannheim	Schäfer: Canadian Creative Non-Fiction (PS) Schäfer: Futures in the North American Cultural Imaginary (VL)
Marburg	Heuser: Life is a Highway - Travel Writing in Canada (S)
Potsdam	Preusser: Curating Decolonization? Multimedia Engagements with (Settler) Colonialism (HS)
Salzburg	Schwarz: Utopian Fictions (PS)
Trier	Felbeck: Einführung in die französische und frankophone Literaturwissenschaft (PS) Hertel: Best Novels 2025 (HS) Klump: Der französische Wortschatz: Geschichte, Struktur, Variation (PS) Klump: Vom Dialekt zur National- und Weltsprache (Frz., Span., It.) (VL)

	<p>Marschke: Drinking &amp; Drunkenness in the Early Modern Atlantic World (Course in English) (Ü)</p> <p>Merk: Einführung in die französische und frankophone Sprachwissenschaft (PS)</p> <p>Merk: Sprache und Gender im Französischen (HS)</p> <p>Merk: Sprachplanung und -pflege in der <i>francophonie</i> (PS)</p> <p>Merk: Vom Vulgärlatein zur Weltsprache Französisch (PS)</p> <p>Müller: Canadian Literature (Course in English) (VL)</p>
--	--

## Laufende Forschungsarbeiten

Däwes, Birgit: "Indigenous Cultural Sustainability." In: *Handbook of Cultural Sustainability*. Ed. Martin Middeke, Gabriele Rippl, and Hubert Zapf. Berlin: DeGruyter, 2027 (in preparation).

Däwes, Birgit: "Indigenous Futurities in Unexpected Places: Museums and the Practice of Cultural Commoning." In: *Unsettling Museum Exhibits: International Perspectives on Paradigm Shifts in Native Community Collaborations*. Ed. Robert K. Collins and Markus Lindner. (Routledge 2026, in preparation)

Däwes, Birgit: "Indigenous Lives and Autoethnography." *Handbook of Life Writing*. Ed. Alfred Hornung and Helga Schwalm. Berlin: DeGruyter, 2026. DeGruyter Handbooks of English and American Studies (in preparation).

Ernst, Jutta: Negotiating the Nation: Canadian Literary Magazines, 1965-1975.

Rosenthal, Caroline and Andrin Albrecht: *Romantic Currents: Water Narratives between American Romanticism and a Transnational Present*. Book proposal for Bloomsbury Academic, to be submitted in 2026.

Zagratzki, Uwe (mit Albert Rau): Writing(s) from Atlantic Canada – a transcultural course book.

## In Arbeit befindliche Dissertationen und Habilitationsverfahren

Ditze, Stephan-Alexander: On the Road to Genotopia – Biotechnology Fiction as a Catalyst for Deeper Learning in the EFL Literature Classroom (Betreuerin: Prof. Dr. Sabine Doff, Universität Bremen)

Gastin, Catherine Faith: Narrative Resistance: Representation, (Counter)Publics, and Space in Contemporary Trans Fiction (working title) (Betreuerin: Prof. Dr. Caroline Rosenthal)

Gerhard, Atalie: Contemporary Contestations of Containment: Black and Indigenous Women's "I"-Life Narratives in Canada and the U.S. (Betreuerin: Astrid Fellner)

Gföllner, Barbara: Archipelagic Poetics of Mobility in Contemporary Anglophone Diasporic Caribbean Poetry (Betreuerinnen: Alexandra Ganser-Blumenau, Andrea A. Davis)

Grzenia, Carolin: Climate Grief in the Contemporary Memoir (working title) (Prof. Dr. Caroline Rosenthal)

Halter, Amanda: Reading Environmental Violence in Youth Fiction: Agents and Archives of Harm (working title) (Prof. Dr. Caroline Rosenthal)

Jungblut, Laura. Whiteness and Indigeneity in Europe and North America (AT) (Däwes)

Luxenburger, Isis: Mediating Industrial Culture in the Borderlands of Quebec and the Greater Region: Fictional and Non-fictional Films (Dissertation, Prof. Dr. Astrid M. Fellner / Prof. Dr. Christoph Vatter)

Masslich, Hanna: Feminist Flood Fictions – Narrating with Water (working title) (Prof. Dr. Caroline Rosenthal)

Preusser, Alisa: Waste/Landing: Indigenous Literary and Cultural Forms of Refusal (Dissertation, Prof. Dr. Nicole Waller, Prof. Dr. Katja Sarkowsky)

Schira, Thomas: Imagining Alterity: The Historicity and Transformation of Knowledge in John Jewitt's Captivity Narrative (1807-2015) (Dissertation, Prof. Dr. Ursula Lehmkuhl / Prof. Lianne Moyes, PhD)

Schwarz, Markus: Unsettling the Cosmos: Black and Indigenous Speculations between Extractive Earth Relations and the Colonization of Space (Betreuer\*innen: Ralph Poole, Alexandra Ganser)

Stoffel, Michelle: „Federkriege“ im Emanzipationsdiskurs. Stimmen jüdischer und christlicher Autoren über die rechtlichen Daseinsbedingungen der Juden in den deutschen Staaten (1781 – 1848) (Dissertation, Prof. Dr. Ursula Lehmkuhl / Prof. Dr. Stephan Laux)

Webster-Parmentier, Bethany Jordan: Motherhood and Mothering in Twenty-First-Century Indigenous North American Horror (Däwes)

Weinand, Anna: The Child as 'Generational Other': Narratives of Childhood Practices and Children's (Self-)Positioning During Times of Crisis in Canadian Literature (Dissertation, Prof. Dr. Folke Gernert)

Yokmaç, Zeynep: Turkish Migrants as Urban Scale Makers in Transcultural Cities (Dissertation, Prof. Dr. Michael Schönhuth / Prof. Valérie Amiraux, PhD)

### **Abgeschlossene Dissertationen und Habilitationsverfahren**

Albrecht, Andrin: Tyrannous Eyes: Performances of Romantic Genius in the Wake of Moby-Dick. (Supervised by Prof. Dr. Caroline Rosenthal, second grader Prof. Dr. Günter Leypoldt, third grader apl. Prof. Dr. Julia Nitz.) Defended on 16 July 2025, confirmed on 9 September 2025. Final grade: *summa cum laude*.

Sutter, Malaika: Intersectional Text(ile)-Image Constellations in Late 20th- and Early 21<sup>st</sup>-Century North American Fiction and Art (Prof. Dr. Gabriele Rippl, University of Bern; Prof. em. Dr. Janet Catherine Berlo, University of Rochester, NY).

### **Abgeschlossene Magister-, Master-, Diplom- und Zulassungsarbeiten**

Bienek, Clara: Power and Patriarchy: The Representation of Male Figures in Margaret Atwood's *The Handmaid's Tale* (BA Arbeit, Glaser)

Falke, Shania: Healing through Storytelling: Trauma of First Nations in Tomson Highway's *Kiss of the Fur Queen* (BA Arbeit, Glaser)

Hackenberg, Kassandra Joanne Olympe: Talking of(f) Sovereignty: Land Acknowledgements by Canadian Government Actors (MA Arbeit, Prof. Dr. Kirsten Sandrock, Prof. Dr. Bariş Kabak)

Hasselbach, Helena: Deculturalization and Identity Conflict in Tomson Highway's *Kiss of the Fur Queen* (BA Arbeit, Glaser)

Herrmann, Melina: „Margaret Atwoods *The Handmaid's Tale*: Eine Übersetzungsanalyse der Graphic Novel“ (BA Arbeit, Ernst)

Kujath, Mila: Worlds Without Men—Time and Temporality in Feminist Utopia (MA Arbeit, Däwes)

Müller, Christian: Catastrophe and Survival in Climate Fiction: A Comparative Analysis of Ballard's *The Drowned World* and Atwood's *MaddAddam* (BA Arbeit, Glaser)

Trapp, Karl: The Representation of the Metis in Katharena Vermette's *A Girl called Echo* – Analysis and Teaching Opportunities for the EFL Classroom (MA Arbeit, Zimmermann)

## **Gastvorträge kanadischer Wissenschaftler/innen und Künstler/innen**

A Cooperation Between: EAO Otzenhausen, Universität Innsbruck, Universität Jena, Université du Québec à Montréal, Centre for Canadian Studies University of Trier: Highlighting the 49th Parallel: Canadian Studies and the New Transatlantic Relationship”, Roundtable Discussion Universität Trier, 02.05.2025.

Blake, Jason (Ljubljana): “Migrating Canadian, Canadian Migrant”, Canada Day 2025: Archiving Migration – Migrating Archives, Marburg, 11.07.2025.

Bloom, Myra (York University): “Canadian Literature and the Culture of Confession”, Canada Forum, Universität Mannheim, 06.11.2025.

Bloom, Myra (York University): “Decolonizing the Confessional: Tanya Tagaq’s Experimental Life Writing”, Universität Mannheim, 04.11.2025.

Bucknor, Michael A. (University of Alberta): “Queer Freedom in Caribbean Canadian Narratives”, Wien, 18.11.2025.

Ingram, Susan, und Markus Reisenleitner (York U, Toronto), “From Geeks to Tech Titans: Apple and the Making of Silicon Chic”, Germersheim, 01.07.2025.

Lee, Christopher (University of British Columbia): “Paths of Exit: Chinese Migrant Identities on the Move”, CERPE Workshop Universität Trier, 26.11.2025.

Morra, Linda (Sherbrooke): “‘It’s Your Move’: The (Im)migrant’s Archive in Contemporary Canada”, Canada Day 2025: Archiving Migration – Migrating Archives, Marburg, 11.07.2025.

Siemerling, Winfried (University of Waterloo): “Music and Memory, Relation and the City: Chariandy, Compton, Hill, Ondaatje”, Guest Lecture, University of Potsdam, 23.06.2025.

Staines, David (University of Ottawa): “Alice Munro – Approach and Recognition”, Guest Lecture at Stadtbücherei Trier, 06.05.2025.

Taylor, Drew Hayden (Toronto/Curve Lake): “*Cold*,” (A Reading with Leo Strohm), Europa-Universität Flensburg, 04.11.2025.

Taylor, Drew Hayden: “*Cold*”, Autorenlesung, Germersheim, 11.11.2025.

## **Gastvorträge deutschsprachiger Wissenschaftler/innen**

Battenberg, Benjamin (Gelnhausen): “Archives of the Unheard: Migration and Memory”, Canada Day 2025: Archiving Migration – Migrating Archives, Marburg, 11.07.2025.

Bélisle-Wolf, Diane (Trier): “Convergences : eaux, écologie, territoire et identité dans Nauetakuan, un silence pour un bruit de Natasha Kanapé Fontaine”, Colloque international de l’Association des professeurs des littératures acadienne et québécoise de l’Atlantique (APLAQA), “Asemblages et Collages”, Sackville, New Brunswick, Canada, 2-4 October 2025.

Bélisle-Wolf, Diane (Trier): “Territory, art and identity in Natasha Kanapé Fontaine’s novel Nauetakuan, un silence pour un bruit”, British Association of Canadian Studies (BACS), BACS 50th Anniversary Conference, Edinburgh, 24-26 April 2025.

Castillo Jara, Emilio (Trier, 2025): Das Versprechen der Negativen Emissions-Technologien: Fossile Kontinuitäten und Ungleichheiten in der Klimapolitik (Kanada und die USA als Fallbeispiele). LecturesForFuture Wintersemester 25/26. Universität Trier.

Dickert, Matthias (Gelnhausen): “Archiving Migration and (-mis) Treatment of ‘The Little Immigrants: Two Pillars of Canada’s Past and Present?’”, Canada Day 2025: Archiving Migration – Migrating Archives, Marburg, 11.07.2025.

Halter, Amanda, Caroline Rosenthal, and Carolin Grzenia (Friedrich Schiller University Jena): „Wissensströme: Kulturwissenschaftliche Ergebnisse, Transferwege und Zukunftsperspektiven zu Wasser.“ ThWIC Retreat, EAH Jena, 17.09.2025.

Halter, Amanda (Friedrich Schiller University Jena): “Workshop: Reading Nature and Youth in Contemporary Picturebooks.” Wittenberg Teacher Academy 2025-“Storytelling in 21st Century United States.” Leucorea Foundation, Lutherstadt Wittenberg, 14.11.2025.

Halter, Amanda (Friedrich Schiller University Jena): “Teaching New Archives of the Environmental Imagination: Nature, (English Language) Education, and Contemporary Picturebooks,” at the Annual DGfA Meeting: Archiving America/American Archives, Siegen University, 12.-14.06.2025.

Halter, Amanda (Friedrich Schiller University Jena): “Drawing #WaterBack in Indigenous Picturebooks.” Ringvorlesung, “Ways of Water: Aquating Poetics and Politics in North American Literatures,” FSU Jena, 12.06.2024.

Halter, Amanda (Friedrich Schiller University Jena): “Soccer and Gender in North America and Germany” in the M.A. seminar “Football/Soccer and 21st Century Culture” by Prof. Dr. Christoph Ribbat, Universität Paderborn, 03.06.2024.

Hertel, Ralf (Universität Trier): “Reading / Resistance”, University of Manitoba - University of Trier Biennial Partnership Conference: Resistance: Transnational Perspectives, Winnipeg, Manitoba, Kanada, 18.09.2025.

Klooß, Wolfgang (Universität Trier): “From Seven Oaks to Batoche: 19<sup>th</sup> Century Métis Resistance in History and Narrative”, University of Manitoba - University of Trier Biennial Partnership Conference: Resistance: Transnational Perspectives, Winnipeg, Manitoba, Kanada, 18.09.2025.

Langwald, Sylvia (Philipps-Universität Marburg): “From Canada to Marburg: The Canadian Studies Collection as an Archive of Migration and Transcultural Memory”, Canada Day 2025: Archiving Migration – Migrating Archives, Marburg, 11.07.2025.

Latta, Michelle (Freie Universität Berlin): “(Re)claiming Disruption: Indigenous Urban and Public Art in Tkarón:to/Toronto”, Guest Lecture, University of Potsdam, 05.05.2025.

Lehmkuhl, Ursula (Universität Trier): Roundtable Participant “Resisting the Perceived Limits of Dialogue”, University of Manitoba - University of Trier Biennial Partnership Conference: Resistance: Transnational Perspectives, Winnipeg, Manitoba, Kanada, 17.09.2025.

Mohr, Dunja M. (Universität Erfurt): “‘Don’t ask for the true story’: The Slippery Power Games in Margaret Atwood’s Work”, 141<sup>st</sup> MLA Convention “Invisibility”, New Orleans, USA.

Mohr, Dunja M. (Universität Erfurt): „The Postmodern Reappearance of Utopia or the Dystopian Zeitgeist and Critical Hope”, Universität Würzburg, 28.1.2025.

Rau, Albert (Brühl): “‘Viola: Canada is Canada. – Jack: Not if you are coloured.’ Staging Cultural Memory”, Canada Day 2025: Archiving Migration – Migrating Archives, Marburg, 11.07.2025.

Rosenthal, Caroline and Christiane Schmullius (Friedrich Schiller University Jena): „Interdisziplinäre Perspektiven: Wasser in Nordamerika – Fernerkundung trifft Literaturwissenschaft,“ Institut für Deutsche Luft- und Raumfahrt in Oberpfaffenhofen, 29.10.2025.

Rosenthal, Caroline (Friedrich Schiller University Jena): “Thoreau’s Cabin and the Phenomenon of Cabin Porn,” held at the Workshop “The Cabin in the Woods and Other Utopian Confinements: Hopes and Horrors of Living in Small Houses in Remote Areas.” Ruhr-Universität Bochum, 7.11.2025, online.

Rosenthal, Caroline (Friedrich Schiller University Jena): “Imperial and Decolonial Waters: Knowledge, Dissent, Climate Justice.” Held at the American Studies Association Meeting, San Juan, Puerto Rico, 20.11.2025.

Rosenthal, Caroline and Andrin Albrecht (Friedrich Schiller University Jena): “Learning with Water,” Atelier Programm H2O der ACC Galerie und der Stadt Weimar, 27.11.2025.

Rosenthal, Caroline (Friedrich Schiller University Jena): “Skin as Organ, Canvas, and Cultural Contact Zone,” lecture series “Literature and Medicine,” University of Magdeburg, 04.12.2025.

Rosenthal, Caroline (Friedrich Schiller University Jena): “Henry David Thoreau’s *Walden* und die Blue Humanities,” lecture series „Nordamerikastudien,“ Augsburg University. 16.12.2025

Sawallisch, Nele und Ralf Hertel (Universität Trier): “50 Years of Canadian Studies in the Southwestern Borderland”, CanadaForum, Mannheim, 06.11.2025.

Sawallisch, Nele (Universität Trier): “Transnational Resistance to Slavery in North America: Rochester – Chatham – Harper’s Ferry”, University of Manitoba - University of Trier Biennial Partnership Conference: Resistance: Transnational Perspectives, Winnipeg, Manitoba, Kanada, 19.09.2025.

Schuller, Dorothea (Göttingen): “Collecting Canadiana at Göttingen State and University Library from the (Enlightened) 18th Century to the (Digital) Present”, Canada Day 2025: Archiving Migration – Migrating Archives, Marburg, 11.07.2025.

Shay, Heather (Universität Trier): “Epistemic Resistance on the Stand: Reconciliation, Public Interest, and the Sacred Approach to Indigenous Rights in Canada”, University of Manitoba - University of Trier Biennial Partnership Conference: Resistance: Transnational Perspectives, Winnipeg, Manitoba, Kanada, 18.09.2025

Turner, Jennifer (Universität Trier): “Resisting with Numbness: Carceral Anaesthesia and the Limits of Feeling in Oppressive Systems”, University of Manitoba - University of Trier Biennial Partnership Conference: Resistance: Transnational Perspectives, Winnipeg, Manitoba, Kanada, 19.09.2025.

Weber, Angela (Bonn): “Entanglements of Family and Colonial Histories: The Gail Family of Gießen in a Transatlantic Realm of Economy, Migration, and Ethnographic Collecting”, Canada Day 2025: Archiving Migration – Migrating Archives, Marburg, 11.07.2025.

Zarda, Marie (Philipps-Universität Marburg): “From Escapism to Escape: Migration and Border Crossing in (North American) Video Games”, Canada Day 2025: Archiving Migration – Migrating Archives, Marburg, 11.07.2025.

## Kongresse/Kolloquien

Am 11.07.2025 fand in der Marburger Universitätsbibliothek der jährliche *Canada Day* des MZKS statt. Unter dem Thema Archiving Migration – Migrating Archives sammelten sich Deutsche und internationale Kanadisten, um sich über Migration und Archive in Kanadischer Kultur, Literatur, und darüber hinaus auszutauschen. Prof. Dr. Linda Morra und Prof. Dr. Jason Blake hielten zwei spannende Keynotes. Gewidmet

war die Veranstaltung Prof. Dr. Martin Kuester und seinem bleibenden Einfluss auf die Kanadistik in Marburg.

Resistance: Transnational Perspectives. The University of Manitoba – University of Trier Biennial Partnership Conference, 17-19 September 2025, Winnipeg, University of Manitoba, Canada.

## **Sonstiges**

Canada Forum, Universität Mannheim, American Studies, 06.11.2025, 10.30-17.00h

“Highlighting the 49th Parallel: Canadian Studies and the New Transatlantic Relationship.” Roundtable Discussion, A Cooperation Between: EAO Otzenhausen, Universität Innsbruck, Universität Jena, Université du Québec à Montréal, Centre for Canadian Studies University of Trier, Trier, 02.05.2025

Susemihl, Geneviève, winner of the Pierre-Savard-Award for the monograph *Claiming Back Their Heritage: Indigenous Empowerment and Community Development through World Heritage*. Springer Nature, 2023.

**SPRACHE, LITERATUR UND KULTUR IM FRANKOPHONEN KANADA  
(D. EIBL)**

**Lehrveranstaltungen Sommersemester 2025**

Trier	Bélisle-Wolf: La France, le Québec et les espaces francophones (UE)
Bremen	Mutz: Variation et changement du français (SE)
Regensburg	Schmelzer: Québec in Film und Literatur. Selbstbilder und Identitätsverhandlung (VL)
Regensburg	Schmelzer: Narrative Sovereignty – Autochthoner Film in Québec (PrS)
Bremen	Danard: Figures de l'anthropocène dans la littérature du Québec (Seminar)

**Lehrveranstaltungen Wintersemester 2025/26**

Paris	Lühr: Le pouvoir des mots: langage et construction du réel (HS)
Bremen	Mutz: Variation et changement du français (SE)
Bremen	Mutz: Kulinarische Linguistik (SE)
Regensburg	Schmelzer: Recherche et création? (Literarisches) Schreiben als Beitrag zur Forschung – Theorie und Praxis (HS)
Innsbruck	Eibl: 'By strength, we are still here' (Crystal Fraser) – Indigene Literaturen in englischer und französischer Sprache in Kanada (VU)

**Laufende Forschungsarbeiten**

Dubois, Sophie (codirectrice scientifique): Laboratoire intercollégial de recherche en enseignement de la littérature (CRILCQ, FRQ 2024-2030)

Dubois, Sophie (cochercheuse): La Vie littéraire au Québec, 1948-1962 (chapitre sur l'essai)

Dubois, Sophie (cochercheuse): Répertoire numérique sur les Automatistes (CRILCQ, 2025-2027)

Lüsebrink, Hans-Jürgen: Écrits littéraires et journalistiques de Paul-Marc Sauvalle (1857-190) (Kommentierte kritische Editions ausgewählter literarischer und journalistischer

Schriften von Paul-Marc Sauvalle mit der Bibliographie seines Gesamtwerks) (DFG-Projekt, 2023-2025)

Lüsebrink, Hans-Jürgen: Rethinking the notions of exile, diaspora and stranger through the discourse of ancient philosophy (Kooperationsprojekt mit Dr. Jean-Marc Narbonne (Université Laval, Québec, Philosophie ancienne) und dem Centre Canadien d'Études Allemandes et Européennes (CCEAE) der Université de Montréal (Leiterin: Professor Dr. Deborah Barton) (DAAD/CCEAE, 2024-2025)

Schmelzer, Dagmar / Struve, Karen: Confluences québécoises (i.V., Publikation voraussichtlich 2026)

### **In Arbeit befindliche Dissertationen und Habilitationsverfahren**

Danard, Jody: Positionnements du sujet littéraire de l'imaginaire narratif du nord dans les littératures québécoise et innue de l'extrême-contemporain (Dissertation, Betreuerin: Struve)

### **Abgeschlossene Dissertationen und Habilitationsverfahren**

Contensou, Olivier, Une réinterprétation des *Recherches philosophiques* de Cornélius de Pauw. De la démocratie athénienne à la démocratie moderne (Betreuer/in: Jean-Marc Narbonne, Université Laval; Hans-Jürgen Lüsebrink, Universität des Saarlandes)

### **Abgeschlossene Magister-, Master-, Diplom- und Zulassungsarbeiten**

Huber, Verena: Nous nous souvenons. La représentation des pensionnats « indiens » dans les romans de Michel Jean (Masterarbeit, Doris Eibl)

Simper, Elena Maria: „Je me souviens“ – Literarische Identitätskonstruktionen in der Québécer Literatur des 20. Und 21. Jahrhunderts im Spannungsfeld von Tradition und Moderne (Zulassungsarbeit, Dagmar Schmelzer)

### **Gastvorträge kanadischer Wissenschaftler/innen und Künstler/innen**

Morris, Paul (Université de Saint-Boniface, Manitoba): Communication et commentaire critique sur la conférence de Małgorzata Sokolowicz (Universität Warschau, Polen): « Que nous apporte l'interdisciplinarité ? Sur quelques approches interdisciplinaires en sciences humaines ? », Universität des Saarlandes, Kanada/Québec-Zentrum, 11.07.2025.

Bérubé, Harold (Université de Sherbrooke): « Écrire l'histoire de la presse au quotidien: l'urbanisation des journaux à grand tirage d'Amérique du Nord et d'Europe (1880-

1930) », Universität des Saarlandes, 09.12.2025, Kanada/Québec-Zentrum in Kooperation mit dem Frankreichzentrum und dem Lehrstuhl für Kultur- und Mediengeschichte (Prof. Dr. Fabian Lemmes) der Universität des Saarlandes.

Nachmeldung 2024: Dufour, Frédéric-Guillaume (UQAM): « Affinités électives et différences programmatiques: expliquer les convergences et les divergences entre les succès récents de l’AfD et du Rassemblement national », Regensburg (online), 25.11.2024.

Nachmeldung 2024: Reyns, Chris (University of Alberta): « Comment contrecarrer l’orientalisme: Le carnet de voyage graphique de S. Hommer En Chine comme étude de cas », Regensburg, 03.02.2024.

### Gastvorträge deutschsprachiger Wissenschaftler/innen

Danard, Jody (U Bremen): “The North Writes Back: Contradicting and Correcting the (Imagined) North in Innu Literature”. Vortrag im Rahmen der Tagung *Exploring Contradictions beyond Contradicitions* an der Universität Bremen vom 11.-14. Februar 2025.

Danard, Jody (U Bremen): « Positionnements du sujet littéraire de l’imaginaire du Nord dans la littérature du Québec ». Vortrag im Rahmen des 2. *CaNoFF-Forschungskolloquiums* an der Europa-Universität Flensburg vom 23.-24. Mai 2025.

Danard, Jody (U Bremen): « Transfert culturel: perspectives autochtones sur le Nord « de l’intérieur » au Québec ». Vortrag auf dem Weltkongress des *Conseil International d’Études Francophones* vom 09.-15.06.2025 in Kapstadt, Südafrika.

Danard, Jody & Karen Struve (U Bremen): « Écrire (vers) le Nord dans les littératures du Québec: Réflexions sur une écriture du Nord ». Vortrag im Rahmen der 46. Jahreskonferenz der Gesellschaft für Kanada Studien vom 26.02.-01.03.2025 in der Kanadischen Botschaft in Berlin.

Eibl, Doris (U Innsbruck): « Archéologies du futur autochtones entre imaginaire apocalyptique et autonomisation ». Vortrag im Rahmen der Journée d’études ‘*Qu’as-tu fait de mon pays ? L’engagement littéraire des littératures autochtones contemporaines au Québec* am 03.04.2025 an der Université de Lille.

Eibl, Doris (U Innsbruck): „Natur- und Nachhaltigkeitsdiskurse in Literatur und Kunst indigener Völker Kanadas“. Im Rahmen der Ringvorlesung *Nachhaltigkeit weit(er) denken: Ein Blick auf Sprache, Literatur und Medien*, Universität Innsbruck, 15.05.2025.

Eibl, Doris (U Innsbruck): « Archéologies du futur autochtones entre imaginaire apocalyptique et autonomisation » Vortrag im Rahmen der Vortragsreihe *Lectures écopoétiques des littératures autochtones du Québec*, CRILCQ, online, 11.06.2025. <https://crilcq.org/activites/5265/>

Eibl, Doris (U Innsbruck): « Le savoir du rire et du chagrin: filiation féminine et résilience autochtones dans l’œil de la caméra ». Vortrag im Rahmen des internationalen Kolloquiums *Wapikoni mobile. Chemins vers la souveraineté narrative du cinéma autochtone*, Regensburg, 26.06.2025.

Eibl, Doris (U Innsbruck): « Lire le futurismes autochtone de *Wapke* ». Podcast im Rahmen des *Salon du Livre autochtone* 2025. Online, 28.11.2025. <https://kwahiatonhk.com/explorateur-audios/>

Kaiser, Charlotte (Friedrich-Schiller-Universität Jena): « La question nationale et le cinéma queer au Québec: continuités, ruptures et agentivité », Pädagogische Hochschule Freiburg, 02.06.2025.

Lühr, Viktoria Sophie (École des hautes études en sciences sociales, Paris): « Filmer la terre, dire les luttes: le court métrage comme média engagé et espace de revendication », Colloque *Wapikoni mobile. Chemins vers la souveraineté narrative du cinéma autochtone*, Universität Regensburg, 27.06.2025.

Lüsebrink, Hans-Jürgen: « Les journalistes comme médiateurs dans la presse en langues étrangères – approches théoriques, configurations socio-culturelles, études de cas ». Vortrag bei der Journée d’Étude *La presse francophone dans le monde au XIX<sup>e</sup> et XX<sup>e</sup> siècle*, Paris, Université Paris-Nord, 9.9.2025. Veranstalter: Dr. Everton Barbosa.

Lüsebrink, Hans-Jürgen : « Antigone métissée. Les réécritures contemporaines de la tragédie de Sophocle dans le roman *Le quatrième mur* (2013) de Sorj Chalandon (Tunisie/France) et le film *Antigone* (2019) de Sophie Deraspe (Québec) ». Vortrag bei dem internationalen Kolloquium *Réécritures francophones coloniales et postcoloniales. Littératures, arts et cinéma (XIX-XXIe siècles)*. Paris, Université de la Sorbonne Nouvelle, 22.-23.5.2025.

Lüsebrink, Hans-Jürgen: « Fascination de l’écrit et pouvoir de l’image. Sur l’appropriation créative des médias chez des écrivains immigré(e)s de la mobilité sociale (Mehdi Charaf, Mariana Mazza, Ousmane Sembène) ». Vortrag beim internationalen Kolloquium *Immigré·es, clivé·es, parvenu·es ? Réflexions éthiques, esthétiques et politiques autour des écritures de la mobilité sociale*. Université du Québec à Montréal (UQAM). Veranstalter: Michel Lacroix und Karine Russo. 29.-30.05.2025.

Schulz, Oliver (Université Clermont Auvergne): « Les traités conclus avec les peuples autochtones et la frontière entre le Canada et les États-Unis au XIX<sup>e</sup> siècle », Regensburg, 25.06.25.

Strätling, Regine (Universität Regensburg/Université de Montréal): „Ein Kapitel Kolonialgeschichte und seine Aufarbeitung: Die Residential Schools”, Regensburg, 14.05.25.

Struve, Karen (U Bremen): „Französischsprachige Filme, *Bandes dessinées* und digitale Texte (in) der Welt“. Vortrag im Rahmen der Ringvorlesung des MA Romanistik International am 07.01.2025.

Struve, Karen (U Bremen): « Polyphonie des morts: La mort dans l'œuvre littéraire de Virginia Pésémapéo Bordeleau ». Vortrag auf dem Weltkongress des *Conseil International d'Études Francophones* vom 09.-15.06.2025 in Kapstadt, Südafrika.

Nachmeldung: Vatter, Christoph (Jena): « Confluences identitaires (post-)coloniales entre héritage autochtone et mémoire Noire au Québec. L'exemple de *Couleur chair* de Bianca Joubert ». Vortrag im Rahmen des *14. Kongresses des Frankoromanistikverbands „Zusammenflüsse / Confluences“*, Passau, 26.09.2024.

Vatter, Christoph (Jena): “Crossroads 2025: Québec’s Voice in Shaping Canada’s Future”. Impulsvortrag und Roundtable im Rahmen des North American Studies Program der Universität Bonn, 22.04.2025.

Vatter, Christoph (Jena): « Témoins et témoignages dans le cinéma autochtone. Représentations, stratégies narratives et formes esthétiques à partir des productions de Wapikoni mobile ». Vortrag im Rahmen des internationalen Kolloquiums *Wapikoni mobile. Chemins vers la souveraineté narrative du cinéma autochtone*, Regensburg, 26.06.2025.

Völkl, Yvonne (TU Graz): « L'héritage littéraire et cinématographique de la crise du coronavirus – Introduction au phénomène des Corona Fictions à l'exemple du Québec », Masaryk University, Brno, Tschechien, 25.03.2025.

Völkl, Yvonne (TU Graz): « Suivre l'histoire littéraire en temps réel. L'émergence des *Corona Fictions* au Québec », Universität Salzburg, Öst., 27.05.2025.

Völkl, Yvonne (TU Graz): “Reimagining Home: Fictional Portrayals of the Lockdown Experience”, *NACS-XIV 2025 Canadian Studies Conference*, Aarhus, Dänemark, 13.-15.08.2025.

Völkl, Yvonne (TU Graz): “Pandemic Bodily Practices through the Lens of Fiction”, Interdisciplinary Workshop on *Literature, Art and Medicine: Bodies, Narratives and Critical Interventions*, University of Bucharest, Rumänien (online), 20.-22.11.2025.

## **Mitwirkung in Veranstaltungen in der Lehrerfortbildung**

Dubois, Sophie: Formation *Le Québec, connais-tu ?* (AIEQ), École de langue de l'Université Laval, 22 juillet 2025.

Hertrampf, Marina Ortrud: Kanada neu entdecken: Innovative Impulse und interdisziplinäre Ansätze jenseits der Klischees für den Englisch- und Französischunterricht, 15.10.2025-17.10.2025, Akademie für Lehrerfortbildung und Personalführung in Bayern, Dillingen a. d. Donau (KeyNote und Workshop zum Einsatz französischsprachiger autochthoner Literatur im Französischunterricht)

## Kongresse/Kolloquien

Nachmeldung 2024: Demeulenaere, Alex/Eibl, Doris/Vatter, Christoph: « Repenser les Études québécoises dans les pays germanophones et en Europe: relève et nouvelles synergies ». Journée d'études, Friedrich-Schiller-Universität Jena, 22.11.2024.

Dubois, Sophie, et al., *Décloisonner l'enseignement de la littérature au collégial: et si on allait voir ailleurs ?*, 8<sup>e</sup> journée d'étude du Laboratoire intercollégial de recherche en enseignement de la littérature (LIREL), Cégep Garneau, Québec, 09.01.2025.

Lüsebrink, Hans-Jürgen (mit Sarga Moussa, Paris CNRS, und Małgorzata Sokolowicz, Universität Warschau): Internationales Kolloquium « Réécritures francophones coloniales et postcoloniales. Littératures, arts et cinéma (XIX-XXI<sup>e</sup> siècles) ». Paris, Université de la Sorbonne Nouvelle, 22.-23.05.2025.

Schmelzer, Dagmar (mit Beatrice Schuchardt): *Wapikoni mobile. Chemins vers la souveraineté narrative du cinéma autochtone. Champs de tensions – mouvances – équilibres*, Regensburg, 25.-27.06.2025.

## Sonstiges

Danard, Jody: Lesung und Diskussionsmoderation mit Éric Chacour über seinen Roman „Ce que je sais de toi“/„Was ich von Dir weiß“ am 01.11.25 im Rahmen des Literaturfestivals globale im Theater Bremen

Eibl, Doris: Einführung zum Film *RU* im Rahmen des Filmfestivals Inncontro, Innsbruck, 08.11.2025.

Eibl, Doris (U Innsbruck): „Cultural Sustainability am Beispiel des Kurzfilms *This Ink Runs Deep* von Asia Youngman“. Kurzvortrag im Rahmen der Kick-off Veranstaltung zum Network of Areas der Universität Innsbruck. Innsbruck, 11.11.2025.

Eibl, Doris/Vatter, Christoph (mit EAO und École de langues, UQÀM): Europäisch-Kanadische Herbstakademie „Diversités et relations interculturelles au Canada et au Québec Diversity and intercultural relations in Canada and Québec. Montréal, Ottawa, Québec, 30.09.-08.10.2025.

Eibl, Doris/Vatter, Christoph (mit EAO und Sebastian Döderlein, UQÀM): Europäisch-Kanadische Früjahrsakademie „Divided Memories, Shared Identities?“ Interkulturelle Herausforderungen in transatlantischer Perspektive. Otzenhausen, 27.04.-03.05.2025.

Hans-Jürgen Lüsebrink erhielt am 2. Juni 2025 in Toronto auf der Jahrestagung der Société Historique du Canada/Historical Society of Canada (HSC) den mit 1.000 Can. \$ dotierten „Prix du meilleur livre en histoire du Canada“ der Société Historique du Canada für sein Buch über „Paul-Marc Sauvalle (1857-1920) – Intellectuel engagé et journaliste cosmopolite canadien-français“ (Montréal, Presses de l’Université de Montréal, 2024).

Yvonne Völkl, Gastprofessur, Charles University – Faculty of Arts, Prag, März-April 2025.

Yvonne Völkl wurde am 26. Juni 2025 mit dem *Certificate of Merit 2025* des *International Council for Canadian Studies/Conseil international d'études canadiennes* (ICCS/CIEC) ausgezeichnet – in Würdigung ihrer Beiträge zur Entwicklung der Kanada-Studien.

**SEKTION FRAUEN-, GESCHLECHTER- UND DIVERSITÄTSSTUDIEN  
(C. BIRKLE)**

**Lehrveranstaltungen Sommersemester 2025**

Friedrich-Schiller-Universität Jena	Gerhard: Indigenous Coming-of-Age Literature (HS)
Göttingen	Glaser: Irish-Canadian Writing (HS)
Mainz, Campus Germersheim	Ernst: Lyrikübersetzen für Fortgeschrittene (Ü) Ernst: The Immigrant Experience (S) Ernst: Research Colloquium North American Studies (KO) Lörch: Canadian Dualism / Dualité canadienne: French-English Relations in Canada (S)
Graz	Strutz et al.: Ringvorlesung „Theorien und Methoden Ausgewählte Regionen Europas und Außereuropas, VO, [Einheit zu Migrationen in die USA und Kanada 1890-1945] Strutz et al.: Fächerübergreifendes DoktorandInnen-Seminar für Mitglieder des Doktoratsprogrammes „Migration-Diversität-Globale Gesellschaften“ (SE)
Marburg	Birkle: VL Immigrant Autobiographies [einige Einheiten zu Frauen und Kanada] Said: SE Transnational Feminist Voices: Intersectionality in Anglophone Literature Germanaz: SE Introduction to Ecocriticism Shafer: SE Women's Poetry [vor allem U.S.A.] Hartmann: SE New Daughters of Africa Birkle: HS Contemporary U.S.-American Women's Crime Fiction [mit Louise Penny aus Kanada]
Regensburg	Schmelzer: Québec in Film und Literatur. Selbstbilder und Identitätsverhandlung (VL)

	Schmelzer: Narrative Sovereignty – Autochthoner Film in Québec (PS)
--	---

### Lehrveranstaltungen Wintersemester 2025/26

Friedrich-Schiller-Universität Jena	Gerhard: Jewish North American Fiction (HS)
Göttingen	Glaser: Anglophone Literatures in Transition: From Postcolonial to Transcultural and Global Writing (VL) (u.a. zu Rohinton Mistry, Dionne Brand, Michael Ondaatje) Radu: Contemporary Fiction and the Complications of Culture (HS)
Mainz, Campus Germersheim	Ernst: Einführung in das Lyrikübersetzen (S) Ernst: Einführung in die Regionalkompetenz, Kanada (Ü) Ernst: Magazines and Translation (S) Ernst: Research Colloquium North American Studies (KO)
Marburg	Birkle: VL Introduction to North American Studies [mit kanadischen Inhalten und Bezüge zu Frauen] Birkle: HS “Make America Great Again”? Or Just Authoritarian? [mit Margaret Atwood] Birkle: HS The African Presence in North America [mit Dionne Brand, Lawrence Hill] Germanaz: SE Affect Theory: Feelings, Culture, Politics Heuser: Life is a Highway - Travel Writing in Canada Zarda: SE “A Man Chooses, a Slave Obeys”: Choice, Agency, and Free Will in North American Video Games Evans: SE Invisible Women in North American Literary History
Regensburg	Schmelzer: Recherche et création? (Literarisches) Schreiben als Beitrag zur Forschung – Theorie und Praxis (HS)

## **Laufende Forschungsarbeiten**

Ernst, Jutta: Negotiating the Nation: Canadian Literary Magazines, 1965-1975.

Strutz, Andrea (Projektleitung): Rebuilding Lives: Österreichisch-jüdische Flüchtlinge in Kanada unter besonderer Berücksichtigung von Flucht- und Integrationserfahrungen, Wissenstransfer und Geschlechteraspekten.

## **In Arbeit befindliche Dissertationen und Habilitationsverfahren**

Gerhard, Atalie: Contemporary Contestations of Containment: Black and Indigenous Women's "I"-Life Narratives in Canada and the U.S. (Betreuerin: Astrid Fellner)

## **Abgeschlossene Dissertationen und Habilitationsverfahren**

Pal, Anita: Ghosts and Gods in Hiromi Goto (Wien; Erstgutachten Martin Löschnigg; Zweitgutachten Carmen Birkle; Betreuung Waldemar Zacharasiewicz)

## **Abgeschlossene Magister-, Master-, Diplom- und Zulassungsarbeiten**

Castro, Renata Freyre: Fungus as Empire? Ecological Perspectives on Colonialism, Feminism, and the (Mexican) Gothic (Wissenschaftliche Hausarbeit im Lehramt Englisch, Erstbetreuung Carmen Birkle) (Autorin des Romans ist Mexican Canadian)

Herrmann, Melina: Margaret Atwoods *The Handmaid's Tale*: Eine Übersetzungsanalyse der Graphic Novel (Bachelorarbeit, Ernst)

Romberg, Nick: Anxieties Around Female Empowerment in Recent Speculative Fiction: Margaret Atwood's /The Testaments/ and Naomi Alderman's /The Power/ (Masterarbeit, Erstbetreuung Paula von Gleich, Zweitbetreuung Kerstin Knopf)

Simper, Elena Maria: „Je me souviens“ – Literarische Identitätskonstruktionen in der Québecer Literatur des 20. Und 21. Jahrhunderts im Spannungsfeld von Tradition und Moderne (Zulassungsarbeit, Schmelzer)

## **Aufenthalte kanadischer Wissenschaftler/innen und Künstler/innen im deutschsprachigen Raum**

Blake, Jason (Ljubljana): "Migrating Canadian, Canadian Migrant", *Canada Day 2025: Archiving Migration – Migrating Archives*, Marburg, 11.07.2025.

Morra, Linda (Sherbrooke): "‘It’s Your Move’: The (Im)migrant’s Archive in Contemporary Canada", *Canada Day 2025: Archiving Migration – Migrating Archives*, Marburg, 11.07.2025.

## Gastvorträge kanadischer Wissenschaftler/innen und Künstler/innen

Nachmeldung 2024: Dufour, Frédéric-Guillaume (UQAM): “Affinités électives et différences programmatiques : expliquer les convergences et les divergences entre les succès récents de l’AfD et du Rassemblement national”, Regensburg (online), 25.11.2024.

Ingram, Susan, und Markus Reisenleitner (York U, Toronto), “From Geeks to Tech Titans: Apple and the Making of Silicon Chic”, Germersheim, 01.07.2025.

Nachmeldung 2024: Reynolds, Chris (University of Alberta): “Comment contrecarrer l’orientalisme : Le carnet de voyage graphique de S. Hommer En Chine comme étude de cas”, Regensburg, 03.02.2024.

Taylor, Drew Hayden: “*Cold*”, Autorenlesung, Germersheim, 11.11.2025.

## Gastvorträge deutschsprachiger Wissenschaftler/innen

Battenberg, Benjamin (Gelnhausen): “Archives of the Unheard: Migration and Memory”, *Canada Day 2025: Archiving Migration – Migrating Archives*, Marburg, 11.07.2025.

Dickert, Matthias (Gelnhausen): “Archiving Migration and (-mis)Treatment of The Little Immigrants: Two Pillars of Canada’s Past and Present?”, *Canada Day 2025: Archiving Migration – Migrating Archives*, Marburg, 11.07.2025.

Kaiser, Charlotte (Friedrich-Schiller-Universität Jena): « La question nationale et le cinéma queer au Québec: continuités, ruptures et agentivité », Pädagogische Hochschule Freiburg, 02.06.2025.

Langwald, Sylvia (Philipps-Universität Marburg): “From Canada to Marburg: The Canadian Studies Collection as an Archive of Migration and Transcultural Memory”, *Canada Day 2025: Archiving Migration – Migrating Archives*, Marburg, 11.07.2025.

Mohr, Dunja M. (Universität Erfurt): “‘Don’t ask for the true story’: The Slippery Power Games in Margaret Atwood’s Work”, 141<sup>st</sup> MLA Convention “Invisibility”, New Orleans, USA.

Mohr, Dunja M. (Universität Erfurt): „The Postmodern Reappearance of Utopia or the Dystopian Zeitgeist and Critical Hope”, Universität Würzburg, 28.01.2025.

Rau, Albert (Brühl): “‘Viola: Canada is Canada. – Jack: Not if you are coloured.’ Staging Cultural Memory”, *Canada Day 2025: Archiving Migration – Migrating Archives*, Marburg, 11.07.2025.

Schuller, Dorothea (Göttingen): “Collecting Canadiana at Göttingen State and University Library from the (Enlightened) 18th Century to the (Digital) Present”, *Canada Day 2025: Archiving Migration – Migrating Archives*, Marburg, 11.07.2025.

Schulz, Oliver (Université Clermont Auvergne): “Les traités conclus avec les peuples autochtones et la frontière entre le Canada et les Etats-Unis au XIX<sup>e</sup> siècle”, Regensburg, 25.06.2025.

Strätling, Regine (Universität Regensburg / Université de Montréal): “Ein Kapitel Kolonialgeschichte und seine Aufarbeitung: Die Residential Schools”, Regensburg, 14.05.2025.

Strutz, Andrea (Universität Graz): „Wissenstransfer ins Exil: Beiträge von NS-Vertriebenen zur Musiklandschaft und der Musikwissenschaft in Kanada“, Symposium „Landschaft des Exils“, Mozarteum, Salzburg, Österreich, 22.11.2025.

Nachmeldung: Weber, Angela: “Hospitality in Academia: Martin Kuester and the Invitation of Canadian Indigenous Scholars to Marburg”, *Canada Day 2024*, Marburger Zentrum für Kanada-Studien („In honor of Prof. Dr. Martin Kuester“), 05.12.2024.

Weber, Angela (Bonn): “Entanglements of Family and Colonial Histories: The Gail Family of Gießen in a Transatlantic Realm of Economy, Migration, and Ethnographic Collecting”, *Canada Day 2025: Archiving Migration – Migrating Archives*, Marburg, 11.07.2025.

Zarda, Marie (Philipps-Universität Marburg): “From Escapism to Escape: Migration and Border Crossing in (North American) Video Games”, *Canada Day 2025: Archiving Migration – Migrating Archives*, Marburg, 11.07.2025.

## Kongresse/Kolloquien

***Wapikoni mobile. Chemins vers la souveraineté narrative du cinéma autochtone. Champs de tensions – mouvances – équilibres***, Regensburg, 25.06.2025-27.06.2025

Organisé par: Dagmar Schmelzer et Beatrice Schuchardt, Institut de Romanistique de l’Université de Regensburg

Des personnes issues des communautés autochtones doivent pouvoir raconter leur propre histoire, tel est l’objectif de l’initiative Wapikoni. Depuis 20 ans, cette organisation québécoise accompagne de jeunes cinéastes dans la réalisation de leurs projets. À l’heure actuelle, les films ainsi produits sont projetés dans de prestigieux festivals internationaux et touchent un large public bien au-delà des frontières nationales.

Wapikoni contribue ainsi d’une part à rendre visibles les communautés autochtones en dépassant tous les clichés, et d’autre part à la décolonisation du Québec. En juin 2025, ces films étaient au cœur du colloque « Wapikoni mobile. Chemins vers la souveraineté narrative du cinéma autochtone. Champs de tensions – mouvances – équilibres » à Regensburg.

Lors de conférences, de projections de films et de tables rondes, des chercheur·e·s venu·e·s du Canada, de France, d’Allemagne, d’Autriche et de Grande-Bretagne ont

exploré les formes d'expression audiovisuelle qui permettent aux communautés autochtones d'exercer leur autodétermination culturelle. Les questions de représentation, d'esthétique, de langue, de mémoire, de technologie et de circulation transnationale ont été abordées. L'objectif était d'ouvrir des perspectives interdisciplinaires sur la portée artistique, politique et médiatique de la production cinématographique autochtone. Le colloque fut un lieu d'échange entre la recherche académique et la pratique artistique autochtone.

\*\*\*

Am 11.07.2025 fand in der Marburger Universitätsbibliothek der jährliche ***Canada Day*** des MZKS statt. Unter dem Thema Archiving Migration – Migrating Archives sammelten sich Deutsche und internationale Kanadisten, um sich über Migration und Archive in Kanadischer Kultur, Literatur, und darüber hinaus auszutauschen. Prof. Dr. Linda Morra und Prof. Dr. Jason Blake hielten zwei spannende Keynotes. Gewidmet war die Veranstaltung Prof. Dr. Martin Kuester und seinem bleibenden Einfluss auf die Kanadistik in Marburg.

**SEKTION GEOGRAPHIE UND WIRTSCHAFTSWISSENSCHAFTEN  
(L. BASTEN)**

**Lehrveranstaltungen Sommersemester 2025**

Universität Passau:	Barmeyer/Hertrampf: Québec: Gesellschaft, Kultur und Wirtschaft Québecs. Kulturspezifika und Interkulturalität (VL)  Barmeyer: Intercultural Entrepreneurship – Québec-Bayern (HS)
------------------------	---

**Lehrveranstaltungen Wintersemester 2025/26**

Universität Bern	Basten: Kanada – geographische Perspektiven auf ein Land im Wan- del (Regionalgeographischer Blockkurs)
---------------------	--

**Laufende Forschungsarbeiten**

Barmeyer, Christoph; Rodrigue, Tobi & Huber, Elisabeth: Forschungsprojekt zum Einfluss kulturspezifischer und interkultureller Bankfilialen der Genossenschaftsbank Caisse Desjardins im Integrationsprozess von Migranten. Lehrstuhl für Interkulturelle Kommunikation, Universität Passau.

**Abgeschlossene Magister-, Master-, Diplom- und Zulassungsarbeiten**

Huber, Elisabeth: Vom Bankschalter in die Gesellschaft und zurück? Die Rolle der Caisse Desjardins im Integrationsprozess migrantischer Kunden (Masterarbeit, Prof. Dr. Christoph Barmeyer, Lehrstuhl für Interkulturelle Kommunikation, Universität Passau)

**Gastvorträge kanadischer Wissenschaftler/innen und Künstler/innen**

Berthelet, Charles (Université du Québec à Montréal) : « L'éconationalisme québécois: entre nationalisme économique et développement durable », 3. Québec-Bayern Forum „Nachhaltigkeit und soziale Verantwortung – interkulturelle Perspektiven“, Universität Passau, 20.05.2025.

Guimaraes, Maria Julia: „From ‘nothing’ to success: rebuilding your career and life's mission as an immigrant in Quebec and empowering people with invisible disabilities“, 3. Québec-Bayern Forum „Nachhaltigkeit und soziale Verantwortung – interkulturelle Perspektiven“, Universität Passau, 20.05.2025.

Quell, Karsten (Centre d'excellence en langues officielles, Secrétariat du Conseil du Trésor du Canada, Gouvernement du Canada): „Langues, politiques et communautés linguistiques au Canada. Sprachen, Politik und Sprachgemeinschaften in Kanada“, VL

Québec: Gesellschaft, Kultur und Wirtschaft Québecs. Kulturspezifika und Interkulturalität, Universität Passau/Zoom, 08.07.2025.

Nardon, Luciara (Carleton University Ottawa): „Making sense of immigrant integration”, VL Interkulturelles Management, Universität Passau, 16.07.2025.

Nardon, Luciara (Carleton University Ottawa): „Facilitating Reflection and Sensemaking in Interviews”, Doktorandenkolloquium des Lehrstuhl für Interkulturelle Kommunikation, Universität Passau, 16.07.2025.

Nardon, Luciara (Carleton University Ottawa): “Extending the Researcher’s Mindset”, Doktorandenkolloquium des Lehrstuhl für Interkulturelle Kommunikation, Universität Passau, 16.07.2025.

Valgardsson, Sasha (Carleton University Ottawa): „Towards inclusion through polyculturalism: A critical review of cultural hybridity “, Intercultural Days: Opportunities and challenges of multiculturalism at the individual level. Implications for future research, education, and practice, Universität Passau, 22.07.2025.

Augustin, Tomke (University of Manitoba): “Same same, or different? What we learn when we examine both multiculturalism and multilingualism in individuals”, Intercultural Days: Opportunities and challenges of multiculturalism at the individual level. Implications for future research, education, and practice, Universität Passau, 22.07.2025.

### **Forschungsreisen deutschsprachiger Wissenschaftler/innen**

Barmeyer, Christoph & Huber, Elisabeth (Universität Passau): **Forschungsprojekt zur Integration von Migranten durch die Genossenschaftsbank Caisse Desjardins, Montréal, Québec**, 18.09.-02.10.2025.

Professor Christoph Barmeyer und Elisabeth Huber (Lehrstuhl für Interkulturelle Kommunikation) hielten sich im Herbst im Rahmen eines Forschungsprojekts zur Integration von Migranten durch die Genossenschaftsbank Caisse Desjardins in Montréal, Québec auf. Gemeinsam mit Tobi Rodrigue der UQAM präsentierten sie die Ergebnisse der bisherigen Forschung in Montréal und Lévis vor den Interviewteilnehmenden sowie Vertretern strategischer Departments der Finanzinstitution. Die Reise diente damit der kommunikativen Validierung der Studie und der Vorbereitung der zweiten Projektphase, die die Perspektive der migrantischen Kunden einbeziehen soll. Darüber hinaus nahmen sie an einer Veranstaltung des Centre d’Études en Entrepreneuriat International et Interculturel teil. Hervorzuheben ist dabei der gemeinsame Vortrag von Professor Barmeyer und Professorin Kerstin Kuyken zu Kultur und deren Implikationen für Unternehmertum sowie ein Poster zu deutscher Kultur und Mittelstand, erstellt von Elisabeth Huber und Rosanna Schropp (Doktorandin ESG UQAM). Austausch mit weiteren Forschenden, darunter Professorin Ann Langley (HEC Montréal) und Professor Franck Barès (HEC

Montréal), sowie Vertretenden der Praxis waren ebenfalls Teil des Aufenthalts. Elisabeth Huber hielt zudem einen Vortrag im Rahmen eines Masterkurses an der UQAM zum konstruktivem interkulturellen Management. Der Aufenthalt, gefördert von der Bayerischen Forschungsallianz und der Chaire Desjardins-Guy Bernier, stärkte somit den interkulturellen Austausch und schuf Grundlagen für weitere Zusammenarbeit.

### **Gastvorträge deutschsprachiger Wissenschaftler/innen**

Barmeyer, Christoph (Universität Passau) mit Kuyken Kerstin (ESG UQAM): *Culture et entrepreneuriat. Démystifier, sensibiliser, naviguer*“, *À la découverte culturelle : explorer des avenues de collaborations pour les petites et moyennes entreprises québécoises*, Montréal, 01.10.2025.

### **Mitwirkung in Veranstaltungen in der Lehrerfortbildung**

Ludger Basten: Workshop „Cities and Metropolitan Areas in Canada“; Teil der Fortbildungsveranstaltung „Kanada neu entdecken: Innovative Impulse und interdisziplinäre Ansätze jenseits der Klischees für den Englisch- und Französischunterricht“, Akademie für Lehrerfortbildung und Personalführung Dillingen, 15.-17.10.2025

### **Kongresse/Kolloquien**

#### **Bericht zum 3. Québec-Bayern Forum „Nachhaltigkeit und soziale Verantwortung – interkulturelle Perspektiven“ an der Universität Passau**

Am 20. Mai 2025 fand an der Universität Passau das 3. Québec-Bayern Forum statt – eine interkulturelle Plattform für Austausch und Vernetzung zwischen Québec und Bayern. Organisiert vom Lehrstuhl für Interkulturelle Kommunikation und unterstützt u. a. von der Gesellschaft für Kanada-Studien, widmete sich die Veranstaltung dem hochaktuellen Thema „Nachhaltigkeit und soziale Verantwortung – interkulturelle Perspektiven“.

In einem vielfältigen Programm mit Fachvorträgen, Praxisbeispielen und Diskussionsrunden diskutierten Expertinnen und Experten aus Wissenschaft, Wirtschaft und Gesellschaft aus Bayern und Québec innovative Ansätze für eine nachhaltige Zukunft. Themen wie postwachstumsorientierte Geographien, der Einsatz von Künstlicher Intelligenz zur Waldbrandbekämpfung, der „Econationalisme québécois“ oder unternehmerische Innovation für soziale Themen verdeutlichten, wie divers Perspektiven zu Nachhaltigkeit sein können.

Ein zentrales Ergebnis des Forums: Nachhaltigkeit gelingt nur im Zusammenspiel von ökologischer, ökonomischer und sozialer Verantwortung – und durch grenzüberschreitende Kooperation. Der lebendige Austausch eröffnete neue Perspektiven, inspirierte zu Reflexion und konkretem Handeln – ganz im Sinne des Mottos: „A world of crisis is a world of opportunities.“

Wir danken der GKS für die großzügige finanzielle Unterstützung, die maßgeblich zum Erfolg der Veranstaltung beigetragen hat.

\*\*\*

Marit Rosol war dieses Jahr Ko-Organisatorin der **Jahrestagung der Bayerischen Amerika-Akademie**, die vom 10.-12. Juli 2025 in München stattfand. Dafür wurde als Gastrednerin eingeladen Prof. Dr. Nancy Worth von der University of Waterloo (Economic Geography), die einen Vortrag mit dem Titel „Finding Stability Elsewhere: Conceptualizing Job Security with Media Workers in Toronto“ beisteuerte.

**SEKTION GESCHICHTSWISSENSCHAFTEN  
(P. DOLATA)**

**Lehrveranstaltungen Sommersemester 2025**

Graz:	Strutz et al.: Ringvorlesung „Theorien und Methoden Ausgewählte Regionen Europas und Außereuropas (VL) [Einheit zu Migrationen in die USA und Kanada 1890-1945] Strutz et al.: Fächerübergreifendes DoktorandInnen-Seminar für Mitglieder des Doktoratsprogrammes „Migration-Diversität-Globale Gesellschaften“ (SE)
München:	Lerg: KI und Geschichtsschreibung, Nordamerika (Ü)

**Lehrveranstaltungen Wintersemester 2025/26**

München:	Lerg: A History of Canada (VL) Lerg: (Super)Heldinnen von der Antike bis zur Gegenwart (HS)
----------	--

**Laufende Forschungsarbeiten**

Dolata, Petra: From Treaty to Land Claim: Energy, Environment, and Dene and Métis Ts'lı́ (Ways of Life) in the Sahtú Region

Dolata, Petra: Assessing Sustainable, Equitable, and Rapidly Deployable Carbon Dioxide Removal (CDR) Technologies in Canada

Lerg, Charlotte: Turning the Past into History. Public Historiography in Canada

Strutz, Andrea (Projektleitung): “Rebuilding Lives: Österreichisch-jüdische Flüchtlinge in Kanada unter besonderer Berücksichtigung von Flucht- und Integrationserfahrungen, Wissenstransfer und Geschlechteraspekten“

**Gastvorträge deutschsprachiger Wissenschaftler/innen**

Bories-Sawala, Helga E. (Universität Bremen): “Le Référendum de 1995 dans la perception de la presse allemande, française et italienne”, Colloque: La mémoire collective du Référendum de 1995 au Canada, Québec, Maison de la littérature, 29.-30.10.2025

Dolata, Petra (University of Calgary): “Rewriting Canada’s Energy History from Below and Above: A Critical Settler History of Oil at Norman Wells in the Sahtú Region, NWT”, Blockkolloquium der Professur für Wirtschafts-, Sozial- und Umweltgeschichte, Albert Ludwig Universität Freiburg, 27.06.2025.

Lehmkuhl, Ursula (Universität Trier): “The continental economy – developments and disruptive moments since the collapse of the Bretton Woods System”, University of Manitoba – University of Trier Biennial Partnership Conference, “Canada – Resistance: Transnational Perspectives”, Winnipeg, 17.-19.09.2025.

Strutz, Andrea (Universität Graz): “Wissenstransfer ins Exil: Beiträge von NS-Vertriebenen zur Musiklandschaft und der Musikwissenschaft in Kanada”, Symposium “Landschaft des Exils”, Mozarteum, Salzburg, Österreich, 22.11.2025.

**SEKTION INDIGENOUS AND CULTURAL STUDIES  
(G. SUSEMIHL)**

**Lehrveranstaltungen Sommersemester 2025**

Bremen:	Knopf: Water and Environment in North American Literature (MS)
Bremen:	Knopf: Ocean Literacy in Anglophone Literature and Film (BS)
Flensburg:	Winn-Lenetsky: Indigenous Theater and Drama (S)
Göttingen:	Glaser: Irish-Canadian Writing (HS)
Jena:	Gerhard: Indigenous Coming-of-Age Literature (HS)
Neuenburg:	Zanella: Indigenous Literary Language Reclamations (BA)
Potsdam:	Preusser: Urban Studies: Reading Tkaronto/Toronto (HS)
Regensburg:	Schmelzer: Québec in Film und Literatur. Selbstbilder und Identitätsverhandlung (VL) Schmelzer: Narrative Sovereignty – Autochthoner Film in Québec (PrS)
Salzburg:	Schwarz: Black and Indigenous Futurisms (PS)
Wien:	Gartler, with Alexandra Meyer: Master Seminar „Permafrost, ice and snow: Anthropology and the (melting) cryosphere“, Seminar
Wien:	Gföllner: Canadian Diasporic Literatures (PS)

**Lehrveranstaltungen Wintersemester 2025/26**

Flensburg:	Däwes: Selves and Others in North American Art (HS)
Göttingen:	Glaser: Anglophone Literatures in Transition: From Postcolonial to Transcultural and Global Writing (VL) (u.a. zu Rohinton Mistry, Dionne Brand, Michael Ondaatje)
Jena:	Gerhard: Jewish North American Fiction (HS)
Potsdam:	Preusser: Curating Decolonization? Multimedia Engagements with (Settler) Colonialism (HS)

Regensburg:	Schmelzer: Recherche et création? (Literarisches) Schreiben als Beitrag zur Forschung – Theorie und Praxis (HS)
Salzburg:	Schwarz: Utopian Fictions (PS)

### Laufende Forschungsarbeiten

Däwes, Birgit. "Indigenous Futurities in Unexpected Places: Museums and the Practice of Cultural Commoning." In: *Unsettling Museum Exhibits: International Perspectives on Paradigm Shifts in Native Community Collaborations*. Ed. Robert K. Collins and Markus Lindner. (Routledge 2026, in preparation)

Däwes, Birgit. "Indigenous Cultural Sustainability." In: *Handbook of Cultural Sustainability*. Ed. Martin Middeke, Gabriele Rippl, and Hubert Zapf. Berlin: DeGruyter, 2027 (in preparation).

Däwes, Birgit. "Indigenous Lives and Autoethnography." *Handbook of Life Writing*. Ed. Alfred Hornung and Helga Schwalm. Berlin: DeGruyter, 2026. DeGruyter Handbooks of English and American Studies (in preparation).

Grunewald, Amina: Critical Human Animals Studies /Indigenous/Decolonial Studies: Animals in Indigenous Visual Works; Animal Representations in North American Literatures and Visual Arts

Knopf, Kerstin: SSHRC Partnership Development Grant „(Re)Searching for Canadian Studies.“ 03/22-03/25 (PI Prof. Jean Michel Montsion, York U, Toronto)

Lutz, Hartmut: Turtle Island Memories, or 'It is all connected'

Reuther, Nina (Independent Researcher): Questions of Data Sovereignty: Indigenous vs. Western Scientific Approaches to Public and Private Knowledge Spheres (working title)

Zanella, Patrizia: The Translingual Shapes of Contemporary Indigenous Literatures, Swiss National Science Foundation Return CH Postdoc.Mobility.

### In Arbeit befindliche Dissertationen und Habilitationsverfahren

Gartler, Susanna: Yukon First Nation Resurgence in the context of extractivism (Betreuer/in: Prof. Gertrude Saxinger, Prof. Peter Schweitzer)

Gerhard, Atalie: Contemporary Contestations of Containment: Black and Indigenous Women's 'I'-Life Narratives in Canada and the U.S. (Betreuerin: Astrid Fellner)

Gföllner, Barbara: Archipelagic Poetics of Mobility in Contemporary Anglophone Diasporic Caribbean Poetry (Betreuerinnen: Alexandra Ganser-Blumenau, Andrea A. Davis)

Michler, Laura: Intergenerational Justice in the Light of Haudenosaunee Philosophy: The Seven Generation Principle meets the Non-Identity Problem (Betreuer/in: Prof. Dr. Barbara Schellhammer)

Preusser, Alisa: Waste/Landing: Indigenous Literary and Cultural Forms of Refusal (Dissertation, Prof. Dr. Nicole Waller, Prof. Dr. Katja Sarkowsky)

Schwarz, Markus: Unsettling the Cosmos: Black and Indigenous Speculations between Extractive Earth Relations and the Colonization of Space (Betreuer\*innen: Ralph Poole, Alexandra Ganser)

Webster-Parmentier, Bethany Jordan: Motherhood and Mothering in Twenty-First-Century Indigenous North American Horror (Däwes)

### **Abgeschlossene Dissertationen und Habilitationsverfahren**

Wagner, Florian: Planetary Poetics: Thinking the Planet in Contemporary Canadian Poetry, Kolloquium Juni 2025 (Erstbetreuerin Prof. Dr. Caroline Rosenthal, U Jena, Zweitbetreuerin Prof. Dr. Kerstin Knopf, U Bremen)

### **Abgeschlossene Magister-, Master-, Diplom- und Zulassungsarbeiten**

Bienek, Clara: Power and Patriarchy: The Representation of Male Figures in Margaret Atwood's *The Handmaid's Tale* (BA Arbeit, Glaser)

Falke, Shania: Healing through Storytelling: Trauma of First Nations in Tomson Highway's Kiss of the Fur Queen (BA Arbeit, Glaser)

Forquignon-MacCuish, Lea: From Trauma to Truth - Documenting Residential School Survival (BA Arbeit, Erstbetreuerin Knopf)

Hanke, Talea: „That's the devil that speaks in your mouth“: An Examination of Canadian Residential School Language Policy and Its Impact on Indigenous Languages (BA Arbeit, Zweitbetreuerin Knopf)

Hasselbach, Helena: Deculturalization and Identity Conflict in Tomson Highway's *Kiss of the Fur Queen* (BA Arbeit, Glaser)

Lemmermann, Nora: Residential School Literature in Canada: Its Role in Fostering Individual Participation in the Reconciliation Process (BA Arbeit, Erstbetreuerin Knopf)

Müller, Christian: Catastrophe and Survival in Climate Fiction: A Comparative Analysis of Ballard's *The Drowned World* and Atwood's *MaddAddam* (BA Arbeit, Glaser)

Romberg, Nick: Anxieties Around Female Empowerment in Recent Speculative Fiction: Margaret Atwood's *The Testaments* & Naomi Alderman's *The Power* (2016) (MA Arbeit, Zweitbetreuerin Knopf)

Sertkaya, Necla: Indigenous Resilience and Healing in 'Five Little Indians' and 'Indian Horse' (MA Arbeit, Erstbetreuerin Knopf)

Simper, Elena Maria: „Je me souviens“ – Literarische Identitätskonstruktionen in der Québecer Literatur des 20. Und 21. Jahrhunderts im Spannungsfeld von Tradition und Moderne (Zulassungsarbeit, Schmelzer)

### **Aufenthalte kanadischer Wissenschaftler/innen und Künstler/innen im deutschsprachigen Raum**

07.-28.02.2025: Konzerttour des Katajjaq-Duos PIQSIQ durch Deutschland und die Schweiz, organisiert (u.a. mit Unterstützung der GKS) und begleitet von Nina Reuther.

### **Gastvorträge kanadischer Wissenschaftler/innen und Künstler/innen**

Nachmeldung: Dufour, Frédéric-Guillaume (UQAM): "Affinités électives et différences programmatiques : expliquer les convergences et les divergences entre les succès récents de l'AfD et du Rassemblement national", Regensburg (online), 25.11.2024.

Bucknor, Michael A. (University of Alberta): "Queer Freedom in Caribbean Canadian Narratives", Wien, 18.11.2025.

McCullagh, Suzanne (Athabasca University): "Eco-Political Community: Rethinking the concept of the political for more than human and multi-species worlds", München, 14.10.2025.

Nachmeldung: Reyns, Chris (University of Alberta): "Comment contrecarrer l'orientalisme : Le carnet de voyage graphique de S. Hommer En Chine comme étude de cas", Regensburg, 03.02.2024.

Siemerling, Winfried (University of Waterloo): "Music and Memory, Relation and the City: Chariandy, Compton, Hill, Ondaatje", Guest Lecture, University of Potsdam, 23.06.2025.

Taylor, Drew Hayden (Toronto/Curve Lake): "Cold," (A Reading with Leo Strohm), Europa-Universität Flensburg, 04.11.2025.

### **Forschungsreisen deutschsprachiger Wissenschaftler/innen**

Reuther, Nina (Independent Researcher): *Searching My Identity: the Lifestory of Secwépemc Elder Evelyn Camille*, Secwepemcúlc'ecw (Central Interior of British Columbia) 28.05.-09.10.2025.

## Gastvorträge deutschsprachiger Wissenschaftler/innen

Knopf, Kerstin: ICCS Webinar Lecture Series, 27. Jan. 2025, “Oceans in Canadian Literature.” (online; auf Einladung)

Knopf, Kerstin: ICCS Summit, 10.-14. Juni 2024, York University, Toronto, “Transnational Indigenous Film.” (online; auf Einladung)

Latta, Michelle. (Freie Universität Berlin): “(Re)claiming Disruption: Indigenous Urban and Public Art in Tkarón:to/Toronto”, Guest Lecture, University of Potsdam, 05.05.2025.

Strätling, Regine (Universität Regensburg / Université de Montréal): “Ein Kapitel Kolonialgeschichte und seine Aufarbeitung: Die Residential Schools”, Regensburg, 14.05.2025.

Schulz, Oliver (Université Clermont Auvergne): “Les traités conclus avec les peuples autochtones et la frontière entre le Canada et les Etats-Unis au XIX<sup>e</sup> siècle”, Regensburg, 25.06.2025.

Weber, Angela, „“Hospitality in Academia: Martin Kuester and the Invitation of Canadian Indigenous Scholars to Marburg”, *Canada Day 2024, Marburger Zentrum für Kanada-Studien* („In honor of Prof. Dr. Marin Kuester“), 05.12.2024.

Weber, Angela: “Entanglements of Family and Colonial Histories: The Gail Family of Gießen in a Transatlantic Realm of Economy, Migration, and Ethnographic Collecting”, *Canada Day 2025, Marburger Zentrum für Kanada-Studien* („Archiving Migration/ Migrating Archives“), 11.07.2025.

Zanella, Patrizia (Oregon State University – Cascades): “Translingual Awakenings: How Indigenous Language Reclamation Shapes Contemporary Indigenous Literatures.” Research Talk Series, Oregon State University – Cascades, 20.02.2025.

Zanella, Patrizia (Oregon State University – Cascades): Research Keynote Panel “Bridging Borders: The Role of Multilingualism in Research”, SFU Multilingual Week, Simon Fraser University, 25.02.2025.

Zanella, Patrizia (Oregon State University – Cascades): “Club De Lecture Queer avec Connor Lafourture (Anishinaabe), une collaboration entre APFUCC et ILSA/ADÉLA: A Trilingual Conversation”, Simon Fraser University, Zoom, 30.04.2025. [www.indigenousliterarystudies.org/ilsa-online-professionalization-workshops](http://www.indigenousliterarystudies.org/ilsa-online-professionalization-workshops).

Zanella, Patrizia (Oregon State University – Cascades), co-moderator: “Indigenous Futures, Ancient Echoes: A Conversation in Story and Language”, In Conversation with Beth Piatote and Jennifer Reimer. Oregon State University – Cascades, 19.05.2025.

Zanella, Patrizia (Oregon State University – Cascades): “Art, Activism, and Solidarity: From Turtle Island to Palestine.” Native American Literature Course, Oregon State University – Cascades, 22.05.2025.

Zanella, Patrizia (University of Lausanne): “Indigenous Forms of Migration and Exile [under, beyond, and against] Settler-Colonial Border Regimes.” Conférence universitaire de Suisse occidentale Workshop on Narratives of Exile and Migration from the Middle Ages to the Present. 29.08.2025.

Zanella, Patrizia (University of Lausanne): “On Academic Mobility and the Writing Process.” Conférence universitaire de Suisse occidentale Doctoral Workshop in Modern and Contemporary Literature in English, University of Geneva, 15.10.2025.

### **Mitwirkung in Veranstaltungen in der Lehrerfortbildung**

Susemihl, Geneviève, “Teaching the Canadian North: Issues, Identities, Imaginaries”, Lecture, Teacher’s Forum, Annual Meeting of the GKS, Berlin, 01.03.2025.

Reuther, Nina (Independent Researcher): „Canada and the First Nations“, „New socio-political developments in Canada“ und „Indigene Menschen aus Nordamerika erzählen. Wissen und Geschichten – Ideen für den Unterricht“ am 28.10.2025 im Rahmen der Fortbildung *The World of English. Shifting Politics and Society in the English-speaking Worlds*, Akademie für Politische Bildung, Tutzing, 27.-29.10.2025.

### **Kongresse/Kolloquien**

Reuther, Nina (Independent Researcher): „When using the same language can lead to involuntary miscommunication due to different culturally informed connotations“, 26.-28.03.2025: 46th American Indian Workshop, Universidad Autónoma de Madrid Facultad de Filosofía y Letras zum Thema *North American Indigenous Languages, Literature And Culture & Current Research*.

\*\*\*

*Wapikoni mobile. Chemins vers la souveraineté narrative du cinéma autochtone. Champs de tensions – mouvances – équilibres*, Regensburg, 25.06.2025-27.06.2025

Organisé par: Dagmar Schmelzer et Beatrice Schuchardt, Institut de Romanistique de l’Université de Regensburg

Des personnes issues des communautés autochtones doivent pouvoir raconter leur propre histoire, tel est l’objectif de l’initiative Wapikoni. Depuis 20 ans, cette organisation québécoise accompagne de jeunes cinéastes dans la réalisation de leurs projets. À l’heure actuelle, les films ainsi produits sont projetés dans de prestigieux festivals internationaux et touchent un large public bien au-delà des frontières nationales.

Wapikoni contribue ainsi d'une part à rendre visibles les communautés autochtones en dépassant tous les clichés, et d'autre part à la décolonisation du Québec. En juin 2025, ces films étaient au cœur du colloque « *Wapikoni mobile. Chemins vers la souveraineté narrative du cinéma autochtone. Champs de tensions – mouvances – équilibres* » à Regensburg.

Lors de conférences, de projections de films et de tables rondes, des chercheur·e·s venu·e·s du Canada, de France, d'Allemagne, d'Autriche et de Grande-Bretagne ont exploré les formes d'expression audiovisuelle qui permettent aux communautés autochtones d'exercer leur autodétermination culturelle. Les questions de représentation, d'esthétique, de langue, de mémoire, de technologie et de circulation transnationale ont été abordées. L'objectif était d'ouvrir des perspectives interdisciplinaires sur la portée artistique, politique et médiatique de la production cinématographique autochtone. Le colloque fut un lieu d'échange entre la recherche académique et la pratique artistique autochtone.

## **Stipendien**

Reuther, Nina (Independent Scholar): Reisekostenzuschuss durch die Stiftung für Kanada-Studien für den Forschungsaufenthalt in Secwepemcúl'ecw (Central Interior of British Columbia) vom 28.05.-09.10.2025

## **Sonstiges**

Knopf, Kerstin: 13.-17. Februar 2025 Exkursion mit Studierenden zum Filmfestival “Indigen: Das Nordamerika Filmfestival” in Stuttgart als Abschluss der Lehrveranstaltung “Studying and Working with Indigenous Films in North America”

Susemihl, Geneviève, winner of the Pierre-Savard-Award for the monograph *Claiming Back Their Heritage: Indigenous Empowerment and Community Development through World Heritage*. Springer, 2023.

**SEKTION POLITIKWISSENSCHAFT UND SOZIOLOGIE**  
**(D. BOSOLD)**

**Lehrveranstaltungen Sommersemester 2025**

FU Berlin:	Bosold: Canadian Politics (PS)
	Bosold: Election Coverage in the US and Canada (PS)
	Bosold: Canadian Foreign Policy (SE)

**Lehrveranstaltungen Wintersemester 2025/26**

FU Berlin:	Bosold: Sovereignty and Statehood in North America (including Greenland) (SE)
------------	---

**Abgeschlossene Dissertationen und Habilitationsverfahren**

Cheung, Jessica: Women, Peace and Security: An Investigation into Canada's Feminist Foreign Policy (Betreuerin: Lora Anne Viola)

**Abgeschlossene Magister-, Master-, Diplom- und Zulassungsarbeiten**

Hoffmeister, Lynn: The End of Exceptionalism? The Return of Power Politics in the Arctic (BA-Arbeit, David Bosold/Lora Anne Viola)

Morrison-Smith, Cameron: Security Competition in the Arctic. A Longitudinal Analysis of Canadian Securitisation of the Arctic (MA-Arbeit, David Bosold/Lora Anne Viola)

Ozmen, EYLUL: Refugee Resettlement: Community Organizations and Integration in Alberta, Canada from 2015-2024 (MA-Arbeit, David Bosold/Christian Lammert)

**Gastvorträge deutschsprachiger Wissenschaftler/innen**

Helga E. Bories-Sawala (Universität Bremen): „Le Référendum de 1995 dans la perception de la presse allemande, française et italienne“. Colloque: La mémoire collective du Référendum de 1995 au Canada, Québec, Maison de la littérature, 29.-30.10.2025.

Emiliano Castillo Jara (Universität Trier). Das Versprechen der Negativen Emissions-Technologien: Fossile Kontinuitäten und Ungleichheiten in der Klimapolitik (Kanada und die USA als Fallbeispiele). LecturesForFuture Wintersemester 25/26. Universität Trier, 04.11.2025.

## **BERICHT DES ARBEITSKREISES DER LEHRERINNEN UND LEHRER 2025 (A. RAU)**

In der Lehrerarbeitssitzung der 46. Jahrestagung der Gesellschaft für Kanada-Studien in Berlin vom 26.02. - 01.03.2025 sprach Iris Liebminger von der Karl-Franzens-Universität Graz zum Thema „Le Nord dans les classes de langues (étrangères) au secondaire“. In ihrem Vortrag diskutierte sie, wie Schulen im Allgemeinen und der Sprachunterricht im Besonderen angemessen mit Stereotypen und Klischees umgehen. Mit Bezug auf das Tagungsthema verglich sie dabei die nördlichen Regionen Kanadas, Frankreichs und Österreichs, die oft mit Stereotypen und Vorurteilen, wie, zum Beispiel, „weite Natur, mangelnde Infrastruktur, schlechtes Wetter oder Folklore“ assoziiert sind. Sie ging, unter anderem, der Frage nach, welchen Einfluss solche Narrative auf Gesellschaften haben und stellte hierzu konkrete Unterrichtsideen und Materialien für den (Fremd-)Sprachunterricht in Sekundarschulen vor.

Im zweiten Vortrag des Arbeitskreises sprach Geneviéve Susemihl von der Universität Kiel über die neue Publikation „Teaching Canada: Identities, Cultures, Regions“ aus der Reihe *Anglistik und Englischunterricht* vor. Die verschiedenen Beiträge des Buches führen ein breites Spektrum an Ansätzen und Methoden aus Literatur-, Kultur-, Regional-, Theater- und Spielwissenschaften sowie Didaktik zusammen. Am Beispiel des kanadischen Nordens zeigte Susemihl für Unterrichtende nützliche Ideen und Materialien auf und behandelte, unter anderem, Themen wie die Migration und Lebensweise indigener Völker, Siedlungsmuster und Kolonialisierung, diskutierte aber auch verschiedene soziale, kulturelle und wirtschaftliche Fragen des modernen Lebens im Norden.

Vom 15. bis 17. Oktober 2025 fand an der Akademie für Lehrerfortbildung in Dillingen an der Donau eine interdisziplinäre Veranstaltung statt zum Thema: "Kanada neu entdecken: Innovative Impulse und interdisziplinäre Ansätze jenseits der Klischees für den Englisch- und Französischunterricht". Die Fortbildung richtete sich schulartübergreifend an Lehrkräfte der Fächer Englisch und Französisch an den verschiedenen Lehranstalten. Das Themenspektrum, das den zahlreichen Teilnehmern und Teilnehmerinnen geboten wurde, war breit gefächert, von anglo- und frankophoner Literatur Kanadas über Entwicklungen von Städten und Metropolen bis zu kanadischer Geschichte und Politik, gesellschaftlichen Entwicklungen und kulturelle Vielfalt. An den verschiedenen Angeboten von Keynotes, Impuls- und Austauschphasen und fachspezifischen Workshops waren auch mehrere GKS-Mitglieder beteiligt. Dr. Benedikt Miklós, Attaché für Politik, öffentliche Angelegenheiten und Kooperation bei der Vertretung der Regierung von Québec in München hielt den einführenden Vortrag „Le Québec et ses relations avec la Bavière - Québec und seine Beziehungen mit Bayern“. Annika McPherson sprach zu „Canadian Literatures in English: Negotiating Cultures and Identities“ und Albert Rau stellte „Canadian Plays for the EFL Classroom“ vor. Ludger Basten hielt einen Vortrag zu „Cities and Metropolitan Areas in Canada“ und Martin Thunert zu „Geschichte, Politik, Entwicklung Kanadas unter dem Aspekt der franco- und anglophonen Gebiete“. Marina Ortrud Hertrampf führte in die Lehrerinnen und Lehrer in zwei Vorträgen in Aspekte der frankokanadischen Literatur ein, einmal in „Das ,andere‘

Québec: Literarische Stimmen frankokanadischer Autochthoner im Französischunterricht“ und zum anderen in die „Schullektüre Jugendroman – Fokus Québec“.

Die Vorträge und Fortbildungen illustrieren eindrucksvoll die vielfältigen Möglichkeiten, die Kanada mit seinen Themen, Texten und seiner Literatur bietet, um es in den Unterricht zu integrieren.

# STIFTUNG FÜR KANADA-STUDIEN

Oberstes Anliegen der Stiftung für Kanada-Studien ist die Unterstützung und Förderung von Kanada-Studien in deutschsprachigen Ländern durch Förderung der wissenschaftlichen Forschung, der Lehre sowie des wissenschaftlichen Nachwuchses.

## Kontakt:

## Vorsitzende des Kuratoriums und Geschäftsführung

Prof. Dr. Caroline Rosenthal

Friedrich-Schiller-Universität Jena

## Institut für Anglistik/Amerikanistik

Ernst-Abbe-Platz 8

TEL: +49-(0)3641-9-44521

D – 07743 Jena

FAX: +49-(0)3641-9-44502

E-MAIL: [caroline.rosenthal@uni-jena.de](mailto:caroline.rosenthal@uni-jena.de)

## Sekretariat:

Friederike Dornebusch TEL: +49-(0)3641-9-44500

E-MAIL: [friederike.dornebusch@uni-jena.de](mailto:friederike.dornebusch@uni-jena.de) FAX: +49-(0)3641-9-44502

URL: <http://www.stiftung-kanada-studien.de/>

Die Stiftung ist auf Ihre Unterstützung angewiesen. Bislang stammt das Vermögen der Stiftung aus Zuwendungen der kanadischen Regierung sowie der Gesellschaft für Kanada-Studien in den deutschsprachigen Ländern. Um die Stiftung auf eine möglichst breite Basis zu stellen, benötigen wir Zustiftungen aus den verschiedensten Sphären der Gesellschaft.

## **Zustiftungen richten Sie bitte an:**

Stiftung für Kanada-Studien

c/o Stifterverband für die Deutsche Wissenschaft e. V.

Postfach 16 44 60

D – 45224 Essen

bzw. direkt:

Stiftung für Kanada-Studien

c/o Stifterverband für die Deutsche Wissenschaft e. V.

BW Bank

IBAN: DE49 6005 0101 0405 3257 99

BIC: SOLADEST600

## **Wichtiger Hinweis:**

Die Spendenquittung wird Ihnen vom Stifterverband für die Deutsche Wissenschaft zugesandt. Bitte geben Sie daher auf dem Überweisungsformular Ihre Anschrift vollständig und deutlich an.

## ADRESSENVERZEICHNIS

**Vorstand und Beirat der Gesellschaft für Kanada-Studien**  
**Nachwuchsforum der GKS**  
**Arbeitsgruppe der Lehrerinnen und Lehrer in der GKS**  
**ICCS/CIEC, ENCS, CEASC**  
**Kanadische Botschaften**  
**Redaktion der Zeitschrift für Kanada-Studien**  
**Redaktion des Mitteilungshefts**

## **VORSTAND UND BEIRAT DER GESELLSCHAFT FÜR KANADA-STUDIEN (STAND: DEZ. 2025)**

## Präsident

## Geschäftsstelle

Lara Ullrich (she/her)  
Universität Duisburg-Essen  
Fakultät für Geisteswissenschaften  
Institut für Anglophone Studien  
Universitätsstraße 12  
45141 Essen  
E-MAIL: [gks@kanada-studien.de](mailto:gks@kanada-studien.de)

## **Vize-Präsident**

Prof. Dr. Christoph Vatter

Professur für Interkulturelle Wirtschaftskommunikation mit SP Kulturtheorie und Kommunikationsforschung an der Friedrich-Schiller-Universität Jena

Ernst-Abbe-Platz 8 TEL: +49 – 3641 – 944372

D – 07743 Jena

E-MAIL: [christoph.vatter@uni-jena.de](mailto:christoph.vatter@uni-jena.de)

## Schatzmeister

Albert Rau M.A.

Studiendirektor i. K.

Auf der Pehle 44

D = 50321 Brühl

TELE: +49-2232-931694

E-MAIL: [albert.rau@t-online.de](mailto:albert.rau@t-online.de)

## Sektion Sprache, Literatur und Kultur im anglophonen Kanada

Jun.-Prof. Dr. Nele Sawallisch

JAHN, FRANZ DR. N.

Fachbereich II/Anglistik

Fachbereich III/11/15  
Universitätsring 15

Universitätsring  
D - 54285 Trier

E-MAIL: sawallisch@uni-trier.de

Sektion Sprache, Literatur und Kultur im frankophonen Kanada

Dr. Doris Fibl

## Dr. Boris Eisei

### Institut für Romanistik

Institut für Romanistik  
Universität Innsbruck

Universität  
Innrain 52d

Innrain 52d  
A-6020 Innsbruck

A-6020 Innsbruck  
E-MAIL: [doris.eibl@uibk.ac.at](mailto:doris.eibl@uibk.ac.at)

## Sektion Frauen- und Geschlechterstudien

Uni-Prof Dr. Carmen Birkle

Univ.-Prof. Dr. Carmen Birkle  
Philipps-Universität Marburg

Philipps-Universität Marburg  
FB 10: Institut für Anglistik und Amerikanistik

FB 10. Institut für Anglistik  
Wilhelm Röpke Straße 6E

D – 35032 Marburg/Lahn  
E-MAIL: [birkle@uni-marburg.de](mailto:birkle@uni-marburg.de)

## **Sektion Geographie und Wirtschaftswissenschaften**

## **Sektion Geschichtswissenschaften**

Dr. Petra Dolata  
Department of History  
2500 University Drive NW  
Calgary, AB, Canada  
E-MAIL: [pdolata@ucalgary.ca](mailto:pdolata@ucalgary.ca)

## Sektion Politikwissenschaft und Soziologie

Dr. David Bosold  
John-F.-Kennedy-Institut  
Freie Universität Berlin  
Lansstrasse 5-9  
D – 14195 Berlin  
E-MAIL: [bosold@gsnas.fu-berlin.de](mailto:bosold@gsnas.fu-berlin.de)

## **Sektion Indigenous and Cultural Studies**

### **Nachwuchsforum der GKS**

Teammitglieder: Frederik Blank, Jody Danard, Nicole Koenigsknecht, Lea Kröner, Johanna Lederer, Isis Luxenburger, Nadine Josephine Menghin, Alisa Preusser, Markus Schwarz, Anne van der Pas, Johanna Bauhuber, Can Aydin, Marie Krebs, Yvonne Jende

Nachwuchsforum der Gesellschaft für Kanada-Studien e.V. c/o Frederick Blank & Jody Danard (Sprecher und Co-Sprecherin)

E-MAIL: [nachwuchsforum@gmail.com](mailto:nachwuchsforum@gmail.com)

TWITTER: @NWFCanStudies

FACEBOOK: @nachwuchsforum

<https://www.kanada-studien.org/nachwuchsforum/>

### **Arbeitsgruppe der Lehrerinnen und Lehrer in der GKS**

Albert Rau M.A.

Studiendirektor i.K.

Auf der Pehle 44

D – 50321 Brühl

TEL: +49 – 2232 – 931694

E-MAIL: [albert.rau@t-online.de](mailto:albert.rau@t-online.de)

### **ICCS/CIEC INTERNATIONAL COUNCIL FOR CANADIAN STUDIES (ICCS)/ CONSEIL INTERNATIONAL D'ÉTUDES CANADIENNES (CIEC)**

c/o Robarts Centre for Canadian Studies, York University

723 Kaneff Tower

4700 Keele Street

Toronto, Ontario M3J 1P3, Canada

E-MAIL: [iccs@yorku.ca](mailto:iccs@yorku.ca)

<http://www.iccs-ciec.ca>

Die Adressen aller nationalen Gesellschaften für Kanada-Studien finden Sie unter

<https://www.iccs-ciec.ca/members/>

### **CEACS/ ACEEC CENTRAL EUROPEAN ASSOCIATION FOR CANADIAN STUDIES/ ASSOCIATION CENTREUROPEENNE D'ÉTUDES CANADIENNES**

Octavian More

Babeş-Bolyai University

Cluj-Napoca, Romania

E-MAIL: [octavian.more@ubbcluj.ro](mailto:octavian.more@ubbcluj.ro) URL: [www.cecansstud.cz](http://www.cecansstud.cz)  
 Enquiries concerning the CEACS should be sent to: [cecansstud@gmail.com](mailto:cecansstud@gmail.com)

### **BOTSCHAFTEN VON KANADA (HAUSANSCHRIFTEN)**

#### **Botschaft von Kanada in Deutschland**

Thilo Lenz

Attaché für Presse und Social Media

Leipziger Platz 17

TEL: + 49 – 30 – 20312-344

D – 10117 Berlin (Mitte)

FAX: +49 – 30 – 203 12121

E-MAIL: [thilo.lenz@international.gc.ca](mailto:thilo.lenz@international.gc.ca)

URL: <http://www.kanada.de>

#### **Botschaft von Kanada in Österreich**

Felicitas Lang (Programmkoordination)

Laurenzerberg 2

A – 1010 Wien

Österreich

TEL: + 43 – 1 – 53138 3281

E-MAIL: [felicitas.lang@international.gc.ca](mailto:felicitas.lang@international.gc.ca)

URL: <http://www.kanada.at>

#### **Botschaft von Kanada in der Schweiz**

Andreas Psota

Political & Public Affairs Officer

Kirchenfeldstrasse 88

CH – 3005 Bern

TEL: + 41 – 31 – 357 3205

Schweiz

FAX: + 41 – 31 – 357 3210

E-MAIL: [andreas.psota@international.gc.ca](mailto:andreas.psota@international.gc.ca)

URL: <http://www.canadainternational.gc.ca/switzerland-suisse/index.aspx>

### **GESCHÄFTSFÜHRENDE HERAUSGABE DER ZEITSCHRIFT FÜR KANADA-STUDIEN**

Prof. Dr. Maria Löschnigg

Universität Graz

Geisteswissenschaftliche Fakultät

Institut für Anglistik

Heinrichstraße 36/II

A – 8010 Graz,

TEL: +43 (0)316 380 - 2491

E-MAIL: [maria.loeschnigg@uni-graz.at](mailto:maria.loeschnigg@uni-graz.at)

PD Dr. Andrea Strutz  
Universität Graz  
Institut für Geschichte  
Heinrichstr. 26/28  
A – 8010 Graz  
E-MAIL: [andrea.strutz@uni-graz.at](mailto:andrea.strutz@uni-graz.at) TEL: +43 316 380 - 2618

Alex Demeulenaere  
Professeur des universités  
Université de Lorraine  
Ile du Saulcy  
F – 57000 Metz  
E-MAIL: [alex.demeulenaere@univ-lorraine.fr](mailto:alex.demeulenaere@univ-lorraine.fr)

## **HERAUSGEBERIN DES MITTEILUNGSHFETS**

PD Dr. Yvonne Völkl  
Universität Graz  
Institut für Romanistik  
A – 8010 Graz  
E-MAIL: [yvonne.voelkl@uni-graz.at](mailto:yvonne.voelkl@uni-graz.at)

## PUBLIKATIONEN 2025

---

### **SEKTION SPRACHE, LITERATUR UND KULTUR IM ANGLOPHONEN KANADA (N. SAWALLISCH)**

#### **Nachmeldungen 2024**

##### **Iliopoulos, Grigoris:**

\* Soviet and Jewish Identities within Canadianness and the Importance of Residence in David Bezmozgis' Short Story Collections. – In: *Les cultures du Canada : au-delà du passé, vers l'avenir/ The Cultures of Canada: beyond the past, towards the future* / hrsg. von Cristina Brancaglion [u.a.]. – Trento : Tangram edizioni scientifiche, 2024. – (Collana Dialogues ; Bd. 04). – S. 283–298.

##### **Knopf, Kerstin:**

\* *The Gothic Canadian Century : Unhomely Beginnings and Canada's Gothic Literature in English 1800-1900*. – Trier : WVT, 2024. – 303 S. – ISBN 9783989400542.

##### **Seibel, Svetlana u. Kati Dlaske:**

\* *IndigePop : A Companion* / hrsg. von Svetlana Seibel u. Kati Dlaske. – Oxford : Peter Lang, 2024. – (Genre Fiction and Film Companions ; Bd. 16). – 302 S. – ISBN 9781803743097.

##### **Seibel, Svetlana u. Kati Dlaske:**

\* Approaching IndigePop: Some Thoughts to Start. – In: *IndigePop : A Companion* / hrsg. von Svetlana Seibel u. Kati Dlaske. – Oxford : Peter Lang, 2024. – (Genre Fiction and Film Companions ; Bd. 16). – S. 1–25. – ISBN 9781803743097.

## **2025**

##### **Alter, Grit:**

\* ‘The First Nation of Hockey’ and Beyond: Canadian Sports in Current Sociocultural Discourses. – In: *Teaching Canada II : Identities, Cultures, Regions* / hrsg. von Geneviève Susemihl u. Grit Alter. – Heidelberg : Winter, 2025. – (anglistik & englischtunterricht ; Bd. 97). – S. 183–208. – ISBN 9783825387273.

**Blackmore, Ernie, Kerstin Knopf, Wendy Gay Pearson, Corina Wieser-Cox:**

\* The Routledge Handbook of Indigenous Film / hrsg. von Ernie Blackmore [u.a.]. – London, New York : Routledge, 2025. – (Routledge media and cultural studies handbooks). – 604 S. – ISBN 1003303021. = <https://www.taylorfrancis.com/books/9781003303022>.

**Castillo Jara, Emiliano:**

\* Making fossil fuel futures: The discursive formation of Canada's net-zero imaginary. – In: Energy Research & Social Science. – 127 (2025), S. 104182. DOI: [10.1016/j.erss.2025.104182](https://doi.org/10.1016/j.erss.2025.104182).

**Däwes, Birgit:**

\* Indigenous Literatures in the Atlantic World. – In: Atlantic History / hrsg. von Oxford Bibliographies Online. – Oxford : Oxford University Press, 2025. – Web 23 July 2025. – ISBN 9780199730414.

**Dickert, Matthias:**

\* 2001-2026: Twenty five years of framing 9/11 from a Muslim perspective : An overview. – München : GRIN Verlag, 2025. – 68 S. – ISBN 9783389168721.

**Fellner, Astrid M.:**

\* Borders, Space, and Cultures: Cultural Border Studies and the Development of 'Bordercultures'. – In: Un/framing topographies : Multidisciplinary surveys / hrsg. von Weronika Suchacka u. Bartosz Wójcik. – Göttingen : V&R unipress, 2025. – (Passages – Transitions – Intersections ; Bd. 13). – S. 95–112. – ISBN 9783737018418. DOI: <https://doi.org/10.14220/9783737018418.95>.

**Fellner, Astrid M. u. Christian Wille:**

\* Cultural Border Studies. – In: Handbuch kulturwissenschaftliche "Studies" / hrsg. von Jonas Nesselhauf u. Florian Weber. – Berlin, Boston : De Gruyter, 2025. – S. 47–67. – ISBN 9783110712919.

**Glaser, Brigitte:**

\* Atwood's Graphic Novels : (Aesthetic) Form and (Political) Function of the Angel Catbird Trilogy and the War Bears Series. – In: Margaret Atwood's Aesthetics : The Artpolitical / hrsg. von Dunja M. Mohr u. Kirsten A. Sandrock. – London, New York, NY : Routledge, 2025. – S. 43–68. – ISBN 9781040308028.

**Gruber, Eva:**

- \* Crossing the Border, Minding the Gap: Entering the Gutter and ‘Effecting Closure’ in Thomas King and Natasha Donovan’s Graphic Novel *Borders*. – In: Zeitschrift für Kanada-Studien. – 45 (2025) 75, S. 92–109.
- \* Teaching Canada Through Coming-of-Age Graphic Novels. – In: Teaching Canada II : Identities, Cultures, Regions / hrsg. von Geneviève Susemihl u. Grit Alter. – Heidelberg : Winter, 2025. – (anglistik & englischunterricht ; Bd. 97). – S. 27–52. – ISBN 9783825387273.

**Klooß, Wolfgang:**

- \* Boil Water! Politisches Versprechen und Indigene Lebenswirklichkeit. – In: DKG Journal. Magazin der Deutsch-Kanadischen Gesellschaft. – (2025) 1, S. 18.
- \* Die Nordwestpassage. – In: DKG Journal. Magazin der Deutsch-Kanadischen Gesellschaft. – (2025) 1, S. 9–13.
- \* Editorial: Kanada und das Wasser. – In: DKG Journal. Magazin der Deutsch-Kanadischen Gesellschaft. – (2025) 1, S. 2.
- \* Editorial: Kanadas Hidden Champions. – In: DKG Journal. Magazin der Deutsch-Kanadischen Gesellschaft. – (2025) 2, S. 40.
- \* Entdecker und Städtegründer: Jacques Cartier, Samuel de Champlain, George Vancouver. – In: DKG Journal. Magazin der Deutsch-Kanadischen Gesellschaft. – (2025) 2, S. 41–42.
- \* Historiker, Militär, Politiker, Erfinder der Ahornflagge: George F.G. Stanley. – In: DKG Journal. Magazin der Deutsch-Kanadischen Gesellschaft. – (2025) 2, S. 47.
- \* Legendäre Gestalten des kanadischen Westens: Louis Riel, Gabriel Dumont, Mistahimaskwa [Big Bear]. – In: DKG Journal. Magazin der Deutsch-Kanadischen Gesellschaft. – (2025) 2, S. 43–45.
- \* Telegrafanjunge, Dampfloksführer, Eisenbahnmagnat, Architekt, Kunstsammler: William Cornelius Van Horne. – In: DKG Journal. Magazin der Deutsch-Kanadischen Gesellschaft. – (2025) 2, S. 51.
- \* The Medium is the Message: Herbert Marshall McLuhan. – In: DKG Journal. Magazin der Deutsch-Kanadischen Gesellschaft. – (2025) 2, S. 48–49.
- \* Elbows up! Kanada zeigt Kante. Interview hr2. Der Tag: Ein Thema, viele Perspektiven am 24.04.2025. – ARD Audiothek, 24.04.2025. = <https://www.ardaudiothek.de/episode/urn:ard:episode:c906ca8a37b3eaee/>.

**Knopf, Kerstin:**

\* Settler-Colonial Violence and Commodification of Indigenous Bodies: Canada's Missing and Murdered Indigenous Women and Girls in Marie Clements' Play *The Unnatural and Accidental Women* and Carl Bessai's Film *Unnatural & Accidental*. – In: International Journal of Canadian Studies. – 63 (2025), S. 65–86. DOI: <https://doi.org/10.3138/ijcs-2025-0006>.

\* Knowledge democracy and international Canadian Studies. – In: Canada Watch. – (Spring 2025), S. 15–17. DOI: <https://doi.org/10.25071/5125r984>.

**Löschnigg, Maria, Andrea Strutz u. Alex Demeulenaere:**

\* Zeitschrift für Kanada-Studien (ZKS, Issue 75) / hrsg. von Maria Löschnigg [u.a.]. – Augsburg : Wißner, 2025.

**Löschnigg, Martin u. Waldemar Zacharasiewicz:**

\* Images of war in the North Atlantic Triangle / hrsg. von Martin Löschnigg u. Waldemar Zacharasiewicz. – Vienna : Austrian Academy of Sciences Press, 2025. – (Sitzungsberichte der philosophisch-historischen Klasse ; Bd. 949). – 543 S. – ISBN 9783700150138. [enthält einen substantiellen Abschnitt zu „Canadian Representations of War(s)“ mit Beiträgen von Jerry Wasserman, Don Sparling und Hans Bak].

**Lutz, Hartmut:**

\* Fateful Journeys: Translating the Diaries of Abraham Ulrikab and Jacobsen. – In: Trader of traditions : Johan Adrian Jacobsen as collector of people and things / hrsg. von Cathrine Baglo. – Oslo : Scandinavian University Press, 2025. – S. 197–220. – ISBN 978-82-15-06916-6.

\* ‘Man schaut sich in die Augen, schüttelt die Hände...’ Plädoyer für *story* im Umweltdiskurs. – In: Natur, Ethik, Gesellschaft : Festschrift für Konrad Ott / hrsg. von Christian Baatz [u.a.]. Ott Konrad. – Marburg : Metropolis-Verlag, 2025. – S. 67–79. – ISBN 9783731616054. [Literaturbeispiele von Werken Indiger Autorinnen aus Kanada].

**Mohr, Dunja M.u. Kirsten A. Sandrock:**

\* Margaret Atwood’s Aesthetics : The Artpolitical / hrsg. von Dunja M. Mohr u. Kirsten A. Sandrock. – London, New York, NY : Routledge, 2025. – 198 S. – ISBN 9781040308028.

\* Margaret Atwood’s Aesthetics: The Artpolitical : An Introduction. – In: Margaret Atwood’s Aesthetics : The Artpolitical / hrsg. von Dunja M. Mohr u. Kirsten A. Sandrock. – London, New York, NY : Routledge, 2025. – S. 1–15. – ISBN 9781040308028.

**Preusser, Alisa u. Stefanie Schäfer:**

\* A Home Where the Buffalo Roam? Teaching and Challenging ‘the Canadian West’. – In: *Teaching Canada II : Identities, Cultures, Regions* / hrsg. von Geneviève Susemihl u. Grit Alter. – Heidelberg : Winter, 2025. – (anglistik & englischunterricht ; Bd. 97). – S. 129–156. – ISBN 9783825387273.

**Rau, Albert:**

\* Canadian Plays for the EFL Classroom – Why Not? – In: *Teaching Canada II : Identities, Cultures, Regions* / hrsg. von Geneviève Susemihl u. Grit Alter. – Heidelberg : Winter, 2025. – (anglistik & englischunterricht ; Bd. 97). – S. 79–104. – ISBN 9783825387273.

**Rosenthal, Caroline:**

\* American Nature Writing – Ursprünge, Merkmale und Auswirkungen. – In: *Nature Writing. Text + Kritik Sonderband* / hrsg. von Frieder von Ammon u. Peer Trilcke. – München: edition text + kritik, 2025. (10/25). – S. 45–57. – ISBN 9783689301002. DOI: <https://doi.org/10.5771/9783689301019-45>.

\* Fluvial Excursions: Water as Epistemic and Aesthetic Reservoir in Henry David Thoreau’s *A Week on the Concord and Merrimack Rivers*. – In: *Zeitschrift für Anglistik und Amerikanistik*. – 73 (2025) 2, S. 165–178. DOI: <https://doi.org/10.1515/zaa-2025-2018>.

\* On the Freedom of Wildness in Henry David Thoreau. – In: *Let’s talk wild! : 12 perspectives on the power and paradox of wildness in expanding urban design* / hrsg. von Dorothee Rummel u. Hanna Hemberger. – Weimar : M BOOKS, 2025. – S. 21–28. – ISBN 9783944425511.

\* The ‘Westness of West’: Calgary as ‘storied place’. – In: *Un/framing topographies : Multidisciplinary surveys* / hrsg. von Weronika Suchacka u. Bartosz Wójcik. – Göttingen : V&R unipress, 2025. – (Passages – Transitions – Intersections ; Bd. 13). – S. 169–188. – ISBN 9783737018418.

**Rosenthal, Caroline u. Kerstin Knopf:**

\* *Zeitschrift für Anglistik und Amerikanistik* : Thematic issue on “Writing Water in Classical American Literature” (Band 73, Heft 2) / hrsg. von Caroline Rosenthal u. Kerstin Knopf. – Berlin : De Gruyter, 2025.

\* Introduction – Writing Water in Classical American Literature. – In: *Zeitschrift für Anglistik und Amerikanistik*. – 73 (2025) 2, S. 125–131. DOI: <https://doi.org/10.1515/zaa-2025-2015>.

**Schallegger, René Reinhold [u.a.]:**

\* Teaching (With) Canadian Videogames in the Classroom / Schallegger, René Reinhold ; Faller, Thomas ; Schniz, Felix. – In: *Teaching Canada II : Identities, Cultures, Regions* / hrsg. von Geneviève Susemihl u. Grit Alter. – Heidelberg : Winter, 2025. – (anglistik & englischunterricht ; Bd. 97). – S. 105–128. – ISBN 9783825387273.

**Schellhammer, Barbara u. Stan Wilson:**

\* Embodied Knowledge: Decolonizing Philosophy by Turning to the Nature that We Are. – In: *Decolonizing western-indigenous dialogues : Interwoven epistemologies for multiple modernities* / hrsg. von Karsten Kiewitt [u.a.]. – London : Bloomsbury, 2025. – S. 39–50. – ISBN 1350425206.

**Schwarz, Markus:**

\* From Colonial Terraforming towards a Planet-Based Solidarity: Indigenous Speculations between Planet Earth and Outer Space. – In: *Orbit: A Journal of American Literature*. – 12 (2025) 1. DOI: <https://doi.org/10.16995/orbit.16875>.

**Suchacka, Weronika u. Bartosz Wójcik:**

\* Un/framing topographies : Multidisciplinary surveys / hrsg. von Weronika Suchacka u. Bartosz Wójcik. – Göttingen : V&R unipress, 2025. – (Passages – Transitions – Intersections ; Bd. 13). – 1301 S. – ISBN 9783737018418.

**Susemihl, Geneviève:**

\* Cultural Connections in Borderlands: Indigenous Sovereignty and Sustainability in the American South and the Canadian North. – In: *Un/framing topographies : Multidisciplinary surveys* / hrsg. von Weronika Suchacka u. Bartosz Wójcik. – Göttingen : V&R unipress, 2025. – (Passages – Transitions – Intersections ; Bd. 13). – S. 129–153. – ISBN 9783737018418.

\* The Canadian North: Issues, Identities, Imaginaries. – In: *Teaching Canada II : Identities, Cultures, Regions* / hrsg. von Geneviève Susemihl u. Grit Alter. – Heidelberg : Winter, 2025. – (anglistik & englischunterricht ; Bd. 97). – S. 157–182. – ISBN 9783825387273.

**Susemihl, Geneviève u. Grit Alter:**

\* *Teaching Canada II : Identities, Cultures, Regions* / hrsg. von Geneviève Susemihl u. Grit Alter. – Heidelberg : Winter, 2025. – (anglistik & englischunterricht ; Bd. 97). – 220 S. – ISBN 9783825387273.

\* Teaching Identities, Cultures, and Regions in Canada: An Introduction. – In: *Teaching Canada II : Identities, Cultures, Regions* / hrsg. von Geneviève Susemihl u. Grit Alter.

– Heidelberg : Winter, 2025. – (anglistik & englischunterricht ; Bd. 97). – S. 7–26. – ISBN 9783825387273.

**SEKTION SPRACHE, LITERATUR UND KULTUR IM FRANKOPHONEN KANADA  
(D. EIBL)**

**Nachmeldungen 2023 und 2024**

**Lüsebrink, Hans-Jürgen:**

\* Lepage, Robert. – In: Kindlers Literatur Lexikon (KLL) / hrsg. von Heinz Ludwig Arnold. – Stuttgart : J.B. Metzler, 2024. – [En ligne]. – ISBN 978-3-476-05728-0. DOI: [https://doi.org/10.1007/978-3-476-05728-0\\_23651-1](https://doi.org/10.1007/978-3-476-05728-0_23651-1).

\* Lepage, Robert: 887. – In: Kindlers Literatur Lexikon (KLL) / hrsg. von Heinz Ludwig Arnold. – Stuttgart : J.B. Metzler, 2024. – [En ligne]. – ISBN 978-3-476-05728-0. DOI: [https://doi.org/10.1007/978-3-476-05728-0\\_23650-1](https://doi.org/10.1007/978-3-476-05728-0_23650-1).

**Mathis-Moser, Ursula:**

\* Dany Laferrière. – In: Kritisches Lexikon zur fremdsprachigen Gegenwartsliteratur (KLfG). – München: edition text+kritik; Boorberg Verlag, 2023.

\* Faszination und Reichtum: Vom traditionellen ‘chanson canadienne-française’ zum modernen Québecer Chanson der 1970er Jahre. – In: DKG Journal. Magazin der Deutsch-Kanadischen Gesellschaft. – (2023) 2.

\* Table ronde organisée par Robert Dion et Martine-Emmanuelle Lapointe avec Ursula Mathis-Moser, Elsa Guyot, Francis Langevin, Nallan Chakravarthy Mirakamal et Nathalie Watteyne. – In: Les études québécoises à venir : États généraux sur la recherche en littérature et en culture québécoise / hrsg. von Robert Dion u. Martine-Emmanuelle Lapointe. – Montréal : Les Presses de l’Université de Montréal, 2023. – S. 105–130. – ISBN 9782760648876.

\* Dupré, Louise: La Voie lactée. – In: Kindlers Literatur Lexikon (KLL) / hrsg. von Heinz Ludwig Arnold. – Stuttgart : J.B. Metzler, 2024. – [En ligne]. – ISBN 978-3-476-05728-0. DOI: [https://doi.org/10.1007/978-3-476-05728-0\\_23646-1](https://doi.org/10.1007/978-3-476-05728-0_23646-1).

\* Dupré, Louise: Plus haut que les flammes. – In: Kindlers Literatur Lexikon (KLL) / hrsg. von Heinz Ludwig Arnold. – Stuttgart : J.B. Metzler, 2024. – [En ligne]. – ISBN 978-3-476-05728-0. DOI: [https://doi.org/10.1007/978-3-476-05728-0\\_23647-1](https://doi.org/10.1007/978-3-476-05728-0_23647-1).

**Publikationen 2025**

**Danard, Jody:**

\* Création du soi et filiation dans *L’or des mélèzes* de Carole Labarre. – In: Littérature et nations autochtones au Canada francophone / hrsg. von Diana Mistreanu u. Marina Ortrud M. Hertrampf. – Berlin, Boston : De Gruyter, 2025. – (Mimesis ; Bd. 129). – S. 143–156. – ISBN 9783111001630. DOI: <https://doi.org/10.1515/9783111001647-010>.

**Dubois, Sophie:**

\* Le Québec, connais-tu ? Son histoire, sa langue, sa culture, ses régions : Pour découvrir le Québec en apprenant le français. [en ligne] / hrsg. von Dubois, Sophie (coord.). – Québec : Association internationale des études québécoises, 2025. <https://aieq.qc.ca/lqct/>.

**Hertrampf, Marina Ortrud M.:**

\* Rencontres : formes de confrontation, d'échange et d'enrichissement culturels chez Lucie Lachapelle. – In: Littérature et nations autochtones au Canada francophone / hrsg. von Diana Mistreanu u. Marina Ortrud M. Hertrampf. – Berlin, Boston : De Gruyter, 2025. – (Mimesis ; Bd. 129). – S. 11–22. – ISBN 9783111001630. DOI: <https://doi.org/10.1515/9783111001647-002>.

**Klaus, Peter:**

\* Lettre à un ami québécois. – In: J'écris comme ça, moi : hommage à François Hébert / hrsg. von Nathalie Watteyne. – Montréal : Les Presses de l'Université de Montréal, 2025. – S. 67–71. – ISBN 9782760654303. = [https://pum.umontreal.ca/catalogue/jecris\\_comme\\_ca\\_moi/fichiers](https://pum.umontreal.ca/catalogue/jecris_comme_ca_moi/fichiers).

\* ‘Naïm Kattan – De Badgad via Paris à Montréal’. Le cheminement d'un grand représentant de la culture et de la littérature québécoises. – In: Zeitschrift für Kanada-Studien. – 45 (2025) 75, S. 146–152.

**Lühr, Viktoria Sophie:**

\* Main d'œuvre versus maintien culturel. Le défi de l'immigration dans le discours parlementaire contemporain au Québec. – In: Zeitschrift für Kanada-Studien. – 45 (2025) 75, S. 10–29.

**Lüsebrink, Hans-Jürgen:**

\* Paul-Marc Sauvalle et Aristide Filiaultreault, journalistes engagés et voltairiens au Québec autour de 1900. – In: Revue Voltaire (Voltaire et les Lumières au Québec). – (2025) 24, S. 51–62.

**Lüsebrink, Hans-Jürgen u. Anaïs Nagel:**

\* Les journalistes dans la presse en langues étrangères : Perspectives transculturelles, Europe - Amériques (XVIIIe-XXe siècles) / hrsg. von Hans-Jürgen Lüsebrink u. Anaïs Nagel. – Baden-Baden : Nomos, 2025. – 1365 S. – ISBN 9783748919810. DOI: <https://doi.org/10.5771/9783748919810-9>. [die Einleitung der Herausgeber\*innen und mehrere Beiträge, auch kanadischer Wissenschaftler, betreffen die Pressegeschichte des frankophonen Kanadas].

\* Introduction – Penser l’histoire des journalistes dans la presse en langues étrangères. Approches théoriques et mises en perspectives historiques / Lüsebrink, Hans-Jürgen ; Nagel, Anaïs. – In: Les journalistes dans la presse en langues étrangères : Perspectives transculturelles, Europe - Amériques (XVIIIe-XXe siècles) / hrsg. von Hans-Jürgen Lüsebrink u. Anaïs Nagel. – Baden-Baden : Nomos, 2025. – S. 9–30. – ISBN 9783748919810. [die Einleitung betrifft theoretische Gesichtspunkte, auch im Hinblick und unter explizitem Einbezug der Pressegeschichte des frankophonen Kanadas].

### **Mathis-Moser, Ursula:**

\* De Mumbai à Madurai. L’énigme de l’arrivée et de l’après-midi. – In: J’écris comme ça, moi : hommage à François Hébert / hrsg. von Nathalie Watteyne. – Montréal : Les Presses de l’Université de Montréal, 2025. – S. 203–226. – ISBN 9782760654303. = [https://pum.umontreal.ca/catalogue/jecris\\_comme\\_ca\\_moi/fichiers](https://pum.umontreal.ca/catalogue/jecris_comme_ca_moi/fichiers).

\* Louise Dupré, la finesse et la joie. – In: Phoenix. – (2025) 42, S. 25–30.

\* Louise Dupré: Einübung in die Freude. Aus dem Französischen von Ursula Mathis-Moser. – In: LICHTUNGEN - Zeitschrift für Literatur, Kunst und Zeitkritik. – (2025) 182, S. 34–39.

### **Mistreanu, Diana:**

\* Injustices affectives, colère et sollicitude créatives : l’autothéorie dans les littératures innue et inuite au Québec. – In: Littérature et nations autochtones au Canada franco-phone / hrsg. von Diana Mistreanu u. Marina Ortrud M. Hertrampf. – Berlin, Boston : De Gruyter, 2025. – (Mimesis ; Bd. 129). – S. 157–172. – ISBN 9783111001630. DOI: <https://doi.org/10.1515/9783111001647-011>.

### **Mistreanu, Diana u. Marina Ortrud M. Hertrampf:**

\* Littérature et nations autochtones au Canada francophone / hrsg. von Diana Mistreanu u. Marina Ortrud M. Hertrampf. – Berlin, Boston : De Gruyter, 2025. – (Mimesis ; Bd. 129). – 188 S. – ISBN 9783111001630.

\* Introduction : nations autochtones et littérature au Canada francophone / Mistreanu, Diana ; Hertrampf, Marina Ortrud M. – In: Littérature et nations autochtones au Canada francophone / hrsg. von Diana Mistreanu u. Marina Ortrud M. Hertrampf. – Berlin, Boston : De Gruyter, 2025. – (Mimesis ; Bd. 129). – S. 1–10. – ISBN 9783111001630. DOI: <https://doi.org/10.1515/9783111001647-001>.

### **Mutz, Katrin [u.a.]:**

\* French-based Creoles in Montreal: First answers to language use and language attitudes of Haitians and Mauritians / Mutz, Katrin ; Fischer, Magnus. – In: Creole languages in diasporic contexts : Language biographies and plurilingual identities / hrsg.

von Carolin Patzelt [u.a.]. – Trier: WVT, 2025. – (INPUTS ; Bd. 8). – S. 81–108. – ISBN 9783989400672.

**Schmelzer, Dagmar:**

\* Malgré tout on rit à Saint-Henri : Figuren des Populären im Korpus frankophoner Dokumentarfilme des *Office national du film* – zwischen ethnographischem Blick und politischem *empowerment*. – In: *lendemains*. – 48 (2025) 190-191, S. 94–109. DOI: <https://doi.org/10.24053/ldm-2023-0023>.

\* Mémoires traumatiques et défigurations du temps. *Kamouraska et Les Fous de Bassan* d’Anne Hébert. – In: *Le roman contemporain à l’épreuve du temps : Configurations et défigurations narratives* / hrsg. von Anne-Sophie Donnarieix u. Jochen Mecke. – Berlin : Peter Lang, 2025. – (Perspectives francophones ; Bd. 1). – S. 215–233. – ISBN 9783631891353.

\* Une métamorphose du réel. Stratégies pour raconter une réalité « autre » et complémentaire dans Kuessipan de Naomi Fontaine. – In: *Littérature et nations autochtones au Canada francophone* / hrsg. von Diana Mistreanu u. Marina Ortrud M. Hertrampf. – Berlin, Boston : De Gruyter, 2025. – (Mimesis ; Bd. 129). – S. 121–142. – ISBN 9783111001630. DOI: <https://doi.org/10.1515/9783111001647-009>.

**Vatter, Christoph:**

\* A view on the study of Canada from German-speaking countries. – In: *Canada Watch*. – (Spring 2025), 32-34. DOI: <https://doi.org/10.25071/zv42gd55>.

**Völkl, Yvonne:**

\* Corona Fictions und ihre Spuren in der Quebecer Literaturlandschaft. – In: *Vienna Working Papers in Canadian Studies*. – 7 (2025). <https://canada.univie.ac.at/publications/vienna-working-papers/>, DOI: [10.5281/zenodo.14917005](https://doi.org/10.5281/zenodo.14917005).

\* Travail de deuil et de mémoire avec le «roman-catharsis» *Le Massacre de Jérémie. Opération vengeance* (2015). – In: *ERTA*. – (2025) 44, S. 19–39. DOI: <https://doi.org/10.26881/erta.2025.44.01>.

**SEKTION FRAUEN-, GESCHLECHTER- UND DIVERSITÄTSSTUDIEN  
(C. BIRKLE)**

**Glaser, Brigitte:**

\* Atwood's Graphic Novels : (Aesthetic) Form and (Political) Function of the Angel Catbird Trilogy and the War Bears Series. – In: Margaret Atwood's Aesthetics : The Artpolitical / hrsg. von Dunja M. Mohr u. Kirsten A. Sandrock. – London, New York, NY : Routledge, 2025. – S. 43–68. – ISBN 9781040308028.

**Kaiser, Charlotte:**

\* Queer Québec Studies: Transgression as a Research Paradigm,. – In: Zeitschrift für Kanada-Studien. – 45 (2025) 75, S. 52–70.

**Löschnigg, Maria, Andrea Strutz u. Alex Demeulenaere:**

\* Zeitschrift für Kanada-Studien (ZKS, Issue 75) / hrsg. von Maria Löschnigg [u.a.]. – Augsburg : Wißner, 2025.

**Margaret Atwood's Aesthetics :**

\* The Artpolitical / hrsg. von Dunja M. Mohr u. Kirsten A. Sandrock. – London, New York, NY : Routledge, 2025. – 198 S. – ISBN 9781040308028.

**Mohr, Dunja M. [u.a.]:**

\* Margaret Atwood's Aesthetics: The Artpolitical : An Introduction / Mohr, Dunja M. ; Sandrock, Kirsten A. – In: Margaret Atwood's Aesthetics : The Artpolitical / hrsg. von Dunja M. Mohr u. Kirsten A. Sandrock. – London, New York, NY : Routledge, 2025. – S. 1–15. – ISBN 9781040308028.

**Radu, Anca-Raluca:**

\* Margaret Atwood's Alias Grace : The Politics and Aesthetics of Writing the Nation. – In: Margaret Atwood's Aesthetics : The Artpolitical / hrsg. von Dunja M. Mohr u. Kirsten A. Sandrock. – London, New York, NY : Routledge, 2025. – S. 154–167. – ISBN 9781040308028.

**Schmelzer, Dagmar:**

\* Malgré tout on rit à Saint-Henri : Figuren des Populären im Korpus frankophoner Dokumentarfilme des *Office national du film* – zwischen ethnographischem Blick und politischem *empowerment*. – In: lendemains. – 48 (2025) 190-191, S. 94–109. DOI: <https://doi.org/10.24053/ldm-2023-0023>.

\* Mémoires traumatiques et défigurations du temps. *Kamouraska et Les Fous de Bassan* d'Anne Hébert. – In: Le roman contemporain à l'épreuve du temps : Configurations et défigurations narratives / hrsg. von Anne-Sophie Donnarieix u. Jochen Mecke. – Berlin : Peter Lang, 2025. – (Perspectives francophones ; Bd. 1). – S. 215–233. – ISBN 9783631891353.

\* Une métamorphose du réel. Stratégies pour raconter une réalité « autre » et complémentaire dans Kuessipan de Naomi Fontaine. – In: Littérature et nations autochtones au Canada francophone / hrsg. von Diana Mistreanu u. Marina Ortrud M. Hertrampf. – Berlin, Boston : De Gruyter, 2025. – (Mimesis ; Bd. 129). – S. 121–142. – ISBN 9783111001630. DOI: <https://doi.org/10.1515/9783111001647-009>.

**Strutz, Andrea:**

\* Multiple Border Crossings: A Refugee Musicologist and the Forbidden Music of the Indigenous Peoples of Canada's Northwest Pacific Coast,. – In: Zeitschrift für Kanada-Studien. – 45 (2025) 75, S. 110–128.

**SEKTION GEOGRAPHIE UND WIRTSCHAFTSWISSENSCHAFTEN  
(L. BASTEN)**

**Barmeyer, Christoph, Sina Großkopf u. Irina Lubianski:**

\* ‘We’re so exposed to all these different cultures, perspectives and life experiences’: Kreativität migrantischer Unternehmer in Montréal. – In: Zeitschrift für Kanada-Studien. – 45 (2025) 75, S. 71–91.

**SEKTION GESCHICHTSWISSENSCHAFTEN  
(P. DOLATA)**

**Bories-Sawala, Helga E.:**

\* La question des pensionnats indiens dans les manuels d'histoire au Québec. – In: Histoire Engagée. – (2025), <https://histoireengagee.ca/?p=13617>.

**Strutz, Andrea:**

\* Multiple Border Crossings: A Refugee Musicologist and the Forbidden Music of the Indigenous Peoples of Canada's Northwest Pacific Coast. – In: Zeitschrift für Kanada-Studien. – 45 (2025) 75, S. 110–128.

**SEKTION INDIGENOUS AND CULTURAL STUDIES  
(G. SUSEMIHL)**

**Nachmeldungen 2024**

**Dokum, Aari, K.C. Oster, Patrizia Zanella:**

\* Mamaandaawaajimowag: Collaborative Weaving of Rabbit Chase, a Multilingual Tale. – In: Inks: The Journal of the Comics Studies Society. – 8 (2024) 3, S. 260–270. DOI: <https://doi.org/10.1353/ink.00016>.

**Grunewald, Amina:**

\* Beyond the Farm – Towards Multispecies Anarcho-communities. – In: Heterotopia, Radical Imagination, and Shattering Orders : Manifesting a Future of Liberated Animals / hrsg. von Paula Arcari. – New York: Routledge, 2024. – (Routledge Human-Animal Studies Series). – S. 168–183. – ISBN 9781032433004. DOI: <https://doi.org/10.4324/9781003366706-13>.

**Iliopoulos, Grigorios:**

\* Soviet and Jewish Identities within Canadianness and the Importance of Residence in David Bezmozgis’ Short Story Collections. – In: Les cultures du Canada : au-delà du passé, vers l’avenir/ The Cultures of Canada: beyond the past, towards the future / hrsg. von Cristina Brancaglion [u.a.]. – Trento: Tangram edizioni scientifiche, 2024. – (Collana Dialogues ; Bd. 04). – S. 283–298.

**Knopf, Kerstin:**

\* The Gothic Canadian Century : Unhomely Beginnings and Canada’s Gothic Literature in English 1800-1900. – Trier : WVT, 2024. – 303 S. – ISBN 9783989400542.

**Seibel, Svetlana u. Kati Dlaske:**

\* IndigePop : A Companion / hrsg. von Svetlana Seibel u. Kati Dlaske. – Oxford : Peter Lang, 2024. – (Genre Fiction and Film Companions ; Bd. 16). – 302 S. – ISBN 9781803743097.

**Seibel, Svetlana u. Kati Dlaske:**

\* Approaching IndigePop: Some Thoughts to Start. – In: IndigePop : A Companion / hrsg. von Svetlana Seibel u. Kati Dlaske. – Oxford : Peter Lang, 2024. – (Genre Fiction and Film Companions ; Bd. 16). – S. 1–25. – ISBN 9781803743097.

2025

**Blackmore, Ernie, Kerstin Knopf, Wendy Gay Pearson, Corina Wieser-Cox:**

\* The Routledge Handbook of Indigenous Film / hrsg. von Ernie Blackmore [u.a.]. – London, New York : Routledge, 2025. – (Routledge media and cultural studies handbooks). – 604 S. – ISBN 1003303021. = <https://www.taylorfrancis.com/books/9781003303022>.

**Bories-Sawala, Helga E.:**

\* La question des pensionnats indiens dans les manuels d'histoire au Québec. – In: Histoire Engagée. – (2025), <https://histoireengagee.ca/?p=13617>.

**Däwes, Birgit:**

\* Indigenous Literatures in the Atlantic World. – In: Atlantic History / hrsg. von Oxford Bibliographies Online. – Oxford: Oxford University Press, 2025. – Web 23 July 2025. – ISBN 9780199730414.

**Gartler, Susanna:**

\* From Homeland to Mining Frontier and Back : The Resource Imaginary and First Nation Narrative Reinhabitation in the Central Yukon. – In: Arctic Anthropology. – 60 (2025) 1, S. 63–85. DOI: <https://doi.org/10.3368/aa.60.1.63>. [part of cumulative dissertation].

**\* Gartler, Susanna [u.a.]:**

What Does Permafrost Mean to You? Inuvialuit and Gwich'in Knowledge Holders' Perceptions of a Thawing Relation / Gartler, Susanna ; Crate, Susan A. – In: Anthropologica. – 67 (2025) 1, S. 1–25.

**Gartler, Susanna [u.a.]:**

\* A transdisciplinary, comparative analysis reveals key risks from Arctic permafrost thaw – In: Communications Earth & Environment. – 6 (2025) 1, S. 1–20. DOI: <https://doi.org/10.1038/s43247-024-01883-w>.

**Glaser, Brigitte:**

\* Atwood's Graphic Novels : (Aesthetic) Form and (Political) Function of the Angel Catbird Trilogy and the War Bears Series. – In: Margaret Atwood's Aesthetics : The Artpolitical / hrsg. von Dunja M. Mohr u. Kirsten A. Sandrock. – London, New York, NY : Routledge, 2025. – S. 43–68. – ISBN 9781040308028.

**Gruber, Eva:**

\* Crossing the Border, Minding the Gap: Entering the Gutter and ‘Effecting Closure’ in Thomas King and Natasha Donovan’s Graphic Novel *Borders*. – In: Zeitschrift für Kanada-Studien. – 45 (2025) 75, S. 92–109.

\* Teaching Canada Through Coming-of-Age Graphic Novels. – In: Teaching Canada II : Identities, Cultures, Regions / hrsg. von Geneviève Susemihl u. Grit Alter. – Heidelberg : Winter, 2025. – (anglistik & englischunterricht ; Bd. 97). – S. 27–52. – ISBN 9783825387273.

**Knopf, Kerstin:**

\* Settler-Colonial Violence and Commodification of Indigenous Bodies: Canada’s Missing and Murdered Indigenous Women and Girls in Marie Clements’ Play *The Unnatural and Accidental Women* and Carl Bessai’s Film *Unnatural & Accidental*. – In: International Journal of Canadian Studies. – 63 (2025), S. 65–86. DOI: <https://doi.org/10.3138/ijcs-2025-0006>.

\* Knowledge democracy and international Canadian Studies. – In: Canada Watch. – (Spring 2025), S. 15–17. DOI: <https://doi.org/10.25071/5125r984>.

**Lutz, Hartmut:**

\* Fateful Journeys: Translating the Diaries of Abraham Ulrikab and Jacobsen. – In: *Trader of traditions : Johan Adrian Jacobsen as collector of people and things* / hrsg. von Cathrine Baglo. – Oslo : Scandinavian University Press, 2025. – S. 197–220. – ISBN 978-82-15-06916-6.

\* ‘Man schaut sich in die Augen, schüttelt die Hände...’ Plädoyer für *story* im Umweltdiskurs. – In: *Natur, Ethik, Gesellschaft : Festschrift für Konrad Ott* / hrsg. von Christian Baatz [u.a.]. Ott Konrad. – Marburg : Metropolis-Verlag, 2025. – S. 67–79. – ISBN 9783731616054. [Literaturbeispiele von Werken Indigerer Autorinnen aus Kanada].

**Mistreanu, Diana:**

\* Injustices affectives, colère et sollicitude créatives : l’autothéorie dans les littératures innue et inuite au Québec. – In: *Littérature et nations autochtones au Canada francophone* / hrsg. von Diana Mistreanu u. Marina Ortrud M. Hertrampf. – Berlin, Boston : De Gruyter, 2025. – (Mimesis ; Bd. 129). – S. 157–172. – ISBN 9783111001630.

**Mistreanu, Diana u. Marina Ortrud M. Hertrampf:**

\* *Littérature et nations autochtones au Canada francophone* / hrsg. von Diana Mistreanu u. Marina Ortrud M. Hertrampf. – Berlin, Boston : De Gruyter, 2025. – (Mimesis ; Bd. 129). – 188 S. – ISBN 9783111001630.

**Preusser, Alisa u. Stefanie Schäfer:**

\* A Home Where the Buffalo Roam? Teaching and Challenging ‘the Canadian West’. – In: *Teaching Canada II : Identities, Cultures, Regions* / hrsg. von Geneviève Susemihl u. Grit Alter. – Heidelberg : Winter, 2025. – (anglistik & englischunterricht ; Bd. 97). – S. 129–156. – ISBN 9783825387273.

**Reuther, Nina:**

\* From Collective Conflict Resolution to Individual Achievement-Oriented Competition or How Banning ‘Time-Wasting Entertainments’ Deeply Affected North-American Indigenous Societies. – In: *Zeitschrift für Kanada-Studien*. – 45 (2025) 75, S. 138–145.

**Schellhammer, Barbara u. Stan Wilson:**

\* Embodied Knowledge: Decolonizing Philosophy by Turning to the Nature that We Are. – In: *Decolonizing western-indigenous dialogues : Interwoven epistemologies for multiple modernities* / hrsg. von Karsten Kiewitt [u.a.]. – London: Bloomsbury, 2025. – S. 39–50. – ISBN 1350425206.

**Schmelzer, Dagmar:**

\* Malgré tout on rit à Saint-Henri : Figuren des Populären im Korpus frankophoner Dokumentarfilme des *Office national du film* – zwischen ethnographischem Blick und politischem *empowerment*. – In: *lendemains*. – 48 (2025) 190-191, S. 94–109. DOI: <https://doi.org/10.24053/ldm-2023-0023>.

\* Mémoires traumatiques et défigurations du temps. *Kamouraska et Les Fous de Bassan* d’Anne Hébert. – In: *Le roman contemporain à l’épreuve du temps : Configurations et défigurations narratives* / hrsg. von Anne-Sophie Donnarieix u. Jochen Mecke. – Berlin : Peter Lang, 2025. – (Perspectives francophones ; Bd. 1). – S. 215–233. – ISBN 9783631891353.

\* Une métamorphose du réel. Stratégies pour raconter une réalité < autre > et complémentaire dans *Kuessipan* de Naomi Fontaine. – In: *Littérature et nations autochtones au Canada francophone* / hrsg. von Diana Mistreanu u. Marina Ortrud M. Hertrampf. – Berlin, Boston : De Gruyter, 2025. – (Mimesis ; Bd. 129). – S. 121–142. – ISBN 9783111001630. DOI: <https://doi.org/10.1515/9783111001647-009>.

**Schwarz, Markus:**

\* From Colonial Terraforming towards a Planet-Based Solidarity: Indigenous Speculations between Planet Earth and Outer Space. – In: *Orbit: A Journal of American Literature*. – 12 (2025) 1, S. 1–20. DOI: <https://doi.org/10.16995/orbit.16875>.

**Schwarz, Markus [u.a.]:**

\* 'If we're saying, this is a cigar, don't tell us, it's a tulip': A Conversation with Chelsea Vowel / Schwarz, Markus ; Schäfer, Stefanie. – In: Zeitschrift für Kanada-Studien. – 45 (2025) 75, S. 129–137.

**Susemihl, Geneviève:**

\* Cultural Connections in Borderlands: Indigenous Sovereignty and Sustainability in the American South and the Canadian North. – In: Un/framing topographies : Multidisciplinary surveys / hrsg. von Weronika Suchacka u. Bartosz Wójcik. – Göttingen: V&R unipress, 2025. – (Passages – Transitions – Intersections ; Bd. 13). – S. 129–153. – ISBN 9783737018418.

\* The Canadian North: Issues, Identities, Imaginaries. – In: Teaching Canada II : Identities, Cultures, Regions / hrsg. von Geneviève Susemihl u. Grit Alter. – Heidelberg : Winter, 2025. – (anglistik & englischunterricht ; Bd. 97). – S. 157–182. – ISBN 9783825387273.

**Susemihl, Geneviève u. Grit Alter:**

\* Teaching Canada II : Identities, Cultures, Regions / hrsg. von Geneviève Susemihl u. Grit Alter. – Heidelberg : Winter, 2025. – (anglistik & englischunterricht ; Bd. 97). – 220 S. – ISBN 9783825387273.

\* Teaching Identities, Cultures, and Regions in Canada: An Introduction. – In: Teaching Canada II : Identities, Cultures, Regions / hrsg. von Geneviève Susemihl u. Grit Alter. – Heidelberg : Winter, 2025. – (anglistik & englischunterricht ; Bd. 97). – S. 7–26. – ISBN 9783825387273.

**SEKTION POLITIKWISSENSCHAFT UND SOZIOLOGIE  
(D. BOSOLD)**

**Bories-Sawala, Helga E.:**

\* La question des pensionnats indiens dans les manuels d'histoire au Québec. – In: Histoire Engagée. – (2025), <https://histoireengagee.ca/?p=13617>.

**Bosold, David [u.a.]:**

\* Grönland, Objekt der Begierde, zweiter Akt / Bosold, David ; Haglund, David G. – In: Internationale Politik. – (2025) 4, S. 106–111.

**Castillo Jara, Emiliano:**

\* Making fossil fuel futures: The discursive formation of Canada's net-zero imaginary. – In: Energy Research & Social Science. – 127 (2025), S. 104182. DOI: [10.1016/j.erss.2025.104182](https://doi.org/10.1016/j.erss.2025.104182).